

Biblioterapia como sistema global inclusivo de transformación en bibliotecas públicas

ANUNCIATA VINUESA PONS

Red de Bibliotecas Públicas de Motril. Biblioteca Central Casa de la Palma

Desde las bibliotecas públicas se trabaja el acceso a la información y a la formación de usuarios en personas con necesidades especiales, tanto físicas, cognitivas, culturales, emocionales, etc. Se trabaja en la adaptabilidad de los recursos, disponibilidad espacial, mobiliario, puntos informativos accesibles en lectura fácil. La adaptabilidad es esencial y prioritaria para que estos usuarios se sientan acogidos en su derecho como parte de la ciudadanía.

Palabras clave: lenguaje inclusivo, lectura fácil, Biblioterapia, salud mental, integración, accesibilidad cognitiva, lectura accesible.

BIBLIOTHERAPY AS AN INCLUSIVE GLOBAL TRANSFORMATION SYSTEM IN PUBLIC LIBRARIES

Abstract: Public libraries work on access to information and user training for people with special needs, be they physical, cognitive, cultural, emotional, etc. Work is carried out on the adaptability of resources, spatial availability, furniture, accessible information points in easy read. Adaptability is essential and a priority so that these users feel welcomed in their right as citizens.

Keywords: inclusive language, easy reading, bibliotherapy, mental health, integration, cognitive accessibility, accessible reading.

INTRODUCCIÓN

El término Biblioterapia lo generalizamos al concepto donde entendemos la inclusión y facilitación de adaptabilidad de los servicios y recursos bibliotecarios a un



público determinado con dificultades cognitivas, físicas, psicosociales, marginales, diferencias culturales, etc.

En esta exposición nos vamos a centrar en dos actuaciones:

- Biblioterapia, talleres con salud mental (Faisem).
- Puntos de interés lectura fácil, lenguaje visual inclusivo.

BIBLIOTERAPIA CON SALUD MENTAL

Líneas estratégicas de actuación. Cohesión e inclusión social

Se actúa a través de una planificación anual de las actividades llevadas a cabo semanalmente durante los nueve meses que dura el proyecto, coordinándose las entidades intervinientes y realizando reuniones previas con todos los agentes participantes, fundamentalmente los monitores y monitoras acompañantes y la bibliotecaria, llevando a cabo un seguimiento continuo del grupo y del paciente en particular, donde ha de existir un continuo flujo de información. La coordinación continua ha de cubrir los plazos establecidos entre los distintos intervinientes.

Las actividades vienen desarrollándose desde hace unos 20 años.

Teniendo en cuenta que las bibliotecas públicas son centros culturales de formación y asesoramiento y cumplen una función social indispensable y vital para incluir a todos los sectores de la población desfavorecidos, en este caso con enfermos mentales en edad adulta.

Catalogamos la actividad como Biblioterapia, entendiéndola como el arte de curar las enfermedades por medio de la lectura y acuñando la cita de Russell y Shoroder “es un proceso de interacción entre la personalidad del lector y la literatura”, a través de la lectura de textos se trabajan las emociones, las capacidades cognitivas, ayudándolos a guiarse por sí mismos y a expresar ideas y sentimientos.

Fases del desarrollo

Al tratarse de un colectivo muy específico y de naturaleza vulnerable, la dinámica de actuación ha de estar controlada y ser específica. Es necesario conocer al grupo en su dimensión global y a cada una/o de sus componentes de forma individual. Tratándose de enfermos mentales adultos con esquizofrenia, bipolaridad, neurosis y depresiones endógenas, es necesario adecuar muy escrupulosamente los textos con los que se trabajen y la dimensión de los debates, convirtiéndose estos en terapias cognitivas, siendo objeto así mismo de observación de los profesionales, por lo que la utilización de estrategias ha de ser plural y heterogénea, siempre cuidando el bienestar de los participantes.

A través de la supervisión continua, propiciamos un intercambio tanto del grupo en sí mismo como de su entorno, cubriendo sus expectativas y dando lugar a cambios que se puedan ir sucediendo, dada la naturaleza de los usuarios se sucede una variabilidad de comportamientos que han de ir enfocados a la integración y a favorecer una actitud de enriquecimiento, tranquilidad, sosiego, relajación y, en definitiva, sentirse acogidos en el espacio bibliotecario. Así mismo para difundir su participación fuera de los espacios bibliotecarios hemos propiciado una serie de actuaciones eventuales, cabe destacar la realizada con escolares de 6º de primaria del Colegio Garvayo Dinelli donde a través de un primer contacto dentro del espacio y recurso bibliotecario, se propició un trabajo continuo de ambos colectivos de forma sistematizada. Así mismo el grupo colabora y participa en otra serie de actividades como maratones de cuentos, lectura en la calle, la cabalgata anual de la lectura, etc.

Las actividades son divulgadas, previa aceptación, en redes sociales y en ocasiones en la televisión local.

Objetivos del proyecto

- Visualización e integración del enfermo mental en la sociedad y en las bibliotecas públicas.
- Capacitación e integración para trabajar en grupo en torno a la lectura.
- Desarrollar habilidades sociales y compartir con el grupo.
- Desarrollar habilidades cognitivas.
- Favorecer la autoestima como punto relevante.
- Utilización de la memoria.
- Liberar ansiedades, temores y miedos.
- Ayudar a superar conflictos emocionales.
- Aceptar nuevos retos.
- Desarrollar la capacidad de concentración y escucha.
- Difundir valores.
- Colaborar y participar en proyectos comunes con la comunidad a través de actividades globales con otros colectivos.

Metodología

Nos apoyamos en los libros fundamentalmente, a través de los textos literarios entendemos que podemos ofrecerles actividades de interés general y personal por los que trabajamos con textos elegidos donde tras su lectura se debate sobre la seguridad personal, la autoestima, la resolución de conflictos y favoreciendo siempre el desarrollo personal y cognitivo.

Los recursos utilizados son variados y dependiendo de la naturaleza del grupo en general y de las capacidades a fomentar de cada integrante, favoreciendo sus necesidades, gustos y preferencias.

Es necesario contar con una selección de textos literarios que favorezcan la interacción, obligue a la discusión y a poner en marcha terapias cognitivas donde la palabra actúe tras la lectura. Es importante desarrollar la expresión oral en grupo, la comunicación y la interacción.

Los textos a elegir han de estar determinados para favorecer la expresión, siendo fáciles, ágiles, concisos, accesibles y que formen parte de su entorno.

Es necesario favorecer y fomentar las capacidades de cada uno de los integrantes y trabajar insistentemente la autoestima.

Forma de trabajo:

1. Se trabaja lectura grupal, siempre en voz alta, como también a cada uno/a que le apetezca puede prepararse un tema, una lectura, un debate.
2. Utilizar el mismo texto, leerlo y abrir debate. Para lo que es imprescindible buscar y tener preparados textos adecuados.
3. Lectura individualizada en voz alta, sobre un tema específico o un texto concreto: novela, poesía...
4. Creación colectiva de textos literarios, utilizando estrategias para su adecuada realización.
5. Lectura dramatizada de poemas y textos teatrales.

A modo de ejemplo los géneros que hemos trabajado:

- Los abuelos en la literatura
- La gastronomía como género literario
- La Alpujarra en los libros
- Colección Local
- Novelas corales
- Poesía
- Teatro

A modo de ejemplo se ha trabajado así mismo:

- Dramatización de textos
- Elaboración de poesías

Monográficos.

La mujer en la Literatura: Ángela Figuera, Selma Lagerfoff, Beatriz Potter, Astrid Lindgren, Elena Martín Vivaldi, M.^a Victoria Atencia, Gloria Fuertes, etc.

Monográfico poetas granadinas: Rosaura Álvarez, Ayes Tortosa, Aurora Luque, Olalla Castro, Gracia Morales, Mónica Doña, Teresa Gómez, Ángeles Mora, etc.

Visitas de escritoras a la biblioteca: Ana Constan y M.^a Jesús Moral

Visita plaza poeta Cándida Jiménez Cazorla

Agentes que colaboran

Recursos humanos:

- Personal bibliotecario y monitores de salud mental (Faisem).
- Coordinadores de las Áreas de salud mental.
- Asesoramiento eventual por parte de psicólogos y psiquiatras.
- Maestros de centros docentes.
- Mucha pasión y entrega por parte de los intervinientes.

LENGUAJE INCLUSIVO. LECTURA FÁCIL

En abril del 2019, desde Aprosmo (Asociación a favor de las personas con Discapacidad Intelectual de Motril y Costa Granadina) se planteó “Biblioteca para todos” partiendo de una ayuda ofrecida por la Diputación Provincial en 2018. Con ese importe se decidió financiar el hacer accesible una de las cinco bibliotecas pertenecientes a la Red de Bibliotecas de Motril, se pensó en que fuese la Biblioteca José López Rubio ya que está considerada la biblioteca infantil del municipio, y se llevó a cabo con el objeto de disponer de un recurso comunitario tanto para Aprosmo como para el resto de la comunidad.

Según nos argumenta Aprosmo “la accesibilidad cognitiva se define como la propiedad que tienen que cumplir los espacios, edificios materiales, actividades, etc. Para que resulten de fácil comprensión o entendimiento para todos. Comprender los objetos, entornos y personas que nos rodean es una necesidad psicológica básica de todas las personas, ya que aumenta nuestra sensación de control, autodeterminación, autonomía, imaginación y participación, generando entornos y servicios comprensibles para todos, se construyen espacios inclusivos y se favorece el desarrollo de personas activas”.

A través de “Aprosmo adapta” con su servicio de accesibilidad cognitiva y lectura fácil formado por un grupo de validación del mismo centro y a través de la NORMA UNE 1531Q1 : 2018 EX de normalización española de lectura fácil, donde

se encuentran las pautas y recomendaciones para la elaboración de documentos y accesibilidad de la información a las personas con dificultad de comprensión lectora.

Se dotó de un total de 209 títulos de libros en pictogramas y lectura fácil, tanto infantil como adultos.

Se evaluó la accesibilidad cognitiva de las instalaciones de la biblioteca estableciendo itinerarios, identificaciones temáticas, señalizaciones informativas, etc. La importancia de este proceso fue la realización del mismo ya que fue realizado por el grupo de validación formado en Aprosmo junto a la colaboración del bibliotecario.

Se fomentó el uso de recursos propuestos para la elaboración de diversos programas de promoción de lectura fácil.

[Web Bibliotecas Públicas de Motril](#)

[Facebook Red de Bibliotecas de Motril](#)

25 años

**fabricando mobiliario
para bibliotecas.**

Póngase en contacto con nosotros.

Nuestro equipo técnico desarrollará el proyecto para el mejor aprovechamiento de su biblioteca. Adaptamos nuestro mobiliario a su espacio y fabricamos muebles para sus necesidades específicas.

Visite nuestra web y descargue nuestro catalogo completo.



metalundia®
bibliotecas e instalaciones

ER-0526/2007

C/ ANTONIO MACHADO, 5
18510 BENALÚA (GRANADA)
TLF.: 958 676 039 FAX.: 958 696 239
@.: metalundia@metalundia.com
www.metalundia.com