

# FORMATOS DE LECTURA Y ACCIONES DIVERSAS EN UNA BIBLIOTECA INCLUSIVA



**DIRECCIÓN:** Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

**DOCENTE:** David Martínez Ayllón. Gestor Cultural. Coordinador de programa Biblioteca Solidaria y Cultura Sostenible.

**FECHAS:** del 12 de abril al 17 de mayo de 2023.

**NÚMERO DE PLAZAS:** 40.

**HORAS DE CURSO:** 40 horas.

**DURACIÓN:** cinco semanas.

**NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS:** 40 horas.

**COLECTIVO:** Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación Estudiantes de Biblioteconomía y Documentación y disciplinas asimiladas a la acción social en centros culturales.

**REQUISITOS:** Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

**NECESIDADES A CUBRIR:**

Todavía, muchas de las personas siguen ancladas en la idea de que las bibliotecas únicamente son lugares donde se prestan libros, los profesionales que trabajamos en ellas tenemos la hermosa labor de cambiar la visión. Durante esta acción formativa, trataremos de presentar unos centros de cultura viva, referentes bien valorados por la comunidad, desde donde emanan de un modo inclusivo, actividades culturales, educativas y de información necesarias para el desarrollo personal y grupal, donde se genera cohesión social a través de dinámicas colaborativas, gestionando la cultura con la ciudadanía, potenciando la incorporación de materiales diversos y accesibles en un entorno abierto que facilita la interacción con todo tipo de personas.

**OBJETIVOS:**

- Propiciar la reflexión acerca de las bibliotecas actuales, como centros para toda la ciudadanía.
- Conocer experiencias inclusivas, accesibles y en entornos de diversidad cultural en ámbitos bibliotecarios.
- Acercar a los profesionales al conocimiento de las ayudas técnicas, materiales de apoyo y documentos en distintos formatos.

- Generar espacios donde compartir impresiones sobre realidades diversas, analizando el papel del profesional.
- Establecer un marco de participación en el que puedan plantearse iniciativas y aportaciones para generar espacios más amigables, para los usuarios de servicios culturales.

### **CONTENIDO Y MÓDULOS TEMÁTICOS:**

BLOQUE I. Accesibilidad, inclusión y diversidad.

Tarea 1

BLOQUE II. Recursos de Accesibilidad: medicación y lectura accesible.

(I Foro de reflexión)

BLOQUE III. Autonomía personal. Material de Apoyo y Ayudas técnicas.

(II Foro de reflexión)

BLOQUE IV. Atención a la diversidad desde la BP.

Tarea 2

**DURACIÓN Y MODALIDAD:** La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

**TEMPORALIZACIÓN:** La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas. La temporalización se distribuirá en una o dos semanas con una conexión diaria de 3 de horas para la lectura de materiales, participación en foros y resolución de supuestos y ejercicios planteados por el tutor.

**METODOLOGÍA:** Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle, que propicia una idónea tutorización a través de la aplicación de contenidos teórico-prácticos, la interacción a través de foros, la comprobación el grado de asimilación de lo aprendido y la capacidad de resolución de los ejercicios propuestos.

**EVALUACIÓN:** Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto por el profesor.

Se evaluará el tiempo de conexión al curso, la participación en los foros de manera interactiva, la calidad de las intervenciones, la aportación de enlaces y materiales relacionados, así como la formulación coherente del proyecto.

La evaluación se llevará a cabo a través de cuestionarios de corrección automática y tareas prácticas. Esas actividades son de carácter obligatorio.

El peso de cada una de las actividades es el siguiente:

- Cuestionarios tipo test: 20% (se plantea 1 por cada bloque)
- Tareas: 80% (2 tareas asociadas según figura en el apartado de contenidos y módulos temáticos)

**MATRÍCULA Y ADMISIÓN:** La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

**FECHA DE INSCRIPCIÓN:** desde el 10 de febrero al 11 de abril de 2023.

**FICHA DE INSCRIPCIÓN:**

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.

## ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)



ASOCIACIÓN ANDALUZA  
DE BIBLIOTECARIOS



### David Martínez Ayllón

Gestor Cultural y Educador Social.  
Coordinador técnico del Programa  
Biblioteca Solidaria.

<http://bibliotecasolidariacm.blogspot.com/>

Perfil LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/david-m-15866033/>

Grado en RR.LL y Recursos Humanos. Mención Dirección de Talento y Capital Humano (Universidad Francisco de Vitoria. Madrid), Diplomado en Relaciones Laborales (Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) Cuenca) y Educador Social (Colegio de Educ. Sociales de Galicia) Santiago de Compostela. Es Gestor Cultural en Fundación Impulsa Castilla- La Mancha desde 2001, donde ha desempeñado labores de:

- Coordinador Técnico Programa Biblioteca Solidaria en Red de BP de C-LM (desde 2009)
- Gestor Técnico de actividades Culturales y difusión en la Biblioteca Pública del Estado BPE Cuenca (2001-2015).
- Gerente de la Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales de C-LM (2008-2013).

Imparte formación y comunicaciones en foros profesionales en materia de Acción social en la Biblioteca, Voluntariado en Bibliotecas Públicas, Formatos accesibles, Gestión cultural en BP impartidas con los referentes más

destacados del ámbito FGSR, SEDIC, ANABAD, FESABID, Ministerio de Cultura MECD y en colaboración con diversas Universidades UPO, UEMC, UCLM, Escuelas de Administración Regional y asociaciones de bibliotecarios de distintas Comunidades autónomas.

Tutor de prácticas universitarias en Facultad de Trabajo Social, igualmente en la asignatura de Alfabetización lectora del grado de Educación Social, en el Master Universitario en promoción de la lectura y la literatura infantil del CEPLI profesor en los talleres de lecturas reflexivas y escritura creativa en la Universidad de Mayores José Saramago, todos ellos centros adscritos a Universidad de Castilla- La Mancha (UCLM).