

# Biblioteca de sellos españoles. La filatelia en España y el mundo de las bibliotecas y la documentación

RUBÉN CAMACHO FERNÁNDEZ  
*Asociación Andaluza de Bibliotecarios*

ALFONSO CARLOS MORENO GÓMEZ  
*Titulado Superior con Formación Bibliotecaria*

*Desde la aparición del sello en España en el año 1850 han sido muy diversas las imágenes y motivos a los que han estado dedicados. El presente artículo pretende hacer un recopilatorio de aquellos sellos que han estado dedicados a bibliotecas, bibliotecarios, escritores o entidades relacionadas con el mundo de las bibliotecas y la documentación, o la cultura. A pesar de que en la actualidad los avances han propiciado un menor uso de la carta postal, todavía desde la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos se siguen emitiendo sellos, hojas bloques, matasellos especiales, etc.*

*Palabras clave: sello, bibliotecas, hoja bloque, escritores, dibujantes, catalogación, cómics, humor gráfico.*

## A LIBRARY OF SPANISH STAMPS. PHILATELY IN SPAIN AND IN THE WORLD OF LIBRARIES AND DOCUMENTATIONS

*Abstract: Since the emergence of the stamp in Spain in 1850, there have been various images and motifs to which they have been dedicated. This paper aims to make a compilation of the stamps dedicated to libraries, librarians, writers or organizations from the world of libraries or culture. Although current advances have diminished the use of postal letters, the Spanish postal system (Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos) continues to issue stamps, miniature sheets, special postmarks, and more.*

*Keywords: stamp, libraries, miniature block, writers, illustrators, cataloguing, comics, graphic humour.*



## 1. INTRODUCCIÓN

Se pretende hacer una recopilación lo más exhaustiva posible de todos los sellos emitidos en España desde el año 1850, año de la primera emisión de sellos en el territorio nacional, hasta el 27 de febrero de 2024, de nuestro sector profesional y relacionados; sellos de Correos relacionados con bibliotecas, dedicados a autores de obras de literatura infantil y juvenil, con el mundo del libro, bibliotecarios, imprentas, autores no escritores, dibujantes, prensa y periódicos, cómics, textos legislativos como pueden ser “Constituciones y Estatutos de autonomía”, mapas, instituciones culturales como complementarias a las bibliotecas, el Instituto Geográfico Nacional, instituciones hispánicas y la Escuela de Traductores de Toledo. La idea es añadir en un futuro adendas periódicas con los que se emitan posteriormente.

## 2. FILATELIZACIÓN

### 2.1 Edificios bibliotecarios

Hasta la actualidad cuatro veces han aparecido edificios bibliotecarios filatelizados: la Biblioteca Nacional de España, la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, la Biblioteca de Albacete y el Bibliobús de ACLEBIM (Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles).

#### Biblioteca Nacional de España

Sobre la Biblioteca Nacional de España, en el año 1916 con motivo del 300 aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, aparece una serie de ocho sellos de los cuales cuatro están dedicados a imágenes del escritor, dos a la fachada principal de la Biblioteca Nacional y otros dos a la fachada del Congreso de los Diputados. Los dedicados a la Biblioteca Nacional son en color verde y carmín. Se trata de una emisión privada de sellos de franquicia para el Senado y el Congreso de los Diputados, innecesaria pues ambas cámaras disfrutaban ya de franquicia.



Posteriormente, con motivo de la Exposición Nacional de Literatura Filatélica que se celebró en Madrid del 10 de septiembre al 1 de octubre de 1993, se emitió un “Sobre Entero Postal” en el cual aparece impreso el sello de Correos con la cara del

rey Juan Carlos I con un valor de 15 pesetas en color verde esmeralda y una imagen de la fachada de la Biblioteca Nacional.



El 4 de noviembre de 2011, para conmemorar el 300 aniversario de la creación de la Biblioteca Nacional, se emite un sello en el que aparece un detalle de la construcción de este edificio. El valor del sello se estipuló en 80 céntimos de euro.

La Biblioteca Nacional fue creada por el rey Felipe V, llamándose entonces Real Biblioteca Pública. Allí debían depositarse un ejemplar de cada uno de los libros que se publicaran en España. En 1836 pasó a depender del Ministerio de la Gobernación y desde entonces recibió el nombre de Biblioteca Nacional. El edificio está compartido con el Museo Arqueológico Nacional que ocupa la trasera que da a la calle Serrano, estando la Biblioteca Nacional en la parte delantera que da al Paseo de Recoletos.

A lo largo de su historia han pasado por su dirección algunos escritores, como es el caso de Juan Leandro Fernández de Moratín (1811-1812 bibliotecario mayor de la Biblioteca Real, que elaboró un nuevo catálogo de fichas sueltas), Eugenio Hartzenbusch (1862-1875), Marcelino Menéndez Pelayo (1898-1912), o Rosa Regàs (2004-2007).

## Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial

Conocida también como Escorialense o Laurentina fue fundada por el rey Felipe II en el siglo XVI. Con el rey colaboraron en su creación Juan Páez de Castro, Juan Bautista Cardona y Antonio Agustín. Algunos de sus asesores pensaban que era mejor instalarla en Salamanca por ser sede universitaria o en Valladolid, pero el rey solo aceptó San Lorenzo de El Escorial por estar más cerca de la Corte que ya, por entonces, estaba fijada en Madrid.

El Salón Principal o Salón de los Frescos es la dependencia más famosa de la biblioteca. Las librerías de esta sala fueron diseñadas por el arquitecto Juan de Herrera. La bóveda está decorada con pinturas al fresco y de ahí le viene el nombre de Salón de los Frescos.

En esta sala hay retratos de personajes históricos, instrumentos matemáticos y científicos (esferas y astrolabios), mapas, reproducciones de fauna y flora, monetario y medallero.

Es de destacar el suceso acaecido en Granada el 25 de febrero de 1502 donde se quemaron en una hoguera en la plaza de Bib-Rambla libros procedentes de la universidad árabe de Granada que había sido cerrada por orden del Cardenal Cisneros; afortunadamente no se quemaron todos y cuatro mil se trasladaron a la Biblioteca de El Escorial.

En el año 1571 se adquirió parte de la biblioteca del antiguo asesor Gonzalo Pérez. Con la incorporación en 1576 de la biblioteca de Diego Hurtado de Mendoza el fondo de libros y códices aumentó considerablemente, lo que hizo necesaria la colaboración de Benito Arias Montano para catalogarlo, tarea en la que tardó diez meses.

Se produjo un incendio en 1671 que afectó a la biblioteca y al monasterio, y en el que se perdieron obras como los *Concilios Visigóticos* y los diecinueve volúmenes de la *Historia Natural de las Indias* escrita por Francisco Hernández de Toledo.

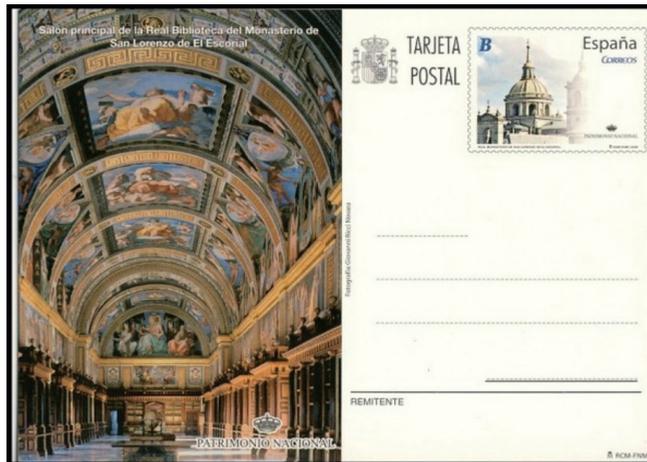
La ocupación francesa trajo consigo la dispersión de los fondos ya que se ordenó su traslado a Francia. En 1814 Fernando VII reclamó que las obras volvieran a El Escorial y en el traslado se perdieron algunos volúmenes destacados como *El Cancionero de Baena* o el *Códice Borbónico*, ambos comprados por los franceses. En 1872 tuvo lugar un segundo incendio, pero no tan grave como el acaecido en 1671, aunque sí hubo algunos daños.

Durante el siglo XX se han publicado varios catálogos para dar a conocer obras encontradas en la biblioteca. Actualmente es un centro para investigadores y un lugar de interés para turistas.

Entre los códices más destacados que posee están los latinos, griegos, árabes, hebreos, castellanos y en menor cantidad alemanes, armenios, chinos, catalanes,

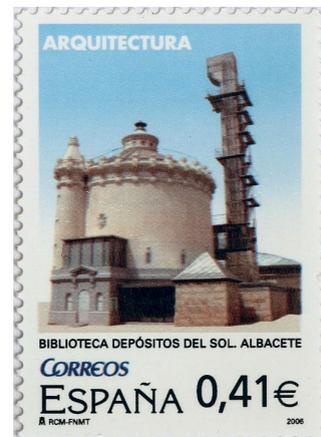
franceses, italianos, persas/turcos, gallegos/portugueses. Asimismo, tiene un fondo de dibujos y partituras.

En el año 2009 se emite un “Sobre Entero Postal” con la imagen del interior de la biblioteca en el cual aparece impreso el sello de Correos con las cúpulas y torres del monasterio con un valor de tipo B.



### Biblioteca de Albacete

Desde el año 2001 el edificio de los Depósitos del Sol alberga la sede central del Servicio Municipal de Lectura y una biblioteca para el barrio de Carretas. Este edificio fue construido en 1921 en los ejidos del sol para el abastecimiento de agua a la ciudad y el proyecto de restauración se le encargó al arquitecto Francisco Jurado Jiménez. El edificio tiene 216 puestos de estudio, una mediateca con 20 puestos de internet, así como una biblioteca y un centro de documentación con más de 15.000 volúmenes y 50 asientos con conexión informática individual. En el año 2008 dentro de la serie “Arquitectura” se emite este sello, con un valor de 41 céntimos de euro.



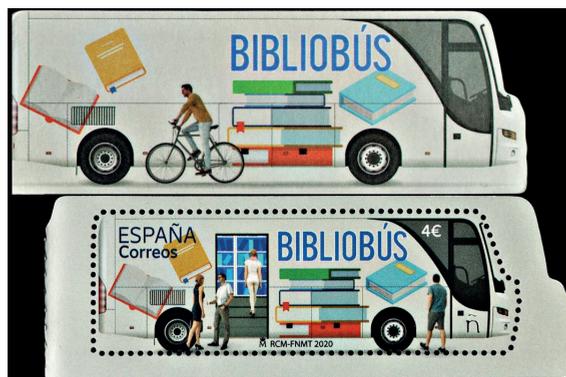
### Bibliobús

El 6 de julio de 2020 se puso en circulación el primer sello postal dedicado al Bibliobús. En 2013 ACLEBIM, a través de la Sociedad Filatélica de León, solicitó

la emisión de un sello postal que tuviera como centro temático al servicio de Bibliobús, con el apoyo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, de la Gerencia de la Red de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, del Servicio de Bibliobuses de Burgos, del Servicio de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, del Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Cataluña, de los Bibliobuses de León, de la Central de Bibliotecas de Lleida, del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Salamanca y del Servicio de Cultura de la Diputación de Segovia. Se trató de una estrategia más para difundir su imagen y el significado de los servicios bibliotecarios móviles entre toda la población.

Al cabo de siete años ACLEBIM vio cumplida la solicitud con la emisión y puesta en circulación de un sello incluido en la serie “Literatura”, con un troquelado irregular siguiendo el perfil de un Bibliobús y un diseño muy especial a modo de libro de ocho páginas, en cuyo exterior se recoge la imagen de un Bibliobús, mientras que en el interior se suceden títulos de distintas obras literarias que pudiera contener aquel.

Su valor se estipuló en 4,00 euros y tuvo una tirada de 125.000 unidades.



## 2.2 Bibliotecarios

### Marcelino Menéndez Pelayo

Nació para vivir rodeado de libros. Fue profesor, aunque siempre le interesaron más los libros que los estudiantes. En 1893 es nombrado Bibliotecario Perpetuo de la Academia de la Historia, trasladando su domicilio a la Academia. En 1899 es nombrado director de la Biblioteca Nacional renunciando a la cátedra que ostentaba hasta el momento, comentando “vivir entre libros es y ha sido



siempre para mí mi mayor alegría”. En 1954 se le dedica un sello con valor facial de 80 céntimos de peseta en color verde oscuro.

### Leandro Fernández de Moratín

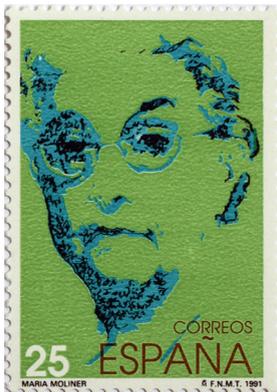
Fue autor entre otras obras de *El sí de las niñas*. No fue sólo un autor dramático, experto en cuestiones de costumbres sociales o vicios de ciertas clases, sino también un buen bibliotecario, pues dirigió la Biblioteca Real, que luego sería la Biblioteca Nacional de España, entre 1811 y 1812. En 1961 Correos le dedicó dos sellos, uno de 1 peseta y otro de 1,50 pesetas, siendo de color naranja oscuro y el otro de color verde, respectivamente.



### María Moliner Ruiz

María Moliner fue una bibliotecaria, archivera, filóloga y lexicógrafa española, autora de varias obras, entre ellas el *Diccionario de uso del español*. Ganó las oposiciones para el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, comenzando sus prácticas en la Biblioteca Nacional de España. Trabajó en el Archivo General de Simancas, en el Archivo de la Delegación de Hacienda en Murcia y, años más tarde, en el de Valencia. Fue la primera mujer en impartir clase en la Universidad de Murcia en 1924. En el decenio 1929-1939 tomó parte activa en la política bibliotecaria nacional, colaborando con la Institución Libre de Enseñanza en proyectos como las Misiones Pedagógicas.

Además, dirigió la Biblioteca de la Universidad de Valencia, participó en la Junta de Adquisición de Libros e Intercambio Internacional, que tenía el encargo de dar a conocer al mundo los libros que se editaban en España, y desarrolló un amplio trabajo como vocal de la Sección de Bibliotecas del Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Artístico, creado en febrero de 1937, en la que fue encargada de la Subsección de Bibliotecas Escolares; desde allí, en 1938, diseñó el proyecto del Plan de organización general de Bibliotecas del Estado. Más tarde se trasladó a Madrid y se incorporó a la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, llegando a ser su directora hasta su jubilación en 1970.



Correos le dedicó en la serie “Mujeres famosas españolas” un sello en 1991, multicolor, con valor facial de 25 pesetas.

## Ángel Ganivet García

Granadino de nacimiento, en 1889 gana las oposiciones al cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, y fue destinado a la biblioteca agrícola del Ministerio de Fomento. Se integró en la vida intelectual madrileña, acudiendo al ateneo y a las tertulias literarias donde se relacionó, entre otros, con Unamuno. En 1998 se le dedica un sello en la serie "Centenarios" en color castaño y violeta, con valor facial de 35 pesetas.



## Gloria Fuertes



En el año 2018 se emite un sello multicolor de valor facial 1,35 euros dedicado a ella, con motivo del centenario de su nacimiento. Obras que encontramos pueden ser *Canciones para niños*, *Antología y poemas del suburbio*, *La isla ignorada* o *El rastro*. Trabajó como bibliotecaria en el Instituto Internacional de Madrid. En la década de los 50 organizó la primera biblioteca infantil ambulante, con la que iba por los pequeños pueblos leyendo tanto a jóvenes como a mayores; llevando libros y realizando lecturas públicas en plazas y parques.

De 1955 a 1960 estudió Biblioteconomía e inglés en el Instituto Internacional de Madrid, donde acabó trabajando como bibliotecaria de 1958 a 1961.

## 2.3 Escritores

Han sido numerosos escritores a los que la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos les ha rendido homenaje con sellos, matasellos, hojita bloque, franqueo mecánico o "Sobre Entero Postal".

De ellos hemos seleccionado a los más representativos; de los que vamos a hacer una breve reseña de cada uno de ellos para no extendernos demasiado en este apartado. Más adelante en un anexo se puede visualizar el listado completo.

### *Miguel de Cervantes*

Es el escritor al que la filatelia le ha prestado más atención tanto en sellos como en matasellos. El 1 de mayo de 1905 se emite el primer sello en una serie compuesta por diez unidades con motivo del III centenario de la publicación del *Quijote*; cada uno de los sellos de esta serie representa una escena de la obra. El valor de estos sellos iba desde los 5 céntimos a 10 pesetas, y los colores fueron muy variados: verde, rosa, carmín, rojo, naranja, etc. Varios sellos de esta serie aparecerán en los años 1938 y 1939 con distintas sobrecargas.



En 1916 para conmemorar el III centenario de la muerte de Cervantes se emite una serie en la que el escritor aparece en cuatro sellos, en color violeta y castaño, ya indicados antes en la fachada de la Biblioteca Nacional de España.

En el año 1938 aparecen dos hojitas dedicadas a la batalla de Lepanto, en la que Cervantes participó y en la que perdió la mano izquierda. Hay una de 50 céntimos de pesetas en color azul índigo dentada y otra de 50 céntimos en color verde negruzco sin dentar.

Del año 1947 es la serie compuesta por tres valores, con motivo del IV centenario del nacimiento del escritor, dos dedicados a don Quijote y uno a Clavileño.



En 1966 con motivo del IV Congreso Mundial de Psiquiatría se emite un sello de 1,50 pesetas multicolor con la imagen de don Quijote y también un “Sobre Entero Postal”.



Del año 1975 es el sello de 1 peseta de color violeta y pizarra con la imagen de la prisión de Cervantes en Argamasilla de Alba y un “Sobre Entero Postal”.



Uno de los sellos del tema Europa-CEPT del año 1983, de 16 pesetas verde grisáceo y burdeos está dedicado a Cervantes y su obra *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.



En la serie correspondencia escolar del año 1998 aparecen escenas del *Quijote* en sellos multicolor, todos con valor de 20 pesetas.





Del año 2002 es el sello también multicolor que representa a Cervantes y al Quijote, por valor de 10 céntimos de euro.

En el año 2005 se celebra el IV centenario de la publicación de *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha* y Correos emite una hojita alusiva con escenas de esta obra en colores rojo y negro, con valores variados.

En el año 2016 con motivo del IV centenario del fallecimiento de Cervantes aparecen dos sellos también en colores rojo y negro, con valores de 45 y 57 céntimos de euro.



Del 7 de octubre de 2021 es la hojita bloque multicolor del 450 aniversario de la batalla de Lepanto en la que participó Miguel de Cervantes,



como antes hemos indicado, siendo hasta ahora el último sello dedicado a tan insigne escritor. Aparte, han sido numerosas veces las que Cervantes ha aparecido en matasellos del primer día de circulación, así como en “Sobre Entero Postal”.

### Federico García Lorca

Al autor de *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba* se le dedican dos sellos; el primero se emite en 1980 con valor de 8 pesetas en color verde y violeta.

El segundo sello dedicado al autor granadino se pone en circulación en 1998 con motivo de la exposición filatélica *Lorca 98*, que es una hojita bloque multicolor de 35 pesetas con una imagen del escritor y una vista de la casa de la Huerta de San Vicente: residencia de la familia, actualmente integrada en el Parque García Lorca. También se le dedica este año un “Sobre Entero Postal”.





En ese mismo año de 1998 se emite una etiqueta “ATM España” con su imagen.

Se le han dedicado sellos personalizados con su figura y algunas de sus obras en otros países, como por ejemplo en Cuba, Colombia o Italia. También han sido numerosos los matasellos conmemorativos en su honor.



### Rafael Alberti

Al autor de *Marinero en tierra* y *La arboleda perdida*, entre otras obras, en el año 2001 se le emite un sello de 75 pesetas en color castaño y ultramar; al ser el año anterior de la entrada en circulación del euro, podemos ver en el sello el valor de 45 céntimos de euro.



En el año 2022 se le dedica una hoja bloque con motivo del 120 aniversario de su nacimiento, con valor de 2,58 euros.

Juan Ramón Jiménez

Dedicados a este escritor onubense se han emitido varios sellos. El primero fue en 1970, de 1,50 pesetas, a color verde y azul oscuro.



En 1982 se emite el segundo con valor facial de 30 pesetas en color azul grisáceo y verde. Posteriormente en el año 2014, para conmemorar el centenario de la obra *Platero y yo*, se emite una hojita bloque en la que aparece como ilustración el escritor y en el sello la imagen de Platero, con valor 3,15 euros.

Lo último que ha aparecido en su recuerdo es en el año 2016 en una hojita bloque con el título "La generación de los 50" en la que aparece su imagen junto al también premio Nobel Severo Ochoa, con valor 1,30 euros.



Antonio Machado

Al autor de *Campos de Castilla*, *La tierra de Alvar González* o *Juan de Mairena*, entre otras, el 20 de febrero de 1978 se emite un sello dedicado a él con un valor de 50 pesetas de color violeta y castaño.

Francisco Villaespesa

En su memoria es el sello de 10 pesetas castaño y violeta del 28 de febrero de 1979. Obras suyas, entre otras, son *El último Abderramán* (1909), *La venganza de Aisha* (1911), *El mirador de Lindaraxa* (1908), *El Patio de los Arrayanes* (1908) y *El encanto de la Alhambra*.



### Juan Valera

Dedicados a este escritor han aparecido dos sellos. El primero es del año 1995, de 30 pesetas de color azul oscuro y verde con imagen de su obra *Juanita la Larga* y un retrato del escritor. El segundo es del año 2005, con un valor facial de 2,21 euros, de color castaño y azul con la figura del escritor.



### Lope de Vega

Los primeros sellos en honor de tan insigne escritor son de 1935; el primero de 10 céntimos en color verde oscuro, uno de 30 céntimos en color carmín, otro de 50 céntimos en azul oscuro y el último de 1 peseta en color pizarra; de todo ellos existe una variedad sin dentar. Estos sellos se emitieron en conmemoración del III centenario de su fallecimiento.



En 1951 se emite otro de 10 céntimos de color burdeos con la imagen del escritor. El último sello emitido de este autor por ahora es del año 2001, de valor 25 pesetas/0,15 euro, multicolor. Entre sus obras hay que citar *La Arcadia*, *El perro del hortelano*, *Fuenteovejuna*, o *El caballero de Olmedo*.

### Pedro Muñoz Seca

En el año 2000 Correos emite un sello de 70 pesetas/0,42 euros multicolor que representa la obra de este autor *La venganza de don Mendo*. Otra obra suya fue *Los extremeños se tocan*, entre otras.

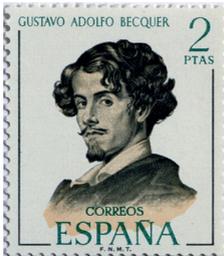


### Carlos Arniches

A él se le dedica un sello en el año 1966 con un valor de 3 pesetas en color violeta con la imagen del escritor. Como algunas obras suyas encontramos *La señorita de Trevélez*, *Los caciques* o *El amigo Melquiades*.

*Ramon del Valle Inclán*

Tiene un sello en el año 1966 de 1,50 pesetas de color verde. Fue el autor de obras como *Luces de bohemia*, *Divinas palabras* o *El marqués de Bradomín*.

*Gustavo Adolfo Bécquer*

Autor entre otro de *Rimas y Leyendas*, *El monte de las ánimas*, o *La venta de los gatos*, se le emite un sello a este autor con valor facial de 2 pesetas, de color oliva beige y verde en el año 1970.

*María Zambrano*

Se le dedica un sello de 45 pesetas multicolor el 18 de enero de 1993. Autora de obras como *Horizonte del liberalismo*, *Filosofía y poesía* o *La España de Galdós*.

*Luis Cernuda*

Tiene un sello dedicado de 50 céntimos de euro, multicolor en el año 1993. Autor de *Antología poética* o *Como quien espera el alba*, entre otros.

*Rosalía de Castro*

En su recuerdo aparece un sello de 8 pesetas en color azul y pizarra en el año 1968. Fue la autora, entre otras obras, de *Follas novas*, *La hija del mar* o *En las orillas del Sar*.

*José Gutiérrez Solana*

Este pintor y escritor fue el autor entre muchas obras de *La tertulia del café de Pombo* y *El bibliófilo*. En su honor se emite un bloque de 8 sellos multicolor, con valor facial de 1 a 15 pesetas, con escenas como *El ciego de los romances* o *El bibliófilo*. También podemos ver un retrato del autor.

### José María Pemán

En 1978 se le dedica un sello de 32 pesetas, gris oscuro y ultramar con imágenes del escritor y del protagonista de su obra *El Séneca*. Fue el autor de otras obras como *Los Majos de Cádiz* y *La historia de España contada con sencillez*.



### Camilo José Cela

En sus comienzos como escritor, compaginó su obra literaria con la tarea de hacer la censura de obras literarias de otros escritores que en sus libros había contenidos no aceptados por el régimen de Franco. En el año 2003, año siguiente al de su fallecimiento, se le dedica un sello multicolor por importe de 0,26 euros.

### Listado de autores

Al final del texto, como Anexo I, se referencian todos los tipos de escritores-dibujantes a los que la filatelia en España le ha dedicado un sello.

## 2.4 Obras anónimas



Las obras anónimas también han sido objeto de emisión de sellos por parte de Correos. A modo de ejemplo podemos citar el *Cantar de Mio Cid* o *El lazarillo de Tormes*. El primero de ellos es del año 2007, multicolor, y valor facial de 0,30 euros.



El segundo es del año 1997, en negro y verde, con importe de 21 pesetas.

## 2.5 Códices y manuscritos

Los códices son aquellos libros manuscritos antiguos o libros anteriores a la aparición de la imprenta. Se compone de cuadernos plegados, cosidos y encuadernados. Habitualmente se puede escribir en ambos lados de cada hoja, denominadas páginas, que pueden numerarse. Aunque técnicamente cualquier libro moderno es un códice, el término se utiliza comúnmente para libros escritos a mano (manuscritos) en el periodo previo a la imprenta (es decir, hasta el fin de la Edad Media), y para los documentos

producidos por los indígenas mesoamericanos, en la época precolombina, durante la conquista y los virreinos. Hay varios tipos: escritos a mano, iluminados, hojas sueltas con dibujos decorativos, códices decorados con dibujos, códices miniados, decorados con dibujos en miniatura, libros de horas (para rezar), códices pictóricos con texto casi inexistente, códices de una hoja, códices de papel, papiro, pergamino o vitela (según el material con el que están hechos), códices mayas, medievales o renacentistas (relativos a temas, culturas o épocas).



Hay varios sellos relativos a ellos. El primero es del año 1963 que representa el comienzo del padrenuestro en latín con la primera letra capitular. Este sello se emitió el 1 de junio de aquel año, dentro de la campaña contra el hambre. Su valor facial era de 1 peseta y a multicolor.

La serie “Forjadores de América” del año 1967 dedica el sello de 50 céntimos, en color castaño y azul, a “La doctrina cristiana” con el motivo de la isla de Nutka (también escrito Nootka o Nuca) que se encuentra separada de la Isla de Vancouver en Columbia Británica (Canadá) por el estrecho de Nutka. El estrecho de Nutka o Nutca fue avistado por primera vez el 8 de agosto de 1774 por el explorador español Juan José Pérez Hernández a bordo de la nave Santiago, quien sin desembarcar lo denominó Surgidero de San Lorenzo. En la parte superior al lado izquierdo vemos las letras manuscritas.



En el año 1975, el 29 de septiembre, hay una serie, con motivo del Día del Sello en la que aparecen los códices *Seo de Urgel*, *Burgo de Osmá*, *Catedral de Gerona*, *Biblioteca Nacional*, *Real Academia de la Historia* y *Gerona*. Los valores faciales son los siguientes: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10 y 12 pesetas, todos a multicolor.





Con motivo del Día del Sello, el 16 de septiembre de 1987 se emite un sello dedicado a las *Constituciones Jacobi II regis Majoricarum*, con valor facial de 20 pesetas, a multicolor.

En 1989, nuevamente, el Día del Sello es motivo de otro manuscrito en la emisión oficial de Correos, con un sello multicolor, de valor facial 20 pesetas. El motivo es el Primer Convenio Internacional del Correo. En su diseño podemos ver el escudo del I Conde de Villamediana, así como el propio convenio manuscrito, que data del siglo XVIII.



En ese mismo año de 1989, el 7 de noviembre se emite el sello dedicado al manuscrito *Nueva crónica y buen gobierno*, con valor facial 50 pesetas, multicolor.



Del año 1992 es la hojita bloque compuesta de cuatro sellos con los códices *Veitia* del siglo XVIII, *Trujillo del Perú* del siglo XVIII, *Libro del ajedrez* del siglo XIII, e *Sahagún* del siglo XVI. Todos los sellos de esta hoja bloque tienen un valor facial de 27 pesetas y van a multicolor. El motivo central que aparece en la hoja es el blasón de la Casa Real.

En 1994 nos encontramos un sello dedicado al VII centenario de la Universidad Complutense de Madrid, donde podemos ver el "Privilegio de fundación del Estudio de Escuelas Generales de Alcalá" de 1293, bajo el reinado de Sancho IV como Rey de Castilla. El valor facial es de 29 pesetas, multicolor.



En 1994 nos encontramos un sello dedicado al VII centenario de la Universidad Complutense de Madrid, donde podemos ver el "Privilegio de fundación del Estudio de Escuelas Generales de Alcalá" de 1293, bajo el reinado de Sancho IV como Rey de Castilla. El valor facial es de 29 pesetas, multicolor.



## 2.6 Autores no escritores

En este apartado encontramos varias personalidades como son científicos, gobernantes, políticos, etc. que escribieron libros en los que plasmaron sus conocimientos para difundirlos.

## Santiago Ramón y Cajal

Con respecto a Santiago Ramón y Cajal, encontramos varias emisiones. La primera es de 1934, con un sello de valor facial de 30 céntimos de peseta, de color castaño grisáceo. De este sello hay también una emisión sin dente. Como característica de este sello es que la mayoría de los que podemos encontrar de esta emisión están descentrados. El que mostramos en la imagen es de los pocos que hay bien centrado en el corte.



El segundo sello es del año 1937, en pleno proceso bélico del país, en el lado republicano, se emitió una hojita bloque con 4 sellos de 25 céntimos, con la imagen del científico.

Luego tenemos la emisión no emitida, “Huérfanos de Correos”, de 1939 con valor 25 céntimos. La siguiente es de 1952 cuando se emite un sello de 2 pesetas de color azul.

En el año 2003, dentro de la serie “Premios Nobel”, se le dedica un sello de 51 céntimos de euro multicolor. Esta emisión estaba dedicada a Ramón y Cajal y Severo Ochoa. La emisión fue conjunta junto a Suecia.

D. Santiago Ramón y Cajal fue autor de obras como *Recuerdos de mi vida* o *Historia de mi labor científica*.



## Severo Ochoa

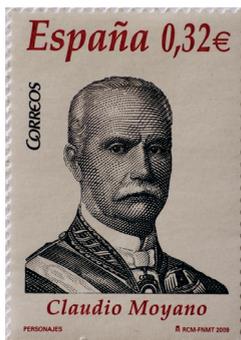


Para Severo Ochoa el primer sello que se emite es del año 1994, con un valor de 55 pesetas, multicolor; en la serie “Descubrimientos”, en la que también aparece Miguel Ángel Catalán.

El segundo sello se emite en el año 2003, con un valor de 76 céntimos de euro, multicolor, dentro de la serie “Premios Nobel”. Esta emisión estaba dedicada a Ramón y Cajal y Severo Ochoa. La emisión fue conjunta junto a Suecia.



Por último, en el año 2016, aparece Severo Ochoa en una hojita bloque dedicada a la Generación de los 50, donde podemos encontrar un sello dedicado al Premio. Su valor es de 1,30 euros, multicolor. Con respecto a obras de Severo Ochoa, encontramos *De la bioquímica a la biología molecular*, entre otras.



Claudio Moyano

Es autor de una ley de educación llamada coloquialmente como “La ley Moyano”, del siglo XIX. Tiene un sello dedicado en el año 2009, dentro de la serie “Personajes”, con valor facial de 32 céntimos de euro, multicolor.

José Celestino Mutis

Es autor entre otras obras de *Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada*. Tiene un sello dedicado en 1993, emitido el 20 de septiembre, con valor facial de 65 pesetas, multicolor, dentro de la serie “Exploradores y navegantes”.



Bartolomé de las Casas

Autor de *La brevísima relación de destrucción de las Indias*. Tiene un sello dedicado con motivo del Día del Sello en 1946, con valor facial de 5,50 pesetas, en color verde. De este sello también hay una emisión sin dentar.



Alejandro Malaspina

Autor de *Viaje político-científico alrededor del mundo*. Tiene un sello dedicado en 1993, emitido el 20 de septiembre, con valor facial de 45 pesetas, multicolor. Este sello se emitió junto al de José Celestino Mutis antes referenciado, dentro de la serie “Exploradores y navegantes”.



### 2.7 Humoristas gráficos

A partir del año 1999, se han emitido una serie de sellos normalmente en hoja bloque dedicados a los humoristas gráficos. Entre ellos, nombramos a Gallego y Rey, Forges, Peridis y Ricardo, cuyos temas que han tocado ellos, han sido la “Correspondencia Epistolar (Historia de España) y Escolar”.



### 2.8 Instituciones culturales

Entre ellas, hay que citar la Real Academia de la Lengua, el Ateneo de Madrid, la Sociedad General de Autores y Editores, el Centro Artístico Literario y Científico de Granada, el Teatro Real de Madrid, Instituciones Hispánicas o la Casa de América en Madrid.

### Casa de América en Madrid

Se inició su construcción en 1877, para los Marqueses de Linares, que la habitaron desde 1884. En la primera planta del edificio, están las salas Octavia Paz, Bernardo de Gálvez, Inca Garcilaso, Camoens, Juan Bosch, Roa Bastos, Óscar Mie Meller y Miguel de Cervantes. En la segunda planta, las salas Bartolomé de las Casas, Rubén Darío, Simón Bolívar, Manila, José Martí. Cuenta con auditorio y salas de exposiciones en las nuevas instalaciones situadas en las antiguas caballerizas. Tiene dedicado un sello en el año 2019, multicolor, con valor facial 1,50 euros.



### Festival de Teatro de Almagro

Este teatro se construyó en 1628, mediante la ampliación del Antiguo Mesón del Toro. Se usó como corral de comedias. Se declaró monumento nacional en 1953. En esta localidad se celebra el festival internacional de teatro y en 1994 se instala allí el Museo Nacional del Teatro. Este año de 2024, en verano, saldrá la emisión de este sello, que es continuación del emitido en el año 2023 con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, el cual referenciaremos más adelante.

### Ateneo de Madrid

Se crea a principios del siglo XIX. La función que se le asignó al Ateneo Español fundado en 1820, fue afianzar en el país una mentalidad liberal mediante el debate, la discusión abierta y la expansión de las luces. En 1823 se restaura en España la monarquía absoluta, por lo que la entidad tiene que exiliarse a Londres, donde lo vuelven a crear. El Ateneo regresa a España en 1833 tras el fallecimiento de Fernando VII. En 1835 se funda el Ateneo Científico y Literario, añadiéndole más tarde el calificativo artístico.

Entre sus fundadores están el Duque de Rivas, Mesoneros Romanos y Alcalá Galiano. Tuvo varias sedes: Palacio de Abrantes, Calle Carretas, Plaza del Ángel, Calle Montera, y la actual en la Calle del Prado, 21. Por él han pasado todos los premios nobeles españoles y miembros de las generaciones del 98, 14 y 27.



Tiene un sello dedicado en conmemoración de su bicentenario celebrado en el año 2021, multicolor, y de valor facial 1 euro. En el sello podemos ver la Biblioteca y Sala de Lectura del Ateneo.

### Centro Artístico Literario y Científico de Granada

Se crea en 1885. Tuvo su esplendor a finales del siglo XIX y principios del XX. De esta época hay que citar su boletín en el que escribían autores muy conocidos como García Lorca y Francisco de Paula Valladar. El boletín vuelve a aparecer en

2016 en su cuarta época. Entre las actividades del centro hay que citar exposiciones, conferencias, presentaciones de libros, recitales de poesía, actuaciones musicales, incluso cuenta con un coro. También organiza visitas a monumentos y excursiones por la provincia. Tiene un sello dedicado en el año 2020 con motivo del 135 aniversario de su creación, multicolor, de valor facial tarifa A, autoadhesivo.



### Real Academia de la Lengua

Se funda en el año 1713 con la misión de velar por la lengua española y adaptarla a las necesidades de las personas que la hablan. Es miembro de la Asociación de Academias de la Lengua que agrupa a 33 corporaciones en España, América, Filipinas y Guinea. Su obra principal es el Diccionario de la Lengua Española. Los académicos son personas reconocidas por sus estudios y publicaciones sobre la lengua y la literatura española. Tiene un sello dedicado en el año 2013 con motivo del tercer centenario de su creación, multicolor, de valor facial 38 céntimos de euro.



### Asociación Internacional de Hispanistas

A esta asociación pertenecen todas aquellas personas estudiosas de la lengua y la cultura española y que residen fuera de nuestras fronteras. Entre ellos están los ingleses: Hugh Thomas, Paul Preston, John Eliot, Raymond Carr, Henry Kamen, Richard Herr, Gabriel Jackson, Edward Malefakis, o Gerard Brenan. Entre los franceses tenemos a Joseph Pérez, Bartolomé Bennassar, Pierre Chaunu, Pierre Guichard, Jean Sarrailh, o Pierre Vilar. En el año 2019 se le dedica un sello multicolor con valor facial 1,50 euros.



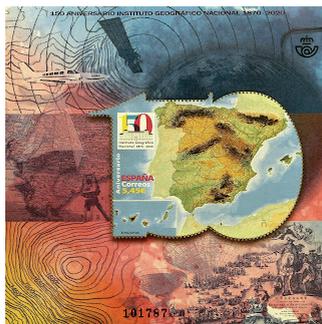
## Instituciones Hispánicas

En el año 1963 se celebró el Congreso de Instituciones Hispánicas, para tratar temas relacionados con el mundo de la cultura. Se editaron con tal motivo una serie de tres sellos con valor facial de 25 y 80 céntimos, y 1 peseta. Los colores son: a) azul, castaño y oro, b) verde, castaño y oro, y c) castaño verde y oro, respectivamente.



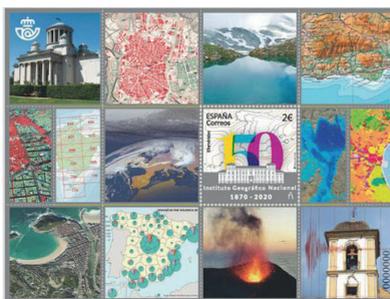
## Instituto Geográfico Nacional

Fue creado el 12 de septiembre de 1870. Está estructurado en diferentes áreas de conocimiento; geodesia, cartografía, fotogrametría, observación del territorio, sismología, vulcanología, astronomía y difusión. En el año 1904, se integró en él el Observatorio Astronómico y Meteorológico. En 1909 se instala la primera Estación Sísmica en el Observatorio Geofísico de Toledo. En el año 1965 publica el primer atlas nacional de España.



Se emiten dos sellos en el año 2020 en conmemoración del 150 aniversario su creación. El primer sello tiene forma de 150 y lleva un golpe seco para emular el volumen de las cordilleras que aparecen en el mapa físico de España, que es el motivo principal. La hoja bloque que lo enmarca lleva calcografía de imágenes cartográficas antiguas, isobaras o un satélite espacial. La emisión juega con los colores del logotipo especial del 150 aniversario que también aparece en el sello troquelado.

El segundo sello está enmarcado dentro de una curiosa hoja bloque desplegable, que recuerda una vez desplegada a una orografía complicada. Diversas viñetas con imágenes de mapas cartográficos, un volcán en erupción o un río, escoltan a un sello que recoge el colorido logotipo del 150 aniversario y un dibujo de la silueta de la sede principal del Instituto Geográfico Nacional, situado en la calle General Ibáñez de Íbero en Madrid. El valor facial del sello son 2 euros.



## Teatro Real

En 1738 se inaugura el Real Teatro de los Caños del Peral. En él se celebraron en enero de 1814, las sesiones constituyentes de las Cortes de Cádiz. En 1818 se inician los trabajos de construcción del actual Teatro Real. En 1850 se convierte en uno de los principales teatros europeos. En 1868 pasó a llamarse Teatro Nacional de la Ópera. En 1966 se abre al público como auditorio y sede del Real Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático. Se vuelve a reabrir en 1997, ya como Teatro de Ópera.



Dentro de la serie “Madrid Capital Europea de la Cultura” en el año 1992 se emiten 4 sellos con algunos monumentos emblemáticos de Madrid, entre ellos el Teatro Real. Es un sello multicolor con valor facial 17 más 5 pesetas.



Con motivo de la apertura en 1997 se emitieron dos sellos, uno con la fachada del Teatro Real con valor facial 32 pesetas y otro sello con la imagen de Miguel Fleta, tenor, con valor facial 21 pesetas.

Con motivo del 20 aniversario de la reapertura se emitió una hoja bloque, multicolor, con valor facial 3,15 euros.



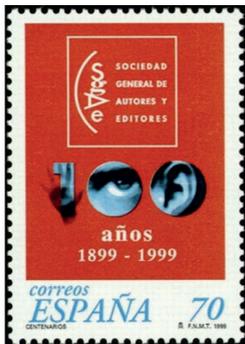
## Festival de Teatro de Mérida

Es el más antiguo de los festivales de teatro clásico que se celebran en España y el más importante en su género. El primer festival se inició en el año 1933 con la puesta en escena de la media de Séneca en versión de Miguel de Unamuno interpretada por Margarita Xirgu. Destacar que en 1954 se hizo la representación de Edipo de Sófocles interpretado por Francisco Rabal. Este teatro romano se inauguró entre los años 14 y 15 a.C. y su promotor fue el Cónsul Marco Agripa. Con motivo del 90 aniversario del primer festival se le ha dedicado un sello, en el que vemos el teatro romano durante una de las representaciones en las noches de verano. El valor facial del sello es de la tarifa A.



## Sociedad General de Autores y Editores

Es una sociedad privada dedicada a la gestión de los derechos de autor de sus socios, entre los que se encuentran toda clase de artistas y empresarios del negocio de la cultura. Su origen está a finales del siglo XIX y está formada por tres grupos: los teatros y salas, los autores de obras y los intermediarios de ambos. Los autores estaban sujetos a los abusos de los intermediarios. Por este motivo escritores como Carlos Arniches, los hermanos Álvaro Quintero y compositores como Ruperto Chapí, crearon en 1899 la Sociedad de Autores. En 1941, se funda la Sociedad General de Autores de España. En 1995 se refunda como Sociedad General de Autores y Editores.



En 1999 con motivo de su centenario se emite un sello multicolor de valor facial 70 pesetas.

## Escuela de Traductores de Toledo

En el año 1986, dentro de la serie “Patrimonio Cultural Hispano-Islámico”, se emite un sello de 45 pesetas verde y negro dedicado al Rey Alfonso VII y la Escuela de Traductores de Toledo.



## 2.9 Cómics

A continuación, indicamos la relación de sellos emitidos en los que los protagonistas han sido cómics. Indicamos el motivo principal, el año de emisión, su valor facial, y el autor.

Nombre	Año	Número de sello	Autores
Capitán Trueno	1995	3 pesetas	Miguel Ambrosio “Ambrós”
Carpanta	1995	60 pesetas	José Escobar
El Jabato	1996	19 pesetas	Víctor Mora y Francisco Darnís
El repórter Tribulete	1996	30 pesetas	Guillermo Cifré
La familia Ulises	1997	21 pesetas	Marino Benejam
El guerrero del antifaz	1997	32 pesetas	Manuel Gago
Mortadelo y Filemón	1998	35 pesetas	Francisco Ibáñez
Mortadelo y Filemón, en etiqueta	Varios años	Valor variable	Francisco Ibáñez

Nombre	Año	Número de sello	Autores
Mortadelo y Filemón entero postal	1998	Tarifa A	Francisco Ibáñez
Zipi y Zape	1998	70 pesetas	Josep Escobar Saliente
Doña Urraca	1999	35 pesetas	Miguel Bernet Toledano
El Coyote	1999	70 pesetas	José Mallorquí
Roberto Alcázar y Pedrín	2000	35 pesetas	Juan Bautista Puerto
Las hermanas Gilda	2000	70 pesetas	Manuel Vázquez Gallego
Rompetchos	2001	0,24€	Francisco Ibáñez
De Coll a Coll	2001	0,45€	José Coll y Coll



### 3. CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE CATALOGACIÓN

Hay que señalar que hay muchos más sellos, hojas bloques o matasellos en todos los apartados, pues la cultura es una de los temas más recurrentes en los motivos de emisión. Van desde entidades, congresos, ferias, bibliotecas, bibliotecarios, libros, cómics, imprenta, Ferias Nacionales del Libro, Días Internacionales del Libro, Año Internacional del Libro y la Lectura (1972), libros infantiles, prensa, etc.

A continuación, hacemos una propuesta de catalogación. Nos tenemos que imaginar que estamos en una biblioteca cuyo



único fondo son los sellos de Correos a los que hay que aplicar el mismo proceso que se da a un libro. Una vez registrado, se debe catalogar y los datos que deberían aparecer en la ficha de cada uno de ellos podrían ser:

- Autor (grabador del sello).
- Motivo del sello.
- Año de emisión, lugar y entidad emisora.
- Datos del sello (valor, medidas, dentado, sistema de impresión y color).
- Signatura del clasificador o álbum, página, número de orden en la página.
- Registro.
- Notas.

Te proponemos un ejemplo de ficha, a fin de que veas más claro cómo sería esa catalogación:

LÓPEZ SÁNCHEZ-TODA, José Luis

Mariana Pineda

1935, Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

10 céntimos de peseta, 2 x 2 cm, dentado 11 x 1 / 2 de peine, calcografía, verde amarillento.

Álbum 7, página 2, número 40.

R-1221

Notas: de este sello existen variedades de color (verde azulado, rojo y castaño) y sin dentar. En 1998 se emitió un sello dedicado al grabador con la imagen



del sello de Mariana Pineda como fondo.

A través de los sellos también podemos ver el devenir de la historia en nuestro país, pues se pueden ver reflejados los eventos y personajes destacados de cada

momento. Hasta la aparición de los correos electrónicos los sellos eran imprescindibles en cualquier comunicación en el mundo. Hoy en día los sellos y el mundo de la filatelia parecen algo más denostado y en desuso en un futuro no muy largo. A pesar de ello, todavía hoy en día se siguen emitiendo sellos con una calidad excepcional.

## ANEXO I

### *Listado de escritores-dibujantes a los que la filatelia le ha dedicado un sello*

José de Acosta	Luis de Góngora y Argote
Al Idrisi	Baltasar Gracián
Pedro Antonio de Alarcón	Almudena Grandes
Leopoldo Alas "Clarín"	Jorge Guillén
Rafael Alberti	Miguel Hernández
Vicente Aleixandre	José Hierro
Mateo Alemán	Francisco Ibáñez
Alfonso X	Ibn Hazm
Alfonso VII	Ibn Tibbon
Manuel Alonso Martínez	Jorge Manrique
Xosé María Álvarez Blázquez	Melchor Gaspar de Jovellanos
Amador de los Ríos	Juan de Ávila
Concepción Arenal	Juan Ramón Jiménez
Carlos Arniches	Helen Keller
Max Aub	Victoria Kent
Ausiàs March	Andrés Laguna
Averroes	María de la O Lejárraga
Francisco Ayala	María Teresa León
Manuel Azaña	León Felipe
Jaime Balmes	Lope de Vega
Pío Baroja	Francisco Loscos
Gustavo Adolfo Bécquer	Marcial
Andrés Bello	Marco Anneo Lucano
Jacinto Benavente	Raimundo Lulio
Joan Benezam	Antonio Machado
Juan de Bethencourt	Maimonides

Vicente Blasco Ibáñez	Alejandro Malaspina
Juan Bravo Murillo	Gregorio Marañón
Antonio Buero Vallejo	Javier Marías
Carmen de Burgos	Carmen Martín Gaité
Pedro Calderón de la Barca	Ricardo Martínez Ortega
Clara Campoamor	José Martínez Ruiz "Azorín"
Conde Campomanes	Marcelino Menéndez Pelayo
Zenobia Camprubí	Ramón Menéndez Pidal
Ramón Carande	Antonio Mingote
Luisa Carnés	Gabriel Miró
Antonio Cánovas del Castillo	Gabriela Mistral
Camilo José Cela	Juan Muñoz Martín
Luis Cernuda	Pedro Muñoz Seca
Miguel de Cervantes	José Celestino Mutis
Rosa Chacel	Elio Antonio de Nebrija
Ernestina de Champourcín	José Ortega y Gasset
Pedro Cieza de León	Padre Ferrer
Cardenal Cisneros	Padre Manjón
Antonio María Claret	Padre Poveda
Carmen Conde	Emilia Pardo Bazán
Carolina Coronado	José María Pemán
Joaquín Costa	Ramón Pérez de Ayala
Charles Darwin	Benito Pérez Galdós
Daza de Valdés	José María Pérez González "Peridis"
Guillén de Castro	Josep Pla
Alonso de Ercilla	Platón
María de Maeztu	Francisco de Quevedo
Rosalía de Castro	Quino
Francisco de Tassis	Julio Rey Melijosa
Juan de Tassis	Manuel Rivadeneyra
Francisco de Vitoria	Hildegart Rodríguez Carballeira
Miguel Delibes	Alfonso Rodríguez Castelao
Bernard Díaz del Castillo	Félix Rodríguez de la Fuente

Donoso Cortés	Luis Rosales
José Echegaray	Rubén Darío
Concha Espina	Juan Ruiz De Alarcón
Salvador Espriu	Carlos Ruiz Zafón
José Espronceda	Ángel Saavedra, Duque de Rivas
Benito Feijoo	Oliva Sabuco
Fernán Caballero	San Dámaso
Fidel Fernández	San Ildefonso
José Fernández Castro	San Ignacio de Loyola
Leandro Fernández de Moratín	San Juan de la Cruz
Fernando de Rojas	Rafael Sánchez Ferlosio
Flavita Banana	Lucía Sánchez Saornil
Ánxel Fole	Santa Teresa de Jesús
Elena Fortún	Séneca
Antonio Fraguas Forges	Luis Seoane
Fray Luis de Granada	Ramón J. Sender
Fray Junípero Serra	Miguel Servet
Fray Luis de León	Tirso de Molina
Gloria Fuertes	Gonzalo Torrente Ballester
José María Gabriel y Galán	Miguel de Unamuno
Antonio Gala	Mikel Urmeneta
Lorenzo Galíndez de Carvajal	Juan Valera
Beatriz Galindo	Ramón María del Valle Inclán
José María Gallego López	Mario Vargas Llosa
Ángel Ganivet	Juan Vázquez de Mella
Federico García Lorca	Jacinto Verdaguer
Gabriel García Márquez	Francisco Villaespesa
Garcilaso De La Vega	Juan Luis Vives
Gerardo Diego	María Zambrano
Gertrudis Gómez de Avellaneda	José Zorrilla