

# EFECTO ENGANCHE: El diálogo y la selección en la mediación lectora con adolescentes



**DIRECCIÓN:** Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

**DOCENTE:** Freddy Gonçalves da Silva: Escritor, mediador de lectura, promotor cultural especializado en literatura infantil y juvenil. Coordinador de clubes de lectura con jóvenes en distintas ciudades. Creador de la revista PezLinterna.

**FECHAS:** del 13 de junio al 14 de julio de 2022.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 40.

**HORAS DE CURSO:** 40 horas. Distribución de las horas:

- Formación a través de Moodle: 22 h.
- Videoconferencias: 2 sesiones de una duración máxima de 2 h. por

sesión. Total de 4 h. a través de la plataforma Zoom.

- Horas para realizar todas las prácticas obligatorias: 14 h.

**DURACIÓN:** un mes.

**NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS:** 40 horas.

**COLECTIVO:** Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

**REQUISITOS:** Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB y de la plataforma Zoom.

**NECESIDADES A CUBRIR:** La formación teórico-práctica del personal bibliotecario interesado en la cultura juvenil, en clubes de lectura, y en la creación de distintas actividades lectoras para estimular el acercamiento de los jóvenes a la biblioteca.

**OBJETIVOS:**

1. El objetivo principal del curso es proponer, construir y sostener espacios de conversación literaria en grupos adolescentes. La idea es usar el espacio bibliotecario para incluir las ideas de todos los lectores.
2. Se propondrán herramientas, se incentivarán dinámicas y buscaremos, entre todos, maneras de provocar una conversación entre iguales a pesar de las diferencias.
3. Posicionar nuestro rol de mediadores ante la adolescencia, la ficción y lo contemporáneo.
4. Idear estrategias funcionales para la mediación cultural con jóvenes en la actualidad.
5. Pensar en el espacio bibliotecario, material e idealmente, como un potencial lugar de encuentro y actualización.

## **CONTENIDO Y MÓDULOS TEMÁTICOS:**

**MÓDULO 1: ¿Engancharse es leer?**. Acercamiento al adolescente como una identidad y un concepto cultural para la sociedad y su relación con la lectura.

**MÓDULO 2: La narrativa de las tendencias.** Selección en el mercado editorial dirigido a jóvenes: planes lectores, publicaciones independientes, libros comerciales, sagas, bestseller, watsapp. Cómo vincular esta oferta dentro de la biblioteca.

**MÓDULO 3: Más allá de la lectura:** Comprensión del contexto particular de cada barrio y biblioteca. Explorar herramientas para entablar diálogos literario y de recomendación con adolescentes.

**MÓDULO 4: La sociedad periférica.** Explorar otros formatos que relacionan al adolescente con la cultura. Explorar la relación contemporánea de los adolescentes con la lectura.

**MÓDULO 5: La palabra incendiaria.** Reflexionaremos juntos, desde la práctica y de forma personalizada, en las múltiples posibilidades para desarrollar actividades y clubes de lectura que despierten el interés en los jóvenes.

**DURACIÓN Y MODALIDAD:** La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

**TEMPORALIZACIÓN:** La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas.

**METODOLOGÍA:** Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle.

**EVALUACIÓN:** Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto por los profesores/directores. La idea es que al final, sean capaces

de ejecutar una actividad de mediación con adolescentes creada por cada uno de los alumnos, pensando en su entorno de trabajo.

**MATRÍCULA Y ADMISIÓN:** La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

**FECHA DE INSCRIPCIÓN:** Desde el 10 de mayo de 2022 hasta el 12 de junio de 2022.

**FICHA DE INSCRIPCIÓN:**

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.

## ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)



ASOCIACIÓN ANDALUZA  
DE BIBLIOTECARIOS

## Freddy Gonçalves da Silva



Mediador cultural, guionista, escritor y especialista en literatura infantil y juvenil. Creador de la revista *PezLinterna*. Ha trabajado en el Banco del libro como Coordinador del Comité de Selección; también como profesor en el "Máster de Libros y Literatura Infantil y Juvenil" de la Universidad Autónoma de Barcelona; como coordinador de Marketing en la Editorial SM en Colombia y de librero en El Bosque de la maga colibrí. A su vez, fue guionista de televisión para varias cadenas internacionales, autor de los tres libros para niños *María Diluvio*, *Arañas de casa* y *Alternativas para el fin del mundo* y de artículos para revistas especializadas (CLIJ, Barataria, Faristol, Anatarambana, Culturetás, etc). Actualmente es profesor en el "Máster propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles" de la Universidad de Zaragoza y de diversos cursos de formación a profesorado y bibliotecas en diversas ciudades de España y América latina. Publicó varias novelas infantiles y el libro: *La nostalgia del vacío, la lectura como espacio de pertenencia en los adolescentes*, traducido también al portugués, donde reflexiona sobre su labor con los clubes de lectura juveniles en las bibliotecas municipales de Gijón y en Barcelona, por el que ha sido reconocido e invitado a dar conferencias y talleres en Colombia, Argentina, México, Perú, Brasil, entre otros países. Actualmente está a cargo de dieciocho clubes de lectura con adolescentes, y desarrolla proyectos paralelos con jóvenes en bibliotecas e institutos de distintas ciudades. Actualmente, lleva a cabo un proyecto de formación de mediadores y clubes de lectura con jóvenes en Nicaragua. Más información en: [www.pezlinterna.com](http://www.pezlinterna.com)