

## noticias

### LA BIBLIOTECA DE LA EXCMA. DIPUTACION DE CORDOBA

Las necesidades informativas a niveles administrativo, político, sociológico, económico, histórico y cultural en general, están en relación directa con la explosión de la información, de modo que en el transcurrir de sólo ocho años, y a pesar del reducido presupuesto, la *Biblioteca de la Excma. Diputación de Córdoba* ha adquirido tal entidad en sí misma que, como en otros casos andaluces (véanse Bibliotecas de las Diputaciones de Jaén o Málaga), ha saltado del ámbito meramente auxiliar de un archivo, para constituirse en negociado propio.

Mucho ha transcurrido desde que fue creada la "*Biblioteca Pública Provincial aneja al Archivo de la Excma. Diputación de Córdoba*".

#### Creación

El Pleno Corporativo, en su sesión de 31 de Julio de 1982, acordó, a propuesta de la Comisión de Gobierno de 14 de Julio, la creación y puesta en marcha de una Biblioteca Pública ubicada en el Archivo Provincial, que abarcase materias especializadas y concretas en la temática socio-económica, político-administrativa e histórico-cultural con especial atención sobre Andalucía y con los medios personales y materiales con que se contaba, sin perjuicio de que su posterior desenvolvimiento diera la exacta medi-

da de lo que debiera resolverse en el futuro sobre adquisición y utilización de nuevos medios.

Efectivamente, así fue, pues el personal adscrito a aquel negociado se amplió en uno, mediante oposición en 1983, y lo que era Archivo sólo, se convirtió en Archivo Biblioteca.

Ambos, en uno, fueron desarrollándose por separado, de modo que sus fondos contendían (y aún lo hacen) por un lugar en el reducido espacio del antiguo negociado.

Tras ocho años de andadura, la Biblioteca de la Excma. Diputación de Córdoba ya no es una biblioteca especializada, pues no se ocupa de un sólo tema específico, publicado o inédito, y sus fondos son de fácil acceso, si bien es inminente su reorganización. El sistema de adquisición por intercambio con otras instituciones, así como el de donación, y la miniespecialización en los distintos aspectos ya mencionados, le otorgan cierta categoría de biblioteca popular.

Por ello, y gracias a la intervención de nuestros políticos, concienciados en la importancia de la difusión de la enseñanza, la cultura y la información resolvieron crear dos negociados distintos. Archivo y Bibliotecas se han separado orgánica, funcional y personalmente, por Acuerdo de

Pleno de 14 de Julio de 1.988, separación que conlleva una mayor especialización técnica profesional, puesto que cada responsable de servicio podemos dedicarnos con mayor intensidad a nuestro cometido.

#### *Fondos y servicios dentro de la biblioteca*

Poseemos alrededor de 6.500 registros entre libros y folletos de tema variado (fondo andaluz, principalmente cordobés, de Administración, fundamentalmente local, de Documentación, Bibliotecas y Archivos, fondo histórico, socio-económico...). Los mismos contenidos pertenecen a las revistas, si bien cabe destacar la colección de Boletines municipales, y otras publicaciones periódicas de la provincia. Los Boletines Oficiales del Estado, de la Provincia de Córdoba y de la Junta de Andalucía, así como el Diario Córdoba

desde el año 1954, completan nuestra hemeroteca.

Dentro de la biblioteca se encuentra también ubicado el Servicio de Publicaciones de esta Excma. Diputación, que viene a incidir en el aspecto intelectual de nuestra labor.

Estamos esperanzados en el nuevo proyecto. La implantación de un sistema automatizado en breve, la incorporación de nuevo personal a la Biblioteca y la nueva ubicación de la misma cooperan a ello. No cabe el desánimo ante la lentitud burocrática. Confiamos plenamente en la ayuda de nuestros dirigentes y en nuestras propias fuerzas.

**Marina Barbudo Garijo**

*Bibliotecaria de la Diputación de Córdoba*

## ALFREDO GOMEZ CERDA EN LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DE DOS HERMANAS: ENCUENTRO EN TORNO A LOS LIBROS

El pasado día 9 de noviembre, algunos lectores infantiles de nuestra Biblioteca tuvieron la oportunidad de dialogar con Alfredo Gómez Cerdá sobre sus libros.

El encuentro entre autores y lectores es una actividad muy estimulante para ambas partes y de gran interés para una Biblioteca Pública, pero por desgracia no se puede llevar a cabo frecuentemente pues es difícil encontrar a autores conocidos que se decidan a visitar una Biblioteca que no se encuentre situada en una gran capital.

Alfredo venía a Sevilla, traído por una conocida editorial y no le importó, después de estar todo el día visitando colegios, pasarse por aquí a conocernos y a charlar con los niños. Tuvimos esa suerte.

La editorial nos confirmó su visita con una semana de antelación. Lo primero que hicimos fue adquirir ejemplares repetidos de libros suyos y repartirlos entre lectores infantiles voluntarios.

Para ello convocamos a sesenta lectores asiduos a una reunión en la que, además de comentar y repartir los libros, decidimos qué libros íbamos a regalar a Alfredo y cómo organizaríamos la mesa redonda.

Repartimos 22 ejemplares a niños de distin-

tas edades bajo el compromiso de que a los dos días, como máximo, dichos libros serían devueltos para que otros pudiesen leerlos.

A base de intercambios, conseguimos que en 5 días se llevasen a cabo más de 60 lecturas.

Paralelamente organizamos una "hora del cuento" para los pequeños sobre la historia "La princesa y el pirata" con guión de Alfredo y maravillosa ilustración de Teo Puebla.

El día anterior a la visita, estuvimos intercambiando opiniones sobre los libros y preparando las preguntas que resultaron muchísimas. Suprimimos las repetidas y seleccionamos las más interesantes.

Y por fin llegó el día, ya teníamos la sala de reuniones preparada y habíamos colocado una pancarta en el balcón central de la fachada principal en la que se leía: "Bienvenido Alfredo", los lectores que venían a la Biblioteca sin saber nada del asunto se preguntaban quién sería Alfredo incluso se corrió el falso rumor de que era el actor Alfredo Landa el que nos visitaba.

¿Y si después de todo no venía? Una niña pequeña nos dijo que lo había visto, que llevaba un jersey amarillo y unas gafas de sol, efectivamente se trataba de él.

Cuando leemos los libros de alguien, no podemos evitar hacernos una idea de cómo será ese autor, sobre todo si sabemos que pronto lo tendremos en persona. Habíamos imaginado que a Alfredo le gustarían los niños, que se sentiría cómodo con ellos, que sería simpático e imaginativo... Acertamos en todo.

A la mesa redonda también asistieron adultos, sobre todo maestros interesados en el tema, pero los que más preguntaron, o mejor dicho, los únicos que preguntaron fueron los niños.

Apenas empezar se levantaron unas quince manos que solicitaban el turno de palabra.

Alfredo escuchaba atentamente las preguntas, luego reflexionaba unos segundos y contestaba largamente, dando muchas explicaciones y recordando anécdotas. Así estuvimos más de una hora. Había preguntas sobre su vida de escritor, y sobre sus libros leídos: ¿Por qué le puso el nombre de Filomena a la princesa? ¿Cuánto tardó en escribir Macaco y Antón? ¿Sucedió realmente la historia de Pupila de águila? ¿Por qué Esmeralda montaba en una bicicleta y no en una escoba? Y muchas otras más.

## JAEN:

### SE FIRMA EL CONCIERTO PARA LA CREACION DE LA BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

El alcalde de Jaén, Alfonso Sánchez Herrera, y el delegado provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Martín Guzmán, firmarán mañana, martes, el concierto para la creación de la Biblioteca Pública Municipal de Jaén, sometida al régimen del Centro Andaluz de Lectura. El acto está previsto que se celebre en el salón de tenientes de alcalde del Ayuntamiento, a las 12 horas, y contará también con la presencia del concejal delegado de Cultura, Fernando Hermoso Poves. La firma de este concierto responde a la ejecución del acuerdo plenario de 9 de octubre pasado por el que ayuntamiento aprobó la creación de este servicio.

Según informa el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Jaén, el conjunto de las bibliotecas existentes en nuestra ciudad contiene alrededor de 160.000 volúmenes, cifra insuficiente para una población que ronda los 110.000 habitantes, si

Luego llegó la hora de la despedida, de los autógrafos y regalos. Los niños le entregaron un escudo de la ciudad para que se acordara de nosotros, un bote de aceitunas del lugar y una máscara de pirata para que se disfrazase en Carnaval, porque ya sabemos que a él le gustan los piratas, quizás lleva alguno en su corazón que le hacer navegar a toda vela por los mares de la literatura infantil.

Nota: Por si alguien no lo sabe, y le interesa, Alfredo Gómez Cerdá tiene entre sus libros más conocidos los siguientes:

"Macaco y Antón" y "Jorge y el capitán" (Ed. S.M., Col. Barco de vapor, Serie Blanca) "Nano y Esmeralda" y las "Palabras mágicas" (Ed. S.M., Barco de Vapor, Serie Naranja) "Timo rompebombillas" (Ed. Noguer) "La casa de verano" y "Pupila de águila" (Ed. S.M., Col. Gran Angular)

M<sup>a</sup> Carmen Gómez Valera

*Bibliotecaria*

nos atenemos a las recomendaciones de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y de la UNESCO, según datos aportados por un estudio municipal realizado sobre el tema. Por otra parte, la única biblioteca realmente pública con que cuenta la ciudad es la Biblioteca Pública Provincial (antigua Casa de la Cultura), con un fondo bibliográfico de 80.000 ejemplares, ya que el resto de las bibliotecas, pertenecientes a distintas entidades y organismos, no pueden recibir esta acepción al carecer de requisitos tales como la existencia de fondos generales (y no especializados, como es el caso de las bibliotecas de centros universitarios), acceso libre y amplio horario. Esto significa que en Jaén hay una carencia del orden de 180.000 a 230.000 libros, de acuerdo con las recomendaciones de los citados organismos internacionales.

Tal deficiencia constituye la razón fundamental por la que los responsables municipales han afron-

tado la iniciativa de crear un servicio público que abarque todas las zonas geográficas de la ciudad.

De este modo, la Biblioteca y Videoteca-Fonoteca Municipal se estructura como un sistema compuesto por biblioteca central y bibliotecas sucursales. La ubicación de los distintos centros de lectura responderá a la división de la ciudad en seis zonas bibliotecarias, cada una de las cuales contará con instalaciones adecuadas. La biblioteca central estará ubicada en el antiguo palacio del capitán Quesada Ulloa, en la Plaza de la Merced, donde estuvo ubicado anteriormente el Centro Provincial de Reclutamiento. Esta iniciativa permitirá la recuperación de un edificio histórico, dándole una utilidad pública. No obstante, y hasta tanto concluyan las obras de acondicionamiento de este edificio, la biblioteca central irá instalada provisionalmente en el palacio del Condestable Iranzo, lugar donde en un principio estaba prevista su ubicación. El resto de los centros de lectura, o bibliotecas sucursales, se distribuirá con arreglo a las zonas bibliotecarias en que el estudio municipal ha dividido la ciudad, en instalaciones previamente acondicionadas. Las bibliotecas sucursales serán las del Centro Cultural y de Congresos (Avenida de Andalucía), Centro Social del Polígono del Valle, Centro Cultural "San Isidro Labrador" (Las Infantas) y futuro Centro Social de la Magdalena.

La Biblioteca Municipal es considerada por el Ayuntamiento como un servicio cultural básico y su finalidad principal será contribuir al desarrollo cultural, la enseñanza y la investigación, la educación permanente y el enriquecimiento del ocio en beneficio de la comunidad, siendo sus objetivos el fo-

mento de la lectura entre los ciudadanos de Jaén, el acceso a la cultura literaria con la posibilidad de seguir las innovaciones de la época, y la posibilidad de que la Biblioteca se convierta en un lugar de inspiración de actividades culturales.

Con este concierto el Ayuntamiento se obliga a proporcionar las instalaciones adecuadas, personal necesario y a consignar en su presupuesto anual un porcentaje fijo cuya inversión aplicará la Junta de la Biblioteca Pública Municipal, que será el organismo encargado de representar y administrar los intereses de la Biblioteca y también de ejercer el gobierno de régimen mixto junto con el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, al que corresponde la dirección técnica. Por su parte, este organismo se compromete a ceder en usufructo el primer lote de volúmenes, debiendo incrementar anualmente el fondo bibliográfico; también proporcionará al personal de la Biblioteca la adecuada preparación biblioteconómica para el desempeño de su función, por medio de la celebración de cursillos de formación profesional, siendo de su cuenta los gastos que éstos ocasionen.

Por otra parte, y en virtud de decreto del 24 de octubre, el alcalde ha procedido al nombramiento de los miembros de la Junta de la Biblioteca Pública Municipal. La misma estará presidida por el alcalde, concejal delegado de Cultura (vicepresidente), actuando de secretario el bibliotecario. Como vocales electivos, y en atención a su contribución al fomento de la cultura en nuestra localidad, formarán parte de la Junta Manuel Caballero Venzalá, Manuel López Pérez y Vicente Oya Rodríguez

*Ideal*, 6-11-1989

## NUEVA COLECCION DE CARTAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

La familia de Luis Zulueta, ministro de Asuntos Exteriores durante la Segunda República, ha cedido a la Biblioteca Nacional una colección de cartas. De entre los remitentes figuran famosas personali-

dades de la época: Primo de Rivera, Melquíades Álvarez, Francisco Giner de los Ríos, Pablo Iglesias, etc.

## NUEVA COMISION MIXTA DE DERECHOS DE AUTOR

El ministro de Cultura ha constituido una comisión mixta de derechos de autor con la finalidad de que autores, intérpretes, editores de libros y productores de fonogramas reciban una cantidad

compensatoria por el elevado número de copias que se hace y que provocan una disminución considerable de ventas.

## ALCALA LA REAL:

### LA BIBLIOTECA SE DENOMINARA EN ADELANTE "CARMEN JUAN LOVERA"

...Por el secretario actuante se informa a los asistentes que el 31 de agosto se jubiló obligadamente Carmen Juan Lovera, archivera bibliotecaria de la Biblioteca Pública Municipal de Alcalá la Real. Se tienen en cuenta los deseos de doña Carmen Juan Lovera de continuar al frente de la Biblioteca de forma altruista hasta la finalización de los trabajos que tiene encomendados y por unanimidad se toman por acuerdo pleno los siguientes acuerdos:

Que continúe al frente de la biblioteca pública

municipal la señorita Carmen Juan Lovera, de manera desinteresada y altruista hasta la finalización de tales trabajos; en atención a sus merecimientos dignos de todo elogio y para compensar en parte la gran labor que ha venido desarrollando desde su ingreso como bibliotecaria tanto en su vida profesional como pública se acuerda que la citada biblioteca se denomine en lo sucesivo Biblioteca Pública Municipal "Carmen Juan Lovera".

*Ideal*, 7-11-1989

## SE PONEN EN MARCHA 37 EUROBIBLIOTECAS EN ESPAÑA

En colaboración con las distintas Comunidades Autónomas y Bibliotecas Públicas, la Comisión de las Comunidades Europeas ha puesto en marcha un proyecto piloto de instauración de 37 eurobibliotecas en varias provincias españolas, que se desarrollará a partir del próximo 18 de octubre.

En esta acción, en la que España toma la iniciativa al crear este tipo de centros, participan 37 bibliotecas públicas de todo el país que ya han recibido los primeros fondos documentales europeos. En este sentido los responsables del proyecto han destacado que éste, una vez demostrada su eficacia, será aplicado en los demás estados de la Comunidad europea.

Asimismo, los encargados de llevar a cabo la puesta en marcha de este proyecto piloto han señalado que desde 1986 España cuenta con un total de 25 centros de documentación europea que se caracterizan por orientar su actividad hacia los profesores y estudiantes universitarios.

Desde 1988 la Comisión Europea puso en marcha, como demanda a las necesidades informativas del mundo empresarial, el proyecto piloto de los Centros de Información Empresarial, más conocidos como «euroventanillas» que, en una primera fase abrieron cinco, en la actualidad suponen un total de veinte, distribuidas por todo el territorio español.

*El Correo de Andalucía*, 17-10-1989

## GALICIA TENDRA UN CENTRO SUPERIOR BIBLIOGRAFICO EN SANTIAGO

El parlamento gallego aprobó la Ley de Bibliotecas de Galicia que supondrá la creación de un centro superior bibliográfico en Santiago, cuyo presupuesto asciende a 500 millones de pesetas.

El Conselleiro de Cultura, Alfredo Conde, dijo ayer que este centro tendrá la función de infor-

matizar toda la documentación bibliográfica de Galicia y recogerá al menos un ejemplar de las obras sujetas a depósito legal, además de las tesinas que no hayan sido publicadas

Alfredo Conde explicó que se había descartado la posibilidad de crear una biblioteca nacional

gallega, aunque el centro bibliográfico coordinará los distintos centros de la Comunidad Autónoma. El conselleiro, que subrayó que sólo en Santiago hay más de un millón de libros repartidos en diferentes centros, especialmente la universidad, mostró su satisfacción por el consenso alcanzado para la aprobación de la ley que tuvo el visto bueno de todos los grupos políticos de la Cámara, a excepción del Partido Socialista Galego Esquerda Galega que votó en contra de parte del articulado.

En el ámbito de la ley aprobada, quedan comprendidas todas las bibliotecas de titularidad pública, las de titularidad privada y uso público, y las que tengan convenios vigentes establecidos por el Gobierno gallego.

El texto legislativo especifica que las bibliotecas existentes tienen un plazo de dos años para acogerse a la ley.

*El Correo de Andalucía*, 29-9-1989

## LA FUTURA BIBLIOTECA DE FRANCIA:

### CUATRO TORRES DE CRISTAL EN FORMA DE LIBRO ABIERTO

El presidente *Mitterrand* no quiere pasar a la historia sólo como político sagaz y hombre de Estado. Pretende, y lo está logrando, dejar su huella en el urbanismo de París, con grandes obras arquitectónicas. La Pirámide del Louvre, la Opera de la Bastilla, el Arco de la Defensa testimonian la voluntad de un presidente que ha sido comparado en sus afanes constructores a los faraones de Egipto.

El último de sus proyectos, primero de su segundo septenato y anunciado hace un año, acaba de ser presentado; la Biblioteca de Francia, una de las mayores del mundo y, sin duda, la más moderna, situada en un terreno virgen, el último trozo de París que queda por construir, en Tolbiac, un triángulo situado junto al Sena, en las proximidades de la estación de Austerlitz, hoy ocupado por vías férreas muertas y viejos edificios industriales.

Ha sido un joven arquitecto francés de treinta y seis años, *Dominique Perrault*, quien ha ganado los favores del jurado, presidido por *Lech Ming Pei*, el hombre de la Pirámide del Louvre. Su estética está basada en "opciones minimalistas, sistemas de óptica, edificios transparentes que

*juegan con la luz, reflejos de la presencia-ausencia*".

Para la Biblioteca de Francia que debe acoger los doce millones de volúmenes de la actual Biblioteca Nacional —el equivalente a 30 kilómetros de estanterías—, ha debido tener en cuenta la intención personal del presidente, hombre de letras, escritor y amigo de escritores: el nuevo templo del libro debe estar abierto no sólo a los investigadores, sino también al gran público.

Por otra parte, el joven arquitecto tenía que responder a la exigencia de monumentalidad, dar una dimensión humana a un edificio símbolo de una de las mayores bibliotecas del mundo.

El resultado, una explanada de 400 por 200 metros, con 12.000 metros de jardines subterráneos, enmarcada en los cuatro ángulos por cuatro torres de cristal transparente de 100 metros, en forma de L "*forma de libro abierto*". Bajo la plaza, las salas de lectura, en una disposición de pozo de ciencia. En las torres, los libros. A nivel de la calle, los curiosos y paseantes. En el jardín, un acceso reservado a investigadores...

*Diario 16*, 18-9-1989