



ASOCIACIÓN

Necrología



De forma imprevista, el lunes 2 de este mes de octubre me enteré de la muerte de Jerónimo Martínez González. No tenía información alguna que me hiciera presagiar tal acontecimiento. Tampoco pude evitar acordarme de Miguel Hernández, el célebre poeta de la Generación del 27 y su poema dedicado a su amigo y maestro. “En Orihuela, su pueblo y el mío, se me ha muerto, como del rayo, Ramón Sijé, con quien tanto quería”.

Recordé junio de 1981, cuando convocados por Jerónimo y un grupo de compañeros (Paco Herranz, Pepa Balsells, Francisco Javier González Antón, Paco Arcas...) nos reunimos en el Palacio de la Madraza de Granada unos cien bibliotecarios para ver la manera de cohesionar al colectivo andaluz de forma profesional. Cuarenta y dos años hace ya de aquella reunión que terminó germinando en la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Ojalá aquella iniciativa pueda encontrar correspondencia y sea posible plasmar el nombre de Jerónimo en alguna de las variadas actividades de “nuestra asociación”. Sería justo.

Jerónimo ha sido Director de la Biblioteca General de la Universidad de Granada, Viceconsejero de la Consejería del Gobierno de la junta de Andalucía, Director de la Biblioteca de Andalucía, Asesor Técnico de la embajada española en Buenos Aires...

Desde la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, de la cual es fue su primer presidente, queremos manifestar nuestro más profundo pesar por esta insustituible pérdida. DEP

Por Antonio Martín Oñate

* * *

Noticias y actividades AAB

JULIO 2023

Formación

Difusión del curso de formación permanente (teleformación): “Evaluación y calidad en bibliotecas. Para una biblioteca del s. XXI”, que tendrá lugar del 2 de octubre al 20 de noviembre.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil quinientos cincuenta seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil doscientos veinticinco seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

Se publicó el Boletín 125, que recabó las comunicaciones presentadas en las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, entre otros artículos.

VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas

- Las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, bajo el lema “Bibliotecas inclusivas”, se desarrollarán de manera virtual del 6 de noviembre al 1 de diciembre de 2023. <https://aab.es/jornadas/vi-jornadas-tecnicas/>

- Ya está abierto el formulario para la inscripción a las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas: <https://aab.es/formulario-deinscripcion-6jtb/>

- El programa científico de las Jornadas se puede consultar en: <https://aab.es/vijornadas-tecnicas-de-bibliotecas-2/>

FESABID

Tras el anuncio del Consejo de Gobierno de la IFLA de su intención de celebrar el WLIC (World Library and Information Congress) 2024 en Dubái, uno de los Estados de Emiratos Árabes, FESABID, como organización profesional comprometida con los valores que emanan de los Derechos Humanos y que son el pilar del desarrollo de las bibliotecas, tal y como se recoge en el Manifiesto IFLA/UNESCO por la biblioteca pública (2022) “La libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y de los individuos son valores humanos fundamentales”; por ello, tras el anuncio por parte del Consejo de Gobierno de la IFLA, FESABID considera un error la elección de dicha sede para este evento.

La frase ‘Un fantasma recorre Europa’ (usada por diferentes latitudes geográficas y políticas) se ha venido usando y pervirtiendo durante décadas -y algún siglo- para advertir de la llegada y difusión de diferentes ideologías y derivas extremas que ponían en ‘peligro’ un *statu quo* establecido. La última ‘aparición’ ha sido para perpetrar un denigrante acto de censura para retirar físicamente, que no cancelar la suscripción, de revistas infantiles y culturales de la biblioteca pública de Borriana (Comunidad Valenciana).

FESABID, junto con EBLIDA, celebra la inclusión de las Bibliotecas en el Plan de Trabajo del Consejo Europeo en materia de Cultura para el periodo 2023-2026. [https://eur-lex.europa.eu/legalcontent/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32022G1207\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legalcontent/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32022G1207(01))

AGOSTO 2023

Formación

Difusión del curso de formación permanente (teleformación): “Evaluación y calidad en bibliotecas. Para una biblioteca del s. XXI”, que tendrá lugar del 2 de octubre al 20 de noviembre.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil quinientos setenta y cinco seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil doscientos cincuenta seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

El mes pasado se publicó el Boletín 125, que recabó las comunicaciones presentadas en las XXI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, entre otros artículos.

VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas

Las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, bajo el lema “Bibliotecas inclusivas”, se desarrollarán de manera virtual del 6 de noviembre al 1 de diciembre de 2023. <https://aab.es/jornadas-vi-jornadas-tecnicas/>

Ya está abierto el formulario para la inscripción a las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas: <https://aab.es/formulario-deinscripcion-6jtb/>

El programa científico de las Jornadas se puede consultar en: <https://aab.es/vijornadas-tecnicas-de-bibliotecas-2/>



FESABID

EBLIDA anuncia el lanzamiento de E-PANEMA (Eblida PartNerShip Matching tool), la web que informa, inspira y facilita los proyectos sobre ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) en bibliotecas de toda Europa. <https://dev.eblida.org/e-panema/>

Al hilo de las recientes denuncias sobre una antigua página web de contenido sexual con imágenes de profesionales de nuestro sector, FESABID, como Federación española que agrupa asociaciones y colegios profesionales del ámbito de la gestión de la información y de la documentación, hace un llamamiento a que se elimine la discriminación en nuestro ámbito laboral y apoya que se visibilicen otros ejemplos de marginación, por cuestión de género, para contribuir a hacer desaparecer definitivamente el machismo, y cualquier tipo de abuso, en nuestro trabajo y en nuestro entorno profesional e institucional. FESABID apoya y refrenda las declaraciones de todas las asociaciones y colegios profesionales, que se han manifestado en contra de la actividades y publicaciones que no se basen en los principios de defensa del honor, la convivencia, la justicia y el respeto profesional, como base ética de la actividad laboral.

SEPTIEMBRE 2023

Formación

Difusión del curso de formación permanente (teleformación): “Evaluación y calidad en bibliotecas. Para una biblioteca del s. XXI”, que tendrá lugar del 2 de octubre al 20 de noviembre.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil seiscientos seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil doscientos setenta y cinco seguidores, manteniendo una actividad de actualización diaria.

El 14 de septiembre se celebró de manera virtual una reunión del Grupo de Trabajo de “Análisis y Prospectiva de las Bibliotecas de Andalucía”.

El 25 de septiembre se celebró de manera virtual una reunión de la Comisión Directiva.

El 22 de septiembre asistimos a la celebración de los 25 años del Centro Andaluz de las Letras.

VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas

Las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, bajo el lema “Bibliotecas inclusivas”, se desarrollarán de manera virtual del 6 de noviembre al 1 de diciembre de 2023. <https://aab.es/jornadas/vi-jornadastecnicas/>

Ya está abierto el formulario para la inscripción a las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas: <https://aab.es/formulario-deinscripcion-6jtb/>

El programa científico de las Jornadas se puede consultar en: <https://aab.es/vijornadas-tecnicas-de-bibliotecas-2/>

En la página web, en la sección de “noticias”, se pueden visualizar las entrevistas con los ponentes de las Jornadas.

FESABID

- EBLIDA ha presentado en este año 2023 el “Handbook on comparative e-lending policies in Europe”, un manual que revela el potencial de la promoción de ebooks para impulsar sus ventas y mejorar la alfabetización digital. Paralelamente, FESABID en colaboración con Knowledge Rights 21 (KR21), ha firmado la declaración ‘Llamamiento conjunto a la acción sobre los libros electrónicos’, en la que se destaca la

importancia de garantizar el acceso a los servicios bibliotecarios en el entorno digital.
<https://www.fesabid.org/acceso-a-libros-electronicos-en-bibliotecaseuropa/>

- El pasado día 27 de septiembre FESABID presentó en la sede de la Biblioteca Nacional de España el dictamen jurídico que confirma la viabilidad legal del préstamo digital controlado de documentos digitalizados, bajo ciertas condiciones.
<https://www.fesabid.org/wp-content/uploads/FESABID-RaquelXalabarder-Prestamo-Digital-Controlado-Bibliotecas-PropiedadIntelectual.pdf>

- IFLA ha celebrado el 88º Congreso Mundial de Bibliotecas e Información en Rotterdam (Países Bajos) del 21 al 25 de agosto. Los objetivos de la Visión Global de la IFLA fueron el tema central del Congreso. Con el lema “Let’s work together, let’s library”, se ha debatido sobre cómo las bibliotecas pueden contribuir a una sociedad más inclusiva.
<https://www.fesabid.org/resumen-del-world-library-and-informationcongress-2023/>

OCTUBRE 2023

Formación

Desarrollo del curso de formación permanente (teleformación): “Evaluación y calidad en bibliotecas. Para una biblioteca del s. XXI”, que tiene lugar del 2 de octubre al 20 de noviembre.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil seiscientos veinticinco seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil trescientos, manteniendo una actividad de actualización diaria.

Se está trabajando en la elaboración del Boletín 126, que recabará las ponencias presentadas en las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas.

El pasado 2 de octubre falleció quien fuera primer Presidente de la AAB, Jerónimo Martínez González. La AAB se une al dolor de su familia en estos momentos.

Hemos estado presentes en el XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, celebrado en Pamplona entre los días 18 al 20 de octubre.

Hemos estado presentes en la presentación del “Plan director de la Biblioteca Cánovas del Castillo 2024/2029”, el pasado 24 de octubre en el Centro Cultural María Victoria Atencia, de Málaga.

VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas

El pasado 25 de octubre tuvo lugar el webinar de presentación de las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, y se puede visualizar a través de nuestra web: <https://aab.es/6jtb-presentacion/>

Las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, bajo el lema “Bibliotecas inclusivas”, se desarrollarán de manera virtual del 6 de noviembre al 1 de diciembre de 2023. <https://aab.es/jornadas/vi-jornadastecnicas/>

Ya está abierto el formulario para la inscripción a las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas: <https://aab.es/formulario-deinscripcion-6jtb/>

El programa científico de las Jornadas se puede consultar en: <https://aab.es/vijornadas-tecnicas-de-bibliotecas-2/>

En la página web, en la sección de “noticias”, se pueden visualizar las entrevistas con los ponentes de las Jornadas.

FESABID

FESABID ha realizado un estudio sobre la situación del personal en las Bibliotecas Públicas de Navarra, promovido por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana a través del Servicio de Bibliotecas Públicas de Navarra, que aborda la necesidad de comprender la situación de sus profesionales. <https://www.fesabid.org/estudio-sobre-la-situacion-del-personal-en-las-bibliotecas-publicas-de-navarra/>

NOVIEMBRE 2023

Formación

Desarrollo y finalización del curso de formación permanente (teleformación): “Evaluación y calidad en bibliotecas. Para una biblioteca del s. XXI”, que tiene lugar del 2 de octubre al 20 de noviembre.

Difusión del curso de formación permanente (teleformación): “Desmontando los clubes de lectura”, que tendrá lugar del 8 de febrero al 15 de marzo de 2024.

Asociación

Nuestra cuenta en Twitter ([@asociacionbiblio](https://twitter.com/asociacionbiblio)) mantiene su intensa actividad diaria y supera los cuatro mil seiscientos veinticinco seguidores. Por otro lado, en Facebook superamos los siete mil trescientos, manteniendo una actividad de actualización diaria.

Se está trabajando en la elaboración del Boletín 126, que recabará las ponencias presentadas en las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas.

El día 16 de noviembre tuvimos una reunión con el Jefe de Servicio de Bibliotecas y Centros de Documentación de la Junta de Andalucía.

El día 23 de noviembre hemos participado en la Jornadas Bibliotecarias Provinciales de Almería, donde se ha animado a la participación en las XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía.

El día 28 de noviembre hemos participado em la Asamblea General Extraordinaria de FESABID.

VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas

Las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, bajo el lema “Bibliotecas inclusivas”, se han desarrollado de manera virtual del 6 de noviembre al 1 de diciembre de 2023. <https://aab.es/jornadas/vi-jornadastecnicas/>

El pasado 25 de octubre tuvo lugar el webinar de presentación de las VI Jornadas Técnicas de Bibliotecas, y se puede visualizar a través de nuestra web: <https://aab.es/6jtb-presentacion/>

El programa científico de las Jornadas se puede consultar en: <https://aab.es/vijornadas-tecnicas-de-bibliotecas-2/>

En la página web, en la sección de “noticias”, se pueden visualizar las entrevistas con los ponentes de las Jornadas.

FESABID

El Grupo de Trabajo “Bibliotecas y Propiedad Intelectual” de FESABID se reunió en Madrid para trazar su plan 2024-2026. <https://www.fesabid.org/bibliotecas-archivos-museos-espera-reforma-ley-propiedad-intelectual/>

Cursos de formación

Desmontando los clubes de lectura

Dirección: Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Docente: María Antonia Moreno Mulas. Bibliotecaria *free lance*, especialista en promoción de la lectura.

Fechas: del 8 de febrero al 15 de marzo de 2024.

Número de plazas: 40.

Horas de curso: 40 horas.

Duración: cinco semanas.

Número de horas certificadas: 40 horas.

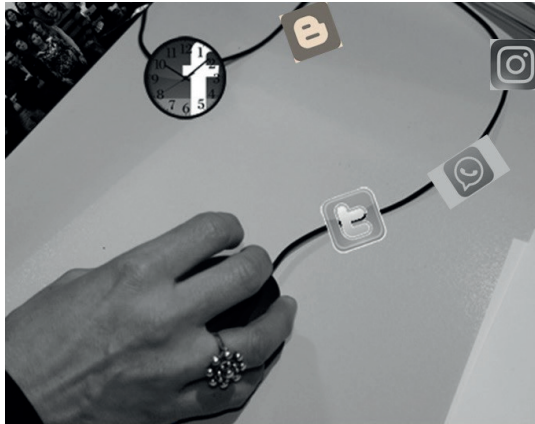
Colectivo: Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

Requisitos: Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

Necesidades a cubrir

La labor que se realiza en torno a los clubes de lectura está muy arraigada en el ADN de nuestras bibliotecas públicas. Hace más de dos décadas, de la mano de la biblioteca pública, llegaron a nuestro país, y este gran impulso sumado a la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, que evidenció la importancia de la cultura y de la lectura, han hecho que se hayan popularizado de manera vertiginosa, implementándose desde muy diversos ámbitos públicos y privados: editoriales, librerías, *influencers* de la lectura, escritores, lectores voraces, y un largo etcétera.

El formato presencial de los clubs de lectura constituye una fórmula asentada y exitosa: promueve el aprendizaje en su más amplio sentido, fomenta las relaciones sociales, establece un clima propicio a la comprensión de las circunstancias del otro,



y consigue formar comunidades de usuarios de bibliotecas gracias a las vivencias compartidas.

El formato virtual se está extendiendo cada vez más. En España, en la última década (acelerándose esta tendencia en los últimos tres años), diferentes redes bibliotecarias de diversas tipologías han puesto en marcha clubes virtuales de lectura a través de redes sociales, blogs o plataformas comerciales o propias.

Entre lo presencial y lo virtual se sitúa lo híbrido: los clubes de lectura que comparten parte de ambas características, que no terminan de ser presenciales y tampoco son, al cien por cien, virtuales.

Ahora bien, los clubes virtuales de lectura no sustituyen a los presenciales, ni a los híbridos, sino que se complementan entre sí. Los virtuales, amén de fomentar la lectura, propician la escritura, pues es la principal herramienta de comunicación. Los presenciales ofrecen ese mirarse a los ojos, un lenguaje corporal hecho de sonrisas, piel y gestos imposibles de sustituir. Y los híbridos, pueden combinar todo ello.

Ligadas íntimamente a los clubes, sea cual sea su tipología, está la lectura en diferentes formatos: papel, digital, audio; la literatura en diferentes géneros: teatro, poesía, ensayo, literatura de viajes, narrativa; y una terminología esencial como la lectura social, la lectura vivencial o la lectura lúdica.

Se trata de desmontar los clubes de lectura y sus formas más tradicionales, para implementar nuevas maneras de relación con los usuarios, de trabajo en el fomento de la lectura y la escritura, con la conversación como piedra angular.

Objetivos

- A la finalización del curso, se habrán comprendido los siguientes conceptos y procedimientos:
- Reflexionar sobre el club de lectura: ¿puede ser algo más que una herramienta de fomento de la lectura? ¿Cómo revitalizarlos? ¿Siguen siendo de interés para los lectores de nuestras bibliotecas?
- Demostrar que los clubes de lectura siguen siendo una de las herramientas más eficaces a la hora de trabajar en la promoción de la lectura, entendida ésta en su sentido más amplio.
- Indagar sobre los diferentes tipos de clubes atendiendo a género literario, modalidad en el que se desarrolla, institución que lo organiza y/o profesional que lo dinamiza/modera.
- Identificar las características del formato presencial, del formato virtual y del formato híbrido.

- Analizar los nuevos formatos de lectura.
- Establecer terminologías y conceptos como lectura social, lectura vivencial, lectura lúdica, comunicación síncrona o asíncrona, derechos de autor o préstamo digital legal.
- Plantear el trabajo de coordinación y dinamización de los clubes de lectura como una labor altamente creativa.
- Exponer que la experimentación y la continua innovación en los clubes de lectura es el mejor modo de salirnos del camino trillado.
- Reconocer los valores añadidos de la conversación digital.
- Relacionar los clubes de lectura con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Contenido y módulos temáticos

Bloque 1. Fundamentos básicos en torno a los clubes de lectura.

Bloque 2. Revitalizar los clubes de lectura presenciales.

Bloque 3. Clubes de lectura virtuales: experimentación, innovación y sorpresa.

Bloque 4. Clubes de lectura híbridos: la reinención de lo presencial.

Duración y modalidad

La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

Temporalización

La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas. La temporalización se distribuirá en una o dos semanas con una conexión diaria de 3 de horas para la lectura de materiales, participación en foros y resolución de un supuesto planteado por la tutora.

Metodología

Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle, que propicia una idónea tutorización a través de la aplicación de contenidos teórico-prácticos, la interacción a través de foros, la comprobación el grado de asimilación de lo aprendido y la capacidad de resolución de los ejercicios propuestos.

Evaluación

Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso *online*, según los criterios establecidos a tal efecto por la profesora.

Se evaluará el tiempo de conexión al curso, la participación en los foros de manera interactiva, la calidad de las intervenciones, la aportación de enlaces y materiales relacionados, así como la formulación coherente del proyecto.

Matrícula y admisión

La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

Fecha de inscripción

Desde el 1 de noviembre de 2023 al 7 de febrero de 2024.

Ficha de inscripción

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.



ASOCIACIÓN ANDALUZA
DE BIBLIOTECARIOS

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es

María Antonia Moreno Mulas

Especialista en promoción de la lectura, bibliotecaria y gestora cultural.

Licenciada en Documentación por la Universidad de Salamanca, durante diecisiete años trabajó, en distintos puestos, en uno de los centros de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Desde 2017 a 2020 (hasta la finalización del Plan) coordinó el Plan de Fomento de Lectura *Un libro es un amigo*, de Diputación de Badajoz y Fundación Germán Sánchez Ruipérez, desarrollado en una cuarentena de bibliotecas municipales de la provincia de Badajoz.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha trabajado en clubes de lectura, tanto presenciales como virtuales, realizando distintas funciones: diseño, gestión, administración, coordinación y moderación. Fue en 2004, cuando descubrió que los clubs de lectura presenciales podían cobrar una nueva dimensión gracias a internet; en aquellos años coordinó clubes de lectura virtuales para instituciones como la Fundación Germán Sánchez Ruipérez o la red de bibliotecas municipales de Córdoba.

Coordina las distintas experiencias de lectura virtual, desde los inicios (2015) del Club de lectura en la nube Nubeteca del Servicio Provincial de Bibliotecas de Diputación de Badajoz, a la actualidad (2023) (<https://nubeteca.odilotk.es/>).

Desde 2020 a la actualidad (4 años), ha moderado y dinamizado las lecturas del Club virtual de lectura de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (<https://club-virtualdelectura.cervantes.es/>).

En 2021 puso en marcha un nuevo club de lectura virtual en la Plataforma de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, sobre literatura de viajes, proyecto que se ha mantiene en la actualidad. (<https://clubesdelectura.castillalamancha.es/clubes-lectura/itaca>).



Desde hace más de diecisiete años, imparte cursos presenciales y en línea a profesionales bibliotecarios, estudiantes, etc.; tiene diversas contribuciones publicadas en revistas de divulgación y científicas.

Forma parte del equipo docente del Máster de la Universidad Complutense “La Biblioteca como Agente de Transformación Socioeducativa” (<https://www.ucm.es/titulospropios/masterbibliotecaucm/profesores>).

Desde 2017 es ayudante de dirección de la revista *Mi Biblioteca*, editada por la Fundación Alonso Quijano (<https://sites.google.com/mibiblioteca.org/revista-mibiblioteca/inicio>). Forma parte del equipo coordinador de las Jornadas Internacionales Compromiso Social y Biblioteca de la Fundación Alonso Quijano, en colaboración con el Ministerio de Cultura, el Máster de la Universidad Complutense “La Biblioteca como Agente de Transformación Socioeducativa” y ANABAD.

Es miembro del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) ELECTRA de la Universidad de Salamanca, que estudia los fenómenos emergentes vinculados con la edición electrónica, la lectoescritura digital y las métricas relacionadas con la información científica; y se halla inmersa en la investigación para completar su tesis doctoral.

Crónica de la presencia de la AAB en el XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Con el fin de conocer el panorama nacional relativo a las bibliotecas públicas y obtener una radiografía actualizada de la situación bibliotecaria de manera que se puedan establecer las líneas de trabajo para el futuro, se celebra cada dos años el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.

Este año ha tenido lugar la undécima edición, el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte fue el escenario elegido para acoger el XI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, organizado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en colaboración con el Departamento de Cultura, Deporte y Turismo del Gobierno de Navarra.



Durante tres días, del 18 al 20 de octubre, y bajo el lema “Democracia y políticas europeas para las bibliotecas públicas”, cerca de 800 profesionales de nuestro sector, entre los que se encontraban una representación de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y más de una veintena de bibliotecarios y bibliotecarias de nuestra comunidad autónoma, han reflexionado y debatido sobre democracia, lectura y derecho a la información.



El programa del Congreso ha girado en torno a tres ejes: democracia y políticas europeas para las bibliotecas públicas, lectura y ruralidad y sostenibilidad. Como punto de partida para reflexionar sobre las tendencias emergentes en las bibliotecas y las oportunidades y desafíos que enfrenta nuestra profesión dos textos: el manifiesto Manifiesto IFLA/UNESCO y el Plan de Trabajo de la Unión Europea en Materia de Cultura para el periodo 2023-2026.

A lo largo de tres días hemos tenido la oportunidad de aprender y compartir experiencias gracias a un programa científico que ha contado con grandes profesionales del mundo de las bibliotecas y la lectura y a un programa cultural/lúdico que nos ha permitido disfrutar de la ciudad de Pamplona, de su historia, cultura y gastronomía.

Tras la ponencia inaugural a cargo del ensayista y poeta Ramón Andrés y la bienvenida de las autoridades arrancó el programa científico con la mesa redonda *Las bibliotecas públicas en las políticas europeas*, moderada por Susana Alegre Landaburu, Jefa del Área de Coordinación y Cooperación, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, y con la participación de Ton van Vlimmeren, Presidente de EBLIDA, Arne Gundersen, miembro de la Junta Directiva de NAPLE y asesor

superior de la Biblioteca Nacional de Noruega y Susana Silvestre Residence maker, Comisión Europea. En la mesa se pusieron de manifiesto las oportunidades que se presentan para las bibliotecas públicas europeas tras la reciente alianza entre NAPLE, EBLIDA y Public Libraries 2030, se habló de las políticas relacionadas con el gobierno abierto y la participación ciudadana en bibliotecas y de las ayudas europeas para bibliotecas.

Tras esta mesa se dio paso a la sesión de comunicaciones de la mañana del jueves:

- El personal de las bibliotecas públicas españolas en las zonas rurales
- S.O.S. Las Bibliotecas Públicas y la Alfabetización Digital contra el SEXTING y otros delitos informáticos
- Actuaciones en Europa relacionadas con las bibliotecas públicas y sus implicaciones para España

Y tras el almuerzo turno para los talleres, cada asistente pudo participar en uno de estos interesantes talleres:

- [Imaginar una biblioteca hexagonal](#), impartido por Lucas Ramos, diseñador de servicios, innovación hexagonal, colaborador del LAAAB.
- [Metodología Laboratorios Bibliotecario](#), impartido por Mariana Cancela, gestora cultural de innovación social, y Diego Gracia, responsable del proyecto Laboratorios Bibliotecarios (LABBBs).
- [Taller de prototipado en bibliotecas: resolución colectiva de retos empleando metodologías de Design Thinking](#), impartido por Oskar Hernández, investigador social y gestor bibliotecario en la Universitat Autònoma de Barcelona.
- [Wikimedia y bibliotecas](#), impartido por Mentxu Ramilo, Vicepresidenta de Wikimedia España, y Florencia Claes, Presidenta de Wikimedia España.
- [Manifiesto IFLA Bibliotecas Públicas](#), impartido por Ester Omella, miembro del Comité Permanente de la Sección de Bibliotecas Públicas de la IFLA.





En la mañana del jueves día 19 asistimos a la *Sesión políticas españolas*, con Isabel Moyano, Subdirectora General del Libro de la Comunidad de Madrid como moderadora, Laura Guindal, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria, Ministerio de Cultura y Deporte; Óscar Arroyo, Jefe de Servicio del Libro, Archivos y Bibliotecas, Castilla-La Mancha; Francesc Xavier González Cuadra, Presidente de FESABID y Juana Escudero, Subdirectora de Educación, Cultura, Patrimonio, Deportes y Ocio de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP). En esta mesa redonda se puso de manifiesto la necesidad de legislación bibliotecaria y del apoyo económico para poner en marcha y hacer realidad lo marcado en leyes y reglamentos.

Diego Gracia Sancho, Jefe de Servicio de Cooperación Internacional, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Ministerio de Cultura y Deporte, nos explicó el funcionamiento de los Laboratorios bibliotecarios, y la importancia de estos a la hora de construir el nuevo paradigma en bibliotecas.

Y de los *Palacios del Pueblo* nos habló Raúl Oliván, Consultor internacional, fundador del LAAAB y Zaragoza Activa, con él visualizamos la conexión de la teoría de Klinenberg con nuestro modelo de innovación sistémica y debatimos si queremos monasterios o laboratorios bibliotecas hexagonales al servicio de un nuevo contrato social.

Laboratorios ciudadanos como metodología de desarrollo de la biblioteca pública en Iberoamérica, Clubes de lectura en el medio rural aragonés, una mirada violeta, y Literatura infantil y realidad aumentada fueron las cuatro comunicaciones de la segunda jornada del Congreso.

La mañana del viernes se inició con la tertulia *Biblioteca y lectura para una ciudadanía crítica* con Maria McCauley, Directora de las bibliotecas municipales de Cambridge (USA) y Presidenta de la Public Library Association (PLA); Ferrán Burguillos i Martínez, Gerente Consorci de Biblioteques de Barcelona y Jesús Arana Palacios, Servicio de Bibliotecas, Dirección General de Cultura - Institución Príncipe de Viana, Gobierno de Navarra.

A continuación, se presentó el informe del Consejo de Cooperación Bibliotecaria: *La participación ciudadana en las bibliotecas públicas españolas*. Y tras escuchar a Stephen Wyber, Director of Policy and Advocacy de IFLA hablar sobre *Advocacy y marketing en bibliotecas*, llegó el turno de las conclusiones y clausura del Congreso.

Hemos relatado la parte científica pero como se comentó al inicio de esta crónica, el Congreso Nacional de Biblioteca Públicas también ofrece un programa cultural y de ocio importante.

A pesar de las latitudes norteñas de la comunidad de Navarra, el tiempo climatológico acompañó con una agradable temperatura, incluso apareció la tan esperada lluvia, al menos para los andaluces.

Gracias al comité organizador y a la Asociación Navarra de Escritores, disfrutamos de una ruta literaria por Pamplona teniendo a Hemingway como hilo conductor. Además, Editargi: Asociación de Editores Independientes de Navarra de una manera original a modo de menú de degustación maridado con vinos de DO Navarra nos dió a conocer la actividad editorial navarra. Y el broche de oro, la cena ofrecida por la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo del Gobierno de Navarra en el [Refectorio de la Catedral de Pamplona](#). Un lugar único sin lugar a dudas que nos permitió charlar distendidamente con colegas y amigos de profesión, entre ellos profesionales del sector privado compañeros de Baratz, Infobibliotecas, Idcare, Librandia, Innovative Interfaces, Ebso, etc., la mayoría de ellos patrocinadores de este Congreso.

No queremos olvidarnos de mencionar que en la última jornada pudimos contar en el exterior del Palacio de Congresos Baluarte con la “Bibliofurgo Aurizberri/Espinal” y el “Bibliobús Tierra Estella” que tan amablemente enseñaba Inaki Suso, algo que nos ilusionó especialmente ya que en nuestra comunidad autónoma son pocos los bibliobuses existentes.





Y para finalizar, destacar la presencia y amplia representación en el Congreso de las asociaciones y colegios que conformamos FESABID, desde Galicia a Baleares, desde Canarias a Cataluña; hubo representación de todas las entidades bibliotecarias que hay repartidas por todo el territorio nacional.

Concluyendo, independientemente de que el programa científico y cultural y de ocio que ofreció el Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas nos pueda parecer mejor o peor, más o menos interesante, el Congreso nos da la oportunidad única de conocer el panorama nacional relativo a las bibliotecas públicas porque en esas conversaciones de comida, en las charlas de café o en los cruces de pasillos no hay fronteras, las comunidades se vuelven una, los conocimientos se comparten, las experiencias son muchas y cuando tras tres jornadas de congreso vuelves al tu biblioteca, a tu centro de trabajo, aterrizas con las pilas puestas y con una nueva visión de tu realidad cotidiana.

¡Pensando en el próximo!

Autores: María Teresa Ortigosa Delgado
y Rubén Camacho Fernández.