

# Lecturas que hilan vidas

JUAN SOBRINO GARCÍA

Técnico bibliotecario de la Biblioteca Municipal de Soto del Real

Con el título de “Lecturas que hilan vidas” se recogen una serie de proyectos de animación a la lectura que se realizan actualmente en la Biblioteca Municipal de Soto del Real y que la convierten en un espacio de encuentro y en un centro neurálgico de la actividad social y cultural del municipio. El lema pretende reflejar el valor de la lectura como motor de conexión emocional y la importancia de la biblioteca como agente de transformación y cohesión social tejiendo comunidad a través de la cultura y de diversos proyectos de extensión bibliotecaria.

Palabras clave: animación a la lectura, inclusión social, biblioterapia, participación ciudadana.

## READING THAT SPINS LIVES

Abstract: The title ‘Lecturas que hilan vidas’ (Readings that spin lives) brings together a series of projects to encourage reading that are currently being carried out in the Soto del Real Local Library and which make it a meeting place and a nerve centre for social and cultural activity in the municipality. The slogan aims to reflect the value of reading as an engine of emotional connection and the importance of the library as an agent of transformation and social cohesion, weaving community through culture and various library extension projects.

Keywords: Reading encouragement, social inclusion, bibliotherapy, citizen participation.

## INTRODUCCIÓN

El objetivo general del proyecto es constatar la importancia de la literatura y la lectura en la vida diaria y el valor de la biblioteca como un espacio abierto al servicio de todos los ciudadanos —especialmente de aquellos que tienen más dificultades para acceder a ella—, capaz de satisfacer las necesidades de información, educación, cultura y ocio de nuestra comunidad. Nuestra intención es construir un ámbito para la formación individual y para la identificación social, tanto con la comunidad más inmediata como, sobre todo, con el conocimiento en general. La biblioteca



pública se concibe de esta forma como una institución que garantiza y defiende la libertad del individuo, además de su acceso al saber, así como al aprendizaje de la convivencia y a la práctica de la tolerancia. A continuación, describimos brevemente algunas de las iniciativas que forman parte de este proyecto.

## 1. PROYECTOS

### 1.1. *Biblioterapia para mayores: cuentos por teléfono*

Pensando en la población mayor, se puso en marcha en 2013 el proyecto que hemos denominado “Biblioterapia para mayores” y que ha sido incluido como ejemplo de buenas prácticas por la Comunidad de Madrid. Este servicio tiene dos actuaciones principales: por un lado, la lectura pública mensual de un grupo de voluntarios coordinado por la biblioteca en residencias y, por otro, la gestión de un préstamo institucional para las residencias de la tercera edad y aquellas personas mayores que presenten problemas de movilidad. Para ello, en los últimos años se ha adquirido una colección especial compuesta por libros de letra grande, de lectura fácil, en lengua de signos, audiolibros, audiovisuales con audiodescriptores..., que se ponen a disposición de los centros y personas mayores mediante un carné institucional que permite sacar lotes de fondos bibliográficos. Además de las lecturas mensuales de voluntarios a lo largo del tiempo, se han llevado multitud de actividades de animación a la lectura en las residencias: recitales poéticos, obras de teatro, conciertos, etc. El proyecto es de carácter intergeneracional al contar con la participación de los centros educativos del municipio en la iniciativa que hemos denominado “Te leo para que me cuentes”, en el que el alumnado de Primaria de los colegios lee a los residentes y estos a cambio les cuentan historias del municipio o de su vida. Con los estudiantes mayores pusimos en marcha el taller de asesoramiento tecnológico para mayores. Este taller lo imparten jóvenes pertenecientes al alumnado de los grados medios de FP de Secundaria. Todos los martes por la tarde acuden a la biblioteca para resolver las dudas de informática a nivel de usuario que les plantean las personas mayores que vienen a la biblioteca con sus dispositivos personales o bien pueden utilizar los equipos de la biblioteca. En 2020 adaptamos este proyecto a las condiciones de la pandemia y lo denominamos “Cuentos por teléfono” y las mismas personas voluntarias que antes nos desplazábamos a las residencias a leer lo empezamos a hacer por teléfono.

Una vez a la semana, voluntarios y voluntarias llaman por teléfono a los residentes para compartir con ellos un rato agradable de conversación y lectura. Se trata de un servicio personalizado en el que se establece un vínculo más duradero y fructífero entre los voluntarios y las personas mayores. Las lecturas se preparan en función de los gustos y preferencias de los propios oyentes y, además de los cuentos, se incluye cualquier otro género literario: poesías, adivinanzas, refranes, microrrelatos, etc.

Es un proyecto que ha tenido una tremenda repercusión en medios y redes sociales, lo que ha servido para replicarlo y adaptarlo en infinidad de lugares dentro de la península, pero también en muchos países de América Latina y Europa. A pesar de haber retomado hace tiempo las actividades presenciales continuamos con la lectura por teléfono debido al alto grado de satisfacción alcanzado tanto por las personas mayores como por las personas voluntarias que participan en el proyecto.



## 1.2. Libros que saltan muros

Este proyecto, que realizamos en colaboración con el Centro Penitenciario Madrid V desde 2018, pretende facilitar el acceso a la cultura y los servicios bibliotecarios a los internos. Las personas privadas de libertad tienen ciertos derechos restringidos, pero en ningún caso deben tener limitados sus derechos culturales. Lo mismo sucede con los hijos y las hijas de estas personas, que disponen de los mismos derechos que cualesquiera otros.

La primera iniciativa que pusimos en marcha fue un club de lectura mixto formado por internos de la prisión y miembros del club de lectura de la biblioteca. La periodicidad es bimestral y el funcionamiento es similar al de cualquier otro club de lectura reglado. El bibliotecario ejerce como coordinador, realiza la presentación de la obra y del autor y distribuye los turnos de palabra.

Además, desde 2018 hemos llevado a cabo en el centro numerosas actividades de animación a la lectura como talleres literarios de poesía, ilustración, dramaturgia..., en muchos casos en colaboración con el CEPA Yucatán que imparte sus clases dentro del centro, hemos realizado exposiciones sobre mujeres escritoras o de poesía

como *Versos que anidan*, organizado recitales poéticos, encuentros con autores... También instalamos en el patio del centro una “bibliocasita” para el trueque de libros, que tiene mucha rotación y es usada tanto por internos como por funcionarios.

A todas estas actividades hemos ido incorporando otras a lo largo de los años como el taller “Leyendo con mi mejor amigo”, que hacemos en colaboración con la Asociación Perros y Letras, o “Correspondencias: sin acuse, con recibo”, que consiste en el intercambio de cartas entre internos del centro penitenciario y alumnado de diversos centros educativos. Para preparar el proyecto organizamos primero un taller de escritura creativa con la escritora María José Floriano que sirvió también de disparador. En la primera edición reunimos más de 140 cartas y finalizamos con un encuentro en el centro penitenciario con los participantes del proyecto.



### 1.3. Cuentos que hilan vidas

La iniciativa “Cuentos que hilan vidas” se enmarca dentro del proyecto “Libros que saltan muros” cuenta con una dilatada trayectoria de más de cinco años dedicados a organizar una multitud de iniciativas en torno a la animación a la lectura, entre otras, las siguientes: un club de lectura, el taller “Leyendo con mi mejor amigo”, una sesión de Biblioteca Humana, la instalación de una “bibliocasita”, la programación de conferencias y exposiciones y la realización de numerosos talleres y actividades literarias de distinto tipo pero vertebradas siempre por el fomento de la lectura.

Dentro de este marco general surge la iniciativa “Cuentos que hilan vidas”, que pretende tender puentes y construir cimientos que estructuren el proyecto de calidad de vida y familiar de las personas internas a través de la lectura compartida. Esta actividad consiste en unir a través de los libros a las personas internas que son padres y madres y está especialmente dirigida a aquellas que, por su situación,

están separadas de sus familias y no reciben visitas de sus hijos e hijas. Además de estrechar las relaciones paternofiliales, con este proyecto intergeneracional se mejora la comprensión lectora, con todas las ventajas que ello conlleva, de todos los participantes, tanto de las personas lectoras como de las que escuchan.

“Cuentos que hilan vidas” pone en valor los numerosos beneficios que tiene la lectura (estimula la imaginación y la creatividad, potencia nuestra capacidad de aprendizaje, nos sirve para expresarnos mejor, nos hace más empáticos y críticos, y ayuda a prevenir ciertas enfermedades neurodegenerativas, entre otras) y se fundamenta en la constatación de que todos estos factores se multiplican cuando la práctica de la lectura es compartida y en voz alta. También existe evidencia científica que demuestra que la lectura con regularidad en voz alta a los niños pequeños estimula los patrones óptimos para el desarrollo de su cerebro y fortalece la relación paternofamiliar en una etapa crítica del desarrollo de la mente infantil, lo cual a su vez fomenta la adquisición del lenguaje, la alfabetización y las habilidades socioemocionales que cualquier persona necesita a lo largo de su vida.

### Objetivos

Con este proyecto se pretende cumplir con los siguientes objetivos:

- Construir un espacio propio de libertad en el que los internos y las internas se reconozcan y puedan dar sentido a sus vidas.
- Restablecer y generar vínculos emocionales entre las personas internas y sus hijos e hijas a través de una actividad cotidiana como es la lectura compartida de cuentos.
- Consolidar y reforzar las relaciones paternofiliales.
- Mejorar la comprensión lectora como herramienta fundamental de aprendizaje.
- Compartir en familia el placer de la lectura.
- Motivar a los internos y las internas a aprender a ser lo que pueden llegar a ser.
- Transformar a las personas, a partir de la lectura, en sujetos de sus destinos, tanto singulares como colectivos.
- Generar espacios de encuentro y luchar contra el aislamiento a través de la palabra.
- Entender la lectura como elemento reparador para sanar un conflicto o una ruptura.

## Metodología

La biblioteca municipal se encarga de aportar una colección de libros infantiles que seleccionamos en función de las edades y los gustos de los participantes para que las personas internas puedan elegir qué cuento quieren leer a sus hijos e hijas. A partir de que cada persona interna dispone de su libro, se trabaja la comprensión lectora y la lectura dramatizada del mismo de forma individual y también colectiva a través de la puesta en marcha de un taller de lectura en voz alta. Posteriormente, se procede a la grabación por parte del personal autorizado del centro penitenciario de las personas internas leyendo los textos que han elegido. Una vez editados, los vídeos serán enviados a sus familias y, siempre que sea posible, se tratará de hacerles llegar también un ejemplar del libro leído.



### 1.4. Biblioteca humana

Otra iniciativa fue llevar a cabo una sesión del proyecto “Biblioteca humana” con personas libro que eran todos internos del centro penitenciario Madrid V y que salieron a la biblioteca en la primera salida programada del centro tras la pandemia. Además de esa primera edición en los últimos años hemos llevado a cabo cuatro ediciones de este proyecto dando voz a diversos colectivos que sufren algún tipo de discriminación social: colectivo LGTBI, transgénero, personas sin hogar, inmigrantes, víctimas de violencia de género, reclusos, personas con alguna enfermedad mental, con intentos de suicidio, personas con discapacidad... La biblioteca humana es una experiencia de encuentro y diálogo que busca borrar las fronteras de la diferencia para reconocer y apreciar la diversidad y que permite “leer” a personas que se encuentran encasilladas en algún estereotipo, conocer la historia que hay detrás y romper con esos prejuicios que todavía permanecen en nuestra sociedad.

Se trata de un proyecto innovador cuyo objetivo es contribuir a mejorar la tolerancia y el entendimiento entre personas. Es un método para crear un diálogo entre vidas muy diferentes que no hubieran tenido, de otra manera, la oportunidad de entablar una conversación.

Cada persona protagonista se convierte en un libro humano y representa un grupo en nuestra sociedad que a menudo está sujeto a prejuicios, estigmatización o discriminación debido a su estilo de vida, diagnóstico, creencias, discapacidad, estatus social, origen étnico, etc.

El lema del proyecto parte de la idea de “No juzgues a un libro por la portada” que se traduce en la vida real en “No juzgues a una persona por su aspecto” y pretende generar espacios en los que las personas libro y los lectores conversen y compartan experiencias de vida y sirva para ponerse en los zapatos de otro y derribar ideas negativas preconcebidas.

La biblioteca humana es un proyecto que se gesta en Copenhague en 1993 donde un grupo de jóvenes preocupados por la violencia crean este movimiento que incentiva el diálogo para fomentar el entendimiento a través del intercambio de conocimientos y así concienciar a la sociedad contra la violencia.



### 1.5. Lecturas que curan

Recientemente hemos puesto en marcha el proyecto “Lecturas que curan” en colaboración con el Centro de Salud del municipio. El objetivo del proyecto consiste en utilizar la lectura de libros, la biblioterapia, como herramienta coadyuvante en el abordaje terapéutico del malestar psicológico en los trastornos abordables en la Salud Mental desde Atención Primaria, así como en la promoción de la salud fomentando una base sólida de estrategias psicoterapéuticas en el usuario de los servicios sanitarios.

Este proyecto incluye varias fases y diversas actuaciones, de momento hemos realizado la primera y estamos trabajando en la segunda:

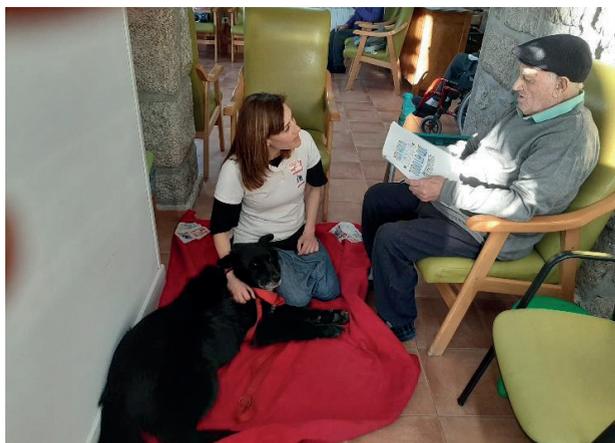
- Primera fase: dotación de un par de estanterías y de libros en las salas de espera del centro de salud para los usuarios, una con libros infantiles y otra de adultos. Estas estanterías han sido construidas por los internos del centro penitenciario.
- Segunda fase: elaboración conjunta entre el personal sanitario y bibliotecario de una guía de recomendaciones literarias de biblioterapia (los libros recomendados formarán parte del catálogo de la Biblioteca Municipal y tendrán una sección y un tejuelo propios).
- Tercera fase: prescripción por parte del personal sanitario del centro de salud de las recomendaciones literarias de forma personalizada en función de la patología del paciente como complemento al tratamiento convencional. Estas recomendaciones se presentarán en forma de recetas.
- Cuarta fase: realización de actividades de animación a la lectura relacionadas con la salud en colaboración entre los dos centros: programación de conferencias divulgativas sobre distintos aspectos de la salud, creación de un club de lectura con personal sanitario y usuarios de la biblioteca y centro de salud, participación en los proyectos de carácter social organizados por la biblioteca (“Biblioterapia para mayores”, “Libros que saltan muros”, etc.)
- Quinta fase: realización de un proyecto de investigación por parte del personal sanitario para evaluar la eficacia de la biblioterapia en determinadas patologías con un estudio científico que investigará a una población diana y su evolución tras el tratamiento basado en la biblioterapia.



### 1.6. Leyendo con mi mejor amigo

Otro proyecto de carácter social es el taller “Leyendo con mi mejor amigo”, con perros adiestrados en lectura, que realizamos en colaboración con la Asociación Perros y Letras. Este taller lo llevamos a cabo a lo largo de 2019 en la biblioteca en un proyecto subvencionado por el Ministerio de Cultura enfocado al alumnado de entre 6 y 11 años de edad con algún tipo de discapacidad, en riesgo de exclusión social o con dificultades en lectoescritura. Nos pusimos en contacto con los centros educativos para dirigirnos a estos colectivos, conformar los grupos y organizar las diferentes sesiones. El taller se impartía en la sección infantil de la biblioteca por las tardes con dos perros adiestrados, siguiendo un método especializado en lectura. Se trata de crear una experiencia con los libros que resulte disfrutable para los pequeños, de convertir la lectura en un acto lúdico y divertido y de cultivar el amor por los libros a través del profundo vínculo emocional que se establece con los perros. Los resultados del taller han sido muy positivos y las familias nos han transmitido que, además de los momentos agradables de lectura que compartieron con los perros, se consiguió despertar en los niños y niñas participantes un interés por leer en casa que hasta entonces no habían manifestado.

En 2020 hemos incluido el taller “Leyendo con mi mejor amigo” dentro del proyecto “Biblioterapia para mayores” y nos hemos llevado a los perros adiestrados en lectura a las residencias. No estábamos seguros de cómo iba a funcionar el taller con personas mayores, pero los resultados han sido muy beneficiosos en todos los sentidos, según nos han confirmado las propias terapeutas de los centros, tanto para estimular la parte social y emocional como para trabajar la parte cognitiva de los residentes. En 2021 llevamos a los perros lectores al centro penitenciario e incluimos el taller en el proyecto “Libros que saltan muros”.



### 1.7. Poemas de cristal

Otro proyecto de extensión bibliotecaria es la iniciativa “Poemas de cristal” que consiste en utilizar los escaparates de los comercios como páginas en blanco en las que escribir poemas. Es sacar los poemas de los libros de la biblioteca y dibujarlos en los escaparates de los comercios locales del municipio.

Con este proyecto pretendimos adornar las calles del municipio con la belleza de los poemas seleccionados para provocar el asombro y perplejidad de los transeúntes despistados, una forma de tejer comunidad a través del hilo de la poesía. Trazamos un itinerario poético por las calles del municipio para sorprender al transeúnte despistado con los versos de poetas, la mayoría de ellos jóvenes contemporáneos.

Algunos de los objetivos que nos propusimos con esta iniciativa son:

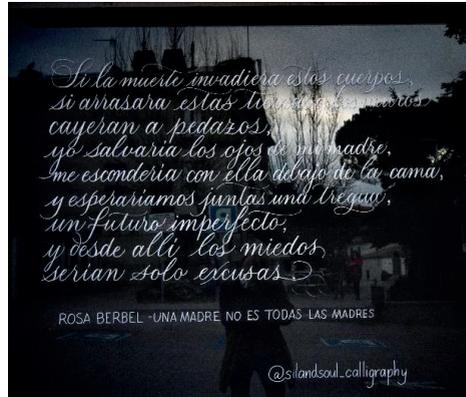
- Llevar la literatura a todos los habitantes del municipio.
- Crear sinergias con los comercios locales para dar visibilidad a sus negocios y a la vez dar a conocer los servicios de la biblioteca a personas que no son usuarias de la misma.
- Reivindicar el género literario de la poesía, un género literario minoritario y acercarlo a la ciudadanía de una forma cercana.
- Crear un proyecto de animación a la lectura que fuese muy potente visualmente.
- Provocar ese encuentro entre el libro y el lector de una forma masiva.

#### Fases

Una vez elaborada la idea que queríamos realizar, nos pusimos en contacto con los comercios a través de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento y de la asociación de comercios locales. Les enviamos un correo explicándoles la actividad e invitación a todos ellos a sumarse al proyecto. Esa primera fase tuvo muy poca repercusión y apenas recibimos respuestas positivas, así que recurrimos a dar a conocer la iniciativa con el boca a boca, yendo a los comercios directamente y contándoles el proyecto. En esa labor nos ayudó enormemente la librería local, poco a poco se fueron sumando locales hasta llegar a 50. Al mismo tiempo íbamos haciendo la selección de los poemas en función de la naturaleza del mismo y del espacio del escaparate. Seguimos el criterio de elegir a poetas en su gran parte jóvenes que transmitieran una visión de la poesía más cercana y que pudiera interpelar a los lectores que encontrase a su paso.

Para escribir los textos recurrimos a la calígrafa Silvia Tapia, de Silk & Soul, que consiguió con su destreza que los textos fuesen aún más bellos. La técnica empleada

fueron rotuladores específicos para usar sobre vidrio que aguantan bastante tiempo pero que a la vez se borran fácilmente con cualquier producto que lleve alcohol.



### 1.8. Bibliocasitas

Otra iniciativa de extensión bibliotecaria son las “bibliocasitas”; este año hemos adquirido alguna más y las hemos colocado también en los centros educativos. Son casetas de perro que hemos decorado y situado en lugares emblemáticos del municipio destinadas a que los vecinos puedan realizar trueque de libros y que asimismo constituyen pequeñas extensiones de la biblioteca. Es una iniciativa de carácter medioambiental que pretende dar una segunda vida a los libros que ya hemos leído.



### 1.9. La lectura es una casa para siempre

La “Lectura es una casa para siempre” es el nombre del proyecto de inclusión y transformación social que hacemos en colaboración con el albergue para personas sin hogar de Santa María de la Paz situado en Madrid. El proyecto comprende diversas iniciativas que se realizan conjuntamente entre residentes del centro y personas voluntarias que colaboran de diversas maneras.

#### Objetivos

- Luchar contra el aislamiento y el desarraigo social.
- Promover redes sociales de apoyo externas con la colaboración de distintos colectivos.
- Derribar estigmas y prejuicios sociales.
- Promover el acceso a la cultura a personas en riesgo de exclusión social.

#### Actividades

- Club de lectura: formado por residentes y usuarias de la biblioteca que nos reunimos en el albergue en torno a la lectura de un libro.
- Biblioteca humana: organizamos una edición de esta actividad en la que las personas libro eran residentes del albergue.
- Actividades de animación a la lectura: encuentro con escritores, organización de talleres literarios, conciertos, obras de teatro...



### 1.10. La fiesta de la lectura

La fiesta de la lectura es una iniciativa novedosa que surge recientemente en EEUU y que hemos adaptado en nuestra biblioteca. Consiste básicamente en juntar a mucha gente para leer de forma simultánea en silencio y en un momento dado propiciar conversaciones en torno al libro que está leyendo cada uno. Es una actividad pionera en nuestro país que encaja muy bien en la filosofía de “Lecturas que hilan vidas” al convertir una actividad intrínsecamente individual, como la lectura, en un acto social y compartido. Además, otro de los objetivos de esta iniciativa es reivindicar el placer de la lectura.



## 2. CONCLUSIONES

Con el proyecto “Lecturas que hilan vidas” pretendemos crear una conciencia del valor e importancia de la biblioteca como una infraestructura social y cultural de primera necesidad que construye comunidad a través de la participación colectiva en diversas iniciativas relacionadas con la lectura.

En las distintas actividades que organiza la biblioteca intervienen diversos colectivos del municipio como de fuera de él que colaboran para conseguir que estas sigan adelante. De esta forma, la biblioteca se convierte en el corazón cultural del municipio y en un centro activo que promueve el acceso a la cultura, la información, la educación y el aprendizaje continuo de todos los ciudadanos.