

noticias

Celebración del X Aniversario de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Tal como estaba previsto se celebró en Granada, en el Palacio de la Madraza, el pasado 6 de marzo, la conmemoración del X aniversario del nacimiento de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

De acuerdo con el programa el Presidente de la Asociación abrió el acto justificando el mismo, así como la demora en su celebración, ya que fue en Junio de 1991 cuando se cumplieron los 10 años de vida asociativa. La organización y celebración de las VII Jornadas en Jaén aconsejaron retrasar la conmemoración del aniversario.

A continuación presentó al conferenciante, Jean Meyriat, que, en su condición de catedrático de Ciencia de la Información en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París, y expresidente de la ABDS (Asociación Francesa de Documentalistas y Bibliotecarios Especializados), expuso brillantemente una ponencia titulada "El asociacionismo bibliotecario: historia y actualidad", que fue seguida con interés por los asistentes como lo demuestra el elevado número de intervenciones que se produjeron en el debate.

Acto seguido dió comienzo el homenaje que la Asociación rinde a las personas que, en el transcurso de estos 10 años,

se han significado por su aportación al desarrollo bibliotecario de Andalucía.

Como introducción a esta parte del acto Antonio Martín Oñate, Presidente de la Asociación, expuso el camino recorrido y los logros alcanzados desde 1981 hasta aquí, todo ello fruto de la unión del colectivo bibliotecario y del trabajo y colaboración de determinado número de personas a las que era de justicia rendir público reconocimiento y gratitud. En este sentido se refirió -agrupándolos en cuatro bloques- a todos los que iban a ser objeto de homenaje. Comenzó por los que habían tenido una aportación decisiva en los comienzos de la Asociación: D. Rafael Román Guerrero, Consejero de cultura de la Junta de Andalucía en 1981, que hizo posible la promulgación de la Ley de Bibliotecas de Andalucía y apostó decididamente por el desarrollo bibliotecario en nuestra Comunidad; D. Antonio Gallego Morell, Rector de la Universidad de Granada en 1981, que consiguió para Andalucía la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, y D. Jerónimo Martínez González, principal impulsor de la Asociación y su primer presidente. Los dos primeros estuvieron presentes en el acto. Jerónimo Martínez envió, desde Buenos Aires, su actual destino, una cariñosa y

sentida carta de adhesión al acto y de agradecimiento.

A continuación el Presidente expuso los méritos contraídos por D^a Carmen Juan y Lovera y D. Manuel Iglesias Tais, bibliotecarios jubilados recientemente al frente de las bibliotecas públicas de Alcalá la Real (Jaén) y Córdoba respectivamente. Ambos han dedicado toda una vida profesional al trabajo bibliotecario con dignidad y competencia reconocidas.

Dentro ya del tercer bloque reconoció los méritos contraídos por aquellos compañeros que habían respondido con generosidad cuando fueron convocados para organizar en sus provincias las Jornadas Bibliotecarias y aunque la organización y desarrollo de éstas no era, evidentemente, labor de una sola persona, sino de todo un equipo, la Asociación así lo reconocía públicamente condecorando a las personas representativas de cada equipo. Así: D^a Elena Heredia Pavón, por las IV Jornadas (Cádiz 1985); D. Eudaldo Furtet Cabana y D^a M^a Luisa Ponce Molina, por las V Jornadas (Almería 1987) y D. Juan Cuevas Mata y D^a M^a Isabel Jiménez Hermoso por las VII Jornadas (Jaén 1991).

Por último se dirigió Martín Oñate a los compañeros que habían integrado las sucesivas Comisiones Directivas de la Asociación y que eran los auténticos artífices de la realidad asociativa actual. Les agradeció en nombre de la Asociación el tiempo y el esfuerzo dedicados durante cuatro años (en algunos casos más) en pro del desarrollo y prestigio de nuestra profesión. Fueron destacados por este concepto D. Javier González Antón (actualmente director de la Biblioteca General Universitaria de La Laguna), D^a Milagros Garrocho Díaz (Biblioteca Pública Municipal de Palos de la Frontera), D. Agustín Martín Zaragoza (Biblioteca Pública Municipal de Orgi-

va), D^a M^a Concepción Murga y González Salceda (Biblioteca Ciudad Sanitaria "Virgen del Rocío"), D. Antonio Chumilla Muñoz (Archivo-Biblioteca de la Diputación Provincial de Córdoba), D. Luis Carlos Izquierdo Rivas (Centro de Proceso Bibliográfico de Cartuja, Granada), D. José Pérez Muñoz (Biblioteca Pública Municipal de Cabra de Córdoba), D^a María Gallego González (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación), D. Juan José Fuentes Romero (Director de la Biblioteca de Andalucía), D^a Carmen Berzosa Valencia (Biblioteca General de la Universidad de Granada), D^a Antonia Cantos Guerrero (Biblioteca Pública Municipal de Alhaurín el Grande -Málaga-).

Gregorio García Reche, como Secretario de la actual Comisión Directiva, procedió a dar lectura a cada uno de los acuerdos de reconocimiento de méritos y concesión de distinciones. Los homenajeados fueron acudiendo a la Mesa para recoger los emblemas de manos del Presidente y de la Vicepresidenta de la Asociación.

Tras la entrega de distinciones hicieron uso de la palabra D. Rafael Román Guerrero y D. Antonio Gallego Morell, que agradecieron a la Asociación que, después de tantos años, se hubiese acordado de sus gestiones cuando ocupaban la Consejería de Cultura y el Rectorado de Granada respectivamente.

Finalizado el acto académico tuvo lugar en el restaurante de Jardines Neptuno, igual que se hizo en 1981, una cena a la que acudieron 70 personas. Tras los postres el Presidente agradeció la asistencia de todos y dedicó unas palabras especialmente cariñosas a D^a Carmen Camps i Salvat, Jefa del Servicio de Lectura y Bibliotecas de la Generalitat de Cataluña. La Sra. Camps estuvo presente en Junio

de 1981, en las I Jornadas y, desde entonces, ha acudido a todas las convocatorias. Antonio Martín Oñate dijo de ella que era una gran profesional y una auténtica compañera y amiga de los bibliotecarios andaluces. Se le otorgó un gran aplauso.

Entre las muchas adhesiones recibidas—todas ellas leídas públicamente por el Secretario— cabe recordar (aparte de la de Jerónimo Martínez González, especialmente conmovedora), la de Joan Bravo i Pijoan, la de Elisa Camps, en nombre del Col.legi de Bibliotecaris de Cataluña; la de Paloma Portela, en nombre de SEDIC, la de Iñigo Sanz de Ormazábal, en nombre de la Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa.

D. Francisco Argüelles, Presidente de la Asociación de Editores de Andalucía, presente en el acto, hizo uso de la palabra para felicitar a la Asociación en su X aniversario y manifestar la solidaridad y simpatía de los editores andaluces hacia el colectivo bibliotecario. Hizo entrega al Presidente de una magnífica placa de plata enmarcada.

Tras la copa de champán se abrió barra libre y, con música de fondo, los asistentes departieron distendidamente poniendo así punto final a la celebración.

M^a Antonia Olea Leal

Día Internacional del Libro Infantil: 2 de abril de 1992

Un año más el IBBY (International Board on Books for Young People) celebra, el próximo jueves 2 de abril, el Día Internacional del Libro Infantil, con el fin de conmemorar el aniversario del prestigioso escritor Hans Christian Andersen.

Para este año 92 es la FundaLectura, Sección Colombia del IBBY, la encargada de patrocinar el poster, del ilustrador Alekos, y el mensaje dirigido a todos los niños del mundo, de la periodista y escritora Pilar Lozano.

La Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil, como Sección de Española del IBBY, en colaboración con el Centro del Libro y de la Lectura, difunde este material entre los centros docentes, librerías, bibliotecas y profesionales e interesados en la literatura infantil con el fin de que todos ellos se unan para celebrar este Día Internacional y que los libros para niños sean los protagonistas principales.

Pilar Lozano

Nació en Colombia, es periodista que desde hace diez años empezó a escribir cuentos infantiles como son "Colombia mi abuelo y yo", "Socaire y el capitán loco" y "La estrella que le perdió el miedo a la noche". Todos estos títulos nacieron de sus experiencias como periodista. Actualmente, es corresponsal del diario El País y colabora con la revista Dinni y Diners.

Para el Día Internacional del Libro Infantil ha preparado el mensaje dirigido a todos los niños del mundo titulado "Myriam, la niña que arrulla los cuentos", que traducido a varios idiomas, se distribuirá por todos los países del mundo.

Alekos

Nació en Bogotá, en una casa de madera llena de animales, donde le nació su gusto

por el arte. Estudió diseño gráfico, pintura y grabado en la Universidad Nacional de Colombia. Ha hecho un gran número de afiches, logotipos, cubiertas de libros e ilustró "Cúcuru máraca", trabajo que lo situó en la Lista de Honor del IBBY 1990. Otros libros ilustrados por él son "El mercado" y "La ratoncita-niña y otros cuentos".

Mensaje dirigido a todos los niños del mundo "Myriam, la niña que arrulla los cuentos"

Se llama Myriam Prieto y es una niña de ocho años. —A mí no me gusta mi nombre— fue lo primero que me confesó tímidamente. "En la escuela me dicen ¡Myriam apriete!, y a mí me da vergüenza". Y su cara morena, redonda como una naranja, de repente se puso toda colorada.

La conocí en la sala infantil de la Biblioteca Pública de Pasto. —"Es la lectora más asidua"— dijo el joven que tiene por oficio encantar a los niños, no con flautas mágicas, sino con los libros. —"Viene todas las tardes, al salir de la escuela".

—"¿Por qué vienes tanto?", le pregunté a la niña.

—"¡Me siento tan feliz!" —dijo. Alzó los hombros y recostó su cabeza sobre uno de ellos. Este gesto me hizo entender que para ella era suficiente la explicación.

Pero detrás de esa verdad existe otra verdad: Myriam es como un pequeño ratón de biblioteca. Le gusta leer mucho y su madre, que es limpiadora, jamás ha podido comprarle un libro de cuentos.

—"¿Y qué lees?"

—"¡De todo!" —y de nuevo alzó los

hombros. —"Es que, cuando sea mayor, quiero ser escritora o artista..."

—Y es tanto el amor de esta pequeña por los libros, que inventó una forma de tenerlos siempre con ella: los memoriza. Sí; almacena, uno tras otro, los cuentos que más le gustan dentro de su cabeza adornada por una abundante y lisa cabellera negra.

En el colegio ya la conocen como la mejor narradora de historias fantásticas. En el recreo y en las clases de lenguaje se forma un corrillo a su alrededor. Entonces Myriam cuenta los cuentos, en voz bajita, con esa forma de hablar tan parecida al susurro que tiene la gente de su tierra.

Myriam tiene un cómplice: Ciro, el encargado de la biblioteca.

—"¿Por qué no le dicen a mi mamá que es obligación venir los sábados? Como tengo que hacer las tareas en la casa no me da permiso..." le sugiere ella al oído, en secreto, cuando el viernes llega la hora de cerrar las puertas de la sala infantil.

Al terminar mi visita a la biblioteca le entregué a Myriam un libro.

—"Es para tu profesora. Dile que cada noche se lo preste a un niño. Así lo podrás leer, metidos en la cama, antes de empezar a soñar..."

Nunca había visto arrullar un libro como lo hizo ella. Lo estrechó contra su pecho y dobló la cabeza hasta besarlo como si fuera un muñeco.

—"Y cuando terminen de leerlo todos, ¿quién se queda con él?" —preguntó, y en sus diminutos ojos negros adiviné el brillo de una ilusión.

Sonrió con su timidez tierna y entendí entonces que Myriam no tiene en su casa ni libros, ni muñecas, ni ositos de felpa...

Días después le envié de regalo dos

libros. A la vuelta de correo recibí sus gracias: "Nunca pensé que te acordaras de mí", me escribió.

Siempre me acordaré de Myriam Prie-

to, la niña de ocho años que arrulla los libros como si fueran ositos de felpa.

Pilar Lozano
(Colombia)

El uso de la biblioteca

La editorial Castalia y el Ministerio de Educación y Ciencia han editado dos obras que son interesantes en el mundo de la docencia. *La Biblioteca de Centro y la Biblioteca de Aula*, de Miguel Angel Marzal, sugiere el aprovechamiento racionalizado de los recursos bibliográficos y sus posibilidades didácticas, para facilitar la globalización del proceso educativo, el

autodidactismo y el aprendizaje continuo. *Los padres en la comunidad educativa*, de Esther Blazquez, Carmen Herrero y Purificación García, da la clave para que la acción educativa de los padres sea cada vez más firme y logre sus mejores frutos en los centros educativos.

DELIBROS, Febrero 1992

Ayudas a las bibliotecas de París

Con más de 261 millones de francos para este año, las bibliotecas de París han obtenido la mayor parte del presupuesto de la Dirección de Asuntos Culturales de la ciudad, lo cual significa un 19,9 por ciento. Esta partida se distribuirá de la siguiente manera: Gastos de personal, 142 millones, mantenimiento de instalaciones, 42,8 millones, 15,5 para la adquisición de libros, subvenciones a bibliotecas y asocia-

ciones de la ciudad de París, 1,5 y, por último, para investigación 75 millones de francos. También está prevista la inauguración, durante este año, de nuevas instalaciones y la extensión de un programa informático que conecte a diferentes bibliotecas.

DELIBROS, Febrero 1992

El Madrid castizo en cuatro paredes

Dentro de su estrategia de apoyo y difusión de la cultura y la investigación, Caja de Madrid ha abierto una biblioteca dedicada exclusivamente a temas madrileños, donde los interesados por la historia y la cultura madrileña pueden consultar volúmenes que datan incluso de 1845 como *Las obras completas de Fíguro* de Larra. Con una labor de recopilación que

se remonta a los años 70, iniciada con la adquisición de volúmenes a personas privadas y posteriormente con la búsqueda constante en librerías antiguas, se ha conseguido recabar un fondo de 3.300 obras que abarcan desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Libros de gran valor se muestran en sus estanterías a juego con el contenido.

Un viaje a Madrid (1886) de Clarín, *La casa de tócame Roque* (1899) de Ramón de la Cruz y libros curiosos como *La mala vida en la España de Felipe IV*, de José Deleito y Piñuela y *Tiendas humildes y fondas de Velasco Zazo*, son un ejemplo de lo que se puede encontrar en esta nueva zona del saber castizo.

Su nombre, Marqués de Pontejos, se ha elegido para esta Biblioteca en memoria y como homenaje a Joaquín Vizcaíno, Marqués Viudo de Pontejos, corregidor, Alcalde de Madrid y fundador, en 1838, de la entidad financiera más antigua de España, Caja de Madrid.

Dotada con un moderno equipamiento tecnológico e informático, a fin de ofrecer un servicio ágil y eficaz a los usuarios, esta biblioteca, situada en la plaza de San Martín, número 5, se encuentra dentro de la Obra Social de Caja de Madrid. Esta es una de las entidades que actualmente in-

vierte mayor capital en cuestiones sociales. En la actualidad tiene abiertas un total de 38 bibliotecas repartidas en las Comunidades de Madrid, Castilla-La Mancha y la ciudad de Ceuta. Estas salas cuentan con más de 3.000 puestos de lectura y una cantidad de socios aproximada a los 52.000.

La actividad cultural llevada a cabo mediante la obra social de la Caja de Madrid no se limita a sus bibliotecas, que sólo en el primer semestre de 1991 alcanzaron un total de 800.000 lectores, otro tipo de actos impulsan esta labor en sus 13 salas de exposiciones, 7 aulas de cultura y por medio de otro tipo de acciones realizadas fuera de las instalaciones. También aporta su granito de arena al mundo editorial mediante la cofinanciación e incluso edición propia de publicaciones.

DELIBROS, Enero 1992

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo recibir cada trimestre en el domicilio indicado, durante un año, el Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Apellidos

NombreDomicilio

nºCódigo PostalCiudad

Para lo cual adjunto giro postal nº, o talón bancario nºpor valor de 2.000 pts.

Firma

Fecha