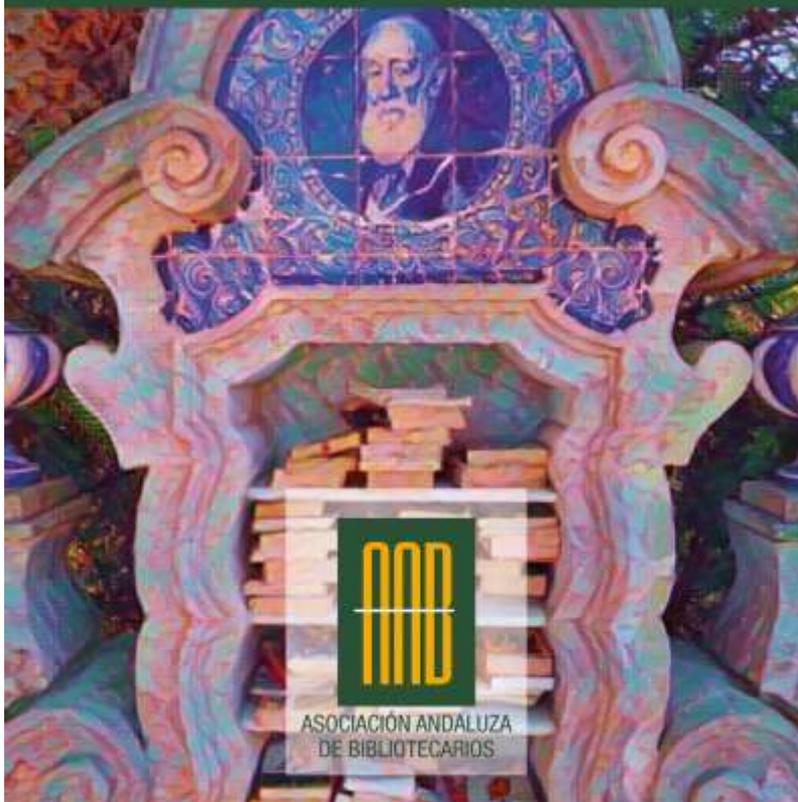


Una biblioteca pública y social:
el Parque de María Luisa y la Plaza de
España de Sevilla, 1929-2022

Lutgardo Jiménez Martínez



Autor:

Lutgardo Jiménez Martínez

*“Si cerca de la biblioteca
tenéis un jardín ya no os
faltarán de nada.” (Cicerón)*

En nuestro caso nuestro jardín
es una biblioteca: con libros y
lectura, botánica, arquitectura,
arte, museos, cerámica,
pinturas, cultura en todos sus
ámbitos,...



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

Este libro es un encuentro de:

- **Espacio físico:** el Parque de María Luisa.
- **Edificaciones arquitectónicas** de su interior: Plaza de España, Plaza de América y las diferentes glorietas.
- **Evento histórico:** La Exposición Iberoamericana de 1929.
- **Personas muy significativas:** el arquitecto Aníbal González Álvarez-Ossorio y el paisajista Jean-Claude Forestier.
- **Biblioteca pública y social al aire libre, 1929-2022.**



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

Su génesis y elaboración:



- **2010-2018:**

- 1) Investigación, estudio botánico y recopilación de información de todas las plantas existentes en el Parque (árboles y arbustos). Dividir el Parque en 8 sectores.

- 2) Estudio e investigación detallada de la arquitectura e historia de cada una de las edificaciones que iba encontrado.

En estos 12 años he realizado unas 14.000 fotografías del Parque de María Luisa (árboles, glorietas y fauna) y unas 6.000 de la Plaza de España.

- 3) Investigación histórica mediante lectura de una gran cantidad de libros, tesis, pdf, blogs y documentos relacionados con la EIA (Exposición Iberoamericana de 1929).

- **2019-2022:** proceso de recopilación y escritura del contenido del libro.

- **2021:** Il Congreso Internacional de la EIA 2020. Me permitió entrar en contacto y conocer a grandes personalidades que me han facilitado sus colaboraciones para enriquecer el contenido del libro: Amparo Graciani García, Gabriel F. Ocaña Gómez, Juan José Cabello Nieves, Aníbal González Serrano, Martín Carlos Palomo García y Pilar García García.

- **2018-2022:** realización de muchas rutas botánicas, literarias y del legado de la EIA, así como ginkanas familiares.



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.

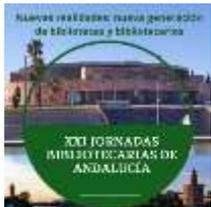


ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

Contenido:



- **Antecedentes de la EIA de 1929:** contexto social, urbanístico y educativo de Sevilla (1900-1930).
- **La EIA de 1929:** datos, desarrollo y consecuencias para la ciudad. Un gran legado.
- **El “arquitecto bibliotecario”:** Aníbal González Álvarez-Ossorio. Biografía y grandes obras.
- **Intervención del paisajista Jean-Claude Nicolás Forestier.** Biografía y obra paisajista.
- **Plaza de España.** Datos y curiosidades.
- **Parque de María Luisa. Plaza de América y glorietas de Aníbal González.**
- **Otras glorietas del parque relacionadas con las letras, siglo XX.**



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

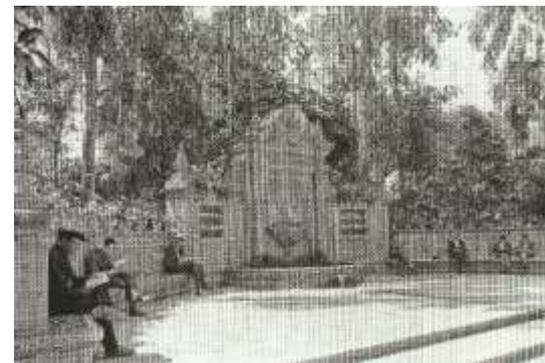
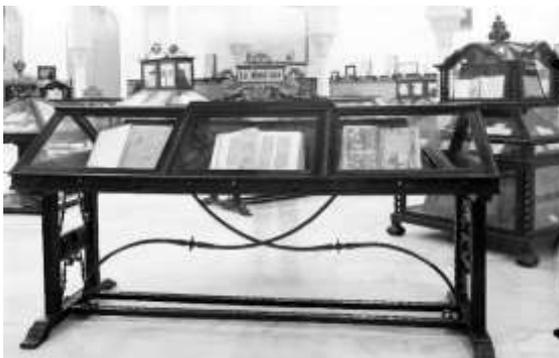
Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

Contenido:

- Plaza de España y Parque de María Luisa como biblioteca pública y social: espacios para la lectura y actividades culturales en el periodo previo y durante la EIA de 1929 y en las décadas posteriores.

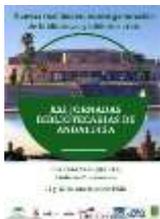


- El Parque de María Luisa y Plaza de España. Actividades como biblioteca pública y social al aire libre en la actualidad (siglo XXI).



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 9 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

En el periodo, de **1900 a 1930**, la educación cobra gran importancia dentro del **Regeneracionismo** y después, con la Dictadura de Primo de Rivera (a partir de 1923).

La **educación** es vista como **una necesidad** para la modernización del país y también surge la urgencia de eliminar el analfabetismo. Para conseguir erradicarlo lo hacen **creando más escuelas y formando y aumentando el número de docentes.**

El nivel de **analfabetismo en España superaba el 60%** y el de niños en edad escolar sin escolarizar el 60%. Se cambian las escuelas unitarias (con todos los niveles educativos mezclados en una aula) por **escuelas graduadas (con separación en clases distintas por edades y niveles)**

El número de **publicaciones periódicas en Sevilla en 1900** era de **36** y en **Andalucía de 198**. Y el número pasa a ser de **50 en Sevilla en 1927** y en **Andalucía de 271**.



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

“UNA BIBLIOTECA PÚBLICA Y SOCIAL: EL PARQUE DE MARÍA LUISA Y LA PLAZA DE ESPAÑA DE SEVILLA, 1929-2022”



Año	Licenciatura	Hombres	Mujeres
1900/01	Derecho	494	-
1917/18	Derecho	393	1
1927/28	Derecho	504	1
1928/1929	Derecho	689	1
1929/1930	Derecho	633	1



Año	Licenciatura	Hombres	Mujeres
1900/01	Ciencias	160	-
1915/16	Ciencias	175	1
1916/17	Ciencias	175	2
El número va subiendo en los cursos siguientes			
1929/30	Ciencias	197	11

Año	Licenciatura	Hombres	Mujeres
1900/01	Magisterio	76	70
1919/20	Magisterio	117	336
1929/30	Magisterio	309	375

El papel de la mujer en la educación universitaria sevillana (1900-1930).

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



La EIA de 1929 supuso:

- 1.- **La mejor y crecimiento urbanístico de la ciudad:** apertura de nuevas avenidas, la construcción de bellos edificios y la expansión del casco urbano, sobretodo, hacia el sector sur de la ciudad.
- 2.- **Una emigración de la población campesina a la ciudad,** con un incremento del 64% (148.315-228729).
- 3.- **Importante mejora de las comunicaciones.**
- 3.- La celebración de importantes **congresos nacionales e internacionales.**
- 4.- **Contó con un Himno compuesto en 1925 por los Hnos. Álvarez Quintero en su letra. Y de una bandera y emblema (pintor Santiago Martínez , 1928) propios.**



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.

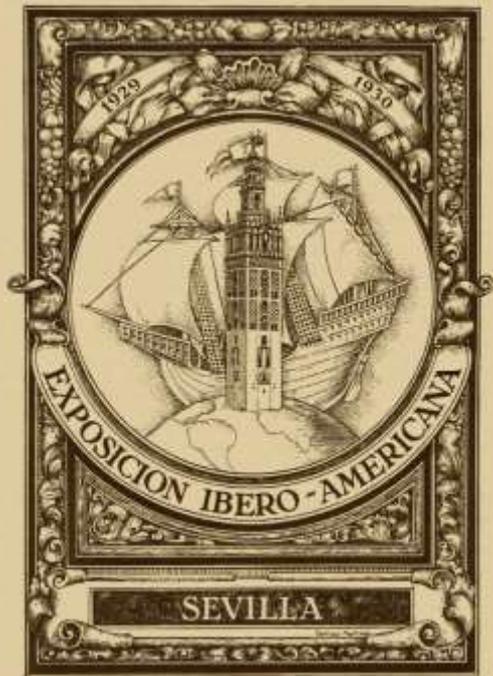


ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



La EIA de 1929 escaso éxito social:

- 1) La **escasa publicidad y propaganda** de la misma, que fue subsanado sólo en los últimos meses del certamen.
- 2) La **propaganda política contra el régimen dictatorial en vigor**, lo que mostró a los demás países la inseguridad política de España.
- 3) El **crack económico del año 1929**.
- 4) El **alto precio de las entradas de acceso** en comparación con el bajo sueldo de los trabajadores. **1pta/persona día normal y 2pta/persona día de Gala.**



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



Museo del Libro.1929:

- 1) Su organización correspondió al historiador y bibliógrafo chileno Fernando Bruñer Prieto. La llamó “El libro español a través de los siglos”.
- 2) La Feria del Libro, con 70.000 ejemplares.



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



Museo del Libro.1929:

- 1) Las Cántigas de Santa M^a de Alfonso Décimo el Sabio.
- 2) Los 12 Códigos Mozárabes de Santo Domingo de Silos.
- 3) Un Scriptorium y pergaminería monacal de la Edad Media.



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

Museo del Libro.1929:

Palacio de Bellas Artes. Se expusieron más de 500 cesiones gratuitas de instituciones y particulares, sobretodo de iglesias de Andalucía y Extremadura. Obras muy valiosas. Se expusieron obras de **autores como Rafael, Tiziano, El Greco, Caravaggio, Zurbarán, Murillo, Valdés Leal, Goya**, etc. La Escuela Sevillana del Siglo de Oro también estuvo bien representada.



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.

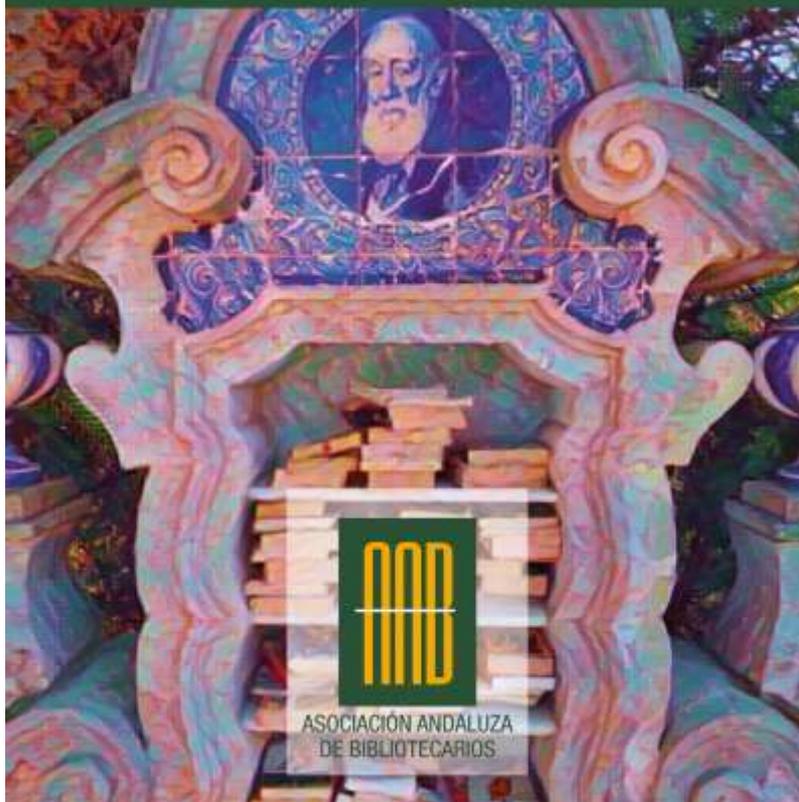


ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



Una biblioteca pública y social:
el Parque de María Luisa y la Plaza de
España de Sevilla, 1929-2022

Lutgardo Jiménez Martínez



Algunas de las muchas curiosidades botánicas y arquitectónicas que se encuentran en el libro.



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



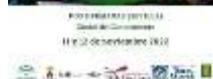
Glorieta homenaje a **Jean-Claude Nicolás Forestier**. Inaugurada en 2019. Columna tallada sobre el tronco de un ciprés común por la escultora **Guadalupe Arévalo**.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS





En la Plaza de España hay **52 medallones** o tondos de personajes ilustres españoles. Pero corresponden a **54 personajes ¿Cómo es posible?**

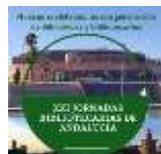
Hay **dos medallones dobles** correspondientes a 1) **Los dos Luises** y 2) **Los dos Pinzones** (los capitanes Martín Alonso (La Pinta) y Vicente Yáñez (La Niña) y no aparece el hermano Francisco Martín, que era maestro de la Niña.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



XXI JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA



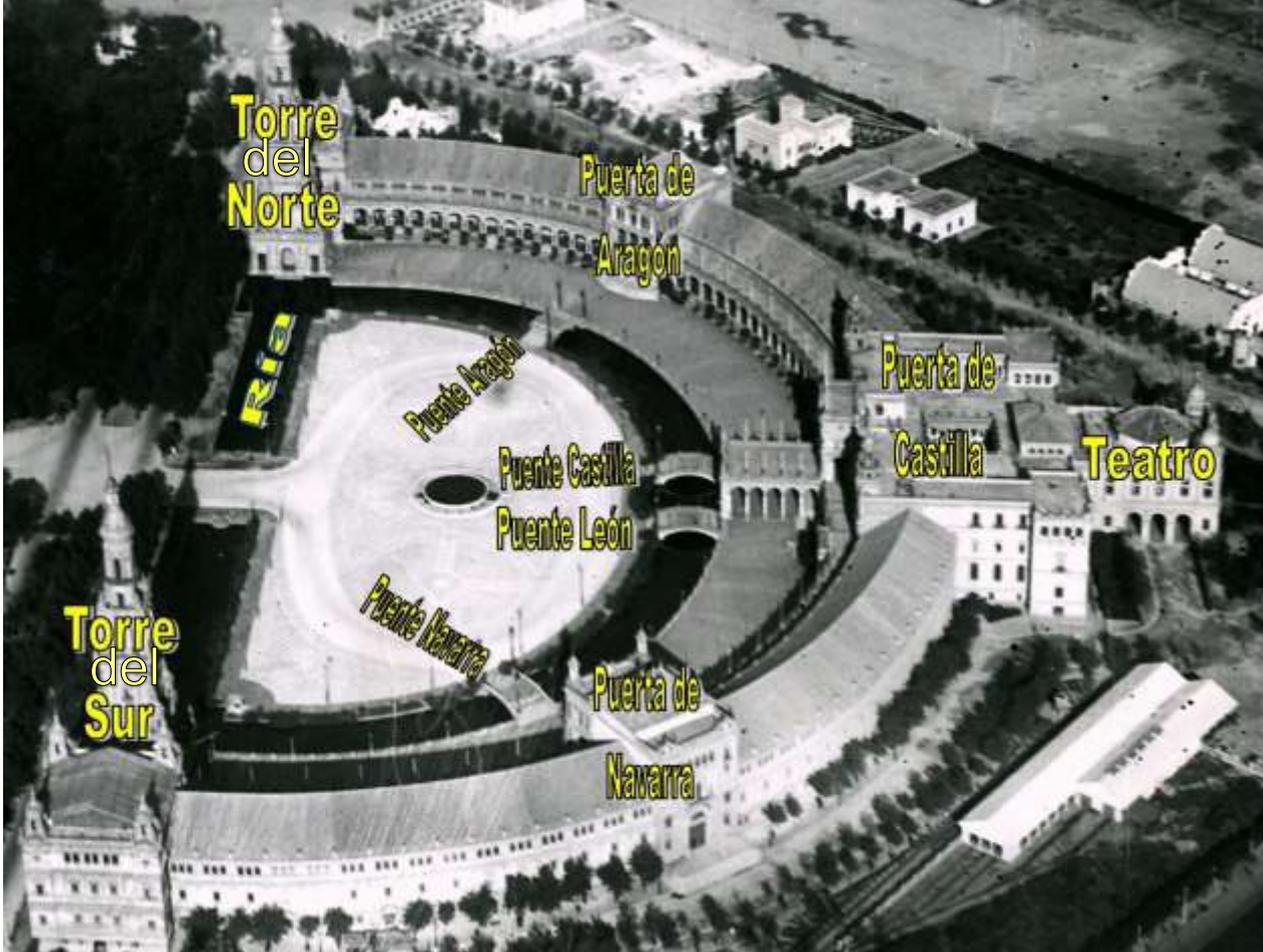
La importancia de la colocación de **los anaqueles para libros** en Plaza de España y glorietas del Parque para la distribución de libros y el fácil acceso a las personas a los mismos.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



La distribución de los edificios y elementos de la Plaza de España. Muestra un simbolismo de 1) **La unidad de España** y 2) **el abrazo a los pueblos y naciones americanas.**

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS





Glorieta de Cervantes. No aparece texto en los azulejos salvo en cuatro, los tres primeros y el último. Total de **344 azulejos o viñetas** de las cuales **278** (81%) corresponden a la edición de 1605 y **66** (19%) a la de 1615.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.





Glorieta de Bécquer. El escultor marchenero **Lorenzo Coullaut Valera** es el que elige el lugar para colocar el monumento. Posan tres vecinas de Marchena, familia del escultor. Los **hnos. Álvarez Quintero** escriben la comedia *“La rima eterna”* en 1910 y con el dinero de las representaciones en 1911 encargan la realización del monumento. Se **inaugura el 9/12/1911.**

Acto de Presentación en el Excmo. Ateneo de Sevilla. 9 de noviembre 2022.





**El amor ilusiano
(enamoraniento)**

**El amor poseido
(éxtasis)**

**El amor perdido
(melancolía)**

Rima X de G.A.Bécquer "El amor que pasa"

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS





En los parterres de la Plaza sólo encontramos **rosas silvestres** y aparece **una única especie de árbol**, “**el árbol de Júpiter**”, o árbol donde los monos no se pueden subir. Árbol de China y Japón, de corteza lisa de color café, hojas anaranjadas en otoño y floración exuberante en verano. Muy resistente a la contaminación.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



Contenido: Plaza de España todo un museo y palacio expositivo.



Actividades en el siglo XXI



Ginkanas familiares



Ginkanas escolares



Paseos botánicos



Paseos legado de EIA 1929



Paseo Botánico con familias en el Parque de María Luisa.
7 de diciembre, a las 10:30 h.
Salida desde Monte Gurugú.
¿Os lo vais a perder?
Historia, Bailes, Ginkana, Botánica, Juegos, Ecología, Animación, Deportes, Cuentos.
Mucha diversión y a descubrir y amar los árboles.



Paseos poéticos y literarios



Paseos Plaza de España



Ruta del agua

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.



ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS



Contenido: II CIEIA20



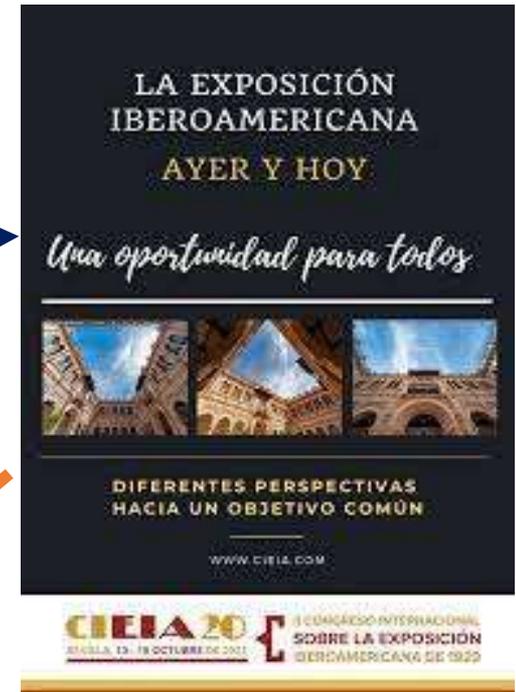
Conocer a expertos



Mesas redondas



Conferencias



Exposiciones
pictóricas



Rutas y paseos



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

Parque de María Luisa y Plaza de España de Sevilla era y son una **Biblioteca Pública y Social al aire libre**.



La importancia de la EIA 1929 para la ciudad de Sevilla. Hay que **promover su centenario (2029)** y dar a **conocer su legado**.

Conclusiones



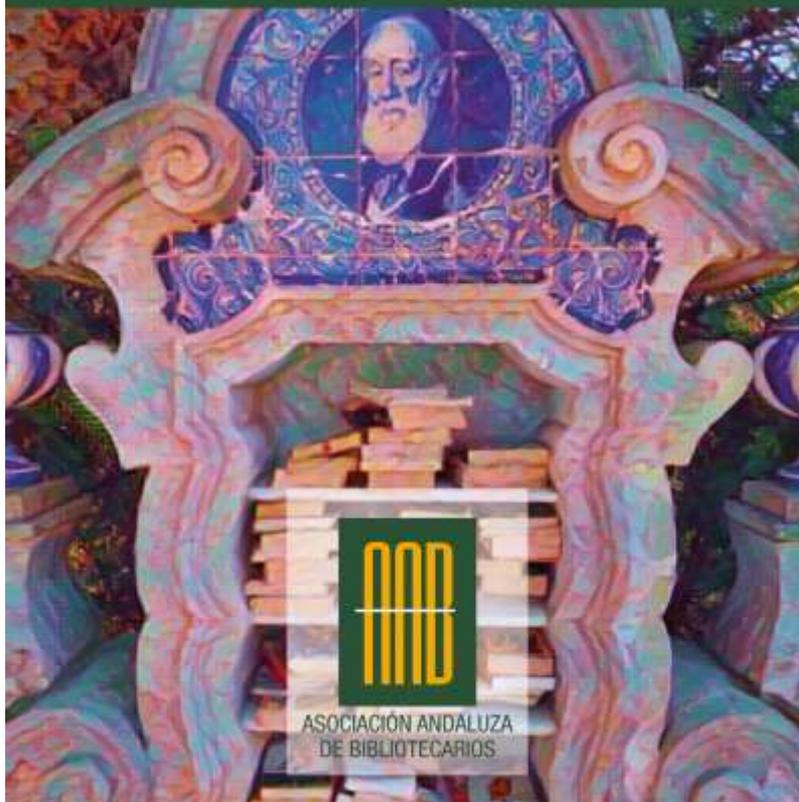
Aníbal González Álvarez-Ossorio, el **gran “arquitecto bibliotecario”**, con la incorporación a sus edificaciones de **“anaqueles para libros”**.

Jean-Claude Nicolás Forestier, el **gran paisajista creador del primer jardín regionalista de la ciudad**, donde árboles, arbustos, flores, agua y bancos invitan a sentarse y leer.

Este jardín-biblioteca era y es, hoy en día, **generador de lecturas, recitales poéticos, rutas, paseos botánicos y distintas actividades culturales. (1929-2022)**

Una biblioteca pública y social:
el Parque de María Luisa y la Plaza de
España de Sevilla, 1929-2022

Lutgardo Jiménez Martínez



“Una biblioteca no es un conjunto de libros leídos, sino una compañía, un refugio y un proyecto de vida.” (Arturo Pérez-Reverte)

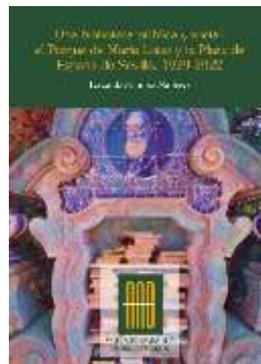
“Los edificios hablan, debemos saber escucharlos.” (José M^a Cabezas Méndez)

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS



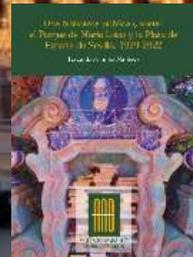
XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.



ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

GRACIAS por vuestra asistencia.



XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Dos Hermanas, 12 noviembre 2022.

Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios.

