



revista
de
prensa

Seleccionan:

Juan C. Fernández Molina

Luis C. Izquierdo Rivas

Rafael Olivares Castillo

CAYER, Louise y SAVARD, Réjean. — *Les bibliothécaires, la censure, et le libre accès à l'information*. In: *Argus*, (1988), vol. 17, nº 3, p. 65-71

Los autores presentan el concepto de libertad intelectual en biblioteconomía y discuten la posición de las asociaciones profesionales frente a esta cuestión. Los resultados de las diferentes investigaciones sobre la censura practicada por los bibliotecarios, son analizados. Finalmente, se exponen los peligros que acechan el libre acceso a la información.

CORDONIER, Jacques. — *Du pont au ressort : théorie et pratique dans l'enseignement des sciences de l'information*. In: *Documentaliste et sciences de l'information*, (1988), vol. 25, nº 6, p. 275-277

El primer coloquio conjunto de la Asociación Internacional de las Escuelas de Ciencias de la Información (AIESI) y de la Asociación para Bibliotecas y Ciencias de la Información (ALISE), tenía por objeto fijar un punto entre la teoría y la práctica en la enseñanza de las

ciencias de la información. Este artículo expone la dificultad de delimitar el contexto de este debate; menciona las numerosas contribuciones aportadas a la investigación e insiste finalmente en la exigencia de rigor y de coherencia que debe inspirar la enseñanza de las ciencias de la información.

CORNISH, Graham P. — *L'intérêt du prêt : le rôle du BLDSC en Europe*. In: *Bull. Bibl. France*, (1988), t. 33, nº 1-2, pp. 104-108

La BLDSC (British Library Document Supply Center) juega un papel fundamental en el suministro de documentos en Europa. La obtención de información (documentos o fotocopias) depende hoy esencialmente de una voluntad de cooperación y del avance tecnológico, de cara a una demanda cada vez más exigente. La BLDSC, cuyo origen se remonta a 1916, ha aceptado el desafío del suministro rápido de documentos al menor costo: su política de compra está centrada en las monografías y la literatura gris (en inglés) y publicaciones seriadas (en todas las lenguas), así como una

recopilación casi exhaustiva de publicaciones de las Comunidades Europeas, la mayoría sobre papel.

Asociado al proyecto ADONIS, el centro satisface toda la demanda rápida por transmisión electrónica, fuera del Reino Unido principalmente: la telecopia, cuyo progreso se asienta a una red numérica de telecomunicación, está acoplada a algunas transmisiones puntuales por satélite (APOLLO). Además del préstamo-fotocopia en el interior del Reino Unido, la BLDSG dispone de servicios a escala europea a establecimientos intermediarios de bibliotecas nacionales y centros de préstamo así como a particulares, mediante pago previo. Es también la principal promotora de la base europea SIGLE de literatura gris.

COUTURE, Carol, DUCHARME, Jacques y ROUSEAU, Jean-Yves. — *L'archivistique a-t-elle trouvé son identité?* In: Argus, (1988), vol. 17, nº 2, pp. 51-60

Se reflexiona sobre el papel que debe jugar la archivística en la era de la información. Se presenta la evolución que la archivística tradicional ha conocido y cómo ha llegado a la moderna ciencia bien adaptada a las necesidades de la sociedad. Es esta archivística contemporánea que se sitúa enseguida en un entorno administrativo donde la información debe ser considerada, organizada y tratada como un recurso de importancia, a la misma altura que los recursos humanos, materiales o financieros. En una tercera parte se presta interés por la estructura interna de la archivística y el lugar que logra entre las disciplinas que le rodean. Inscriben su reflexión en un contexto de alternativas estratégicas sin las cuales la archivística no llegará a ser una verdadera disciplina, completa, coherente socialmente útil y prácticamente eficaz. Una disciplina que podría no solamente subsistir sino durar y desarrollarse. Ahora bien, este desarrollo no puede asegurarse sin apoyo a los programas de formación sólida y una estrategia de investigación a toda prueba.

DEJEAN, Martine y CHAUMIER, Jacques. — *Aux pays de l'ISBN : pratiques et usages nationaux.* In: Bull. Bibl. France, Paris, (1988), t. 33, nº 3, pp. 206-211

Creado en 1965 en Gran Bretaña por una preocupación de gestión de los stocks en librería, el standard book number (número normalizado para libros), que adopta el nivel internacional desde 1969, es primero un instrumento de normalización de la numeración de los libros o de cualquier otra producción editorial.

La agencia internacional de Berlín que garantiza la cohesión del sistema, deja a las agencias nacionales (tales como AFNIL en Francia) el cuidado de atribuir sus números a los editores. Las obligaciones legales ligadas a ISBN son muy variadas de un país a otro, lo mismo que el reparto de las tareas de administración de las bases bibliográficas nacionales.

Este elemento bibliográfico es utilizado hoy esencialmente con fines comerciales, especialmente para la comanda en línea de libros por las librerías. Asociado cada vez más al código de barras, permite igualmente la gestión informatizada de los stocks y debería de interesar bastante además de a los libreros a las bibliotecas y a los censos de información.

FUEGI, David. — *De pièces et de morceaux : macrostatistiques des bibliothèques de la communauté européenne.* In: Bull. Bibl. France, (1988), t. 33, nº 1-2, pp. 46-52

Una encuesta de cara a reunir los datos económicos y estadísticos sobre las bibliotecas de la Comunidad europea se realizó durante 1986-1987 a petición de la DG XIII B por l'Institute of public finance de Londres. Dirigida indirectamente a las bibliotecas de los países miembros, se inspira en un marco normalizado de encuestas efectuadas durante tres años por la UNESCO sobre un cierto tipo de bibliotecas, sin embargo ha sido devuelta por la no fiabilidad e incluso por la ausencia de datos estadísticos sobre las bibliotecas de ciertos países. A fin de remediar esta ausencia de mecanismos estadísticos, un cierto número de recomendaciones se han hecho en el informe de la encuesta, que debería permitir una mejor

evaluación del funcionamiento y financiación de las bibliotecas en los diferentes países de la comunidad.

GIFFARD, Alain y FONTANEL, Francine. — *Droit sans frontières : le droit d'auteur en Europe*. In: Bull. Bibl. France, (1988), t. 33, nº 1-2, pp. 82-87

Doce sistemas legales organizan el derecho de autor actualmente en el seno de la CEE, reagrupados en tres bloques de concepción jurídica más o menos homogénea: el sistema británico de *copyright*, el sistema francés y el sistema alemán del derecho de autor.

La perspectiva de un mercado único europeo impone armonizar los diferentes derechos. Las convenciones internacionales existentes en este terreno están poco elaboradas. Un esbozo de armonización resulta de la aplicación de ciertas disposiciones del Tratado de Roma al derecho de autor (libre circulación de mercancías, libre prestación de servicios y derecho a competir). Una jurisprudencia europea está en vías de constituirse.

A pesar del esbozo de un derecho comunitario, quedan en el sector de la comunicación grandes zonas de incertidumbre jurídica —la reprografía, por ejemplo—, que han llevado a la mayor parte de los países a adoptar disposiciones paralelas pero convergentes en los principales puntos. El derecho de autor concierne, de hecho, a la comunicación en su conjunto y debe insertarse dentro del más amplio campo del derecho de la comunicación y lo más pronto posible.

KRUMMEL, D. W. — *The dialectics of enumerative bibliography: observations on the historical study of the practices of citation and compilation*. In: Library quarterly, (1988), vol. 58, nº 3, pp. 238-257

El estudio de la bibliografía "clásica", en contraposición con los servicios bibliográficos online, está bastante descuidado últimamente. Sin embargo, a través de ella es posible identificar las formas específicas en las que se basan las

bibliografías sobre otros modelos bibliográficos. Y como ellas a su vez sirven como modelos. También, es posible mostrar como reflejan el saber en general y contribuyen a su avance. La dialéctica resultante se concentra en el estudio de prácticas concretas tales como delimitación temática, organización interna, citación y anotación. Se sugieren los principios de una antología de las "leyes de la dialéctica bibliográfica", útil como base para listas bibliográficas específicas y para la política bibliográfica en general.

LARSEN, Svend. — *The idea of an electronic library : a critical essay*. In: Libri, (1988), vol. 38, nº 3, pp. 159-177

La aparición de las nuevas tecnologías pone en tela de juicio la permanencia de las bibliotecas tal y como ahora las conocemos. Según algunos, se convertirán en museos de una tecnología desfasada, la tecnología de la imprenta. Las nuevas bibliotecas serán "bibliotecas sin fronteras", donde se podrá acceder a gran cantidad de información de forma más rápida, fácil y barata. Utilizando como punto de partida dos trabajos de F.W. Lancaster, se abordan las diferentes suposiciones que éste hace acerca del futuro de las bibliotecas.

LOVEDAY, Anthony J. — *Statistics for management and trend analysis : a SCONUL experiment*. In: IFLA journal, (1988), vol. 14, nº 4, pp. 334-342

En el Reino Unido ha proliferado la demanda de datos estadísticos para obtener la relación coste-eficacia, demanda a la que no escapan las bibliotecas universitarias. La situación se complica por la naturaleza fragmentaria de las demandas y de los organismos que las hacen. El SCONUL (Standing Conference of National and University Libraries) haciendo uso de su larga experiencia, ha concebido una recopilación de datos sobre el gasto y la actividad bibliotecaria de las bibliotecas universitarias del Reino Unido. Estos datos se han procesado hasta conseguir ratios utilizables. Como los datos han sido recopilados sobre una

base firme y coherente es posible utilizar esos para establecer comparaciones en el tiempo susceptibles de ayudar a la toma de decisiones.

McCAIN, Roger A. — *Information as property and as a public good : perspectives from the economic theory of property rights*. In: *Library quarterly*, (1988), vol. 58, nº 3, pp. 265-282

Se analizan algunos estudios sobre la propiedad de la información a la luz de un reciente artículo sobre la teoría económica de los derechos de autor. De acuerdo con esta teoría, la distribución de los rendimientos económicos generados sería la clave para la valoración de los derechos de autor y para la política pública relativa. Se examinan las circunstancias especiales que concurren en las bibliotecas públicas, fotocopias, ordenadores y televisión por vía satélite.

MOUREAU, Magdeleine. — *Coût et compétence : l'effet Matthieu dans la recherche bibliographique en ligne*. In: *Bull. Bibl. France*, (1988), Paris, t. 33, nº 3, pp. 174-180

La búsqueda bibliográfica en línea impone un precio que está en función de la utilización. Lo que se paga es el medio y no el resultado; ahora bien, no hay ninguna correlación entre el precio del medio y el valor del resultado.

Para obtener la adecuación de los medios y de los resultados y una buena relación calidad/precio, es preciso tratar de optimizar la búsqueda según dos ejes: el enfoque estratégico y el enfoque conceptual. Pero los dos elementos que deben ser tenidos en cuenta son raramente conocidos por el usuario ocasional. Así es que se constituye una nueva categoría de especialista: el experto de sistemas que conoce todas las bases de datos y los procedimientos de interrogación.

PARENT, Roger H. — *Strategic planning for library associations*. In: *IFLA journal*, (1988), vol. 14, nº 4, pp. 343-353

Gracias al esfuerzo voluntario y al compromiso de sus miembros, las asociaciones de bibliotecarios juegan un papel motor en la profesión y contribuyen a potenciar el papel de las bibliotecas en la sociedad. Pueden, asimismo, influir en las tendencias y corrientes sociales a través de diversos medios, como programas de edición, actividades de información al público, políticas legislativas, etc. La planificación de la estrategia a seguir es uno de los medios por los que las asociaciones pueden jugar más eficazmente un papel de dirección. Una adecuada planificación estratégica es el instrumento que puede complementar la acción de otras asociaciones y, si es gestionada correctamente, aumentar la eficacia general.

PERRON, Nicole. — *L'usager d'abord*. In: *Documentation et bibliothèques*, (1988), vol. 34, nº 3, pp. 87-91

Durante el próximo congreso de ASTED, cuyo tema será "el usuario tiene preferencia", se tratarán diversos aspectos de la relación entre el usuario y el centro de información. Este artículo describe el contenido temático de cada día, concentrándose en tres aspectos esenciales: la importancia de conocer al usuario, la necesidad de adaptar los servicios ofrecidos a los usuarios y la familiarización del usuario con el centro de información.

ROUET, François. — *Industries culturelles et bibliothèques : éléments d'analyse économique*. In: *Bull. Bibl. France*, (1988), t. 33, nº 1-2, pp. 74-80

Las industrias llamadas "culturales" se caracterizan por la reproductividad, la débil funcionalidad y la unicidad (insustituibilidad) de sus productos: libros, prensa, fonogramas, cine, videogramas. Las coacciones editoriales a las que están sometidos estos productos les convierten particularmente frágiles. Estas in-

dustrias no son el objeto, desde hace poco tiempo, como tales, del apoyo de los poderes públicos. Estudiando las políticas culturales de la mayoría de los países europeos, el autor señala que esta ayuda es todavía sectorial y muy puntual: ayudas a productos (bajo forma de subvención o, cada vez más a menudo, de anticpos reembolsables), ayuda a la venta y, menos frecuente, a la promoción y distribución.

Ofreciendo, de un modo no comercial, un conjunto muy variado de bienes, las mediatecas juegan un papel complejo en la economía de las ramificaciones culturales; el análisis económico de este papel puede modificar los estudios biblioteconómicos tradicionales.

TOLL, David. — *Selection and acquisition of serials*. In: IFLA journal, (1988), vol. 14, nº 4, pp. 309-317

El desarrollo tecnológico y la mayor gama de opciones en la informatización del tratamiento de las publicaciones periódicas, da la oportunidad de gestionar más eficazmente su selección y adquisición. Además, al automatizar las tareas más pesadas de la adquisición, la información derivada de la gestión de los sistemas de tratamiento de las publicaciones seriadas es muy útil para el desarrollo de las colecciones. Este artículo presenta el estado actual del desarrollo tecnológico en el campo de la selección y adquisición de publicaciones en serie. Igualmente, examina la selección y adquisición de la bibliografía más representativa sobre nuevas tecnologías.

WILSON, Alexander. — *Fonds sous abri : préservation et conservation des documents de*

bibliothèques en Europe. In: Bull. Bibl. France, (1988), t. 33, nº 1-2, pp. 54-63

Se estudian las políticas y las realidades en vigor actualmente en las bibliotecas de los países de la Comunidad europea. Las cuestiones abordadas conciernen a la desacidificación en masa, la microfilmación compartida, el uso de discos ópticos, el papel "permanente", las campañas de sensibilización, sin olvidar el aspecto de la enseñanza y formación. A pesar de algunas similitudes sorprendentes el asunto es tratado de forma diferente en cada país, en razón de los variados sistemas de bibliotecas, del estado de desarrollo y del reparto de fondos antiguos. Políticas y recursos están inadaptados en todas partes; el vínculo vital entre conservación y circulación de documentos no está resuelto, ya sea por los políticos, los eruditos o los profesionales responsables.

WILSON, Tom. — *Information, managers, and information technology*. In: Argus, (1988), vol. 17, nº 2, pp. 47-50

El desarrollo de la tecnología de la información ha permitido presentar un útil susceptible de ayudar a toda persona que tenga que organizar su propia información. Pero es más importante saber cuál debería ser el diseño de tales sistemas y qué información es conveniente retener para el ejecutivo que las demande y qué ordenador comprar. El objetivo de este artículo es demostrar que los escritos relativos a la toma de decisiones y los estudios sobre el uso de la información pueden aportarnos un inicio de respuesta a estas cuestiones.