

Innovaciones Tecnológicas

El video-libro, un nuevo factor para la difusión de la cultura.

Estamos asistiendo a una nueva irrupción en el mundo de la cultura, cuyos efectos y consecuencias aún es pronto para calibrar. Una empresa española ha lanzado al mercado el video-libro. En Europa existen ya varios millones de personas que disponen de aparatos de vídeo. En España parece que el último año se vendieron el doble de lo que las empresas habían calculado, es decir, unos quinientos mil, mientras que, de acuerdo con algunas estimaciones, el 64 por 100 de los españoles nunca lee libros. Es posible que la aparición del video-libro venga a paliar este apabullante desinterés de los españoles por la lectura mediante la difusión del video-libro.

(El libro Español, n.º 318)

Un seminario francés publica un anuncio con luz y sonido.

SOLEDAD GALLEGO-DIAZ, París "Abra bien los ojos y no dará crédito a sus oídos". La multinacional de ordenadores IBM ha lanzado, por primera vez en Fran-

cia y posiblemente en el mundo, un anuncio musical que causa furor. Se trata de un encarte, publicado en el último número de la revista *Le point*, que al abrirse deja sonar, claramente, las notas del famoso para Elisa de Beethoven.

El éxito del anuncio ha sido tal que la revista se ha agotado en todos los quioscos de Francia.

El encarte de IBM tiene una apariencia muy normal, pero la segunda hoja es doble. En el interior hay un minicircuito electrónico que se pone en marcha automáticamente al abrirse la página. Para completar el asombro, mientras suena para Elisa, se encienden, siguiendo el ritmo, unas pequeñas luces rojas y verdes que simulan las teclas del ordenador personal IBM PC. La melodía se repite incansablemente mientras que el encarte permanece abierto y desaparece como por ensalmo al cerrarse. Todo lo que hay entre las dos cartulinas es un microcircuito con memoria, un altavoz en miniatura seis diminutas lámparas y dos pilas extraplanas de 62 horas de duración.

Encuentros Celebrados

Jornadas sobre Cultura y Municipio

Durante los días 28, 29 y 30 de marzo se han desarrollado en Sevilla organizadas por la Federación Española de Municipios y Provincias unas jornadas sobre "Cultura y Municipio" en las que se abordarán los temas relacionados con las competencias municipales en el ámbito cultural.

Las ponencias versarán en torno a dos temas: "Modelos de descentralización de las

competencias culturales en Europa" y "Gestión y control en las áreas de cultura municipal: presupuestos por programas".

MADRID: Curso sobre Tratamiento de fondos antiguos.

□ En la semana del 4 a 8 de marzo ha tenido lugar en la Fonoteca de la Biblioteca Nacional un curso sobre fondo antiguo, destinado a bibliotecarios que están interesados en ampliar sus conocimientos, referente al tratamiento de esta clase de fondos