

La Red de Bibliotecas Municipales de Jerez: un legado con 150 años de historia

CARLA PUERTO CASTRILLÓN

Directora del Servicio de Cultura, Fiestas, Patrimonio Histórico y Capitalidad Cultural. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Se abordan los precedentes, situación actual y perspectivas de futuro de la Red de Bibliotecas Municipales de Jerez, desde la óptica de quien ejerció en ella como bibliotecaria adjunta a dirección durante casi 30 años. Sin obviar los problemas, tanto en recursos humanos como materiales, que aquejan a este tipo de centros culturales, se vislumbra un futuro prometedor que ensamble con la candidatura de Jerez a capitalidad europea de la Cultura 2031.

Palabras clave: Red de Bibliotecas Municipales de Jerez, Capitalidad Cultural 2031, Ayuntamiento de Jerez, bibliotecas públicas.

THE NETWORK OF LOCAL LIBRARIES OF JEREZ: A LEGACY OF 150 YEARS OF HISTORY

Abstract: The precedents, current situation, and future prospects of the Network of Municipal Libraries of Jerez are addressed from the perspective of someone who served as assistant director librarian for almost 30 years. Despite the challenges in both human and material resources faced by such cultural centers, a promising future is foreseen that aligns with Jerez's candidacy for European Capital of Culture 2031.

Keywords: Network of Local Libraries of Jerez, European Capital of Culture 2031, City Hall of Jerez, public libraries.

PRESENTACIÓN

Es un honor y una gran oportunidad para mí participar en estas XXII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, un foro privilegiado para reflexionar sobre el rol de nuestras bibliotecas en el siglo XXI.

N.º 128, Julio-Diciembre 2024, pp. 52-57

Aunque hoy tengo el privilegio de ocupar el cargo de directora del Servicio de Cultura, Fiestas, Patrimonio Histórico y Capitalidad Cultural del Ayuntamiento de Jerez, mis raíces profesionales se encuentran precisamente en las bibliotecas. La Biblioteca Municipal de Jerez ha sido, en muchos sentidos, mi segunda casa a lo largo de 29 años.

Allí comencé mi carrera como bibliotecaria a finales de 1985 y pude aprender de primera mano tanto las grandezas que encierran estos espacios como los desafíos que enfrentamos para mejorar constantemente.

TODO LO QUE APRENDÍ

Este recorrido me ha permitido ver de cerca todo lo que se ha logrado con dedicación y esfuerzo. También he aprendido de mis compañeros, pero sobre todo me ha dado una comprensión profunda de aquellas áreas que necesitan seguir evolucionando para ofrecer el mejor servicio posible a nuestra comunidad, como pueden ser las actividades de fomento de la lectura, especialmente entre los más pequeños y los grupos de población con mayores dificultades para acceder a ella.

Llevo conmigo esa experiencia cada día, y entiendo que toda transformación social que se pretenda pasa por actuar desde lo más próximo, aunque no siempre es fácil, porque en todo Ayuntamiento, seguro que muchos de ustedes lo entienden, nos encontramos con la difícil tarea de hacer equilibrios en la gestión de los recursos disponibles.

UN LEGADO CENTENARIO

Desde el Ayuntamiento de Jerez nos sentimos honrados por el legado que representa desde el punto de vista histórico nuestra biblioteca. No es la historia de un edificio, ni de traslados de libros de un lugar a otro, es la historia de hombres y mujeres.

La Biblioteca de Jerez, con su dilatada historia... justamente hago un inciso para recordar que el pasado año celebrábamos sus 150 años de existencia con un amplio programa de actividades y con tal motivo el Ayuntamiento publicó el libro de Ramón Clavijo (director de la Biblioteca Municipal de Jerez desde 1985 hasta 2020) *iDejadnos leer!: la Biblioteca Municipal de Jerez en la historia de la lectura pública en España-* que todos ustedes han recibido junto con la documentación de estas jornadas... Como decía, la Biblioteca Municipal de Jerez es un testimonio de la dedicación de generaciones de hombres y mujeres que han apostado firmemente por el valor de los libros y su papel en la educación y el acceso universal al conocimiento.

Desde su fundación, esta institución no solo ha ofrecido sus estantes como espacios para la lectura; también ha cultivado en nuestra ciudad una verdadera pasión

por aprender, estudiar y compartir el saber. A lo largo de los años, han sido muchas las personas que, en distintas épocas y con diferentes recursos, han trabajado incansablemente en su desarrollo y en su proyección social, convencidas de que la biblioteca debe ser el corazón cultural de la ciudad.

Hoy día la Biblioteca Municipal de Jerez es considerada como la más antigua de las municipales andaluzas, superviviente de aquella hornada de bibliotecas populares auspiciadas por Ruiz Zorrilla en 1869 y llevadas a cabo por José Echeagaray, ambos ministros de Fomento.

Este proyecto centenario es el fruto de quienes entendieron que la lectura transforma y que el acceso al conocimiento, a la educación, es un derecho fundamental, que fortalece tanto a los individuos como a la sociedad.

EL MOMENTO DE DARLE VIDA

Esta rica historia nos impulsa hoy a continuar el legado con la misma entrega, sabiendo que cada libro y cada proyecto acercan a nuestra comunidad un poco más al conocimiento y al desarrollo colectivo.

Nos encontramos en un momento crucial y este encuentro nos brinda la posibilidad de aprender, inspirarnos y construir juntos la visión de unas bibliotecas inclusivas, tecnológicas y sostenibles. En la ciudad de Jerez, aunque hemos avanzado en áreas esenciales de nuestra red bibliotecaria, aún tenemos muchos retos por delante...

EL PROBLEMA DE LOS RECURSOS, TAMBIÉN HUMANOS

En primer lugar, estamos realizando inversiones significativas en el mantenimiento y adecuación de nuestros edificios; un esfuerzo necesario para preservar espacios seguros y accesibles para todas y todos. Además, nos hemos embarcado en un ambicioso proceso de digitalización de nuestros fondos, entendiendo que la preservación y el acceso a la información digital son claves para el futuro de nuestras bibliotecas.

Desde el Ayuntamiento, nos preocupa y nos ocupa la dotación de personal especializado, a través de fórmulas que nos permitan ampliar los horarios y ofrecer actividades divulgativas especiales. A pesar de estos avances, de estos pequeños pasos, somos conscientes de que queda mucho por hacer.

JEREZ 2031. LA OPORTUNIDAD DE UNIR A LA CIUDAD DESDE LA CULTURA PARA UN MAYOR IMPACTO SOCIAL

Actualmente, el contexto en Jerez es especialmente propicio para impulsar la cultura como un eje de desarrollo.

En este sentido, nos encontramos en una fase apasionante, en la que la Cultura se encuentra posicionada en el centro de la estrategia de ciudad, con el horizonte de Jerez como candidata a Capital Europea de la Cultura en 2031. Este ambicioso proyecto nos motiva a continuar el trabajo con una visión más amplia, y las bibliotecas son un pilar de esta transformación.

NO SON EDIFICIOS, SON LAZOS

Jerez, con su rica historia y patrimonio cultural, no solo necesita que sus bibliotecas sean centros de acceso al conocimiento, sino también espacios de encuentro ciudadano y dinamización social.

Debemos fortalecer aún más la dimensión comunitaria de nuestras bibliotecas, convertirlas en lugares de intercambio cultural, que además se beneficien de la inclusión de nuevas tecnologías que faciliten la interacción y la participación.

Como plantea el lema de estas jornadas, “Bibliotecas del futuro: tecnologías y estrategias para el siglo XXI”, necesitamos aprovechar los recursos digitales para extender el alcance de nuestras colecciones y servicios, mejorar la accesibilidad y asegurar que nuestros usuarios, cada vez más diversos, encuentren respuestas a sus necesidades. El reto está en encontrar ese equilibrio entre la modernización tecnológica y el enfoque humano que caracteriza el servicio bibliotecario.

ÁREAS DE MEJORA EN LAS BIBLIOTECAS DE JEREZ

En resumen, en Jerez se detectan 5 áreas de mejora en la Red de Bibliotecas municipales, que pasan por actuar en los planos del acceso digital, la diversidad cultural y la inclusión, la creación de comunidades, la sostenibilidad y los recursos...

Acceso digital

Con el aumento de la demanda de servicios digitales, nuestras bibliotecas necesitan actualizar su infraestructura digital y continuar con la digitalización de fondos, para lo cual siempre son necesarias y bienvenidas las ayudas y subvenciones del resto de las Administraciones...

Destacaremos las concedidas por el Ministerio de Cultura en los últimos años: concretamente, dos ayudas para la Digitalización del Patrimonio Bibliográfico, que nos han servido para continuar con la digitalización de nuestras colecciones de prensa histórica, concretamente el “Ayer” (desde 1936 a 1954) y la “Hoja del Lunes” (de 1963 a 1982), respectivamente.

Diversidad cultural e inclusión

Con la mirada puesta en llegar a ser Capital Europea de la Cultura en 2031, tenemos que seguir apostando para que las bibliotecas de la red municipal sean espacios inclusivos, desde los cuales se promueva la diversidad cultural.

En este sentido, los clubes de lectura son fundamentales, ya que constituyen unos aliados importantísimos, tanto por su compromiso como por la fuerza que tienen para movilizar en su entorno de proximidad... necesitamos, por tanto, de ese diálogo con ellos para actualizar nuestras colecciones y que los servicios que ofrecemos atiendan mejor a las necesidades de las comunidades diversas y a favorecer su inclusión.

Concretamente, las bibliotecas de nuestra red municipal acogen varios clubes de lectura, entre los que cabe mencionar:

- Club de Lectura “Miguel González Muñoz”, con sede en la Biblioteca de la barriada de La Granja, que está ejerciendo una labor maravillosa en pro de la dinamización cultural del barrio.
- Club de Lectura “Alas y raíces: lecturas para la diversidad en la Biblioteca Municipal”, fruto de un convenio de colaboración (una alianza estratégica) entre el Ayuntamiento y el Centro de Acogida de Inmigrantes (CEAIN), cumpliendo así una de las funciones básicas de las bibliotecas públicas, la atención a la diversidad fomentando programas dirigidos a las minorías.
- Club de lectura bilingüe “Jerez Library Book Club”, abierto a todos aquellos que lean en inglés y sean apasionados de la literatura en lengua inglesa.

Estas actividades conectan con la siguiente idea, la creación de comunidades...

Creación de comunidades

La idea de las bibliotecas como espacios de socialización y aprendizaje está ganando relevancia. Por eso, desde el Ayuntamiento de Jerez tenemos que adaptar estos espacios para que sean más flexibles, acogedores y fomenten la cohesión social, proporcionando un ambiente inclusivo para el intercambio cultural y la educación...

Sostenibilidad y adaptación ambiental

La crisis climática y con ello el marco normativo, está llevando a las bibliotecas a considerar nuevas medidas de sostenibilidad y ahorro energético. Esto requiere no solo adaptar los espacios físicos, sino también crear conciencia y estrategias sobre cómo las bibliotecas pueden contribuir a ello.

En este aspecto, desde el Ayuntamiento de Jerez somos conscientes de la tarea que tenemos por delante, y –aunque siempre se depende de los recursos disponibles- se

están dando pasos importantes en una primera fase de cara a una modernización del edificio de la Biblioteca Central; modernización que permitirá en el futuro una mayor sostenibilidad y adaptación ambiental.

Recursos

En cuanto a los recursos, estos afectan tanto a la adquisición de materiales como a la gestión de espacios y personal. Ello nos obliga a buscar fuentes de financiación alternativas, optimizar los recursos disponibles y a menudo reestructurar equipos para mantener la calidad de los servicios.

CONCLUSIÓN

Y después de dibujar en el horizonte una imagen de futuro enmarcada en el proceso de candidatura de Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura, confío en que estos días de intercambio nos lleven a diseñar estrategias innovadoras, desde la sostenibilidad, la inclusión y la cooperación, y que logremos abrir nuevos horizontes en el desarrollo de nuestras bibliotecas.

Estoy segura de que las conclusiones de estas jornadas serán fundamentales en el camino hacia ese Jerez 2031 que proyectamos de manera conjunta, donde la cultura sea el motor de un desarrollo social, económico y humano sostenible.