

revista de prensa

Seleccionan:

Juan C. Fernández Molina
Luis C. Izquierdo Rivas
Rafael Olivares Castillo

AGUILAR POBLACION, Dinah. — "La biblioteconomía en Brasil : movimientos asociativos y formación profesional". In: *Revista Española de Documentación Científica*, (1989), vol. 12, nº 1, p. 37-41

Se analiza la situación brasileña en relación con la enseñanza de la biblioteconomía, y el desarrollo de las actividades relacionadas con esta disciplina desde el año 1962 hasta la actualidad. Se pasa revista cronológicamente a los logros conseguidos por los profesionales que cuentan con una estructura orgánica muy consolidada, consecuencia de más de treinta escuelas y de varios cursos de postgrado, creados en 1970. Se indican las asignaturas impartidas en los diferentes cursos.

BOIVIN, Richard, FINK, Norman A. — "La rotation automatisée des collections dans les bibliothèques centrales de prêt" In : *Documentation et Bibliothèques*, (1988), nº 4, p. 143

En los últimos años las bibliotecas centra-

les de préstamo han establecido entre ellas y las bibliotecas afiliadas un programa automatizado en cuanto a la rotación de libros, discos, audiocasetes y videocasetes. Los autores presentan en este artículo los objetivos del programa, exponen las etapas de su implantación, definen y explican las funciones de los distintos módulos y echan una mirada al porvenir.

CORPET, Olivier. — "Que vivent les revues". In: *Bull. Bull. France*, (1988), t. 33, nº 4, pp. 288-290

General o especializada, la revista está diferenciada de otras formas de prensa desde principios del siglo XIX. Fuertemente marcada por el espíritu de sus fundadores y la concepción editorial del equipo de redacción, a menudo creada en contra de la moda, no responde a ninguna "necesidad de mercado" y no funciona según sus criterios. Producto específico, con estilo, ideas, estética propia, en relación con su tiempo, paginación distinta al periódico y al semanario, funda su éxito en los suscriptores. Frágil, cambiante, a veces efímera, necesita un tratamiento particular en materia de adquisición y de conservación.

Para evitar errores del pasado, (ignorancias, negligencias, destrucciones), el autor exhorta a los bibliotecarios a tener una política individual voluntarista, de curiosidad, de audacia y de ayuda a la revista.

DESROCHES, Gisèle et COTTENCEAU, Isabelle. — "La livromanie". In: *Argus*, (1988), v. 17, nº 4, pp. 117-118

Se describen las modalidades del concurso "Yo soy libromaniaco" organizado desde 1984 por "Communication-Jeunesse", e integrado en 1987 en las actividades del club de libromaniacos. Se presentan y comentan los resultados del palmarés de 1987-1988 con detalle.

FORD, Geoffrey. — "Achetez, éliminez : la gestion des stocks dans les bibliothèques universitaires anglaises". In: *Bull. Bibl. France*, v. 33, nº 5, pp. 394-40

Publicado en 1976, el informe Atkinson tenía el objetivo de hacer frente al gran crecimiento de las colecciones. Recomendaba mantener el equilibrio de la colección mediante la realización de una política constante de expurgo al mismo ritmo que las adquisiciones.

Sin embargo, la constante es que las bibliotecas universitarias en el Reino Unido no utilizan con regularidad el método Atkinson, salvo en circunstancias especiales o como último recurso. No existe una política común sino que varía de unas instituciones a otras. En general, la tasa de adquisición equivale a ocho veces y media la de eliminación y se relegan cinco volúmenes por cada cuatro que se dan de baja.

Los criterios utilizados para seleccionar los documentos que van a ser expurgados están en tres niveles: la categoría del documento; los criterios "objetivos" (utilización, obsolescencia, edad, deterioro, etc.) y, por último, el criterio subjetivo de la persona que toma la decisión final.

FOURNIAL, Catherine. — "Vidéotheque et vidéotex : le système documentaire de la Vidéotheque de Paris". In: *Documentaliste*, (1989), v. 26, nº 1

Memoria audiovisual de la capital, la Videoteca de París ha sido abierta al público en febrero de 1988. Un sistema de consulta original ha sido concebido para permitir a cada uno hacer libremente sus búsquedas en un fondo considerable después de visionar las películas retenidas. Para asociar la investigación al visionado ha sido adaptado un videotex lógico. El estudio que sigue

presenta la organización del sistema documental, el logicial utilizado, el tratamiento de las películas, la gestión de las diferentes bases, así como el balance del primer año de su funcionamiento.

GALLER, Anne M. — "The school library: an indispensable catalyst". In: *Argus*, v. 17, nº 4, pp. 93-99

Este artículo desarrolla los siguientes puntos relativos a la importancia de las bibliotecas escolares: el papel del bibliotecario escolar, el papel del bibliotecario escolar como bibliotecario especializado, la preparación que se le exige. Para esta última es necesaria una formación suplementaria a la recibida en las escuelas de biblioteconomía, debido a lo especial de la relación del bibliotecario escolar con los niños y los jóvenes. Se examinan al final las razones por las que las bibliotecas públicas y las escolares no deben estar unidas salvo en casos muy particulares.

KUHLMANN, Marie. — "Books" émissaires : un siècle de censure en bibliothèques publiques". In: *Bull. Bibl. France*, v. 33, nº 5, pp. 388-393

Aislado, objeto de presiones por parte de las instituciones municipales y de los lectores, el bibliotecario admite hoy practicar la autocensura, más institucional que ideológica. Después de un examen de la censura en las bibliotecas públicas a lo largo de todo el siglo XX, el autor demuestra que estas prácticas han existido siempre, incluso teniendo en cuenta que la propia noción de "libro malo" ha evolucionado, tanto en su contenido como en su título. Ha habido censura de tipo político, especialmente entre las dos guerras y, sobre todo, de tipo moral, regulada por la Ley de 1949, que se aplicaba a todo tipo de publicaciones.

Tales prácticas están inducidas por la errónea idea que se tiene sobre la lectura, y también derivan de la forma en que los propios bibliotecarios, o las instituciones de las que dependen, valoran su papel.

LAGRANGE, Marie-Salomé. — "Les systèmes experts et la recherche en archéologie et sciences humaines : un point de vue pragmatique". In: *Documentaliste*, (1989), v. 26, nº 1, pp. 11-15

En informática los sistemas expertos han sido ejemplos revolucionarios de programación. A pesar de una crítica severa a estos sistemas, juzgados por algunos con pocos resultados, poco flexibles, e incluso reduccionistas, resultan los primeros útiles informáticos que todo investigador en ciencias humanas puede dominar completamente, mediante un aprendizaje muy liviano. El objeto de este artículo es dar ejemplos precisos de situaciones lógicas en donde los sistemas expertos puedan jugar un papel importante de ayuda a la investigación: la explotación "inteligente" de archivos y de bases de datos; la automatización de tareas intelectuales complejas pero repetitivas; la ayuda a la interpretación en materias altamente especializadas; el ajuste de razonamientos en materias poco estructuradas.

LARBRE, Françoise et DOUGET, Emmanuel. — "La gestion des fonds est-elle une science exacte?" In: *Bull. Bibl. France*, (1988), t. 33, nº 4, pp. 266-275

¿Los fondos de una biblioteca pública deben responder a las demandas del público, o éste debe adaptarse a la oferta que le proporciona la biblioteca? Situándose deliberadamente en el ámbito de distribución y no de prescripción la biblioteca municipal de Saint-Etienne propone una fórmula que permite distribuir el fondo según los diferentes géneros y tipos de interés, en función de las necesidades expresadas por su público. Esto es previo a la puesta en marcha de una política de gestión razonada de los fondos: lo cuantitativo no está opuesto a lo cualitativo.

LE COADIC, Yves. — "Une politique scientifique pour l'information". In: *Documentaliste*, (1989), v. 26, nº 2, pp. 59-64

¿Existe en alguna parte una política en la que esté en juego la ciencia de la información? ¿En la que el objetivo sea la investigación científica y técnica en información? ¿Existen programas nacionales de investigación en ciencias de la información? Verdaderamente no, como lo

demuestra la marcha de los principales países industrializados después de una veintena de años. Existen en cambio en otros países una política en la que la tecnología de la información sí está en juego. Después de haber investigado las explicaciones de esa situación, este artículo examina el modo en que es posible construir y conservar una ciencia para la información: estudiando acerca del estado institucional de la disciplina, abordando los problemas de formación de investigadores, la creatividad y la productividad, la programación y la evaluación de tal política.

MARTYN, John. — "The Knowledge Warehouse and library users". In: *Journal of Documentation*, v. 45, nº 1, pp. 49-58

La gran cantidad de información que se crea y se distribuye ahora en versiones electrónicas, presenta muchos problemas al bibliotecario en cuanto a su identificación, accesibilidad, uso, almacenamiento, recuperación, atención y mantenimiento de archivos, etc. El proyecto Knowledge Warehouse descrito brevemente en este artículo es un intento de encontrar soluciones a estos problemas.

MARX, Bernard. — "Normalisation et banques de données matérieux". In: *Documentaliste*, (1989), nº 2, pp. 95-102

Diversas manifestaciones y estudios recientes han llamado la atención sobre la necesidad de hacer una reflexión en torno a la normalización de bancos de datos relativos a documentos. En las intersecciones que existen entre ellas, este artículo hace hincapié en los estudios y las acciones ya comprometidas en la materia, en el plan nacional de Francia y la mayor parte de los países industrializados, así como en los planes comunitarios e internacionales. La situación francesa y los medios para mejorar la contribución de Francia a estos trabajos son particularmente estudiados en este artículo lo que además acompaña una tabla de bases de datos documentales francesas y europeas.



**ZOCALO
LIBROS**

ZOCALO LIBROS

Cno. Bajo de Armilla s/n.
18100 ARMILLA (Granada)
Telfs. 958 / 55 02 78 - 55 02 79
Tele Fax 57 15 56

RELACION DE EDITORIALES REPRESENTADAS

AKAL EDITOR
BLUME
CASTALIA
CEPE
CIENTIFICO MEDICA
CINCEL/KAPELUSZ
CIVITAS
CRITICA
C.S.I.C.
DOSSAT
EDHASA
ESPASA CALPE
EUNIBAR/EDUN S.A.
GRIJALBO
I.C.C.E.
I.E.A.L.
I.H.A.C.
JIMS
JUCAR
JUNIOR
LAERTES
LA GALERA
LIBRERIA GRAL. DE ZAR.
LOGUEZ
MC GRAW HILL
M. AGRICULTURA

MONTESINOS
NOGUER
OMEGA
PLAYOR
P.P.U.
REVERTE

*** IDIOMAS ***

* Francés *

CLE INTERNATIONAL
DIDIER/HATIER
GALLIMARD
HACHETTE
EDISEIS

* Inglés *

LONGMAN
PENGUIN

* Italiano *

EDIZIONI GUERRA PERUGIA

DIRIJA SUS PEDIDOS A SU LIBRERO HABITUAL