

A stylized graphic consisting of three dark green, rounded rectangular shapes that resemble the spines of books or pages. They are arranged in a slightly overlapping, ascending sequence from left to right. A horizontal white bar with a thin green border is positioned across the middle of the graphic, containing the text.

FOMENTO/ANIMACIÓN LECTORA

# Una tarde monstruosa en familia

LUTGARDO JIMÉNEZ MARTÍNEZ

*Bibliotecario escolar y animador a la lectura  
del CEIP Los Montecillos, de Dos Hermanas (Sevilla)*

## INTRODUCCIÓN

Las bibliotecas públicas deben ser apreciadas por la sociedad y ésta debe poner en valor sus múltiples servicios, además de su importancia cultural pero también social. Todas tienen fortalezas y oportunidades. Y sólo deben poner sueños, ilusión y pasión en su trabajo y objetivos. Uno de ellos debe ser conseguir la implicación y participación de las familias en las actividades de las mismas.

En relación con esto son muy adecuadas las palabras que escribe e indica mi amigo Julián Marquina, en su artículo “10 motivos por los cuales es importante que vayas con tus hijos a la biblioteca”, “las bibliotecas no son espacios en los que dejar a los peques mientras hacemos otras cosas (para eso están las guarderías o ludotecas)... hay que disfrutarlas en compañía. Y entre las razones de justificación para ir con nuestros hijos a la biblioteca indica que sirven para: 1) “descubrir y disfrutar juntos una nueva forma de ocio, aprendizaje y relaciones. No todo el ocio tiene porqué estar en los parques, campos de fútbol o baloncesto, no todo el aprendizaje en los colegios o academias y no todas las relaciones en la familia o círculo de amigos y compañeros de clase.” Y 2) “Relacionarse con otras personas: niños, personal bibliotecario, familias.”

Por tanto las familias deben acudir a las bibliotecas como un punto de encuentro para las mismas, siempre desde una perspectiva lúdica.

En el caso de la Biblioteca Municipal de Montequinto (Dos Hermanas), una de sus actividades estrella, como es COMPARTE TU ESTRELLA, permite relacionarse a las personas (familias), ofrecer un espacio de encuentro y comunicación (la Sala Infantil) para el disfrute de una actividad de ocio en familia.

¿Qué es Comparte TU Estrella? Es una actividad de la Biblioteca de Montequinto para intercambiar conocimientos y habilidades, gustos y aficiones, un espacio donde APRENDER y COMPARTIR.

Nº 116, Julio-Diciembre 2018, pp.

Con motivo de la celebración del Día de la Biblioteca 2018, el 24 de octubre, se llevó a cabo dentro de ese programa, la actividad “MONSTRUOS EN LA BIBLIOTECA”, a cargo de Lutgardo Jiménez Martínez, animador a la lectura y bibliotecario escolar y Pablo Perea, de profesión cartero y de vocación colaborador habitual en las actividades de la Biblioteca Pública de Montequinto. Ambos mediante cuentacuentos, adivinanzas, bailes de canciones con coreografías y la realización de manualidades consiguieron involucrar y hacer participar a las familias (padres e hijos) en una tarde de actividades divertidamente monstruosas.



Julián Marquina. Community Manager de Baratz-Servicios de Teledocumentación, diplomado en Biblioteconomía y Documentación, licenciado en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Miembro del Consejo Editorial del Anuario ThinkEPI, profesor en la UPF y profesor colaborador en la UOC. (<https://www.julianmarquina.es/10-motivos-por-los-cuales-es-importante-que-vayas-con-tus-hijos-a-la-biblioteca/>)

**COMPARTTE TU ESTRELLA**  
Biblioteca de Montequinto

**MONSTRUOS EN LA BIBLIOTECA**

26 octubre  
19:00 h

Comparten su estrella:  
★ Lutgardo Jiménez  
★ Pablo Perea

**MONSTRUO ROSA**

**EL MONSTRUO QUE SE COMO LA OSCURIDAD**  
JOYCE KUNZAK · JIMMY LIAO

CENTRO CULTURAL  
BIBLIOTECA DE MONTEQUINTO  
Calle Victoria 22 · Dos Hermanas

*Este fue el cartel publicitario de la actividad*

## OBJETIVOS, DESARROLLO Y METODOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD

“Comparte tu Estrella” –Día de la Biblioteca–, 24 de octubre 2018.  
“Monstruos en la biblioteca”

Tanto Lutgardo como Pablo compartieron su estrella con las muchas familias que se acercaron y llenaron la sala infantil de la Biblioteca Municipal.

### *Objetivos*

1. Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de encuentro para las familias. Se persiguió, una vez más, buscar conseguir “ir a la biblioteca en familia” y compartir una actividad lúdica, narrativa y de creación entre todos los miembros de cada familia.
2. Incentivar la comunicación, interrelación y participación de las familias en el evento, promoviendo los beneficios de realizar una actividad de ocio en familia.
3. Fomentar la creatividad, atención, concentración y la destreza y el desarrollo de habilidades como la coordinación motriz, manual y visual de pequeños y mayores mediante la realización de distintas manualidades. Al mismo tiempo favorecer el aprendizaje de los niños mediante el desarrollo de la autonomía personal.

En definitiva, que las familias participaran, compartieran y disfrutaran.

### *Desarrollo de la actividad y metodología*

#### *Juego de adivinanzas monstruosas*

Las adivinanzas son dichos populares que, junto a los refranes, pertenecen a la “cultura popular”, escritos en versos con rima y dirigidas principalmente a los niños en el que se describe o pregunta algo para sea adivinado. Tienen un doble objetivo: entretener y ayudar al aprendizaje. La palabra adivinanza está formada con raíces latinas y significa acertijo.

Teniendo en cuenta su importancia en el aprendizaje de los más pequeños al exigir un esfuerzo mental y favorecer el desarrollo del proceso de formación de conceptos en los niños, mediante aprender a asociar ideas y palabras y así aumentar su vocabulario se jugó y presentaron adivinanzas relacionadas con la temática de los monstruos y teniendo en cuenta la cercanía de Halloween se usaron: fantasma, vampiro, luna, bruja, dragón...



*Todos los niños levantaban sus manitas para dar su respuesta. Fue un juego muy participativo*

### *Narración de cuentos*

Los cuentos han sido utilizados desde tiempo atrás ,como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo y contexto social en el que vivirán y en el que es necesario tener la capacidad de leer ,escribir, hablar y escuchar.

La narración de cuentos es de gran importancia ya que:

- a) Estimulan la imaginación de los niños gracias a la fantasía y magia que despiertan,
- b) Estimulan el lenguaje al hacer crecer su vocabulario y aprender, mediante el seguimiento del inicio, nudo o conflicto y el final de cada narración que se cuenta, la importancia del desarrollo de normas de conducta y actitudes (valores humanos) que les permitan desarrollarse y convivir en una familia y sociedad plurales llenas de conflictos que surgirán de la propia convivencia.



Centro Cultural Biblioteca de Montequintó (Dos Hermanas)

En esta ocasión se usaron para las narraciones álbumes ilustrados o, como se les denomina de forma más correcta actualmente, libros-álbum. Constituyen una herramienta indispensable para trabajar la estimulación del lenguaje, la competencia comunicativo-lingüística y la animación a la lectura. “Estos permiten abrir la imaginación, porque dejan muchas cosas sin decir y, además la calidad de las ilustraciones también puede entusiasmar y retar a los jóvenes lectores a pensar acerca de sí mismos y de otras personas y a reflexionar sobre las posibilidades de otros personajes, situaciones y motivos para actuar.” (Nodelman, 2008) [i].

Se narraron varias historias sobre monstruos: “MONSTRUO ROSA”, “EL MONSTRUO QUE SE COMIÓ LA OSCURIDAD”...

“Monstruo Rosa” es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.

Lutgardo Jiménez narró esta bella historia de un monstruo que era diferente a todos, incluso antes de nacer se percibía ya. Es grande, alegre y, por supuesto, rosa. Vive en un lugar en el que destaca precisamente por sus cualidades, en el que todos son más pequeños que él, ligeros y blancos. Él juega con todos, pero obviamente se ve que es diferente, lo que le acaba impulsando a salir en busca de otros lugares, con la idea de conocer más sitios. Emprende un largo viaje buscando un lugar donde encajar, en el que no desentone sin que ello le obligue a perder u ocultar sus

i Nodelman, P. (2008). *The Hidden Adult: Defining Children's Literature*. Maryland: Johns Hopkins University Press.

peculiaridades. Un lugar en el que poder mostrar su verdadera naturaleza y sentirse totalmente cómodo. ¿Cómo termina esta preciosa historia? Os invitamos a leerla y contarla a otros.

DATOS DEL LIBRO ÁLBUM:

*Autora e ilustradora:* Olga de Dios Ruiz.

*Editorial:* APILA ASOCIACIÓN CULTURAL.

*ISBN:* 9788493973643

“El monstruo que se comió la oscuridad”. Lorenzo no puede dormir, no le gusta la oscuridad, debajo de la cama podría estar escondiéndose un monstruo. ¡Así es! Se trata de un diminuto monstruo con un enorme apetito, que le encanta comer la oscuridad, la engulle toda. Hasta que muy pronto todo es luz, pero el monstruo sigue teniendo una gran sensación de vacío, que solo el cariño de un niño puede llenar. Las maravillosas ilustraciones de Jimmy Liao completan este precioso cuento sobre el miedo a la oscuridad y el miedo a estar solo. Esta es la reseña identificativa de este libro-álbum.

DATOS DEL LIBRO ÁLBUM:

*Autor:* Joyce Dunbar, *e ilustrador:* Jimmy Liao.

*Editorial:* BARBARA FIORE EDITORA.

*ISBN:* 9788493750640

Lutgardo nos relató estas dos fantásticas y conmovedoras historias, consiguiendo enganchar a las mismas tanto a niños como a padres adecuando su relato a la audiencia, utilizando palabras expresivas y motivadoras, mostrando las imágenes de los libros álbumes a todos para que no perdieran el hilo de las narraciones.

### Bailes colectivos

El baile es un buen recurso no solo para jugar y divertirse con los niños como también para estimular su desarrollo físico, mental y emocional. Ayuda a los niños a sincronizar, coordinar y equilibrar mejor sus movimientos. Estimula la memoria, favorece la sonrisa y favorece su socialización.

Y es que, la música y el baile son elementos que influyen de manera positiva sobre las personas. Son algo contagioso. No importa si no tienen dotes de bailarines, lo que sí vale la pena es disfrutar dejándose llevar por la melodía y los movimientos coreográficos.

Tras contar las historias, nos pusimos todos de pie, niños y padres, y después de mostrarles y enseñarles la coreografía, juntos bailamos dos canciones del Dúo Tiempo del Sol. En concreto: “UN ANIMAL PARTICULAR” y “YO TENGO UN TIC” [ii],

---

ii Ambas canciones pertenecen al CD “LA BRUJITA TAPITA. PARA SEGUIR JUGANDO” (2012), Music Brokers.

la primera relacionada con “un monstruo muy particular” y la segunda con un “vampiro negro”. Todos bailaron y disfrutaron, como muy bien reflejaban sus caras, siguiendo las indicaciones de Lutgardo y Pablo.



Centro Cultural Biblioteca de Montequinto (Dos Hermanas)

## Manualidades

La realización de una manualidad mediante la construcción individual o colectiva en papel de distintos monstruos.

La realización de manualidades es una tarea que permite el desarrollo y la motivación de la creatividad y la imaginación, favorecen la concentración, estimulan la psicomotricidad visual y manual, fomentan el trabajo en equipo y las relaciones familiares y sociales. Así mismo, conseguir mejorar la autoestima porque el niño se ve capaz de afrontar un reto y lograr su objetivo.

“Dedos ágiles nos llevarán más adelante a un pensamiento ágil”.  
(Rudolf Steiner)

Cuando los niños, con la ayuda y orientación de sus padres realizaban su manualidad estaban poniendo en uso la psicomotricidad, coordinación de movimientos, orientación espacial, permanencia del objeto o la lateralidad.

A cada una de las personas participantes en la actividad se le dio una manualidad consistente en el montaje en papel de un monstruo siguiendo un molde en 3D. Tanto niños como padres pudieron realizar “su monstruo”, ya que se les asignó a cada uno un modelo diferente y había 100 distintos, unos con mayor dificultad que otros. Debido a la gran asistencia de público se terminaron todos los modelos y las mesas eran un “hervidero” de creación de monstruos, de todos los tamaños y formas en 3D.

Todos disfrutaron del trabajo manual y nos mostraron su destreza manual, paciencia y la precisión de sus montajes. Y, sobre todo, se divertieron en familia en un espacio único y atrayente como es la Sala Infantil de la Biblioteca Municipal de Montequinto.

Pablo Perea, una persona creativa, versátil, con gran pasión en todo lo que hace, perseverante, dispuesta y abierta a colaborar en todo, enganchó con sus sencillas y prácticas explicaciones, a todas las familias, en la realización de cada uno de los monstruos.

Fue un trabajo entretenido, de concentración pero muy satisfactorio para todos.





Mientras algunos de los más pequeños construían su manualidad con la ayuda de sus padres, otros colorearon las fichas de los monstruos de las historias narradas.

Y estos fueron algunos de los monstruos realizados:



A todos los participantes se les regaló un lote fichas de monstruos para colorear, así como distintos pasatiempos para realizar.

## CONCLUSIONES

### *El valor de las bibliotecas*

Actualmente se habla mucho en cursos y jornadas bibliotecarias sobre el retorno económico de la inversión en las bibliotecas. En esta actividad, con sólo una inversión de unos 10 €, que era lo que costaron los dos libros de monstruos, se consiguió que un grupo de unas 100 personas estuvieran realizando y disfrutando de una actividad compartida en familia y demostrando el valor de rentabilidad económica y el valor social de las bibliotecas, al favorecer el bienestar de sus usuarios. Las personas que realizaron la actividad son colaboradores de la biblioteca.

“Una biblioteca no es un conjunto de libros leídos, sino una compañía, un refugio y un proyecto de vida.”  
(Arturo Pérez-Reverte)

### *Compartir. convivir. divertirse*

La Biblioteca de Montequinto se ha convertido, en una nueva ocasión, en un espacio real de encuentro y convivencia, un lugar ideal para conectar personas de todas las edades en torno a un tema como los monstruos.

Se han unido personas, que han querido compartir, con otras, que han deseado disfrutar. Gracias al programa de la Biblioteca Municipal de Montequinto, COMPARTE TU ESTRELLA, Lutgardo y Pablo han compartido su estrella, usando como herramientas: LA PALABRA, LA COMUNICACIÓN, LA NARRACIÓN, LAS MANUALIDADES y EL BAILE y, sobretudo, las ganas de pasarlo bien en FAMILIA.

“El placer de leer es doble cuando se vive con otra persona con la que compartir los libros.”  
(Katherine Mansfield)

### *Personas felices*

Cita Victor Pauchet que “El trabajo más productivo es el que sale de las manos de un hombre contento” y todo lo que se realizó en esa tarde monstruosa, las narraciones, bailes y manualidades, en la Biblioteca Municipal de Montequinto fue muestra de que había un grupo de familias felices y que se divirtieron, participaron y disfrutaron con la actividad.

### *El valor de las personas*

Santos Fernández Lozano, coordinador de actividades y bibliotecario de la Biblioteca Pública Municipal Miguel Delibes en Montequinto (Dos Hermanas) en su

ponencia de 2013 [iii], “El valor de las Bibliotecas, el valor de las Personas”, hizo un sencillo y claro resumen que se puede aplicar a lo relatado en esta experiencia, al decir que: “La biblioteca, cualquier biblioteca, es mucho más que un edificio; es un fascinante proyecto lleno de sueños, compromiso, ilusión, también pasión y sobre todo, personas, muchas personas acompañando, colaborando, participando y compartiendo, un proyecto en el que lo importante no es que todos vayamos por el mismo camino sino que todos miremos en la misma dirección.”

“Las bibliotecas están llenas de libros, personas e ideas.  
Sólo hay que sacarlas a la luz.”  
(Lutgardo Jiménez)



Centro Cultural Biblioteca de Montequinto (Dos Hermanas)

Las fotos que aparecen en el artículo fueron tomadas en la Biblioteca Municipal Miguel Delibes de Montequinto (Dos Hermanas) y cuentan con la correspondiente autorización de los tutores, sobre el uso pedagógico y publicación de la imagen de los menores que aparecen en las mismas.

iii Ponencia: “AUNANDO PERSONAS, UNIENDO CAMINOS”. XVII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Jaén, 25 y 26 de Octubre de 2013. Diputación Provincial de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. ISBN: 978-84-92876-42-6. Págs. 67-84.



Una solución  
de hoy pensando  
en el mañana



Gestión de todo tipo  
de bibliotecas y contenidos