



ASOCIACIÓN

Noticias y actividades AAB

JUNIO 2022

Formación

Desarrollo del curso de formación permanente (teleformación); “Efecto enganche: el dialogo y la selección en la mediación lectora con adolescentes” que se está celebrando entre los días 13 de junio al 14 de julio de 2022.

Asociación

Nuestra cuenta en *Twitter* ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil doscientos veinticinco seguidores. Por otro lado, en *Facebook* superamos los seis mil novecientos seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

Nuestro presidente ha participado con un artículo en la revista PH (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), número 106, en la sección “Debate 22: El presente de las bibliotecas como instituciones patrimoniales. Su contribución social y cultural”, con un artículo titulado “Bibliotecas: nuevos espacios, nuevos servicios”.
<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5152>

El 2 de junio se celebró de manera virtual una reunión de la Comisión Directiva.

El 18 de mayo participamos en la Asamblea General Extraordinaria de Elecciones para la Junta Directiva de FESABID, celebrada en Valencia, de la cual formamos parte con una Vocalía.

Se está maquetando el Boletín 123, que saldrá publicado en el mes de julio.

Se está ultimando la preparación para la publicación de una nueva web, más adaptada a las necesidades de información y comunicación de hoy en día.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

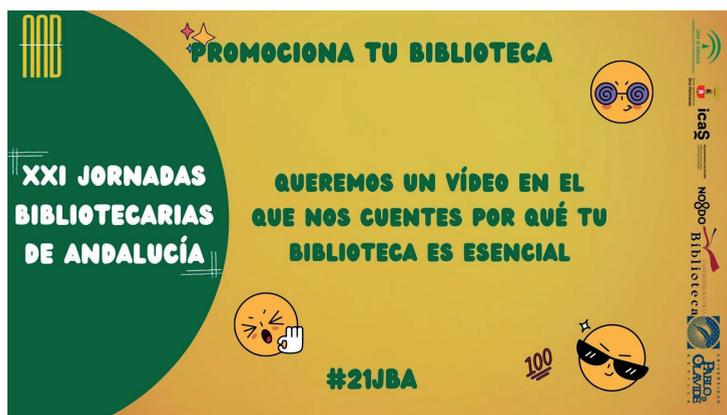
Las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 11 y 12 de noviembre de 2022, en la “Ciudad del Conocimiento” de Dos Hermanas (Sevilla), con el lema “Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios”.

Yasehapublicadoelprogramacientífico:<https://aab.es/xxi-jba-programa-cientifico/>

Se han publicado las bases para la convocatoria del “III Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2022: Servicios bibliotecarios que innovan”: <https://aab.es/premio-2022/>

Hasta el 25 de septiembre está abierto el periodo de recepción de comunicaciones. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/comunicaciones/>

Se ha solicitado a toda la comunidad profesional la colaboración para la realización de un video conjunto respondiendo al lema de las Jornadas: “¿Por qué tu biblioteca es esencial? El plazo de envío de los videos estuvo abierto hasta el 29 de julio. <https://aab.es/video-cuentanos-por-que-tu-biblioteca-es-esencial/>



Las empresas Baratz, Metalundia y Odilo han confirmado su asistencia a la Jornadas como Patrocinadores Preferentes. Otras empresas del sector confirman su presencia como patrocinadores o colaboradores. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/patrocinadores/>

FESABID

El 18 de junio se ha celebrado en Valencia las elecciones para la renovación de cargos de la Junta Directiva de FESABID para el periodo 2022-2024.

Con el apoyo de la Asamblea, fue elegida la candidatura formada por:

- Presidencia: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC) – Francesc Xavier Gonzàlez Cuadra.
- Secretaría: Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM) – M^a Teresa Delgado Sánchez.
- Tesorería: Asociación de Profesionais dos Arquivos, Bibliotecas, Museos e Centros de Documentación de Galicia (BAMAD Galicia) – Xoán Manuel Pérez Lijó.

- Vocalías:
 - Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) – M^a Teresa Ortigosa Delgado.
 - Artxibo, Liburutegui eta Dokumentazio Zentroetako Profesionalen Euskal Elkarte (ALDEE) – Yanira Diaz de Aranguiz López de Uralde.
 - Asociación Profesional de Especialistas en Información (APEI) – Chelo Veiga García.
 - Col.legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV) – Mercedes Rojas Granero.
 - Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC) – Elena López de la Fuente.



El programa presentado por la candidatura a la Junta FESABID se articula sobre ideas o conceptos que se plasman en 3 ejes: prestigio, retos futuros y trabajo colaborativo entre asociaciones.

El 13 de junio FESABID reclamó mejoras en la transparencia de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual. El nuevo Informe “Estudio sobre los informes de transparencia (2019-2020) de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual” evidencia dificultades para la comprensión de los datos y las actividades sociales de estas entidades.

Se incorporan a FESABID la “Asociación de Bibliotecarios/as y Documentalistas de Canarias” y la “Asociación de profesionales de las bibliotecas y centros de documentación de Ciencias de la Salud en la Comunidad de Madrid”.

FESABID continua con las “Denuncias desde el Observatorio de Defensa de la Profesión”, organizadas desde el Grupo de Trabajo de Defensa de la Profesión (<https://www.fesabid.org/en-accion/observatorio/>). Se trata de visibilizar y denunciar una serie de ofertas de trabajo poco dignas publicadas recientemente a través de diferentes medios de difusión. Cualquier consulta o cuestión la podéis remitir a: observatorio@fesabid.org

JULIO 2022

Formación

Desarrollo del curso de formación permanente (teleformación); “Efecto enganche: el dialogo y la selección en la mediación lectora con adolescentes” que se está celebrando entre los días 13 de junio al 14 de julio de 2022.

Asociación

Nuestra cuenta en *Twitter* ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil doscientos cincuenta seguidores. Por otro lado, en *Facebook* superamos los seis mil novecientos veinticinco seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

Se ha publicado el Boletín 123: <https://aab.es/boletin-123/>

El 5 de julio se publicó una nueva web, más adaptada a las necesidades de información y comunicación de hoy en día. <https://www.aab.es/>

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 11 y 12 de noviembre de 2022, en la “Ciudad del Conocimiento” de Dos Hermanas (Sevilla), con el lema “Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios”.

Yasehapublicadoelprogramacientífico:<https://aab.es/xxi-jba-programa-cientifico/>

Se han publicado las bases para la convocatoria del “III Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2022: Servicios bibliotecarios que innovan”: <https://aab.es/premio-2022/>

Hasta el 25 de septiembre está abierto el periodo de recepción de comunicaciones. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/comunicaciones/>

Se ha solicitado a toda la comunidad profesional la colaboración para la realización de un video conjunto respondiendo al lema de las Jornadas: “¿Por qué tu biblioteca es esencial? El plazo de envío de los videos estará abierto hasta el 15 de septiembre. <https://aab.es/video-cuentanos-por-que-tu-biblioteca-es-esencial/>



Las empresas Baratz, Metalundia, Odilo y OCLC han confirmado su asistencia a la Jornadas como Patrocinadores Preferentes. Otras empresas del sector confirman su presencia como patrocinadores o colaboradores. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/patrocinadores/>

En el apartado de “noticias” de la nueva web se están publicando diversas entrevistas a los ponentes de las Jornadas.

FESABID

El Grupo de Trabajo “Bibliotecas y Propiedad Intelectual” reunió a profesionales del sector y del mundo académico para analizar cómo impactan diversas iniciativas legislativas en el equilibrio entre derechos de autoría y el acceso a la información, la cultura y la investigación

FESABID continua con las “Denuncias desde el Observatorio de Defensa de la Profesión”, organizadas desde el Grupo de Trabajo de Defensa de la Profesión (<https://www.fesabid.org/en-accion/observatorio/>). Se trata de visibilizar y denunciar una serie de ofertas de trabajo poco dignas publicadas recientemente a través de diferentes medios de difusión. Cualquier consulta o cuestión la podéis remitir a: observatorio@fesabid.org

AGOSTO 2022

Asociación

Nuestra cuenta en *Twitter* ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil doscientos setenta y cinco seguidores. Por otro lado, en *Facebook* superamos los seis mil novecientos cincuenta seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

Se han difundido los contenidos del Boletín 123: <https://aab.es/boletin-123/>

Se ha concluido el proceso de publicación de la nueva web, más adaptada a las necesidades de información y comunicación de hoy en día. <https://www.aab.es/>

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 11 y 12 de noviembre de 2022, en la “Ciudad del Conocimiento” de Dos Hermanas (Sevilla), con el lema “Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios”.

Yasehapublicadoelprogramacientífico:<https://aab.es/xxi-jba-programa-cientifico/>

Se han publicado las bases para la convocatoria del “III Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2022: Servicios bibliotecarios que innovan”: <https://aab.es/premio-2022/>

Hasta el 25 de septiembre está abierto el periodo de recepción de comunicaciones. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/comunicaciones/>

Se ha solicitado a toda la comunidad profesional la colaboración para la realización de un video conjunto respondiendo al lema de las Jornadas: “¿Por qué tu biblioteca es esencial? El plazo de envío de los videos estará abierto hasta el 15 de septiembre. <https://aab.es/video-cuentanos-por-que-tu-biblioteca-es-esencial/>

Las empresas Baratz, Metalundia, Odilo y OCLC han confirmado su asistencia a la Jornadas como Patrocinadores Preferentes. Otras empresas del sector confirman su presencia como patrocinadores o colaboradores. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/patrocinadores/>

En el apartado de “noticias” de la nueva web se están publicando diversas entrevistas a los ponentes de las Jornadas.

FESABID

El 26 de julio se reunió el Caucus hispanico 2022 en Dublín, al que asistieron más de 25 personas con residencias en España, países de Latinoamérica, Estados Unidos y resto de Europa. La reunión se centró, sobre todo, en la necesidad de identificar, tras la nueva estructura de la IFLA, la presencia de profesionales hispanohablantes, tanto en los comités profesionales como en las divisiones de la IFLA, e intentar aumentar la participación y representación en la Federación internacional.

Fesabid continua con las “Denuncias desde el Observatorio de Defensa de la Profesión”, organizadas desde el Grupo de Trabajo de Defensa de la Profesión (<https://www.fesabid.org/en-accion/observatorio/>). Se trata de visibilizar y denunciar una serie de ofertas de trabajo poco dignas publicadas recientemente a través de diferentes medios de difusión. Cualquier consulta o cuestión la podéis remitir a: observatorio@fesabid.org

SEPTIEMBRE 2022

Formación

Difusión del curso de formación permanente (teleformación): “Formulación de proyectos culturales en bibliotecas” (3ª edición), que se desarrollará del 9 de enero al 13 de febrero de 2023.

Asociación

Nuestra cuenta en *Twitter* ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil trescientos seguidores. Por otro lado, en *Facebook*

superamos los seis mil novecientos setenta y cinco seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

El 26 de septiembre se celebró de manera virtual una reunión de la Comisión Directiva.

El 27 de septiembre la vocal de Comisión Directiva y coordinadora del AT/GT “Biblioteca Social”, María del Mar Sicre, participó en el *webinar* “Aproximación a la realidad de los jóvenes y adolescentes frente al discurso de odio y racismo. La biblioteca como recurso social”, organizado por MUSOL y la Asociación Marroquí-España para la Integración de los Inmigrantes.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 11 y 12 de noviembre de 2022, en la “Ciudad del Conocimiento” de Dos Hermanas (Sevilla), con el lema “Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios”.

En el siguiente enlace se puede visualizar el programa científico: <https://aab.es/xxi-jba-programa-cientifico/>

Hasta el 15 de octubre está abierto el plazo para la presentación de candidaturas para el “III Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2022: Servicios bibliotecarios que innovan”: <https://aab.es/premio-2022/>

Hasta el 25 de septiembre estuvo abierto el periodo de recepción de comunicaciones. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/comunicaciones/>

Hasta el 15 de septiembre estuvo abierto el plazo para presentar videos respondiendo a la pregunta: “¿Por qué tu biblioteca es esencial?” <https://aab.es/video-cuentanos-por-que-tu-biblioteca-es-esencial/>

Las empresas Baratz, Metalundia, Odilo y OCLC han confirmado su asistencia a la Jornadas como Patrocinadores Preferentes. Otras empresas del sector confirman su presencia como patrocinadores o colaboradores. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/patrocinadores/>

En el apartado de “noticias” de la nueva web se están publicando diversas entrevistas a los ponentes de las Jornadas.

FESABID

El Comité Directivo de Cultura, Patrimonio y Paisaje del Consejo de Europa (CDCPP) ha revisado las Directrices del Consejo de Europa/EBLIDA sobre legislación y políticas bibliotecarias en Europa. Estas Directrices, pendientes de aprobación,

actualizan las publicadas en 2000, que han tenido una gran influencia en la formulación de políticas bibliotecarias y en la inspiración de la legislación relacionada con las bibliotecas en los Estados miembro del Consejo de Europa. Todavía hoy, son una base de referencia para las pequeñas bibliotecas locales que trabajan en situaciones a menudo desafiantes, así como para las administraciones regionales y municipales que desean reestructurar los sistemas bibliotecarios. FESABID ofrece la traducción de este documento: https://www.fesabid.org/wp-content/uploads/Directrices_Consejo_Europa_EBLIDA_legislacion_-bibliotecaria.pdf

OCTUBRE 2022

Formación

Difusión del curso de formación permanente (teleformación): “Formulación de proyectos culturales en bibliotecas” (3ª edición), que se desarrollará del 9 de enero al 13 de febrero de 2023.

Difusión del curso de formación permanente (teleformación); “Efecto enganche: el dialogo y la selección en la mediación lectora con adolescentes” que se celebrará entre los días 20 de febrero al 24 de marzo de 2023.

Asociación

Nuestra cuenta en *Twitter* ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil trescientos veinticinco seguidores. Por otro lado, en *Facebook* superamos los siete mil seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

A lo largo del mes de octubre se han desarrollado varias reuniones para la preparación de las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

Estuvimos presentes en los Encuentros Bibliotecarios Provinciales de Sevilla y Málaga para presentar las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebrarán los días 11 y 12 de noviembre de 2022, en la “Ciudad del Conocimiento” de Dos Hermanas (Sevilla), con el lema “Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios”.

En el siguiente enlace se puede visualizar el programa científico: <https://aab.es/xxi-jba-programa-cientifico/>

Hasta el 15 de octubre estuvo abierto el plazo para la presentación de candidaturas para el “III Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2022: Servicios bibliotecarios que innovan”: <https://aab.es/premio-2022/>

Las empresas Baratz, Metalundia, Odilo y OCLC han confirmado su asistencia a la Jornadas como Patrocinadores Preferentes. Otras empresas del sector confirman su presencia como patrocinadores o colaboradores. <https://www.aab.es/jornadas/xxi-jornadas-bibliotecarias-de-andaluc%C3%ADa/patrocinadores/>

En el apartado de “noticias” de la nueva web se están publicando diversas entrevistas a los ponentes de las Jornadas.

FESABID

El 2 de noviembre FESABID recibirá la distinción de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) que reconoce su constante compromiso con el mundo local. La entrega es por el “constante compromiso con el mundo local” y tendrá lugar en Uruña (Valladolid), en el marco de la jornada “La Lectura en el medio rural”, que se celebra en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte.

NOVIEMBRE 2022

Formación

Difusión del curso de formación permanente (teleformación): “Formulación de proyectos culturales en bibliotecas” (3ª edición), que se desarrollará del 9 de enero al 13 de febrero de 2023.

Difusión del curso de formación permanente (teleformación); “Efecto enganche: el dialogo y la selección en la mediación lectora con adolescentes” que se celebrará entre los días 20 de febrero al 24 de marzo de 2023.

Asociación

Nuestra cuenta en *Twitter* ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil trescientos cincuenta seguidores. Por otro lado, en *Facebook* superamos los siete mil veinticinco seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

A lo largo del mes de noviembre se han desarrollado varias reuniones para la preparación de las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

En la noche del 11 de noviembre, en el transcurso de las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se entregaron distinciones de solapa a: Cristóbal Guerrero Salguero, María Antonia Olea Leal y Alfonso Moreno Gómez.

XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

Las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía se celebraron los días 11 y 12 de noviembre de 2022, en la “Ciudad del Conocimiento” de Dos Hermanas (Sevilla), con el lema “Nuevas realidades: nueva generación de bibliotecas y bibliotecarios”.

En el siguiente enlace se puede visualizar las conclusiones de las Jornadas: <https://aab.es/conclusiones-21jba-2/>

También se pueden visualizar las presentaciones de las ponencias en el siguiente enlace: <https://aab.es/presentaciones-21jba/>

El viernes 11 de noviembre se procedió a entregar el “III Premio AAB a la mejor iniciativa bibliotecaria 2022: Servicios bibliotecarios que innovan”, que ha recaído en el proyecto presentado desde la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Motril (Granada), con el título “Sana mens. Biblioterapia”

Las imágenes con los menores momentos vividos en las Jornadas se pueden visualizar en: <https://aab.es/imagenes-21jba/>

Las noticias em medios de comunicación sobre las Jornadas están disponible en: <https://aab.es/21jba-en-prensa/>



Fesabid

El 2 de noviembre FESABID recibió la distinción de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) que reconoce su constante compromiso con el mundo local. La entrega ha sido por el “constante compromiso con el mundo local” y tuvo lugar en Urueña (Valladolid), en el marco de la jornada “La Lectura en el medio rural”, que se celebró en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte.

Cursos de formación

Formulación de proyectos culturales en bibliotecas (3ª edición)

Dirección: Soledad Nuevo Ábalos.
Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Docente: Virginia Luque Gallegos.
Consultora y Formadora en Gestión Cultural, Patrimonio y Desarrollo.

Fechas: del 9 de enero al 13 de febrero de 2023.

Número de plazas: 40.

Horas de curso: 40 horas.

Duración: cinco semanas.

Número de horas certificadas: 40 horas.

Colectivo: Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

Requisitos: Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

Necesidades a cubrir

A través de este curso de aplicación práctica, se aprenderán a manejar herramientas de metodología para la elaboración de proyectos culturales en bibliotecas previos a su ejecución.

El alumno diseñará su propio proyecto de manera progresiva, compartiendo con el resto de sus compañeros las especificidades de los destinatarios y el territorio en el que trabaja.

De manera colectiva se irán corrigiendo las deficiencias halladas, aumentando así la multiplicidad de enfoques.

Capacitación teórico-práctica del bibliotecario en la formulación de proyectos para su posterior ejecución en su centro de trabajo.



FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES EN BIBLIOTECAS
Virginia Luque Gallegos

Curso on line
40 horas
¿Quieres aprender a diseñar proyectos culturales que dinamicen tu biblioteca?

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

Adquiere de manera práctica las herramientas para conseguirlo

Objetivos

- Conocer herramientas de metodología y elaboración de proyectos culturales en bibliotecas.
- Corregir desajustes y desequilibrios previos a la ejecución de los mismos.
- Formular un proyecto cultural propio.
- Adquirir enfoques múltiples y visiones en el proceso de aprendizaje.

Contenido y módulos temáticos

- Bloque I. Conceptos, razones y niveles de un proyecto cultural en bibliotecas.
- Bloque II. Estructura de un Proyecto Cultural. Introducción y contexto. (Practicum)
- Bloque III. Estructura de un Proyecto Cultural. De los objetivos a la acción. (Practicum)
- Bloque IV. Estructura de un Proyecto Cultural. De la comunicación a la evaluación. (Practicum)

Duración y modalidad

La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

Temporalización

La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas. La temporalización se distribuirá en una o dos semanas con una conexión diaria de 3 de horas para la lectura de materiales, participación en foros y resolución de supuestos y ejercicios planteados por el tutor.

Metodología

Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle, que propicia una idónea tutorización a través de la aplicación de contenidos teórico-prácticos, la interacción a través de foros, la comprobación el grado de asimilación de lo aprendido y la capacidad de resolución de los ejercicios propuestos.

Evaluación

Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto por la profesora.

Se evaluará el tiempo de conexión al curso, la participación en los foros de manera interactiva, la calidad de las intervenciones, la aportación de enlaces y materiales relacionados, así como la formulación coherente del proyecto.

Matrícula y admisión

La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

Fecha de inscripción

Desde el 1 de octubre de 2022 al 8 de enero de 2023.

Ficha de inscripción

Nombre del curso:
Nombre y apellidos:
DNI:
Dirección:
CP:
Localidad:
Provincia:
Correo electrónico:
Teléfono fijo:
Teléfono móvil:
Socio AAB: sí o no.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es



Virginia Luque Gallegos

Consultora y Formadora en Gestión Cultural, Patrimonio y Desarrollo.

<https://about.me/virginialuque>

<http://viluguilla.blogspot.com>

Perfil LinkedIn:

<http://www.linkedin.com/pub/virginia-luque/38/61/368>



Doble Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico y postgrado en Interpretación del Patrimonio y Turismo Cultural. Se dedica desde hace dos décadas a la Consultoría y Formación en Gestión Cultural y Desarrollo en Andalucía para distintas instituciones y empresas. Forma parte de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural del Campus de Excelencia Internacional habiendo sido coordinadora del Área de Formación y miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía.

Su ámbito de trabajo tanto para instituciones públicas como privadas se ha centrado en la investigación y difusión de bienes culturales, dinamización de espacios culturales, así como la planificación estratégica y desarrollo cultural, impulsando numerosas iniciativas.

Ha propiciado y comisariado diversos proyectos expositivos y de patrimonio además de productos de comunicación cultural, siendo autora de más de una decena de publicaciones en esta materia. Miembro del equipo redactor de los Planes de Desarrollo Rural de Andalucía, ha trabajado en Proyectos Europeos y Cooperación Cultural con Marruecos, labores que ha combinado con la docencia e iniciativas vinculadas a la formación de Profesionales en la Gestión Cultural (Universidades, Asociaciones Profesionales, instituciones locales y autonómicas).

Ponente y moderadora de varios congresos especializados, dirigió entre 2012-2017 el Curso de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía “Gestión Cultural y Desarrollo. Estrategias en un contexto de crisis”.

Una acción pionera por su alto grado de innovación académica, utilidad profesional enfoque metodológico y diálogo interdisciplinar.

* * *

Efecto enganche: El diálogo y la selección en la mediación lectora con adolescentes (2ª edición)

Dirección: Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Docente: Freddy Gonçalves da Silva: Escritor, mediador de lectura, promotor cultural especializado en literatura infantil y juvenil. Coordinador de clubes de lectura con jóvenes en distintas ciudades. Creador de la revista *PezLinterna*.



Fechas: del 20 de febrero al 24 de marzo de 2023.

Número de plazas: 40.

Horas de curso: 40 horas. Distribución de las horas:

- Formación a través de *Moodle*: 22 h.
- Videoconferencias: 2 sesiones de una duración máxima de 2 h. por sesión. Total: 4 h. a través de la plataforma *Zoom*, que se llevarían a cabo los días jueves 23 de febrero y 16 de marzo.
- Horas para realizar todas las prácticas obligatorias: 14 h.

Duración: un mes.

Número de horas certificadas: 40 horas.

Colectivo: Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

Requisitos: Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma *Moodle* de la AAB y de la plataforma *Zoom*.

Necesidades a cubrir

La formación teórico-práctica del personal bibliotecario interesado en la cultura juvenil, en clubes de lectura, y en la creación de distintas actividades lectoras para estimular el acercamiento de los jóvenes a la biblioteca.

Objetivos

- El objetivo principal del curso es proponer, construir y sostener espacios de conversación literaria en grupos adolescentes. La idea es usar el espacio bibliotecario para incluir las ideas de todos los lectores.
- Se propondrán herramientas, se incentivarán dinámicas y buscaremos, entre todos, maneras de provocar una conversación entre iguales a pesar de las diferencias.
- Posicionar nuestro rol de mediadores ante la adolescencia, la ficción y lo contemporáneo.
- Idear estrategias funcionales para la mediación cultural con jóvenes en la actualidad.
- Pensar en el espacio bibliotecario, material e idealmente, como un potencial lugar de encuentro y actualización.

Contenido y módulos temáticos

- Módulo 1: ¿Engancharse es leer? Acercamiento al adolescente como una identidad y un concepto cultural para la sociedad y su relación con la lectura.
- Módulo 2: La narrativa de las tendencias. Selección en el mercado editorial dirigido a jóvenes: planes lectores, publicaciones independientes, libros comerciales, sagas, *bestseller*, *wattpad*. Cómo vincular esta oferta dentro de la biblioteca.
- Módulo 3: Más allá de la lectura: Comprensión del contexto particular de cada barrio y biblioteca. Explorar herramientas para entablar diálogos literarios y de recomendación con adolescentes.
- Módulo 4: La sociedad periférica. Explorar otros formatos que relacionan al adolescente con la cultura. Explorar la relación contemporánea de los adolescentes con la lectura.
- Módulo 5: La palabra incendiaria. Reflexionaremos juntos, desde la práctica y de forma personalizada, en las múltiples posibilidades para desarrollar actividades y clubes de lectura que despierten el interés en los jóvenes.

Duración y modalidad

La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

Temporalización

La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas.

Metodología

Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa *Moodle*.

Evaluación

Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto por los profesores/directores. La idea es que al final, sean capaces de ejecutar una actividad de mediación con adolescentes creada por cada uno de los alumnos, pensando en su entorno de trabajo.

Matrícula y admisión

La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

Fecha de inscripción

Desde el 5 de octubre de 2022 hasta el 19 de febrero de 2023.

Ficha de inscripción

Nombre del curso:
Nombre y apellidos:
DNI:
Dirección:
CP:
Localidad:
Provincia:
Correo electrónico:
Teléfono fijo:
Teléfono móvil:
Socio AAB: sí o no.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es

Freddy Gonçalves da Silva

Mediador cultural, guionista, escritor y especialista en literatura infantil y juvenil. Creador de la revista *PezLinterna*. Ha trabajado en el Banco del libro como coordinador del Comité de Selección; también como profesor en el “Máster de Libros y Literatura Infantil y Juvenil” de la Universidad Autónoma de Barcelona; como coordinador de Marketing en la Editorial SM en Colombia y de librero en El Bosque de la maga colibrí. A su vez, fue guionista de televisión para varias cadenas internacionales, autor de los tres libros para niños *María Diluvio*, *Arañas de casa* y *Alternativas para el fin del mundo* y de artículos para revistas especializadas (CLIJ, Barataria, Faristol, Anatarambana, Cultuoretas, etc). Actualmente es profesor en el “Máster propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles” de la Universidad de Zaragoza y de diversos cursos de formación a profesorado y bibliotecas en diversas ciudades de España y América latina. Publicó varias novelas infantiles y el libro: *La nostalgia del vacío, la lectura como espacio de pertenencia en los adolescentes*, traducido también al portugués, donde reflexiona sobre su labor con los clubes de lectura juveniles en las bibliotecas municipales de Gijón y en Barcelona, por el que ha sido reconocido e invitado a dar conferencias y talleres en Colombia, Argentina, México, Perú, Brasil, entre otros países. Actualmente está a cargo de dieciocho clubes de lectura con adolescentes, y desarrolla proyectos paralelos con jóvenes en bibliotecas e institutos de distintas ciudades. Actualmente, lleva a cabo un proyecto de formación de mediadores y clubes de lectura con jóvenes en Nicaragua. Más información en: www.pezlinterna.com



* * *

Mi Biblioteca

La revista del mundo bibliotecario

Suscríbete ←



Por teléfono

952 23 54 05

o a través de nuestra web:

www.mibiblioteca.org