

# De local a universal: difusión del Fondo Local de la Biblioteca Pública Arroyo de la Miel

MARÍA TERESA ORTIGOSA DELGADO  
*Biblioteca Pública Arroyo de la Miel*

## IDENTIFICACIÓN

*Nombre de la biblioteca:* Biblioteca Pública Arroyo de la Miel

*Datos de contacto:* Camino del prado, 6. 29631 Benalmádena (Málaga)

*Persona de contacto/persona que lo presenta:* María Teresa Ortigosa Delgado

## MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA INICIATIVA

*Título de la práctica, proyecto o experiencia*

De local a universal: difusión del Fondo Local de la Biblioteca Pública Arroyo de la Miel

*Justificación. En qué medida la práctica es innovadora*

Con *DE LOCAL A UNIVERSAL: DIFUSIÓN DEL FONDO LOCAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA ARROYO DE LA MIEL*, despegamos de los métodos tradicionales de difusión del Fondo Local, apostando por las nuevas tecnologías. Mediante herramientas digitales, hemos creado contenidos accesibles de forma fácil y dinámica, ampliando el alcance de esta valiosa colección de documentos. Esto permite que la información esté disponible para un público más amplio y sin restricciones geográficas, contribuyendo no sólo al desarrollo económico y cultural del municipio, sino al de la sociedad en general.

La Biblioteca Pública Arroyo de la Miel ha asumido la responsabilidad de crear y conservar el Fondo Local de Benalmádena a través de un exhaustivo proceso

N.º 129, Enero-Junio 2025, pp. 143-159

de recopilación. Esta labor ha dado lugar a una extensa colección de documentos únicos que reflejan la identidad del municipio, incluyendo obras de temática local, autores del lugar, publicaciones editadas en el municipio, revistas, periódicos, fotografías, carteles y postales. Este fondo no solo es una de las secciones más interesantes de la biblioteca, sino también una de las más importantes, pues reflejan la esencia única de cada localidad. El Fondo Local es, en efecto, parte esencial de nuestra biblioteca.

De acuerdo con las Pautas sobre Servicios de Bibliotecas Públicas (2002), “la biblioteca pública tiene una especial responsabilidad en cuanto a la recopilación y fácil acceso a la información local, con el fin de preservar la historia de la comunidad y fomentar su desarrollo cultural”. Además, se considera fundamental “organizar actividades culturales que presten especial atención a los temas de interés local, con el objetivo de preservar y difundir la historia y tradiciones de la comunidad”.

La Ley 16/2003 del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, en su artículo 15, establece que “la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía orientará sus servicios a facilitar y fomentar el acceso a los registros culturales, con especial atención a la información local”. De igual modo, el artículo 18 reconoce el derecho de los usuarios a recibir asesoramiento para acceder a las colecciones de fondos locales, mientras que el artículo 23 posiciona a las bibliotecas como colaboradoras activas en la difusión del patrimonio histórico local mediante redes telemáticas.

Asimismo, el Manifiesto de Bibliotecas Públicas IFLA / UNESCO 2022 recalca que la biblioteca pública debe ser un pilar fundamental de la comunidad, encargada de conservar los fondos históricos del lugar, organizar exposiciones, promover publicaciones y crear programas interactivos sobre temas locales.

La difusión del Fondo Local no es una práctica obsoleta, sino una herramienta innovadora con un gran potencial para revitalizar el interés en la historia local y fortalecer la identidad comunitaria. Al difundir este patrimonio cultural, no solo rescatamos una parte fundamental de nuestra historia, sino que la ponemos al alcance de todos, sirviendo como base para investigaciones, proyectos educativos y actividades culturales. Conocer nuestra historia nos ayuda a comprender quiénes somos y de dónde venimos, fortaleciendo el sentido de pertenencia y valorando el legado de nuestra comunidad.

### *Finalidad, objetivos de la práctica. Qué se pretendía mejorar*

El objetivo principal de esta iniciativa es hacer accesible a un público amplio y diverso aquellos documentos que por su relevancia forman parte del patrimonio cultural de nuestro municipio, fortaleciendo la identidad local, promoviendo el conocimiento histórico de Benalmádena y contribuir a su desarrollo económico. A través de la digitalización y el uso de nuevas tecnologías buscamos superar limitaciones

físicas y geográficas, acercando nuestra historia y cultura a todas las personas, sin importar su ubicación.

Los objetivos específicos son:

- Preservación del patrimonio: la digitalización no solo garantiza la conservación a largo plazo de los materiales, protegiéndolos del deterioro físico, sino que también permite su restauración digital. De este modo, se asegura que futuras generaciones puedan acceder y disfrutar de este valioso fondo documental, sin que el paso del tiempo afecte su integridad. Además, se reducen los riesgos de pérdida o daño irreversible de documentos históricos.
- Ampliación del acceso y democratización del conocimiento: al hacer disponibles los materiales a través de plataformas digitales, eliminamos las barreras geográficas y temporales, permitiendo que personas de todo el mundo, sin importar su ubicación o disponibilidad de tiempo, puedan acceder libremente a la información. Este acceso universal fomenta el estudio y la investigación, democratizando el conocimiento sobre nuestro patrimonio cultural.
- Promoción de la lectura y de la cultura local: la difusión de obras de autores locales y la publicación de los trabajos galardonados en el Premio de Investigación “Niña de Benalmádena” contribuyen al fomento de la lectura y al interés por la cultura local. Esta iniciativa genera nuevos públicos, impulsando la curiosidad por la historia, las costumbres y los talentos del municipio, y fortaleciendo nuestra identidad cultural.
- Fomento del turismo cultural: la difusión del patrimonio cultural a través de distintos canales digitales no solo despierta el interés de los residentes, sino que también atrae a turistas que desean conocer en profundidad la historia y las tradiciones de nuestro municipio. Esta visibilidad contribuye a posicionar Benalmádena como un destino cultural de referencia, promoviendo el desarrollo económico del municipio, cuya economía depende principalmente del sector servicios.
- Visibilidad y relevancia de la biblioteca: la difusión del Fondo Local de Benalmádena nos posiciona como un centro cultural dinámico, adaptado a las nuevas tecnologías, y como un referente clave en la vida social y cultural de la comunidad. A través de la oferta de contenidos innovadores y accesibles, reforzamos su rol en la promoción de la cultura, la educación y el patrimonio.

En conjunto, esta iniciativa ha logrado que nuestro Fondo Local sea accesible para un público más amplio, incrementando el conocimiento sobre nuestro patrimonio histórico y cultural más allá de los límites de nuestro municipio, contribuyendo al desarrollo económico de la localidad gracias al interés que generan en los visitantes. Además, hemos fomentado el interés por nuestras tradiciones, dando visibilidad a

nuestros autores locales y valorando su contribución a la cultura. De igual forma, hemos incentivado la creación literaria local, generando un mayor sentido de pertenencia y fortaleciendo la identidad de nuestra comunidad.

### *Acciones realizadas*

A las acciones tradicionales de difusión del patrimonio bibliográfico local se han sumado, como no podía ser de otra forma dado que nos encontramos inmersos en una sociedad donde la tecnología y las formas de acceso a la información evolucionan rápidamente, un número considerable de estrategias digitales.

- **Digitalización del Fondo Local**

En 2012 se inició el proceso de digitalización de gran parte del Fondo Local. Este esfuerzo ha continuado hasta la fecha, con la incorporación en 2022 de documentación relevante de las trece primeras ediciones de la *Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena (SICAB)*, que celebró su primera edición en el municipio en 1969. Este proyecto de digitalización ha sido clave para la preservación y difusión de un patrimonio cultural valioso y con muchos documentos únicos, compuesto por carteles, fotografías, negativos, cartas y folletos. Todos los documentos digitalizados están accesibles en repositorios de la *Biblioteca Digital de Andalucía*, así como en *Hispana* y *Europeana*, ampliándose su visibilidad tanto a nivel nacional como internacional y maximizando su alcance y accesibilidad.

- **Creación de contenido audiovisual**

La producción de contenido propio juega un importante papel en nuestras actividades de promoción, también en la difusión del Fondo Local. Se trata de ir más allá de la difusión pasiva de contenido local, promoviendo su conocimiento mediante acciones que encuentren nuevos públicos y nuevas vías de visibilización. Para ello realizamos materiales audiovisuales de producción propia que ayuden a la divulgación y el conocimiento de nuestra historia cultural. Fruto de ello son los siguientes programas:

- “Letras con Raíces”:

Este programa audiovisual es una plataforma de difusión para los autores cuyas obras forman parte del Fondo Local de Benalmádena. A través de entrevistas se da a conocer su obra y trayectoria. El programa está accesible en el canal de YouTube de la Biblioteca y del Ayuntamiento, y se retransmite en la televisión local de Benalmádena. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLIRQw3U8WkI5Kd2W65AvzqT1ddzOstSa1>

- “Historias de Benalmádena”:

Hemos iniciado las grabaciones de *Historias de Benalmádena*, una serie de entrevistas a personas relevantes del municipio que han contribuido a la historia y cultura local. Este proyecto busca preservar la memoria viva de

Benalmádena a través de testimonios personales, en piezas audiovisuales que reflejan el conocimiento inmaterial de una toda una vida. <https://www.youtube.com/watch?v=95Fflb5myDc&feature=youtu.be>

- Vídeo temático sobre el Fondo Local:  
Con el objetivo de sensibilizar a la población acerca de la importancia de preservar documentos históricos, se ha producido un vídeo que destaca el papel del Fondo Local y el trabajo de conservación que realiza la biblioteca. Este recurso audiovisual también invita a la comunidad a participar activamente en la conservación de su propio patrimonio. De estreno inminente, estará disponible en nuestro canal de la plataforma Youtube, además de difundirlo en las redes sociales de la biblioteca y con el compromiso de emisión a través de canales de televisión locales. <https://www.youtube.com/watch?v=jzk5uE02BbM&feature=youtu.be>
- Otros contenidos digitales relacionados con Fondo Local:  
Aprovechamos grabaciones sobre Benalmádena que se han ido grabando en años previos a la creación del canal en Youtube de la biblioteca para incorporarlas como material audiovisual disponible en línea, además de incluir otro tipo de material que por su tipología no se incluye en los programas antes mencionados, pero que pertenecen a la biblioteca, ya sea por ser coproducciones o ser creaciones propias que reflejan actividades culturales dignas de relevancia y conservación, como las grabaciones de carácter etnográfico sobre tradiciones de la localidad (Corpus Christi, festividad de San Juan), documental sobre la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena (SICAB), video sobre la exposición llevada a cabo para conmemorar el 50 aniversario de la SICAB, o la Ruta Literaria por Benalmádena Pueblo. <https://youtube.com/playlist?list=PLlRQw3U8WkI48xgF3zcczGMNMKR73-jn-&si=fznB90PSHQEo9kFK>
- Convocatoria del Premio de Investigación *Niña de Benalmádena*  
Este premio bienal, creado por la biblioteca en 2019, tiene como finalidad fomentar estudios de investigación sobre cualquier aspecto cultural, social o científico del municipio. En las dos ediciones celebradas hasta la fecha, se han presentado investigaciones de gran diversidad, reflejo de la riqueza y variedad de Benalmádena. Los trabajos premiados se publican de forma íntegra en la página web de las Bibliotecas de Benalmádena, además de editarse en formato impreso para su difusión. <https://www.bibliotecaspublicas.es/benalmadena/Fondo-Local/Premio-de-Investigaci-n.html>
- Redes sociales  
Se utilizan activamente plataformas como Facebook, Instagram y X para difundir todas las actividades organizadas por las Bibliotecas de Benalmádena, así

como para compartir publicaciones de relevancia local promovidas por otros organismos e instituciones. De esta manera, ayudamos a preservar y difundir la memoria e identidad del municipio. Para ello se incluye habitualmente en las publicaciones *hashtags* como #BenalmádenaCiudadCultural, #Benalmádena, #BenalmádenaSeMueve o #FondoLocal.

Además, mensualmente difundimos nuestro “Documento del Mes” (ver *Actuaciones internas*) invitando a completar la información sobre el mismo en la web y el blog de la biblioteca.

<https://www.facebook.com/share/p/pfDgPme89MWBvUTU>

<https://www.facebook.com/share/p/CVoETNmAkTzLsi1D>

- Blog “Biblioteca Pública Arroyo de la Miel”

En 2018, se creó un blog con una sección titulada *Benalmádena desde la Biblioteca*, en la que publicamos mensualmente el “Documento del Mes”, documentos destacados que constituyen una valiosa fuente de información sobre la historia local.

Aunque actualmente el blog se encuentra inactivo, ya que la información se derivó a nuestra página web (<https://www.bibliotecaspublicas.es/benalmadena/Fondo-Local/Documento-del-mes.html>), se está trabajando en retomar estas publicaciones en el blog, como complemento a la web. <https://biblioteca-arroyomiel.wordpress.com/>

- Conmemoraciones

La primera actuación de envergadura para contribuir a la difusión y puesta en valor del Patrimonio Municipal en Benalmádena, y que implicaba a todo el municipio, fue la organización en 2018 de los actos de conmemoración del 50.º aniversario de la “Niña de Benalmádena”, un símbolo icónico del municipio. Estos actos incluían la exposición de documentos relacionados con la “Niña de Benalmádena” en la Biblioteca Pública Arroyo de la Miel, así como la organización de una muestra escultórica del creador de esta figura, Jaime Pimentel, en el Centro de Exposiciones de Benalmádena. Otros actos surgidos y coordinados por la biblioteca, dentro de la celebración, fueron los diseños de folletos informativos, marcapáginas, lonetas en edificios municipales, concursos de dibujo, talleres de puesta en valor del patrimonio local y la inclusión de la figura de la “Niña” en los cupones de la ONCE y del décimo de la Lotería Nacional.

En 2019, con motivo del 50 aniversario de la SICAB, la biblioteca colaboró en la organización de una exposición de gran envergadura en el marco del *Festival de Cine Español de Málaga*, con documentos que forman parte de su colección local. La muestra, expuesta en la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, tuvo un gran éxito y fue trasladada posteriormente a la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel durante el *Festival Internacional de*

*Cine Alternativo de Benalmádena*. Esta iniciativa sirvió para promover el patrimonio cultural del municipio más allá de sus fronteras locales.

- **Documento del mes**

Desde 2015, cada mes se selecciona un documento relevante del Fondo Local para su difusión tanto en el blog como en las redes sociales. A partir de 2018, se inició la presentación física de estos documentos en una vitrina expositora ubicada en la sala general de la biblioteca. Esta actividad ha sido clave para aumentar el interés en el patrimonio local. Como se ha indicado anteriormente, este documento se comparte mensualmente a través de las redes sociales, blog y web.

- **Centro de interés: autores locales**

En 2019, se creó un espacio en la Sala General de la Biblioteca Arroyo de la Miel dedicado exclusivamente a los autores locales, donde se exponen y se ponen a disposición del público obras prestables de escritores benalmadenses. Esta iniciativa ha sido esencial para dar visibilidad a los autores de la región y fomentar el interés por la lectura local.

- **Autor del mes**

Entre las actividades mensuales de la biblioteca, destaca la recomendación de lectura del *Autor del mes*, exponiéndose las obras en un lugar destacado de la biblioteca e invitando a llevarlas en préstamo. En estas exposiciones bibliográficas también rinde homenaje a autores locales, entre ellos *Laura Chica*, *Mercedes Alfaya* o *Juan Carlos Maestro*.

- **Exposiciones temáticas**

La biblioteca, dentro de sus propias instalaciones, viene organizando diferentes exposiciones relacionadas con temas locales. Muestra de ello la organizada en 2015 con fondos de la SICAB. Parte de la documentación sobre la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena salió del depósito para ocupar la Sala General de la biblioteca, donde permaneció expuesta durante cuatro meses.

- **Conferencias y presentaciones de libros**

En colaboración con autores locales, editoriales y asociaciones, la biblioteca organiza presentaciones de libros y conferencias, donde las personas asistentes tienen la oportunidad de conocer personalmente a destacados autores de nuestro municipio.

- **Folleto informativo y guías temáticas**

La biblioteca elabora folletos informativos que explican de forma atractiva en qué consiste el Fondo Local y el tipo de documentos disponibles. Asimismo, desde 2021 se ofrece en el OPAC una guía temática titulada *Autores locales de Benalmádena*, que se actualiza periódicamente para incluir las últimas obras

incorporadas al Fondo Local. <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/rbpa/abnetcl.cgi/OFEssHIWj2mTnDFQc2L0cPR5VnD?ACC=161>

- **Notas de prensa**  
Se han emitido numerosas notas de prensa para destacar el “Documento del Mes” y otras actividades relacionadas con el Fondo Local, lo que ha ayudado a generar interés mediático y a atraer más atención hacia el patrimonio local.

### *Destinatarios y beneficios aportados por la iniciativa*

El público objetivo para esta iniciativa es la ciudadanía en general, aunque si delimitamos por intereses específicos podemos establecer los siguientes grupos:

- **Ciudadanía de Benalmádena**  
Los residentes locales son los primeros interesados en conocer y preservar la historia de su municipio. Gracias a las nuevas tecnologías, ahora pueden acceder de manera sencilla y dinámica a la información sobre su pasado, sus raíces y su identidad cultural. Esta accesibilidad contribuye a fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad y a mantener viva la memoria colectiva.
- **Estudiantes e investigadores**  
La digitalización del Fondo Local facilita enormemente el acceso a materiales históricos y culturales, lo que impulsa el estudio y la investigación sobre Benalmádena. Estudiantes de diferentes niveles educativos, así como investigadores especializados, pueden utilizar estos recursos para desarrollar trabajos académicos, proyectos de investigación y publicaciones, favoreciendo la creación de nuevo conocimiento sobre la historia local.
- **Visitantes y turistas**  
Aquellos interesados en la historia y cultura del municipio encontrarán en los recursos digitales una forma atractiva de profundizar en el destino que visitan. La posibilidad de acceder a información histórica en cualquier momento y lugar, enriquece la experiencia turística, transformando una simple visita en una inmersión cultural que les permite comprender mejor la evolución y los hitos de Benalmádena.
- **Personas que residen fuera del municipio**  
Los benalmadenses que viven fuera de su lugar de origen, ya sea por razones laborales o personales, pueden mantenerse conectados con su tierra a través de las nuevas tecnologías. Estos recursos digitales permiten a quienes están lejos acceder a información relevante sobre el municipio y mantenerse al tanto de los desarrollos culturales e históricos, reforzando su vínculo con la comunidad.

Esta iniciativa ha generado una serie de beneficios importantes, tanto para la comunidad local como para los usuarios externos. Entre los más destacados se encuentran:

- **Conservación del patrimonio**  
La digitalización de los materiales del Fondo Local no solo protege estos documentos del deterioro físico, sino que también asegura su conservación a largo plazo. Al hacerlo, se garantiza que futuras generaciones podrán acceder a este valioso patrimonio cultural sin que el paso del tiempo afecte su integridad, contribuyendo a la preservación de la historia del municipio.
- **Fomento de la investigación**  
Al facilitar el acceso a los materiales a través de plataformas digitales, la iniciativa impulsa el estudio y la investigación. Investigadores, estudiantes y aficionados pueden explorar el patrimonio cultural de Benalmádena de manera más sencilla, lo que estimula la creación de nuevas líneas de investigación y conocimiento en torno a la historia, la cultura y las tradiciones locales.
- **Promoción de la colaboración y la participación ciudadana**  
De ser simples repositorios de libros, las bibliotecas se están convirtiendo en nodos activos de creación y difusión del conocimiento. Al digitalizar sus colecciones y ofrecer acceso a bases de datos especializadas, están poniendo al alcance de todos unos inmensos caudales de información, convirtiéndose en verdaderas incubadoras de ideas y aprendizaje continuo. Las plataformas digitales no solo permiten acceder a los materiales, sino que también facilitan la interacción entre los usuarios. Esto fomenta la participación activa de la comunidad en la preservación y difusión del patrimonio cultural. La ciudadanía puede contribuir con información adicional, participar en discusiones sobre la historia local y colaborar en iniciativas que busquen enriquecer y proteger el Fondo Local.
- **Mayor visibilidad del municipio**  
La proyección digital de la historia y cultura de Benalmádena no solo beneficia a la comunidad local, sino que también coloca al municipio en el mapa como un referente cultural. Este reconocimiento a nivel nacional e internacional no solo atrae a investigadores, sino que también contribuye a la promoción del municipio como un destino culturalmente rico, fomentando el crecimiento económico del entorno a través de la llegada de visitantes atraídos por la cultura local.

#### *Temporalización: fecha de implementación*

- **2012.** Gracias a una subvención del *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*, se inició el proceso de digitalización de una parte significativa del Fondo Local. Los documentos digitalizados se incorporaron a repositorios en la *Biblioteca Digital de Andalucía*, extendiéndose también a *Hispana y Europea*, ampliando su visibilidad y acceso a nivel nacional e internacional.

- 2013. El 4 de octubre se creó un apartado específico sobre el Fondo Local de Benalmádena en el OPAC, dentro de la sección “Enlaces de interés”, para facilitar el acceso a los recursos digitalizados por parte de los usuarios.
- 2014. Se asignó una nueva ubicación de libre acceso en la Sala General de la biblioteca a las monografías del Fondo Local que contaban con más de dos ejemplares, permitiendo así la consulta directa por los usuarios y el préstamo.
- 2015. Del 20 de febrero al 16 de junio se organizó una exposición en la Sala General de la biblioteca que mostró los carteles de cada una de las ediciones del *Festival Internacional de Cine de Autor de Benalmádena (SICAB)*. Esta exposición destacó la importancia histórica del Festival en la vida cultural del municipio. También en 2015 se crea el blog de la biblioteca, que incluye la sección “Benalmádena desde la Biblioteca”, con información ampliada sobre los documentos expuestos en la vitrina de la biblioteca. Estas entradas en el blog eran compartidas en nuestros perfiles de Facebook y Twitter (X) con el *hashtag* #Hoyenelblog.
- 2018. Se instaló una vitrina expositora para el “Documento del Mes”, mostrando cada mes un documento destacado del Fondo Local. Se inició con una serie de exposiciones en conmemoración del 50.º aniversario de la “Niña de Benalmádena”, un símbolo icónico del municipio. Desde 2020 este documento también forma parte de las publicaciones mensuales en redes sociales, exponiendo fotos del documento e invitando a completar la información en la web de la biblioteca.
- 2019. A partir del 6 de junio, con el objetivo de dinamizar el Fondo Local y dar mayor visibilidad a los autores de Benalmádena, se instaló una mesa temática en la Sala General, llamada *Autores Locales*, con una selección de obras disponibles para préstamo. Esa mesa ha dado lugar a un centro de interés permanente.  
Ese mismo año se organizó una exposición conmemorativa del 50.º aniversario de la SICAB, exhibiendo una gran cantidad de documentación del festival. Se creó el *Premio de Investigación Niña de Benalmádena*, de carácter bienal, para promover estudios de investigación sobre el municipio. Los trabajos ganadores se publican para garantizar su difusión y visibilidad, contribuyendo a la documentación del conocimiento sobre Benalmádena.
- 2021. Se organizó una exposición dedicada a los documentos históricos del Parque de Atracciones Tivoli World, uno de los primeros en España, resaltando su relevancia cultural y social en la historia de la región.  
Se lanzó *Letras con Raíces*, un programa de televisión creado por la biblioteca con el objetivo de dar a conocer la obra y trayectoria de los autores locales. El programa se emite en canales de difusión locales y *online*.

Además, y gracias a la herramienta del Ministerio de Cultura, la Red de Bibliotecas de Benalmádena creó su propia página web (hasta entonces formaba parte de la web municipal del Ayuntamiento), con una pestaña destinada exclusivamente al Fondo Local con información, entre otros temas, sobre el “Documento del Mes”, el Premio de Investigación y todo lo referente al trabajo de la biblioteca en pos de la conservación y difusión de los documentos.

- 2022. Gracias a una subvención del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se llevó a cabo la digitalización del archivo de la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena (SICAB), que se celebró en el municipio de 1969 hasta 1979. Entre los documentos digitalizados se encuentran carteles, fotografías, negativos, cartas y folletos, muchos de ellos manuscritos y otros mecanografiados.
- 2023: Se iniciaron las grabaciones de *Historias de Benalmádena*, una serie de entrevistas a personas relevantes del municipio que han contribuido a la historia y cultura local. Este proyecto busca preservar la memoria viva de Benalmádena a través de testimonios directos.

### *Seguimiento y resultados obtenidos*

Para evaluar el impacto de la iniciativa, se utilizan varios métodos de recopilación de datos, resultados que se comparan con los objetivos establecidos al inicio del proyecto para medir su éxito y realizar los ajustes necesarios. Entre los datos recopilados se incluyen:

- *Préstamos de documentos*: se monitorizan los préstamos de materiales del Fondo Local para analizar su demanda y popularidad. Siguiendo estos datos, apreciamos un destacado incremento en el interés hacia la literatura y los documentos de origen local, lo que relacionamos directamente con la difusión constante y exponencial que del Fondo Local hacemos en los distintos medios. Estos son los datos de préstamos y consultas registrados desde la puesta en marcha del plan de difusión del Fondo Local:
- *Análisis y evaluación en redes sociales*: se analizan las interacciones en nuestras plataformas digitales, incluyendo redes sociales y la página web de la biblioteca. Monitoreamos las métricas de participación, como “me gusta”, comentarios, comparticiones y visitas, para entender mejor el alcance y la efectividad de las actividades online. Así, por ejemplo, y enfocándonos en la difusión de Fondo Local, podemos apreciar un considerable interés en los autores locales desde la creación de contenido propio en Youtube a partir del año 2021, interés que se refleja en el destacable aumento de préstamos que estas acciones provocaron. Estas visualizaciones llevan sumadas un total de 1.796 reproducciones, con un impacto de 28.500 impresiones, que denotan el interés que suscita el proyecto.

Respecto a Facebook, destacamos que dentro de las publicaciones más vistas en los últimos años tenemos varias relacionadas con el Fondo Local. Estableceremos enero de 2022 como fecha de inicio para el recuento de datos ya que fue cuando comenzó la difusión intensiva de publicaciones relativas a Fondo Local, con los contenidos propios de Youtube y el establecimiento mensual de publicaciones relativas al “Documento del Mes”.

### *¿En qué medida la práctica, proyecto o experiencia es innovadora?*

Nos encontramos en la era de la sociedad de la información, en la que el acceso a los datos no solo ha crecido de manera exponencial, sino que se ha convertido en un elemento crucial para el desarrollo social, cultural y económico. En este contexto, la biblioteca pública, como servicio gratuito y accesible para todos, tiene la responsabilidad de garantizar la igualdad en el acceso a la información. Este compromiso cobra especial relevancia cuando se trata de preservar y difundir el patrimonio local, un recurso clave para fortalecer la identidad comunitaria.

La digitalización del Fondo Local de Benalmádena representa un avance innovador en varios sentidos. Por un lado, permite que los documentos históricos puedan ser consultados desde cualquier lugar con conexión a internet, eliminando barreras geográficas y facilitando el acceso a personas con movilidad reducida o que residen lejos del municipio. Esto no solo amplía el público potencial, sino que democratiza el acceso al patrimonio cultural, asegurando que toda la ciudadanía, independientemente de su ubicación o circunstancias, pueda disfrutar de este valioso fondo documental.

Además, la difusión del Fondo Local mediante el uso de tecnologías digitales no solo facilita la investigación histórica y cultural, sino que también transforma la forma en que los usuarios interactúan con el contenido. La creación de nuevos contenidos divulgativos —que sean atractivos, accesibles y comprensibles para todos— permite que los documentos y la información histórica lleguen a un público mucho más amplio, además de generar nuevo contenido. Este enfoque multimedia y didáctico no solo mejora la experiencia de los usuarios, sino que también multiplica las posibilidades de difusión a través de las redes sociales, lo que ayuda a despertar el interés de las nuevas generaciones y atraer a usuarios que no habrían accedido a estos recursos de otra manera.

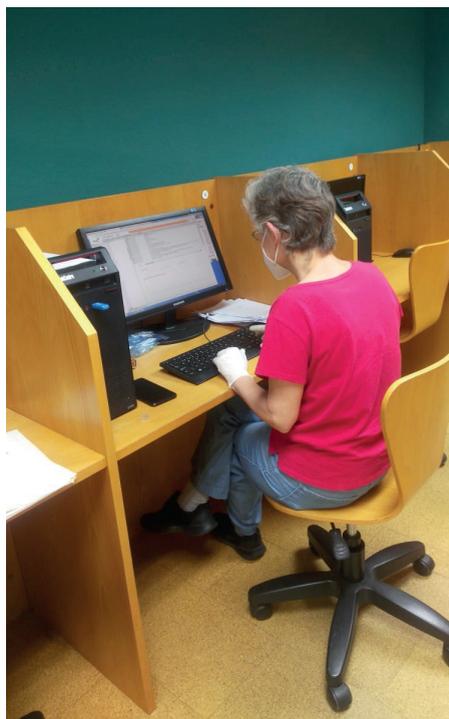
Desde la Biblioteca Pública Arroyo de la Miel, creemos que el Fondo Local no debe limitarse a ser una simple colección estática de documentos organizados en un espacio físico. Al contrario, debe convertirse en un servicio dinámico, en constante evolución, que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad. A través de su dinamización y difusión mediante herramientas tecnológicas, buscamos que este servicio bibliotecario sea un motor de acción para atraer nuevos usuarios,

posicionando a la biblioteca como un centro cultural de referencia en el ámbito local y regional.

Finalmente, la edición y publicación de contenido local contribuye a fortalecer la identidad del municipio, reforzando el sentido de pertenencia de la comunidad. Al hacer accesible este patrimonio a un público más amplio, no solo preservamos la historia local, sino que también la mantenemos viva, activa y relevante para futuras generaciones. Este enfoque consolida la labor de la biblioteca como un guardián de la memoria histórica, además de ser un actor clave en el fomento de la participación ciudadana y la construcción de una comunidad más cohesionada y consciente de su legado cultural.

## INFORMACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

Se adjunta junto a este documento una carpeta con material fotográfico de la práctica.



*Digitalización fondos*

Las playas de Benalmádena, 'Documento del mes' en la Biblioteca de Arroyo

Este mes de agosto, la biblioteca rescata el 'boom' turístico de la década de los sesenta y la transformación que vivió el municipio en sus años posteriores



Benalmádena

Benalmádena es un bello municipio de época más que de época, ya que el desarrollo del turismo se inició en la década de los sesenta...

Benalmádena es un bello municipio de época más que de época, ya que el desarrollo del turismo se inició en la década de los sesenta...

BIENVENIDOS Ven a disfrutar de nuestra BARBACOA. Incluye: Pechuga, Chorizo, Alitas de Pollo.

ESCUELA NAÚTICA MUNICIPAL DE BENALMADENA. ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL 3º TRIMESTRE 2024 EN LOS CURSOS DE VELA LIGERA - SURF Y PADDLE SURF - WINDSURF REMO - NADO EN AGUAS ABIERTAS.

Benalmádena es un bello municipio de época más que de época, ya que el desarrollo del turismo se inició en la década de los sesenta...

VIAJES PARA DISFRUTAR. DISFRUTE VIAJANDO en grupo. Área de deportes, MAS INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES cnmbenalmadeno.es

La Navidad, protagonista del 'Documento del Mes' de la Biblioteca de Arroyo de la Miel

La Biblioteca Pública Arroyo de la Miel presenta en su Fondo Local un rico patrimonio documental disponible para todos aquellos usuarios que lo deseen...

EL TIEMPO mín. 8°C / máx. 19°C

Navidades en Benalmádena. En esta vitrina se exponen tres programas de actividades y actividades que se realizarán en los próximos días...

LA PRIMERA. Sábado 10-12-2023. 12-14-16-18-36-40 / C. 25 - R. 9. El Cerdo. Domingo 17-12-2023. 12-29-33-45-51 / N° CLAVE: 2

HOROSCOPOS. ARIES: El mundo que nos rodea es el reflejo de lo que nosotros mismos somos...

LA CALIDAD NOS DISTINGUE. Muestra de productos artesanales.

Servicio de Grupo General Withas Xanit Internacional. El mejor equipo con el mejor equipo. Conozca Withas Xanit Internacional.

Encuentros con la autora Laura Chica



Exposición bibliográfica autores locales





*Exposición con material del Fondo Local*



*Exposición Documento del mes*



*Exposición Tivoli World*



### *Presentación premio de investigación*

#### *Glosario de enlaces*

- Enlace del programa “Letras con Raíces”

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLlRQw3U8Wkl5Kd2W65AvzqT1ddzOstSa1>

<https://youtu.be/jzk5uE02BbM>

- Enlace del documental sobre el Fondo Local

<https://www.youtube.com/watch?v=jzk5uE02BbM&feature=youtu.be>

- Enlace del programa “Historias de Benalmádena”

<https://www.youtube.com/watch?v=95Fflb5myDc&feature=youtu.be>

- Enlace Premio de Investigación “Niña de Benalmádena”

<https://www.bibliotecaspublicas.es/benalmadena/Fondo-Local/Premio-de-Investigacion.html>

- Enlace “Documento del mes”

<https://www.bibliotecaspublicas.es/benalmadena/Fondo-Local/Documento-del-mes.html>

<https://www.bibliotecaspublicas.es/benalmadena/Fondo-Local.html>

<https://bibliotecarroyomiel.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/share/p/pfDgPme89MWBvUTU>

<https://www.facebook.com/share/p/CVoETNmAkTzLsi1D>

- Enlace Opac Fondo Local de Benalmádena:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/rbpa/abnetcl.cgi/OFEssHIWj2mTnDFQc2L0cPR5VnD?ACC=161>