

LA BIBLIOTECA HUMANA: CUESTIÓN DE PIEL

La Biblioteca Humana



cuestión de piel

DOCENTE: María Antonia Moreno Mulas. Bibliotecaria *freelance*, especialista en promoción de la lectura. Subdirectora de la revista *Mi Biblioteca*.

DIRECCIÓN: Soledad Nuevo Ábalos. Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

FECHAS: del 26 de febrero al 2 de abril de 2025.

NÚMERO DE PLAZAS: 40.

HORAS DE CURSO: 40 horas.

DURACIÓN: cinco semanas.

NÚMERO DE HORAS CERTIFICADAS: 40 horas.

COLECTIVO: Personal de Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.

REQUISITOS: Conocimiento de informática a nivel de usuario y acceso a internet y cuenta de correo electrónico. La formación se realizará a través de la plataforma Moodle de la AAB.

NECESIDADES A CUBRIR:

Alguien nos repele o nos atrae de manera irremediable. Acabamos de conocerlo, aún no tenemos información. Da igual. Una mirada y un rechazo. Un parpadeo y una atracción. Se trata de una *cuestión de piel*. Estos flechazos o encontronazos a primera vista, *a flor de piel*, pueden estar inducidos por un prejuicio, por un estereotipo. El modo de vestir, la manera de caminar, el tinte del pelo, un cierto tono de la voz. O una mínima intuición sobre el otro: una situación personal, un pasado difícil, un comportamiento extraño. Entonces llega el juicio precipitado, injusto, derivado de la no comprensión, del no entendimiento, del desconocimiento del otro y de *lo otro*. Pero al intentar ponernos en su piel, calzarnos sus zapatos, podemos llegar a entenderlo, desterrar los prejuicios (ninguno de nosotros estamos libres de ellos). De esto se ocupa, a grandes rasgos, el movimiento de la *Human Library* / Biblioteca Humana.

La conversación cercana, la escucha activa, el diálogo que se establece con el deseo de entender, el estar en el aquí y en el ahora, en definitiva, la

metodología de la Biblioteca Humana se adapta *a cualquier tipo de relación*. Esto es, podemos integrar acciones de Biblioteca Humana en programas y actividades culturales de nuestras bibliotecas, dotándolas de nuevos significantes y significados, a través de conversaciones plenas de sentido. Hacer más humanas nuestras bibliotecas acercándonos al otro, *a lo otro*.

OBJETIVOS:

A la finalización del curso, se habrán comprendido los siguientes conceptos y procedimientos:

- Conocer para *desmontar y crear*: historia, rituales de conversación, preparación de los espacios, la relación con *los lectores y los libros humanos*, adaptar su metodología a distintas actividades culturales y de promoción de la lectura.
- Conocer acciones de Biblioteca Humana realizadas en distintos ámbitos y para distintos públicos que nos sirvan de inspiración.
- Fomentar las relaciones entre los usuarios, fortaleciendo el tejido social de la comunidad.
- Potenciar la hibridación del espacio físico y el virtual, creando acciones donde se conjuguen la deslocalización y el fuerte anclaje a la presencialidad.
- Darle un *nuevo aire* a la programación de la biblioteca.
- Fortalecer la relación entre el usuario adulto y la biblioteca a través del juego, la sorpresa, la escucha...

CONTENIDO Y MÓDULOS TEMÁTICOS:

BLOQUE 1. HISTORIA DEL MOVIMIENTO HUMAN LIBRARY / BIBLIOTECA HUMANA

BLOQUE 2. RECORRIDO Y ANÁLISIS DE UNA BATERÍA DE ACCIONES DE BIBLIOTECA HUMANA DESARROLLADAS EN DIFERENTES ÁMBITOS

BLOQUE 3. METODOLOGÍA ADAPTATIVA A PROGRAMAS Y ACTIVIDADES CULTURALES

BLOQUE 4. OTRAS ACCIONES BASADAS EN LA PALABRA

DURACIÓN Y MODALIDAD: La duración total del curso serán 40 horas. La modalidad será no presencial.

TEMPORALIZACIÓN: La acción formativa se desarrollará en el plazo de 5 semanas. La temporalización se distribuirá en una o dos semanas con una conexión diaria de 3 de horas para la lectura de materiales, participación en foros y resolución de un supuesto planteado por la tutora.

METODOLOGÍA: Este curso se desarrolla bajo una metodología abierta, participativa a través de plataforma formativa Moodle, que propicia una idónea tutorización a través de la aplicación de contenidos teórico-prácticos, la interacción a través de foros, la comprobación el grado de asimilación de lo aprendido y la capacidad de resolución de los ejercicios propuestos.

EVALUACIÓN: Se evaluará el grado de seguimiento y participación de los alumnos durante el desarrollo del curso on-line, según los criterios establecidos a tal efecto por la profesora.

Se evaluará el tiempo de conexión al curso, la participación en los foros de manera interactiva, la calidad de las intervenciones, la aportación de enlaces y materiales relacionados así como la formulación coherente del proyecto.

MATRÍCULA Y ADMISIÓN: La admisión se realizará por riguroso orden de ingreso y envío al correo electrónico de la AAB (aab@aab.es) copia del resguardo bancario y ficha de inscripción. El coste de la matrícula será de 80 euros y de 60 euros para los socios de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. El ingreso de la matrícula debe efectuarse en la cuenta corriente de UNICAJA nº ES34 2103 0147 32 0030000915, de la AAB. A posteriori la AAB se pondrá en contacto vía email con todos los inscritos para facilitarles las pautas técnicas y de utilización de la plataforma de formación.

FECHA DE INSCRIPCIÓN: del 17 de enero al 25 de febrero de 2025.

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Nombre del curso:

Nombre y apellidos:

DNI:

Dirección:

CP:

Localidad:

Provincia:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

Socio AAB: si o no.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

C/ Ollerías, 45-47, 3º D.

C.P. 29012. Málaga

Tel y Fax: 952 21 31 88

Correo-e: aab@aab.es



MARÍA ANTONIA MORENO MULAS

Especialista en promoción de la lectura, bibliotecaria y gestora cultural. Subdirectora de la revista *Mi Biblioteca*, editada por la Fundación Alonso Quijano (<https://sites.google.com/mibiblioteca.org/revista-mi-biblioteca/inicio>).

Licenciada en Documentación por la Universidad de Salamanca, durante diecisiete años trabajó, en distintos puestos, desde el Área de Biblioteca y Fomento de la Lectura, en uno de los centros de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, muy vinculada a la coordinación y desarrollo de programas enmarcados en la función social de la biblioteca pública:

- Desde 2006 a 2016, coordinación y puesta en marcha de *Leo para ti*: actividades culturales, lectura y acompañamiento con voluntarios lectores y dirigido a colectivos vulnerables, como personas con discapacidad física y / o psíquica y personas de la tercera edad.

- A partir de 2013, coordinación de diferentes proyectos y acciones de Biblioteca Humana.

Desde 2017, hasta su finalización en 2020, coordinó el Plan de Fomento de Lectura *Un libro es un amigo*, de Diputación de Badajoz y Fundación Germán Sánchez Ruipérez, desarrollado en una cuarentena de bibliotecas municipales de la provincia de Badajoz.

En la actualidad es docente en el Máster de la Universidad Complutense “La Biblioteca como Agente de Transformación Socioeducativa” (<https://www.ucm.es/masterbibliotecaucm/>) y, desde 2022, forma parte del equipo coordinador de las Jornadas Internacionales “Compromiso Social y Biblioteca” de la Fundación Alonso Quijano. Dichas jornadas se desarrollan en colaboración con el Ministerio de Cultura, el Máster de la Universidad Complutense “La Biblioteca como Agente de Transformación Socioeducativa” y ANABAD (<https://www.alonsoquijano.org/actividades/jornadas-cs-y-biblioteca>)

A lo largo de su trayectoria profesional, ha trabajado en clubes de lectura, tanto presenciales como virtuales, realizando distintas funciones: diseño, gestión, administración, coordinación y moderación. Fue en 2004, cuando descubrió que los clubs de lectura presenciales podían cobrar una nueva dimensión gracias a internet; en aquellos años coordinó clubes de lectura virtuales para instituciones como la Fundación Germán Sánchez Ruipérez o la red de bibliotecas municipales de Córdoba.

Coordina las distintas experiencias de lectura virtual, desde los inicios (2015) del Club de lectura en la nube Nubeteca del Servicio Provincial de Bibliotecas de Diputación de Badajoz, a la actualidad (2023) (<https://nubeteca.odilotk.es/>).

Desde 2020 a la actualidad (5 años), ha moderado y dinamizado las lecturas del Club virtual de lectura de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (<https://clubvirtualdelectura.cervantes.es/>).

En 2021 puso en marcha un nuevo club de lectura virtual en la Plataforma de la Red de Bibliotecas de Castilla-LaMancha, sobre literatura de viajes, proyecto

que se ha mantenido en la actualidad.
(<https://clubesdelectura.castillalamancha.es/clubes-lectura/itaca>).

Desde hace dieciocho años, imparte cursos presenciales y en línea a profesionales bibliotecarios, estudiantes, etc.; tiene diversas contribuciones publicadas en revistas de divulgación y científicas.

Es miembro del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) ELECTRA de la Universidad de Salamanca, que estudia los fenómenos emergentes vinculados con la edición electrónica, la lectoescritura digital y las métricas relacionadas con la información científica; y se halla inmersa en la investigación para completar su tesis doctoral.