



EXPERIENCIAS

Semana del Día Internacional de la Mujer en la Biblioteca Pablo Ruiz Picasso

NOEMÍ FERNÁNDEZ TRO

Técnico de biblioteca, Bibliotecas Municipales de Torremolinos, Ayuntamiento de Torremolinos

Aprovechando la programación cultural con la que ha contado la Biblioteca Municipal Pablo Ruiz Picasso durante el 1^{er} trimestre de 2022 y la celebración del Día Internacional de la Mujer, la semana del 7 al 11 de marzo la mayoría de las actividades que se llevaron a cabo estuvieron relacionadas con dicha celebración, como es el caso del Club Literario de Pedro Ramos, el Club de Lectura Infantil y los Cuentos Morados de Mujer.

CLUB LITERARIO DE PEDRO RAMOS

El Club Literario de Pedro Ramos de Torremolinos se ofrece como un encuentro que engloba lectura y escritura, donde además se analizan en detalle novelas cortas e imprescindibles escritas en el siglo XX.



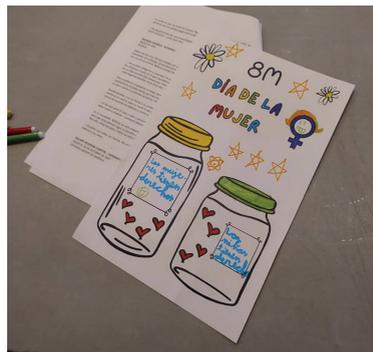
Nº 123. Enero-Junio 2022, pp. 000-000

Se celebra todos los jueves por la tarde, con una duración de una hora y media, alternando las sesiones cada semana (una presencial y otra *online*); contando con la colaboración de alguna persona destacable en el mundo de la escritura y la literatura (un profesor o profesora invitada) los últimos jueves de cada mes. Es un club que lleva unos cinco años y que comenzó siendo un simple taller de escritura, pero que con el tiempo y la participación de la gente, se ha convertido en una de las actividades más veteranas y consolidadas de la programación.

En el caso del mes de marzo, la novela que se escogió para tratarla en el club, coincidiendo con el 8 de marzo, fue *El amante*, de Marguerite Duras, novela autobiográfica que sentó las bases al recurrir a la propia vida del autor para inspirarse, y que dio mucho juego tanto por la novela como por la escritora en sí.

CLUB DE LECTURA INFANTIL

Todos los viernes por la tarde se lleva a cabo este club coordinado por Cintia Rainhardt. Durante una hora, los niños y niñas que forman parte de él se reúnen en torno a una lectura principal; induciendo su coordinadora, a través de preguntas abiertas, a un debate colectivo, y terminando con una pequeña manualidad relacionada con la lectura tratada en esa sesión.



El viernes 11 de marzo, el club, aprovechando que durante esa misma semana se estaba celebrando el Día Internacional de la Mujer, centró su lectura en el libro *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*, de Elena Favilli y Francesca Cavallo. 100 historias de mujeres extraordinarias que han destacado en distintos ámbitos y que se recogen, a modo de cuentos, en este libro. Para terminar, los niños y niñas que asistieron escribieron los pensamientos y las impresiones sugeridas por la lectura del día, tras comentarlas y debatirlas entre todos.

CUENTOS MORADOS DE LA MUJER

El mismo viernes 11 de marzo y tras terminar el Club de Lectura Infantil, tuvo lugar la celebración de los Cuentos Morados de Mujer, a cargo de la narradora profesional Alicia Acosta, actividad organizada por la Biblioteca y que formaba parte de la agenda de actividades elaborada por el Área de Igualdad y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Torremolinos. Todo un espectáculo en el que la propia Alicia nos contó historias de mujeres increíbles, divertidas, decididas, valientes, sensibles, luchadoras, etc., conociendo lo más profundo de la esencia de la mujer, desde sus miedos hasta sus mayores logros.



Además de todas estas actividades que se llevaron a cabo durante esa semana, cabe destacar que la Biblioteca Pablo Ruiz Picasso cuenta con el Club de Lectura “Ellas Escriben”, cuya finalidad es dar visibilidad a la mujer escritora. Este club se reúne un sábado al mes, por la mañana, coincidiendo normalmente con el último. En el caso del mes de marzo tuvo lugar el pasado 26, y el libro en el que centraron la sesión fue *Catedrales*, de Claudia Piñeiro. Actualmente, el club está coordinado por Marina Ortega, aunque originalmente y durante un tiempo, estuvo organizado y coordinado por la propia Biblioteca, siendo sus técnicas las encargadas de todo. A medida que el club ha ido siendo más conocido y su participación mayor, el nivel ha ido subiendo, y es por lo que, actualmente, se encarga una persona preparada para ello.



Poeta Antero Jiménez: nombre de la Biblioteca Municipal de Torredelcampo

JUANI RICO MOLINA
Auxiliar de Biblioteca

El pasado mes de octubre de 2021 la Biblioteca Pública Municipal de Torredelcampo, a través de su Concejalía de Cultura, puso en marcha un concurso público para designar un nombre propio a este centro municipal, que es núcleo de la sociedad torrecampeña y punto de encuentro de generaciones y culturas.

El 21 de diciembre de 2021, el jurado, constituido por personas elegidas del ámbito cultural y social de Torredelcampo, propuso el nombre de la biblioteca a cuenta de la elección que los vecinos/as habían decidido a través de su voto.



Un pequeño extracto del acta de resolución del concurso dice así:

“Abierto el acto por el Sr. Presidente D. Javier Chica Jiménez (Alcalde) se procede a la apertura de la urna que contiene los nombres de los participantes

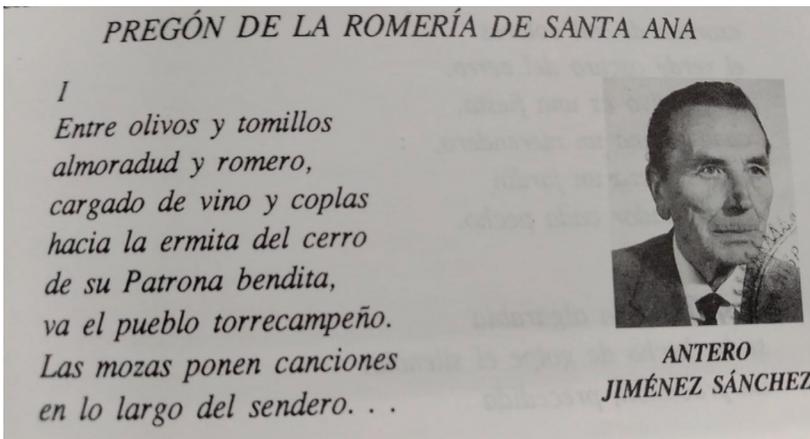
y detalle de las propuestas de nominación de la Biblioteca Pública Municipal de Torredelcampo.

Realizado el recuento de los participantes en el concurso convocado por la biblioteca municipal y visto el resultado de este, siendo la propuesta más votada la de Antero Jiménez con un total de 8 votos; el jurado, tras la deliberación y por unanimidad de sus miembros, acuerda:

Formular propuesta de nominación de la Biblioteca Pública Municipal la siguiente: "Poeta Antero Jiménez".

Antero Jiménez Sánchez nació el 28 de diciembre de 1906 en Torredelcampo y murió el 1 de enero de 1986. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, dedicó toda su vida a la enseñanza. Fue profesor de Lengua y Literatura en el instituto de Torredonjimeno y entre sus poetas preferidos encontramos a Campoamor, Espronceda y Zorrilla; aunque más tarde, su identidad quedó aunada a los poemas de Juan Ramón Jiménez y a su obra *Platero y yo*. Ese apego al poeta de Moguer queda patente en su libro *Poemas Líricos*. El amor al paisaje y a la soledad del campo es la nota dominante de Antero Jiménez, poeta de nuestro campo, poeta de atardeceres en la campiña y en la ribera, viendo volar las palomas hacia los campaniles aldeanos.

Su obra de prosa poética y poemas está recogida en su único libro *Poemas Líricos*. Este poeta torrecampeño fue el precursor de la primera biblioteca de Torredelcampo, ubicada en los bajos de lo que ahora es la Plaza de Abastos y, después, la biblioteca pasó al Ayuntamiento, haciendo él una importante donación de libros propios. Su buen hacer, su amor a la lectura y la poesía y sus conocimientos en el mundo de la literatura, lo llevó a enseñar el uso de los libros y de las instalaciones donde se custodian estos.



PREGÓN DE LA ROMERÍA DE SANTA ANA

Entre olivos y tomillos

Entre olivos y tomillos,
Almoradux y romero,
cargado de vino y coplas,
hacia la ermita del cerro
de su Patrona bendita,
va el pueblo torrecampeño.
Las mozas ponen canciones
en lo largo del sendero...
y los mozos, sobre mulas
o en borricos caballeros,
adornados con ramajes,
puestos sobre los sombreros,
llevando a la bandolera
botas de luciente cuero,
cantan también sus plegarias
a la Patrona del pueblo.

Alrededor de la ermita,
por el monte verdinegro
vibra y canta, bebe y reza
el fervor de cinco pueblos,
los que la Abuela protege
como hijos predilectos

Cada olivo es una fiesta,
cada encina un merendero,
cada cabeza un jardín
y un estador cada pecho.

Después de la algarabía
se ha hecho de golpe el silencio:
La procesión, precedida
de interminable cortejo,
sale al campo.
Rasga el viento
el Himno de la Patrona,
el que dos torrecampeños
Juan Chica y Pedro Pancorbo
bellamente compusieron.
Se encierra la procesión
cuando el sol va trasponiendo...
Santa Ana en su ermita, sola,
ha quedado sonriendo.

Pintorescos puestecillos
de vino, agua, refrescos,
gaseosas y cerveza,
pollos, borregos, conejos,
cintas, flores, baratijas,
helados y caramelos,
exornan de mil colores
el verde oscuro del cerro.

Poemas Líricos

Antero Jiménez Sánchez

Celebración de la Semana de la Lectura en Andalucía 2021

JUANI RICO MOLINA
Auxiliar de Biblioteca

El 16 de diciembre es el día elegido para celebrar el Día de la Lectura en Andalucía. Este día nació Rafael Alberti y también, tal día como ese, en 1927, se reunieron en el Ateneo sevillano los poetas que conformarían la Generación del 27: Lorca, Alberti, Dámaso Alonso, Cernuda, Bergamín y Gerardo Diego.

El Día de la Lectura en Andalucía reivindica la necesidad de recuperar «el pensamiento complejo» y modernizar las librerías y las bibliotecas públicas.

Con este objetivo de modernizar y llevar la lectura a todos los colectivos de nuestro municipio, la Biblioteca Municipal Poeta Antero Jiménez puso en marcha una serie de actividades encaminadas a conmemorar este Día de la Lectura en Andalucía.

Las actividades que se desarrollaron fueron:

- *Suelta de libros a la entrada de la biblioteca.* Esta actividad tenía como objetivo que las personas que quisieran llevarse a casa un libro donado por la biblioteca lo leyeran previamente en voz alta. Había que leer un poquito del libro y la biblioteca a cambio le regalaba un libro. Estos libros que se regalaban, fueron donaciones que muchos/as usuarios/as nos hacen llegar a la biblioteca, son títulos que ya tenemos en nuestras estanterías y por eso se expone para regalar a los usuarios.
- *Hilando palabras.* Actividad que consiste en hacer lecturas de textos de autores torrecampeños/as a través de la radio municipal y dar a conocer las obras de nuestros escritores/as locales. Se exponen todos los libros del fondo local a disposición de nuestros/as usuarios/as en las estanterías de entrada a la biblioteca para posteriormente hacer una breve lectura de ellos en radio, y sembrar la curiosidad y el gusanillo por conocer y descubrir las obras, que es lo que en realidad se pretende, dar a conocer el variado fondo local que existe en nuestra localidad.

- *Entrega de índice lector a nuestros/as usuarios.* Para que todos/as nuestros/as usuarios/as pueden llevar un control sobre las lecturas que han realizado, se regaló un índice lector para que ellos mismos anoten todas las lecturas de sus autores favoritos y sepan que libro han leído o les queda pendiente.
- *Cuentacuentos para niños de 3, 4 y 5 años.* En horario de 16:30 horas para los de 3 y 4 años y de 17:30 horas para los de 5 años.



- *Semana del 20 al 23 de diciembre.* Encuentros del club de lectura en la sala de lectura de la Biblioteca Pública Poeta Antero Jiménez
 - Club de lectura Camino Viejo, miércoles 22/12/2021.
 - Club de lectura Aquí y ahora, jueves 23/12/2021.
 - Club de lectura Atrapaletras, martes 21/12/2021.
- *Museo temático infantil.* Del 16 de diciembre al 10 de enero de 2022. Museo Personajes de cuento. Gracias a la donación de una trabajadora de esta biblioteca, se pudo llevar a cabo la exposición museo Personajes de Cuento con una gran cantidad de personajes de todos los cuentos, desde el más clásico, como el de Caperucita Roja, al más actual como puede ser Frozen.





- *Vuelve a tu cole* (proyecto piloto). Se lleva a cabo con niños/as de 1º y 2º de la ESO y con alumnos/as de infantil y primaria, para llevarle cuentos y lecturas a estos, con la ayuda de un *Kamishibai*. Con esta actividad se pretenden 3 cosas:
- Fomentar el hábito lector en los niños/as más pequeños para que sean adultos lectores y trabajen algunas capacidades importantes para el desarrollo de la persona.
 - Mantener el vínculo con el colegio de alumnos que ya han terminado su formación académica en ese centro y ser ejemplo de buen lector para los más pequeños.
 - El reencuentro de maestros con los antiguos alumnos que han dejado el colegio y que tantas cosas han vivido juntos. Ese reencuentro es un momento de gran alegría y nostalgia que los inunda a todos de una emoción mayúscula y que consiguen disfrutar de esta actividad muchísimo.



* * *

Arte y literatura, Belin y el fomento a la lectura

MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ PEGALAJAR
*Concejala de Cultura y Patrimonio Histórico
Ayuntamiento de Torredelcampo (Jaén)*

Torredelcampo está de enhorabuena. Desde el pasado día 8 de junio cuenta con una obra de arte al aire libre realizada por Miguel Ángel Belinchón, *Belin*, artista internacional contemporáneo jiennense de Linares. El grandioso mural se encuentra ubicado en el Centro Cultural de la Villa, el equipo de gobierno tenía claro que este lugar debía de embellecerse. La idea principal y por la que se propone llevar a cabo este proyecto fue darle vida a las paredes del lugar, y que llamara la atención por lo que es; un lugar donde la cultura, la literatura, las artes escénicas, la música, la danza, los museos, el arte y la pintura se vean reflejados y se intuya a lo lejos que ahí se aúnan todos esos valores humanos y artísticos. No en vano, el Área de Cultura se complace en poner en valor que en los días en que el artista ha estado realizando el mural, las visitas a la biblioteca se han incrementado y que en estadísticas han aumentado los carnets realizados, algo que sigue en aumento cada día. Este es un claro ejemplo de que la cultura, el arte y la literatura se nutren entre sí.



Belin a los 15 años comienza a pintar con spray, utilizando el perseguido grafiti de los 90. En ese momento su propósito era ganar dinero para comprar material.

Belin, como perfeccionista, vive la frustración y liberación artística que le permite alcanzar un nivel superior teniendo su santuario en la Ciudad Vieja de Linares, donde logra el dominio absoluto del spray y la técnica del hiperrealismo.



Además de estas obras de grandes dimensiones repartidas por todo el mundo, *Belin* domina magistralmente la técnica tradicional, óleo sobre lienzo, teniendo exposiciones en grandes ciudades, en la actualidad en el Soho de Nueva York y en Bangkok.

Belin tiene su marca personal y es el posneocubismo, un nuevo estilo de arte, que augura será la tendencia del siglo XXI.

* * *

25 años

fabricando mobiliario
para bibliotecas.

Póngase en contacto con nosotros.

Nuestro equipo técnico desarrollará el proyecto para el mejor aprovechamiento de su biblioteca. Adaptamos nuestro mobiliario a su espacio y fabricamos muebles para sus necesidades específicas.

Visite nuestra web y descargue nuestro catalogo completo.



ER-0526/2007



metalundia[®]
bibliotecas e instalaciones

C/ ANTONIO MACHADO, 5
18510 BENALÚA (GRANADA)
TLF.: 958 676 039 FAX.: 958 696 239
@.: metalundia@metalundia.com
www.metalundia.com