

## recensiones

CURRAS, Emilia : *La información en sus nuevos aspectos : Ciencias de la documentación*. — Madrid : Paraninfo, 1988. — 307 p. — ISBN 84-283-1600-7

Nos encontramos ante una nueva obra de Emilia Currás, en la que su autora se enfrenta a la tarea de estudiar el fenómeno de la información tal como se aborda desde el campo de las Ciencias de la Documentación. Para ello hace un análisis del binomio documentación-información y, partiendo de este punto, expone la evolución histórica de las ciencias de la Documentación: Archivología, Bibliotecología y Documentación, desde su nacimiento como tales hasta nuestros días, con una mención especial a la situación en España.

La parte central de la obra está dedicada al estudio de las interrelaciones existentes entre las Ciencias de la documentación como vehículo de información y la teoría de sistemas, las teorías epistemológicas, la organización del pensamiento (la Pensática), la taxonomía, la sistemática...

Tras estudiar detalladamente la información como principio y consecuencia de las ciencias de la documentación la autora aborda el estudio de la información como disciplina "per se". "El hombre está inmerso en el mundo de la información. Vive de ella, lo mismo que del aire, del agua o del fuego", afirma, y expone las

diversas teorías existentes al respecto, así como los aspectos económicos y socio-políticos que regulan y condicionan actualmente la difusión e intercambio de información.

Respecto a la polución informativa, Emilia Currás hace unas magníficas consideraciones, matizando las ventajas y los inconvenientes de la producción masiva de información, y señalando cuáles son los factores que condicionan el fenómeno.

No queda fuera de los aspectos estudiados en la obra algo tan de vigorosa actualidad cual es el Derecho aplicado a la información, extendiéndose a todo el conjunto de las ciencias documentarias e incluyendo la jurídica, la ética y la deontología, y enfocándolos hacia aspectos concretos como la problemática de la reprografía, la protección de los datos, los derechos de propiedad intelectual, la ética documentaria, etc.

Finaliza con un capítulo en el que se expone la situación actual de las tres profesiones más caracterizadas en el tratamiento de la información: bibliotecarios, archiveros, y documentalistas, con esquemas de la evolución profesional según categoría, las tendencias hacia el futuro y las modalidades de formación existentes. En este mismo capítulo se incluyen ciertas consideraciones sobre los tipos de usuarios y

sus actitudes ante el servicio de información que se les ofrece.

Al igual que en obras anteriores Emilia Currás imprime a ésta un enfoque eminentemente didáctico, lo cual confiere a la obra categoría de libro de texto.

Al final de cada capítulo se incluye una página en la que la autora propone una serie (alrededor de 18) de temas de coloquio relativos al capítulo estudiado y, a continuación, una lista de obras de referencia, igualmente relacionadas con el tema en cuestión.

Un total de 55 cuadros sinópticos distribuidos a lo largo de los 12 capítulos que integran el libro facilitan la comprensión y ayudan a la esquematización del tema.

Antonio Martín Oñate

JAKOBIAK, François: *Maîtriser l'information critique*. — Paris : Editions d'Organisation, 1988. — 225 p. — (Systèmes d'Information et de Documentation). — ISBN 2-7081-0874-3

Interesante exposición sobre las posibilidades del "especialista ID" (en información documental) dentro del contexto de la moderna concepción del "management". Ofrece un marco conceptual y funcional para encuadrar los trabajos que han de realizar (y los que no deben llevar a cabo) los especialistas ID, así como la labor cooperativa que pueden desarrollar junto con especialistas sectoriales de diversos ámbitos de la gestión, la ciencia y la tecnología. Aunque se tratan conceptos y problemas generales, el trabajo se centra sobre todo en la cuestión de cómo debe desenvolverse un servicio de documentación en diversas organizaciones, administrativas, empresariales, etc., dedicando especial interés a las empresas de gran tamaño, especialmente del sector químico. Por lo cual, algunas de las afirmaciones no son siempre extrapolables a otros ámbitos especializados del trabajo documental. Los planteamientos doctrinales están puestos en relación frecuentemente con los trabajos de J. F. Rockart y en general con las aportaciones del CISR del MIT.

Las primeras páginas del libro tienen un aire informal inusitado en este tipo de trabajos. Produce algo de desconcierto en el lector, que no espera normalmente encontrarse con este tipo de desenfadado. Sin embargo, los planteamientos conceptuales no están faltos de acierto y han sido presentados en efecto con cierta "chispa". Se analiza terminología básica de la profesión, los condicionantes laborales y sobre todo algunos de los problemas en torno al término "información" ("Le mot information? Un fourre-tout!" es el título del primer capítulo). Con independencia del tono que emplea, hay que valorar como oportunos los primeros apartados del libro, pues los planteamientos son transparentes desde el principio.

Tras evaluar los términos "información", "documentación", "información científica y técnica", "información especializada", "información documental", el autor parece pronunciarse por esta última expresión, a pesar de las deficiencias que pueda entrañar. Y la escoge sobre todo para evitar la constante proliferación de nuevas expresiones que intentan perfilar y matizar los pormenores de la profesión. Luego hace un breve análisis crítico del "mito del derecho a la información". En un tono cáustico, habla de la información como "desperdicio", del marketing y despilfarro de información, para acabar tratando —ya con un aire menos informal— sobre la calidad, el valor de la información y la diferencia entre "información-producto" e "información-servicio". Establece una distinción entre información "fatal" —en el sentido etimológico de la palabra—, "útil" —diferenciándola de la "interesante"— y, dentro de la "útil", destaca la información "crítica". Relaciona este último concepto con los "critical success factors".

A partir del capítulo cuarto el texto se centra cada vez más en problemas técnicos prácticos de la gestión documental. Explica las principales formas de información —textual, numérica, gráfica, sonora—, la distinción entre información "bruta", "elaborada" e "infoservicio"; información primaria y secundaria; cuatro tipos de información documental principales —científica, técnica, tecnológica y técnico-económica—; tres tipos complementarios —de ambiente y seguridad, reglamentaria y jurídica, cualitativa y general—; los problemas de la "sobreinformación" y las necesidades de información.

Desde el sexto capítulo se ponen en relación todas estas cuestiones con el proceso de toma de decisiones, analizando conceptos como "planificación estratégica", "investigación operativa", "ayuda a la decisión multicriterio", "sistemas expertos", "sistemas de ayuda a la decisión", "factores críticos de éxito". Aquí se detiene en exponer los trabajos del CISR. De los factores críticos de éxito se llega a uno de los conceptos centrales del libro, la "información crítica", aquella que es "necesaria para la realización de las acciones que constituyen los objetivos prioritarios que son los factores críticos de éxito" (pág. 78).

"La determinación de la información crítica, en cada caso, a partir de la lista de factores críticos de éxito, es también, a mi juicio, dominio de competencia del responsable ID, trabajando en equipos mixtos compuestos por especialistas 'ayuda a la decisión' y por 'especialistas ID' (pág. 80). Expone cómo se puede articular la puesta en funcionamiento de esta idea, asumiendo que en algunos tipos de sociedades los especialistas ID no estarán implicados ni en los factores críticos de éxito ni en el problema de la determinación de la información crítica. "Este no es el caso de las que tienen una actividad muy científica y técnica" (ibid.).

Los capítulos octavo y noveno abordan temas conocidos y clásicos en monografías sobre documentación: la industria de la información electrónica, redes, distribuidores, software de recuperación de información, hardware, estrategias de búsqueda, costos... Se detiene en analizar la oferta de bases de datos según los siete tipos de información documental citados. El estudio se centra sobre todo en los intereses de la industria química: información científica, patentes, cuestiones de ingeniería... También se hace una valoración de las bases sobre medio ambiente y seguridad, así como de las herramientas software disponibles para el análisis estadístico de patentes y la evaluación de riesgos de seguridad. Hay que reconocer que esta parte del libro ofrece una apreciable información, fruto de la experiencia personal del autor. Sin embargo, parece que es poca la atención que se dedica a las bases de datos de economía y legislación.

El capítulo noveno es una exposición de las operaciones de la documentación: recolección, búsqueda, memorización, difusión y tratamiento, según la clasificación de Jakobiak. Aquí se establecen distinciones de acuerdo con tres "familias" de sistemas de información: para grandes grupos, para organismos de tamaño medio —de cinco a cincuenta trabajadores— y para organizaciones de pequeño tamaño. En un anexo a este capítulo se elabora una "matriz de impacto" a partir de siete acciones documentales de base —captación de datos, indización, memorización, búsqueda, edición, transmisión y tratamiento/explotación— y siete puntos de impacto —materiales, usuarios finales, especialistas ID, procedimientos, costos, tendencias y recomendaciones—. La matriz, que en general puede evaluarse como atractiva por su exposición sintética y en algunas ocasiones por su agudeza, resulta, sin embargo, en otros momentos algo incompleta e incoherente. Quizá no se haya pretendido ofrecer aquí una rigurosa exposición doctrinal o académica, sino más bien un guión en el que se recogen problemas, técnicas, condicionantes, innovaciones, etc., del mundo de la documentación en la actualidad: la función de los microordenadores, de los nuevos periféricos, como scanners, drivers de discos ópticos..., la cuestión de la seguridad de la información, etc. Este carácter de apunte telegráfico disculparía en parte la falta de solidez y las excesivas reiteraciones que se observan en dicha matriz.

Las últimas páginas van a recoger en extracto las ideas de Jakobiak sobre lo que puede aportar la ID en el sistema de información estratégica, y en particular en la información crítica. Sostiene que la información crítica posee siempre un componente de información estratégica, pero sólo a veces un componente de ID. Este es un motivo —apunta el autor— por el que muchos responsables de empresas tienden a minusvalorar los servicios ID, considerando que son algo estático, herederos de la tradición de las bibliotecas y de los centros de documentación clásicos. Por otra parte está la tendencia de los gestores a apoyarse sobre todo en el departamento de proceso de datos.

Propuesta reiterada de Jakobiak es la creación, cuando el tipo de información lo requiere, de grupos mixtos —responsables ID y

otros especialistas—, teniendo siempre presente que la implicación del servicio ID es muy variable, según los factores ya citados y de acuerdo con los niveles jerárquicos de las organizaciones. El autor hace algunas acotaciones sobre la cualificación profesional del especialista ID. Distingue entre el "documentalista tradicional", encargado de la mera transferencia de información, y el "nuevo especialista ID", un profesional capaz de analizar y desarrollar un sistema ID teniendo en cuenta las necesidades reales y que está preparado para actuar como "interface" entre diferentes especialistas. Ha de tener un buen conocimiento del dominio en el que trabaja, lo cual le distingue del personal informático y de los documentalistas que salen de la Universidad con formación únicamente en técnicas documentales. El autor propone la puesta en funcionamiento de una "École d'application de l'ID", que imparta unas enseñanzas dirigidas a ingenieros.

"Maîtriser l'information critique" es, en suma, una "apología", profundamente razonada, de la actuación del especialista ID en distintos tipos de organizaciones. Todo ello teniendo en cuenta cuál es el perfil que el autor concibe para este profesional. A pesar de que el libro a menudo se ocupa de instituciones, problemas, etc., del entorno francés, los planteamientos de fondo hacen que la lectura de este trabajo resulte sugerente y atractiva para profesionales en general de la documentación y para un buen número de "gestores", que encontrarán aquí una presentación, entusiasta y a la vez sólidamente razonada, de las funciones del especialista ID en los diversos entornos organizativos.

Pedro Hípola

*TOWARD Foundations of Information Science* / edited by Laurence B. Heilprin. — New York : Knowledge Industry Publications, 1985.

Este libro se debe a la acción del Grupo de Interés Especial en Fundamentos de *Information Science* de la American Society for Information Science (ASIS), que ha hecho que "esta ciencia permanezca mientras las tecnologías pasan". Concretamente se presentan los traba-

jos discutidos en cuatro sesiones consecutivas (desde 1978 hasta 1981 inclusive) de este Grupo, dentro de las Reuniones anuales de la ASIS. Estos trabajos se organizan de manera que los temas aparecen agrupados coherentemente bajo cuatro apartados, que se corresponden con las partes del volumen:

1. El lugar de la Teoría de la Información en *Information Science*.
2. El lugar de la inteligencia artificial en *Information Science*.
3. El lugar del receptor en *Information Science*.
4. El lugar de la interpretación en Observación y Comunicación.

En la primera parte se abordan dos cuestiones clave en Fundamentos de *Information Science*: su naturaleza real o fundamental y la teoría matemática de la comunicación de Shannon y Weaver. Sobre el primer aspecto destaca el trabajo de Frederick R. Suppe *Toward an Adequate Information Science*, escrito desde la moderna filosofía de la ciencia y con especial énfasis en la Teoría de Sistemas, en el que mantiene la tesis de que la Ciencia puede estudiarse como una interacción entre sistemas, entre los científicos y los fenómenos que estudian. La segunda cuestión es tratada por Robert S. Barnes en *Instead of Shannon, What?*, donde llama la atención sobre el punto discutido en 1967 de que "la teoría de Shannon no es aplicable en alguna vía de investigación sobre los fenómenos de *Information Science*" e introduce una revisión de la teoría original de Shannon, con una reformulación en la que se contempla el concepto de entropía del sistema en la posibilidad o no de recepción de la señal transmitida a través de un canal. De todas formas, este intento de ampliación de la teoría no elimina sus principales limitaciones.

Pranas Zunde se cuenta entre los críticos moderados de la teoría. En *Information Theory and Information Science*, después de un cuidadoso repaso a la fórmula de Shannon concluye que la misma constituye un poderoso instrumento de estudio. No obstante, él no comparte el desmesurado optimismo de sus colegas cuando señala en sus conclusiones que "las afirmaciones de los defensores entusiastas de la Teoría de la Información que

quisieron aplicarla indiscriminadamente a cualquier proceso llegaron demasiado lejos". Por su parte, Laurence B. Heilprin compara en *The Entropy of Physics and of Information Theory* ambos conceptos y establece sus diferencias en dimensiones físicas.

Los cuatro trabajos comprendidos en la segunda parte tienen en común el presentar las investigaciones sobre inteligencia artificial como un campo de estudio adecuado al objeto general de la *Information Science*. Así, Frederick R. Suppe en *Information Science, Artificial Intelligence and the Problem of Black Noise* demuestra como la *Information Science* debería ser capaz de abordar problemas tan complejos como los que se encuentran en los demás campos científicos y se centra en el problema del ruido general, "negro" o dependiente del sistema; Charles Rieger en *Knowing What to Know: Inference and Decision Structures in Cognitive Models* reflexiona sobre las fronteras de la comprensión de textos por máquina; el mismo tema es tratado más ampliamente por Frederick Hayes-Roth en *Matching and Abstraction in Knowledge Systems* mediante una formulación matemática de la estructura de la ambigüedad, considerando como problema central común a la *Information Science* y a la inteligencia artificial el "emparejamiento parcial" o sea la comparación entre cosas que siendo iguales pueden verse desde un punto de vista diferente. Por último, Laurence B. Heilprin relaciona problemas matemáticos y filosóficos involucrados en los desajustes entre el proceso de simplificación o abstracción de la mente humana y el llevado a cabo mecánicamente en *Paramorphism versus Homomorphism in Information Science*.

En la tercera parte se resalta la importancia de un elemento fundamental en la Información: el receptor de la misma. Fundamental porque sin receptor no puede haber información ni consiguientemente *Information Science*. En síntesis, la reunión de 1980 se centra en el receptor o usuario en los Centros de Información, considerando también la capacidad de respuesta del mismo ante la recepción informativa. Al tratarse de un "sistema vivo", como lo es el ser humano, deben tenerse en cuenta consideraciones independientes de la transmisión mecánica de información derivadas del hecho de que la representación interna que el

sujeto se hace de la información recibida se ve modificada por factores cognitivos y afectivos conjuntamente. Se trataría de la llamada "discontinuidad afectiva" en los sistemas de información.

Un intento de diseñar un lenguaje receptor que tenga en cuenta dichos aspectos emocionales lo ofrece George Stiny en *Criticism and Design in Human Information Processing*; David Harrah en *The Receiver's Sense of Information* analiza "la naturaleza y necesidades de un comunicador racional" y Heilprin en *Digraph Model of the Recipient* construye un modelo gráfico para representar los flujos de modulación de señal entre un receptor de información y el entorno, solventando las dificultades que ofrece el sistema humano para ser representado.

La cuarta parte está dedicada a la interpretación, que sería la principal tarea dentro de un Sistema de Información, siendo el receptor el principal elemento. El receptor no sólo hace una observación física y la decodifica si se trata de un mensaje sino que —para hacerla útil— también la interpreta. En *Current Epistemological Approaches to Observation and Interpretation* Suppe explora este proceso también desde la perspectiva de la filosofía de la ciencia actual. Ofrece una serie de ejemplos enfocados hacia la conclusión de que la epistemología no permite liberar al observador científico de la teoría de la que depende para interpretar lo que observa. Sólo a través de la colaboración y comunicación entre las disciplinas puede haber esperanza de comprender la comunicación, información y observación.

Finalmente, Heilprin presenta un trabajo de naturaleza notablemente abstracta, *A Model of Growth i the Observer's Power of Interpretation*, en el que relata un posible experimento para conseguir un modelo matemático de desarrollo cognoscitivo del receptor de información. Basándose en aportaciones de diferentes disciplinas, como la cibernética, la epistemología genética, la psicología cognoscitiva y educacional y en autores como Ahsby, Piaget y Bruner respectivamente, llega a la conclusión de que es posible representar, mediante una simple función informacional cuantitativa un patrón genérico de desarrollo cognoscitivo. Sus aportaciones básicas serían que existe una

variable cibernética llamada "variety" que es una medida conveniente de información y que el modelo de regulación por oposición (RO) explicaría suficientemente el crecimiento del poder de interpretación del receptor.

En resumen, los trabajos comprendidos en este volumen muestran una clara coherencia derivada del hecho de que todos tienen el propósito de mostrar conceptos epistemológicos y trabajos concretos sobre la *Information Science* norteamericana, ciencia que si bien destaca por sus aportaciones prácticas, presenta todavía importantes problemas por resolver, siendo quizá primordial el de su propia definición.

F. Javier Álvarez García

RUIZ, E.: *Manual de codicología*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988 (Biblioteca del libro). — ISBN 84-86168-33-3

La publicación del manual de codicología nos brinda la ocasión de lanzar desde estas páginas un elogio a la labor que, desde hace unos años, viene desarrollando la Fundación Sánchez Ruipérez en favor del mundo del libro. Un conjunto variado de iniciativas de entre las cuales merece una mención especial su colección "Biblioteca del Libro" que se ha convertido en una serie imprescindible para cualquier profesional o aficionado al mundo de la letra impresa o manuscrita. Porque, entre otras cosas, siguiendo una línea muy acertada a nuestro juicio, ha venido publicando títulos que cubran algunas lagunas evidentes en nuestro panorama bibliográfico, recordemos en ese sentido, obras como : *La legibilidad: investigaciones actuales*, de F. Richaudeau, o *Mercaderes de libros*, de J. Paredes Alonso o ésta que ahora comentamos y que, tal como se señala en la introducción, es la primera y única publicada hasta ahora sobre esta disciplina en nuestra lengua, situación a la que podemos añadir la de ser también una de las primeras en el ámbito internacional. Se da además la circunstancia, un tanto excepcional, de que la autora es profesora de griego, es decir, no procede de los círculos de los que normalmente se hubiese

esperado una obra de tales características; pero a la vista de los felices resultados y de la claridad pedagógica que respira la obra esto no parece haber constituido un inconveniente en absoluto.

El libro tiene varias partes claramente diferenciadas, la primera, correspondiente al primer capítulo, es una breve exposición sobre la naturaleza, origen, método y terminología de esta especialidad. Es inevitable y aconsejable que en una obra de este tipo manual aparezca este primer capítulo, no lo es tanto que la autora se contagie de añejas polémicas sobre la condición auxiliar de determinadas especialidades que empiezan a recordar insistentemente a ese dicho jurídico que reza "excusatio non petita, accusatio manifesta". A nuestro juicio una correcta exposición de motivaciones y objetivos, que la hay, hubiera sido suficiente en ese sentido. En cualquier caso es una cuestión menor.

Los capítulos 2 al 7 constituyen el cuerpo central de la obra, en ellos se describen con rigor y detalle los distintos elementos materiales del código que estudia la Codicología; primero los soportes, instrumentos escriturarios y la tipología del libro, elementos clásicos, ya estudiados de antiguo, si bien se presentan de acuerdo a las últimas aportaciones de los investigadores, especialmente en ciertos apartados como el dedicado a la génesis y difusión del código o el referido a las técnicas.<sup>1</sup>

Pero, sin duda, los capítulos más interesantes, los que han otorgado carta de naturaleza independiente a la codicología, son los que siguen. Mediante una minuciosa observación de la ejecución material de los códigos esta disciplina ha realizado fundamentales aportaciones a la Historia del libro manuscrito : Primero al conocimiento de las técnicas empleadas para su preparación antes de ser escrito y de los elementos auxiliares que facilitarían su manejo posterior. En segundo lugar al estudio de la ornamentación de las obras, no examinada desde la perspectiva de la Historia del Arte sino como un elemento complementario de la lectura, entendiendo el libro

1. Es inexplicable, no obstante, la ausencia de un trabajo tan relevante como el de ZERDOUN BAT

YHOUDA, M. *Les encres noires au Moyen Age (jusqu'à 1600)*, Paris, CNRS, 1983

como un todo homogéneo, y estudiando también esta ornamentación como una guía útil para conocer el origen y autoría de las obras. Finalmente la encuadernación, tercer elemento esencial en la técnica de elaboración de los manuscritos, los elementos que la componen, su técnica de montaje y, cuando es posible, la época y el lugar al que nos remontan. Todo esto a partir del aserto fundamental de la codicología de que los detalles técnicos de una encuadernación o la forma de rayar una hoja antes de ser escrita, etc. son pistas ciertas de la procedencia de los códices e, incluso, del universo mental en el que se confeccionaron. Como cierre de esta parte central del libro, el capítulo ocho es una somera descripción de las principales técnicas de laboratorio que se aplican al examen codicológico. Interesante aunque no pretende ser más que una enumeración y descripción general sin entrar en detalles.

La última parte de la obra, aparte de los apéndices, es una suerte de agrupación de cuestiones marginales al núcleo del trabajo pero conexas con el mismo de un modo u otro, en esta parte surgen dudas sobre la idoneidad de algunas de ellas.

El capítulo bautizado con el término italizante de la "fortuna" de los manuscritos, es un rápido resumen de las diferentes formas de producción, difusión, conservación y consumo del libro. En cierta manera es un boceto de la historia socio-económica del libro manuscrito, semejante a la que practica la escuela francesa para el libro impreso desde hace ya más de treinta años, aunque esto no pase de ser una opinión personal. Se trataría de establecer un segundo plano en la historia de los libros manuscritos, respecto de este puramente material que interesa a la codicología, sin que ello implique una jerarquía entre ellos. En cualquier caso es un tratamiento tan ligero que no pasa de ser una pincelada de fondo al conjunto y como tal no lo altera en ningún sentido. Más acertada nos parece la inclusión de un capítulo sobre la catalogación de manuscritos, exponiendo todos los problemas que la tarea conlleva y que, a la vista de las tendencias que se apuntan, será una labor que deberá apoyarse sólidamente en las investigaciones codicológicas. Algo similar es lo que está sucediendo en el mundo del libro impreso moderno, si se

siguen los dictados de las nuevas corrientes bibliográficas.

El último capítulo es un estudio de la naturaleza de la escritura, su incorporación también nos parece problemática. Quizá con una tala de los últimos epígrafes quedaría más acorde dentro de esta obra fundamentalmente técnica. En él se plantea un nuevo asunto como es el de la copia, que nos conduce directamente hacia la Crítica textual, especialidad ligada a la codicología.

La obra se completa con un vocabulario codicológico, idea que aplaudimos, a la vista de su ausencia, hasta ahora, en castellano, con todos los problemas terminológicos que tal carencia planteaba. Hay, quizá, por parte de la autora, una excesiva timidez a la hora de traducir términos que con frecuencia se mantienen en su lengua original, incluso cuando existe un término disponible en castellano que resulte equivalente. Es el caso de palabras como *Fortuna*, que podría traducirse por tradición documental (aunque este concepto tenga otras aplicaciones específicas); *instrumentum* por instrumento, *petiarius* por peciario, por citar alguno.

En cuanto a la Bibliografía está repartida por capítulos y se completa con un apéndice sistemático al final. En conjunto nos parece una selección excelente y muy bien organizada, salvo la que acompaña al capítulo nueve, excesivamente parca y aleatoria, queja que con menos rigor habría que extender también al capítulo seis.

Suponemos que por inclinación académica el conjunto de la obra muestra un fuerte sesgo hacia el mundo griego, dicho escoramiento, aunque resta carácter general a algunos pasajes de la obra, es interesante pues facilita una información muy decantada sobre este ámbito cultural.

Una última apreciación. Se incluyen siempre que es necesario explicaciones adicionales sobre el caso hispánico, nos parece un idea acertadísima habida cuenta de nuestra riqueza libraria y la parquedad de los estudios disponibles. Extraña que en las páginas dedicadas al libro visigótico falten referencias a obras tan relevantes como el "Codex Ovetensis", y que

no haya unas líneas dedicadas a la miniatura bajomedieval hispana. Son detalles que redondearían una obra de por sí sólida, útil y oportuna.

Evaristo Jiménez Contreras

---

TEDD, Lucy A.: *Introducción a los sistemas automatizados de bibliotecas*. — Madrid : Díaz de Santos, 1988. — 293 p. — ISBN 84-86251-87-7 : 2.650 pts.

Aunque la literatura profesional en castellano sigue siendo escasa, poco a poco van apareciendo materiales que nos hacen pensar que esta situación tiende a mejorar, sea por producción nacional o por traducciones. En este último aspecto es de agradecer la labor de Ediciones Díaz de Santos con el libro que comentamos y con otros anteriores también útiles, como *Informática documental para bibliotecas* de W. Saffady.

La obra de L. A. Tedd la podemos considerar un manual bastante completo, claro y breve, sobre sistemas automatizados de bibliotecas. Desde el capítulo 1 al 6 hace una introducción general sobre equipos, programas, almacenamiento y recuperación de información, etc. Desde el 7 al 11 desarrolla aplicaciones específicas de la automatización de bibliotecas (adquisiciones, catalogación, control de publicaciones periódicas...), en los dos últimos capítulos (10 y 11) estudia la utilización de ordenadores locales en sistemas de recuperación de información y el uso de servicios de consulta en línea a bases de datos externas.

El gran número de referencias que aporta, y el hecho de estar muy actualizadas, nos permite hacernos una idea de donde se encuentra el mundo anglosajón y también profundizar en aspectos que sean de nuestro interés.

Es de resaltar la *evaluación y costos* que realiza de la mayoría de los aspectos que desarrolla (control de préstamo, de publicaciones periódicas...) completándolo con ejemplos concretos de experiencias en distintas bibliotecas, estos temas no suelen ser muy tratados en nuestro país. Se valoran tanto las ventajas como los inconvenientes, así como las

dificultades que se han presentado en las distintas aplicaciones. Observamos que en general los costos son más bajos que en España, lo que quizá se explique por una mayor competencia. El esfuerzo realizado para el control de publicaciones periódicas, por la dificultad que plantea y por los problemas de duplicaciones entre bibliotecas, nos marca una pauta a seguir en ahorro y buena gestión (las bibliotecas de la Universidad de Londres ahorran unos cuatro millones de pesetas gracias al uso del catálogo colectivo y poder determinar a partir de él anulaciones y compras).

Una lista de siglas y un glosario, ayudan a la lectura del texto, que se completa con un índice que facilita la consulta sobre temas concretos.

Las ayudas para experimentación e innovación en bibliotecas por parte de la Administración británica, y de las que el libro recoge una amplia muestra, es también práctica poco extendida entre nosotros. Una vez terminada la lectura de la obra de L. A. Tedd la impresión que nos queda es el gran camino que nos queda por recorrer, y el retraso de diez/veinte años que llevamos en este campo.

Aunque traducido cuatro años después, partiendo de la segunda edición inglesa de 1984, pensamos que sigue manteniendo el carácter de manual, y que será lectura provechosa para estudiantes y profesionales. Tan sólo desear que en próximas traducciones las editoriales no dilaten excesivamente el tiempo de aparición en castellano.

Javler López Gijón

---

CASTILLEJO BENAVENTE, Arcadio: *Manuscritos jurídicos de la Biblioteca Universitaria de Sevilla*. — Sevilla : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1986. — 269 p. — (Biblioteca Universitaria ; 7). — Indices. — ISBN 84-7405-331-5

Las bibliotecas de nuestra región andaluza conservan fondos tan valiosos como los que Castillejo Benavente nos ofrece en este catálogo de manuscritos jurídicos, aportando con su buen hacer y profesionalidad un útil instrumento al investigador y estudioso de estos temas.

Describe un total de 114 manuscritos que a su vez incluyen varios tratados. Originarios, en su mayoría de las cátedras salmantinas, sus autores impartieron clases en ellas. La cronología abarca desde los siglos XVI al XIX. Procedentes de diferentes fondos, actualmente forman parte de la colección de manuscritos de la Biblioteca Universitaria sevillana.

La descripción bibliográfica tanto en sus aspectos internos : autor, título, copia del incipit, copia del explicit, etc., así como en los externos : fecha, paginación, características del soporte, etc., amén de una serie de observaciones y referencias demuestran un trabajo profundo en el que el autor no ha ahorrado esfuerzos. Las numerosas notas a pie de página, ofreciendo datos biográficos o referencias bibliográficas aumentan la ya exhaustiva información de la descripción.

Y como todo buen catálogo, nos ofrece un amplio abanico de índices (p. 225-264) : cuatro alfabéticos de poseedores, usuarios y procedencias; lugar de origen de los manuscritos; de amanuenses y de autores y obras anónimas. Un índice de textos comentados de insospechada laboriosidad, como afirma el autor, junto a un cronológico y otro de manuscritos editados facilitan y agilizan la consulta de esta obra. Finaliza aportando una selección de bibliografía.

Deseamos que esta obra junto con alguna otra ya publicada sirvan de ejemplo y de empuje para completar la publicación del fondo de manuscritos de la Universitaria de Sevilla, y por extensión a las del resto de nuestra comunidad andaluza.

Josefa Balsells Fernández

**BOLETIN DE INSCRIPCION  
ASOCIACION ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS  
Apartado de Correos 95, 29080-MALAGA**

Apellidos .....

Nombre ..... D.N.I. ....

Fecha de nacimiento ..... Estado Civil .....

Domicilio: Calle o Plaza .....

Localidad ..... Provincia ..... Tlf. ....

Lugar de Trabajo (dirección completa): .....

.....

Categoría Profesional .....

..... de ..... de 19.....

Firma,



ZOCALO  
LIBROS

# ZOCALO LIBROS

Cno. de Ronda, 168  
GRANADA

## RELACION DE EDITORIALES REPRESENTADAS

AKAL EDITOR  
BLUME  
CASTALIA  
CEPE  
CIENTIFICO MEDICA  
CINCEL/KAPELUSZ  
CIVITAS  
CRITICA  
C.S.I.C.  
DOSSAT  
EDHASA  
ESPASA CALPE  
EUNIBAR/EDUN S.A.  
GRIJALBO  
I.C.C.E.  
I.E.A.L.  
I.H.A.C.  
JIMS  
JUCAR  
JUNIOR  
LAERTES  
LA GALERA  
LIBRERIA GRAL. DE ZAR.  
LOGUEZ  
MC GRAW HILL  
M. AGRICULTURA

MONTESINOS  
NOGUER  
OMEGA  
PLAYOR  
P.P.U.  
REVERTE

### \*\*\* IDIOMAS \*\*\*

#### \* Francés \*

CLE INTERNATIONAL  
DIDIER/HATIER  
GALLIMARD  
HACHETTE  
EDISEIS

#### \* Inglés \*

LONGMAN  
PENGUIN

#### \* Italiano \*

EDIZIONI GUERRA PERUGIA

**DIRIJA SUS PEDIDOS A SU LIBRERO HABITUAL**