

Fuentes para la selección de libros infantiles

Araceli García Rodríguez
Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Salamanca

Partiendo de la idea de la práctica imposibilidad de llevar a cabo una selección directa de las obras infantiles y juveniles, se analizan una serie de fuentes de información que pueden ayudar al bibliotecario a realizar coherentemente este trabajo. Se reseñan bibliografías, directorios, diccionarios de referencia y guías de lectura, especializados en literatura infantil, básicamente nacionales, editados entre 1983 y 1991. Cada una de las entradas incluye además de los datos bibliográficos, un análisis sobre su contenido, estructura y tipo de noticias que nos ofrecen.

Assuming that it is almost impossible to carry out a direct selection of children's and young adults' works, a series of sources of information useful for the librarian to perform this task coherently are studied. Bibliographies, directories, dictionaries and reading guides specialised in children's fiction published between 1983 and 1991 in this country are referenced. Each of the entries includes, besides the bibliographic data, an analysis of its content and structure.

Fuentes para la selección de libros infantiles

El auge que las publicaciones infantiles han cobrado en la actualidad, ha llevado a los profesionales de la biblioteconomía a valorar la importancia y la necesidad de seleccionar los títulos que se deben ofrecer, como así lo demuestran los numerosos artículos que versan sobre el tema.

Sin entrar a debatir los pros y los contras de la labor de selección, creo que todos los profesionales estamos de acuerdo en que este público tan agradecido, que

son los niños, merece que se le ofrezca lo mejor y que los materiales que se pongan a su disposición respondan a unos mínimos criterios de calidad, formando una colección rica y equilibrada en la que tengan cabida todo tipo de obras.

Sin embargo, la formación de un fondo de estas características se hace cada vez más difícil, debido al sensacional aumento de la edición de libros infantiles y juveniles. A esta dificultad, se suma la limitada capacidad de lectura de un niño¹, que nos obliga a realizar una selección que le ayude a orientarse pues sería "una verdadera lástima que el tiempo que consagra a la

1. Nos referimos a una limitación desde el punto de vista cuantitativo.

lectura, fuera absorbido por libros mediocres o de pésima calidad²".

Desde luego lo deseable sería realizar una selección directa, con el libro en mano, pero ante la práctica imposibilidad de llegar a este objetivo, por razones suficientemente conocidas por todos, debemos utilizar todas aquellas fuentes, guías o instrumentos, que permitan que esta selección sea lo más perfecta y coherente posible, entendiendo que selección significa siempre valoración y no eliminación.

Estas fuentes deben ser conocidas y valoradas en su justa medida y por ello, este artículo, pretende dar a conocer cuáles pueden ser algunas de ellas y qué tipo de información nos pueden suministrar.

Existe una gran variedad de instrumentos que nos pueden ayudar en la selección, desde los tradicionales como bibliografías o catálogos, hasta las guías de lectura, diccionarios de referencia, directorios de autores y entidades especializadas e incluso la información aparecida en las revistas tanto generales como en las especializadas en literatura infantil y los datos ofrecidos por los manuales especializados que suelen incluir algún tipo de bibliografía.

Ante la imposibilidad de recoger en este breve artículo toda la relación de fuentes existentes, que pueden ser objeto de un auténtico repertorio, he optado por reseñar aquellas bibliografías, guías de lectura, diccionarios de referencia y directorios, editados entre 1983 y 1991, básicamente de carácter nacional (aunque aparecen también algunos internacionales) y por supuesto especializados en literatura infantil. Sin embargo, no podemos olvidar, que existen obras y fuentes generales que contienen apartados específicos sobre li-

bros infantiles y que por lo tanto debemos consultar³.

Creo necesario indicar que esta es una recopilación breve (quizás excesivamente), pero selectiva, en la que se ha tenido en cuenta no solo la actualidad de la obra (entendiendo como tal la fecha de publicación) sino también la calidad de la información y la facilidad de localización y consulta directa. Soy consciente que faltan algunos títulos que merecen ser reseñados, pero que no lo hacen al no haber podido ser consultados directamente.

Destacar por último, que todas las obras aquí reseñadas, están a disposición del público en el Centro de Documentación en Literatura Infantil y Juvenil de la sede salmantina de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, a cuyo personal agradezco la atención prestada y la información suministrada para la elaboración de este trabajo.

Bibliografías y Catálogos

BIBLIOGRAFÍA básica para bibliotecas infantiles y juveniles, Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989

Bibliografía selectiva, de periodicidad anual, que reseña unos 5.000 títulos, clasificados sistemáticamente⁴ y subclasificados alfabéticamente por autores. Todos son títulos de interés existentes en el mercado en los últimos cinco años, si bien se incluyen también libros más antiguos pero que aún están en venta.

Se recogen incluso algunas publicaciones de adultos, válidas para cubrir algunos temas que no están presentes en las infantiles, especialmente libros de conocimiento.

2. PATTE, Geneviève, *¡Dejadles leer! : los niños y las bibliotecas*, Barcelona, Pirene, 1988, p. 40-41

3. Véase Bibliografía Nacional, ISBN...

4. Siguiendo el sistema de clasificación de las Bibliotecas Populares de Madrid.

La obra se completa con índices alfabéticos de autores, traductores, colaboradores, ilustradores, títulos, materias y series.

BERMEJO GORDON, Amalia, *Apéndice a la bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles, 1985-1988*, Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989

Apéndice a la bibliografía anterior para los libros publicados entre 1985-1988 y que sigue el mismo sistema de clasificación. En la obra se repiten algunos de los libros de la *Bibliografía básica*, bien porque hayan sido objeto de una nueva edición o por modificaciones en colección, si bien se pone mayor énfasis en la ilustración.

CAUSE, Roland, *Guide des meilleurs livres pour enfants*, Potiers, Calmann-Levy, 1986

Bibliografía selectiva clasificada por materias en la que se reseñan libros de todo el mundo incluyendo obras de conocimiento.

Las referencias constan de autor, ilustrador, títulos del autor, editorial y crítica del libro. El principal inconveniente de la obra es no disponer de índices, si exceptuamos el general.

C.C.E.I. (Comisión Española de la Infancia), *Literatura actual infantil y juvenil en España. Volumen I (1970-1977): estudio orientador para padres y educadores*, 2ª ed., Madrid, S.M., 1985

Estudio crítico selectivo realizado por un grupo de expertos en literatura infantil que analizan la producción de libros infantiles en España entre 1970 y 1977, en torno a cinco géneros: el libro de animales, fantasía, cuentos populares y sus

adaptaciones, ambientes exóticos dados a conocer a través del protagonista y reacciones del protagonista ante distintas situaciones.

Los títulos aparecen clasificados en función de los cinco temas ya mencionados y subclasificados por edades desde los 3 a los 11 años, incluyendo, título, autor, colección, año de publicación, tema, argumento, personajes más destacados del libro, lenguaje y estilo, etc.

La obra no se limita en realidad a dar datos objetivos sobre los títulos seleccionados en cada género, sino que se hace un breve análisis sobre los caracteres generales y valores comunes a todos ellos, y aunque todo ello se completa con un diccionario de términos y conceptos literarios que se han utilizado, se observa la falta de un índice de títulos y autores que sería de gran ayuda para todos aquellos que la consulten.

C.C.E.I. (Comisión Española de la Infancia), *Literatura actual infantil y juvenil en España. Volumen II (1977-1982): estudio orientador para padres y educadores*, Madrid, S.M., D.L. 1985

Este segundo volumen siguiendo la misma línea que el anterior, analiza los libros infantiles aparecidos entre 1977 y 1972 relativos a la familia y el niño como protagonistas, la imagen de la mujer en la literatura actual, la literatura infantil y el ámbito socio-político, la fantasía y el libro de animales.

Aunque el esquema es en principio el mismo, al igual que el tipo de referencias, este volumen es más completo pues nos ofrece en cada género un listado alfabético de los libros seleccionados, lo que sin duda facilita las búsquedas y al final una bibliografía orientadora y un apéndice sobre premios literarios.

C.C.E.I. (Comisión Española de la Infancia), *Más de mil libros infantiles y juveniles seleccionados, reseñados y clasificados por edades hasta 1985*, Madrid, S.M., 1986

Presenta retrospectivamente una selección de libros aparecidos entre 1975 y 1984, exceptuando obras de conocimiento o de contenido didáctico, acompañados de un breve comentario sobre sus características y sus valores educativos.

Las obras son presentadas atendiendo a la edad de los lectores (Preescolar, 2º nivel de 6 a 9 años, 3º nivel de 9 a 12 años, 4º de 12 a 14 años y 5º nivel libros para adolescentes) y subclasificadas alfabéticamente por título. Las referencias incluyen título, autor, editorial, año, páginas, resumen del contenido, materias y valores de la obra, todo ello completado con índices alfabéticos de autores, ilustradores, títulos, valores y materias.

C.C.E.I. (Comisión Española de la Infancia), *Más de mil libros infantiles y juveniles seleccionados, reseñados y clasificados por edades : 1985-1988*, Madrid, S.M., 1989

En este segundo volumen, aunque se sigue la misma línea y estructura, se observan algunas diferencias. En primer lugar se da mayor importancia a la ilustración, por lo que incluye además del resumen del argumento un comentario sobre la ilustración siempre que ésta destaque dentro de la obra, y en segundo lugar no se recogen libros religiosos ni de poesía (se considera que en este período la edición de este tipo de libros ha sido escasa).

CHILDREN'S books from Spain = Libros españoles para niños, Madrid,

Federación de Gremios de Editores de España, Instituto Nacional del Libro Español, Instituto Nacional de Fomento a la Exportación, 1984-

Esta obra de periodicidad anual, es en principio un instrumento de utilidad para los interesados en comprar derechos de libros editados en España, pues está realizada de cara a la exportación, pero también puede ser una fuente válida para una biblioteca, tanto para la selección como para la adquisición.

Se divide en un apartado de libros y otro de series. Por lo que se refiere a la sección de libros, los datos han sido facilitados por los propios editores y están clasificados alfabéticamente por editor y dentro de cada editor alfabéticamente por títulos. Las referencias incluyen título en inglés y en castellano, autor, ilustrador, colección, paginación y un pequeño resumen.

El apartado de series sigue la misma clasificación, es decir, por editoriales, pero con una subclasificación alfabética de títulos de la colección con su autor, ilustrador, características, a quien va dirigido, etc., así como una lista de los títulos que están disponibles con su respectivo ISBN.

La obra se completa con un índice de editoriales en la que se indican todos los datos necesarios para su localización.

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL, *Libros infantiles españoles : catálogo*, Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, Gremio de Editores de Madrid, Gremi d'Editors de Catalunya, 1984⁵

Bibliografía especializada de libros infantiles españoles, editada por iniciativa del Gremio de Editores de Madrid, el Gremio

5. Se considera que la obra participa simultáneamente de las características de catálogos y bibliografía, de ahí su inclusión en este trabajo.

de Editores de Cataluña, con el patrocinio del Instituto Nacional del Libro Español del Ministerio de Cultura, y realizada a través del envío a las editoriales de las fichas correspondientes.

Las obras están clasificadas según las edades recomendadas, subclasificadas por editoriales, dentro de cada editorial por colección y dentro de cada colección por autor, incluyendo tanto obras de ficción como de información (diccionarios, enciclopedias, libros sobre derecho, ciencias, poesía, teatro, libros educativos...).

Cada una de las referencias nos ofrece editorial, colección y serie, título, autor, ilustrador, edición, paginación, ISBN y resumen.

Además la obra cuenta con índices alfabéticos de autores, ilustradores y editoriales y un índice de materias clasificado por edades.

INTERNATIONAL YOUTH LIBRARY, *Children's books of International interes : exhibed at Fiera del Libri per Ragazzi, Bologna 4-7 april, 1991*, Munich, International Youth Library, 1991

Bibliografía selectiva recopilada con ocasión de la Feria del Libro Infantil de Bolonia celebrada del 4 al 7 de abril de 1991, en la que se reseñan 225 libros de especial interés para niños y jóvenes, de 40 países, aparecidos entre 1989 y la fecha de celebración de la Feria, entre los cuales aparecen 15 títulos españoles.

Se incluye también una selección de 25 libros de literatura secundaria en el campo de la literatura infantil.

La obra está clasificada alfabéticamente por países y subclasificada alfabéticamente por títulos, incluyendo la referencia completa, materia y resumen, título original y transcripción al inglés, aunque lamentablemente solo cuenta con un índice

general.

LIBROS españoles para niños, Madrid, Federación de Gremios de Editores de España, 1983-

Bibliografía especializada de libros infantiles españoles, editada por la mencionada Federación para la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia con una periodicidad anual.

Está clasificada alfabéticamente por editoriales con una subclasificación alfabética de colecciones, ofreciéndonos además de la referencia completa, un comentario, un resumen del argumento y la edad recomendada para su lectura.

LIBROS infantiles españoles, Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1984

Repertorio selectivo clasificado por edades y subclasificado alfabéticamente por materias y editoriales, que reseña libros editados en nuestro país entre 1981 y 1983. Las referencias incluyen título, autor, traductor, ilustrador, editorial, edad recomendada, año, precio y comentario de la obra. La obra se completa con índices alfabéticos de autores, ilustradores, materias y editoriales.

QUINS llibres han de llegir els nens? : Nadal 1985-Sant Jordi 1989 : Seminari de Bibliografia Infantil de L'Associació de Mestres "Rosa Sensat", Barcelona, Rosa Sensat, 1989

Bibliografía selectiva de novedades editadas en catalán, tanto de autores catalanes como castellanos, elegidas por el mencionado Seminario, que sale al mercado editorial cada 4 años, (hasta este momento se han editado 3 volúmenes). En general son libros publicados para niños y adolescentes, pero incluye algunas publicaciones

de adultos que pueden ser interesantes para los niños, tanto de ficción como de información.

Los libros están agrupados dentro de cada edad por el aspecto que más les caracteriza, con 11 grupos de edad desde los 4 a los 15 años en adelante. Dentro de cada edad se clasifican alfabéticamente por temas (narraciones de aventura, con protagonista animal, temas religiosos, de humor...).

Las referencias incluyen autor, título, editorial y colección y además cuentan con índices alfabético de títulos (indicando el tema y la edad), de autores, de géneros.

SCHON, Isabel, *Books in spanish for children and young adults = Libros infantiles y juveniles en español*, London, Scarecrow Press, 1987

Recoge libros publicados en España e Hispanoamérica desde 1984, clasificados alfabéticamente por países. En la obra se incluyen tanto obras de ficción como de conocimientos e incluso libros bilingües y libros españoles que han sido traducidos al inglés. En las referencias se indican autor, título, ilustrador, editorial, año, ISBN, precio y resumen del argumento y además se hace una valoración de cada título de modo que a través de distintos códigos se define si el libro es sobresaliente, mediocre o no recomendado, precisamente esta valoración es uno de los datos más positivos de la obra y puede servir de gran ayuda al bibliotecario.

Todo ello se complementa con unos índices alfabéticos de autores y títulos.

The WHITE Ravens 1990 : a selection international children's and youth literature, München, International Youth Library, 1990

Bibliografía internacional selectiva que recoge unos 400 títulos de 46 países edi-

tados entre 1988 y 1989, en los que se incluyen 26 libros españoles⁶.

Los títulos están clasificados alfabéticamente por países y subclasificados por autores, incluyéndose en la referencia título original, traducción al inglés, lugar, editorial, año, colección, materias y un pequeño resumen. Cuenta también con un índice alfabético de autores e ilustradores y uno de materias

Diccionarios de referencia

El ARTISTA como ilustrador de libros para niños : Exposición Internacional de Ilustradores patrocinada por la Fundación Santa María, Madrid, S.M., 1987

Recoge de forma selectiva autores españoles y extranjeros participantes en la exposición. La obra está dividida en dos partes.

En la primera nos ofrece el nombre completo del ilustrador y una muestra gráfica de su obra. En la segunda una bibliografía completa de los mismos incluyendo datos biográficos y bibliográficos.

AUTORES españoles de la literatura infantil y juvenil. Madrid, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, D.L. 1991

Número monográfico que aparece como actualización de la obra "100 autores españoles de literatura infantil" publicada en 1986, realizada con la colaboración del Centro del Libro y la Lectura.

En la obra se recogen más de 200 autores que escriben para niños y jóvenes. En España, clasificados alfabéticamente. Se incluyen datos de carácter biográfico, pero también una relación de sus obras más destacadas.

6. Aunque aquí solo se reseña el último número, todos los años se edita uno de similares características.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*, Madrid, Escuela Española, 1985

Reseña un millar de apuntes o notas bio-bibliográficas de autores, clasificados alfabéticamente, entre los cuales figuran 135 de nacionalidad española, incluyendo además de su biografía, algunos datos sobre su producción bibliográfica.

Es una de las fuentes a considerar, siempre que tengamos presente que las noticias son puramente informativas.

100 autores españoles de literatura infantil, Madrid, Asociación Española de Amigos del IBBY, 1986

Apéndice completo de los autores galardonados con el Premio Lazarillo desde su creación en 1958 y con el Premio Nacional a la Mejor Labor de Creación.

Según consta en su introducción, la información ha sido obtenida a través del ISBN, de las editoriales y de las respuestas dadas por los propios autores en los cuestionarios que les fueron enviados.

Se sigue una clasificación alfabética de autores proporcionando datos biográficos, bibliografía completa e idiomas a los que ha sido traducida su obra.

FILIPPINI, Henn, *Dictionnaire de la bande dessinée*, Paris, Bordas, 1989

La obra está dividida en dos partes. En la primera se reseñan alfabéticamente los nombres de los héroes más famosos del comic mundial indicando su autor, ilustrador, editorial, nombre de otros personajes de la serie, así como las revistas o periódicos donde han sido publicados.

La segunda parte, es un diccionario de

creadores ordenados alfabéticamente incluyendo nombre completo, seudónimo, país de origen, datos biográficos, obras realizadas y sus personajes más destacados.

En este diccionario se incluye unos 1.700 creadores tanto ilustradores como guionistas, entre los que se encuentran 42 españoles⁷.

Todo ello se completa con índices alfabéticos de periódicos, revistas, héroes y personajes, además de una bibliografía seleccionada sobre las obras que tratan del comic y una lista de copyrights.

Directorios de personas y entidades

A todo color : 23 ilustradores españoles de libros para niños y jóvenes = In full color : 23 illustrators of children's books from Spain, Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, D.L. 1989

Directorio selectivo que recoge el trabajo artístico, dirección, trayectoria profesional y obras más destacadas de 23 ilustradores españoles de libros infantiles y juveniles.

En la primera parte se recoge la exposición de ilustraciones de algunas de sus obras, mientras que en la segunda se reseñan los 23 ilustradores ordenados alfabéticamente con sus datos personales y profesionales en inglés y castellano, incluyendo sus obras más representativas.

ANNUAL'91 : illustrators of children's books = illustratori di libri per ragazzi, Bologna, Fiera del Libro per Ragazzi, 1991

Aparecen clasificados alfabéticamente los participantes en

7. Faltan algunos creadores españoles, pero sí están presentes los más importantes.

dicha Feria con el nombre completo, dirección, datos biográficos, técnica utilizada, editorial con la que trabajan, así como una muestra gráfica de su obra.

La obra se completa con un índice alfabético y una lista de premios otorgados por la dirección de la Feria.

Aunque en este artículo sólo se recoge el último volumen, cada año tras la celebración de la Feria (una de las de mayor prestigio en el área del libro infantil y juvenil) sale al mercado un número de similares características.

AURORA BURRELL. Asociación Cultural, *Guía Iberoamericana para la investigación en lectura y literatura infantil y juvenil*, Madrid, Aurora Burrell, 1984

Esta guía se presenta como un censo de iniciativas y experiencias en España e Iberoamérica sobre la promoción de la literatura infantil y juvenil.

En el primer apartado se realiza una selección bibliográfica, mientras que en el segundo se ofrece un directorio, clasificado por países, de centros y publicaciones periódicas en el ámbito de la promoción, investigación, crítica y difusión de la lectura y la literatura para niños y jóvenes.

IBBY (International Board on Books for Young People), *IBBY Adress list 1989*, [s.l.], IBBY, 1989

Directorio de organismos de literatura infantil y Juvenil dependiente del IBBY (Organización Internacional para el Libro Infantil), dividido en 6 apartados.

En el primero aparece reseñado el nombre y la dirección del Comité Ejecutivo de la organización. A continuación se incluye un directorio de las secciones nacionales clasificadas alfabéticamente por países, incluyendo el nombre completo,

dirección, año de afiliación y lengua utilizada. En España la sección se denomina OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil).

El tercero, es una relación los miembros individuales, mientras que el cuarto lo es de los miembros honoríficos.

En quinto lugar aparecen todos los contactos que mantiene la organización con asociaciones internacionales y para terminar se incluyen todos los Centros de libros para niños discapacitados con los que mantiene relación el IBBY.

MUESTRA itinerante de la Asociación de Ilustradores, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Caja Salamanca ; Valladolid, Junta de Castilla y León ; Madrid, Asociación Profesional de Ilustradores, D.L. 1988

La obra se divide en dos partes. En la primera se hace una relación sobre las técnicas existentes en la ilustración de libros infantiles, ofreciendo los autores más representativos de cada una de ellas, que han participado en la mencionada muestra, y que aparece bajo el epígrafe "Cómo se ilustra un libro".

La segunda parte es el directorio propiamente dicho, ordenado alfabéticamente, en el que se indican datos profesionales y biográficos, obra expuesta en la exposición, técnicas empleadas y dirección.

Todo ello se completa con un índice alfabético de ilustradores.

RED Latinoamericana y Asociación de Centro de Documentación de Literatura Infantil. Directorio, Caracas, Banco del Libro, 1988

Directorio en el que aparecen clasificados alfabéticamente por países Centros de Documentación especializados en literatura infantil y juvenil, incluyendo la dirección completa, año de creación, entidad de la que depende, horario, servicios, publica-

ciones, etc. Aunque en principio se recogen solo centros latinoamericanos, aparecen algunos centros españoles.

La obra cuenta con un índice alfabético de países, de instituciones y otro alfabético con las publicaciones periódicas que editan las distintas entidades indicando el centro editor.

WHO's who Bologna 1991, Bologna, Fiera del Libro Per Ragazzi, 1991

Guía internacional de editoriales de literatura infantil dividida en dos partes.

La primera parte es un simple índice alfabético de personalidades relacionadas con la literatura infantil y la segunda una relación alfabética de editoriales que han participado en la Feria celebrada el 7 de febrero de 1991, incluyendo el nombre, la dirección completa.

Aunque es una guía sumamente útil, uno de sus fallos es no disponer de un índice alfabético de países.

Guías de Lectura

Las guías de lectura elaboradas por las distintas editoriales, aunque no resuelven todos los problemas que se derivan de la selección, pueden ayudarnos siempre que sepamos adaptarlas a nuestras necesidades y siempre teniendo en cuenta que su función primordial es la venta.

ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL IBBY, *Amar la naturaleza : selección bibliográfica*, Madrid, Asociación Española de Amigos del IBBY, 1986

Selección de libros para amar la naturaleza, divididos en tres bloques, defensa del medio ambiente, el hombre y los ani-

males, información sobre animales y plantas y actividades creativas.

Las obras están ordenadas alfabéticamente por títulos, incluyendo autor, ilustrador, lugar, editorial, año, colección y resumen. Cuenta además con índices alfabéticos de autores y títulos

ASOMATE a Altamar, Madrid, Bruño, 1989

Guía de lectura de la colección Altamar que incluye una ficha informativa sobre la vida y producción literaria de los autores con una dedicatoria personal del autor ("Para tí"), que permite al lector identificarse con el autor.

La obra se divide en dos apartados, en el primero aparecen clasificados numéricamente todos los títulos de la colección incluyendo en la referencia título, materia, paginación, edad recomendada, ediciones realizadas de la obra, resumen, comentario de texto, autor, ilustrador (ambos con datos biográficos) y valores.

En el segundo apartado se relacionan alfabéticamente las obras que forman parte de la colección. Todo se completa con un índice alfabético de títulos y series.

CRUZ MARTINEZ, Juan, *100 títulos : tus Libros. Guía de lectura*, Madrid, Anaya, 1990

Guía de lectura elaborada para conmemorar la aparición de los 100 primeros títulos de la colección Tus Libros, especializada en la edición de obras clásicas de la literatura infantil y juvenil.

Las obras están ordenadas alfabéticamente por la colección dando la referencia completa, edad recomendada, tema, biografía y bibliografía del autor, breve argumento⁸, interés actual, tradición literaria⁹,

8. Es interesante destacar que en las obras de mistero nunca se indica el final.

9. Se indican las fuentes más directas de los argumentos y motivos de la obra

y actividades o sugerencias sobre aquellos aspectos sobre los que el lector puede reflexionar.

Todo ello se completa con índices alfabéticos de autores, edades (nos remiten a los títulos recomendados), series y títulos.

La GALERA : 1963-1988. 25 aniversario, Barcelona, La Galera, 1988

Guía editada para conmemorar el aniversario de la editorial La Galera que nos ofrece información no solo sobre algunos de sus mejores títulos, sino también datos estadísticos, colecciones, tiradas y producciones anuales.

La obra se compone de seis secciones. La primera es un anuario que incluye las actividades de la editorial desde 1963, colecciones, libros, colaboradores, premios recibidos...

La segunda recoge las 28 colecciones publicadas incluyendo el título, el año de creación, tipo de obras que edita, número de obras que la componen y edad recomendada.

La tercera sección es un anuario cronológico donde se recogen los títulos aparecidos ese año con amplias ilustraciones de algunos de ellos.

La siguiente es una "evolución histórica del producto" que nos ofrece datos estadísticos.

Para terminar, en otra sección denominada "nuestros colaboradores y la tarea que cada uno ha realizado" se reseñan alfabéticamente los autores que han escrito para la editorial, tanto escritores como ilustradores, traductores, adaptadores, etc.

Las referencias incluyen nombre completo, títulos de las obras en las que ha colaborado, responsabilidad en la obra, colección a la que pertenecen los títulos y año.

La última sección incluye todas las

obras de La Galera que han merecido premios o distinciones ordenadas alfabéticamente por título.

LEER y jugar : guía de la colección Ala Delta, Zaragoza, Luis Vives, 1987

Esta guía nos ofrece una colección de fichas recortables que dan pistas para "leer y jugar", recogiendo los 26 primeros títulos de la colección Ala Delta.

Los libros están clasificados por grupos de edad según la división de la propia colección (serie amarilla, roja, etc.) desde los 3 a los 13 años, indicando las características de la serie y cuáles son las actividades propias de cada una.

Las referencias incluyen título, autor, ilustrador, edad recomendada, enfoque, ambientación (presente, futuro...), valores, temas, resumen y actividades, con un índice alfabético de series y títulos.

ORTEGA, Emilio, *100 Gran Angular*, Madrid, S.M., 1989

Publicada con motivo de la llegada al número 100 de la colección Gran Angular que publica títulos para los jóvenes a partir de 14 años, está dividida en tres apartados.

En el primero se realizan una serie de estudios relacionados con el libro y la lectura, analizando la colección y justificando su existencia.

En la segunda se incluye una ficha completa de cada libro, para cuya elaboración se ha contado con la colaboración de los propios autores, ofreciendo biografía y bibliografía de los mismos, título, argumento e interés del libro.

La última está formada por un completísimo apartado de apéndices e índices cronológico, alfabéticos (autores y título), temáticos, así como una relación de la colección con los programas de BUP y COU desglosados por cursos y materias.

PISTAS para una lectura y actividades en torno a cada libro (de la colección Catamarán), Madrid, S.M., D.L. 1989

Guía de lectura que reseña 15 obras destacadas de la colección Catamarán destinada a niños de 7 a 12 años según sus distintas series¹⁰.

Los títulos están ordenados por el número de la colección incluyendo en la referencia, título, autor, ilustrador, año, páginas, edad recomendada, datos biográficos del autor y del ilustrador, resumen del argumento, interés del libro, temas (familia, aventuras, fantasía...), valores (bondad, amistad, amor a los animales...), pistas para la comprensión (en realidad son actividades que se pueden realizar en la escuela o en la biblioteca).

La obra se completa con relaciones alfabéticas de autores, ilustradores, temas y valores (en estos dos últimos casos se indican los libros que responden a esos temas y valores).

TERZI, Marinella y ORTEGA, Emilio, *100 Barcos de Vapor : pistas para la lectura y actividades en torno a cada libro*, Madrid, S.M., 1986

Esta guía de lectura se editó para conmemorar la aparición del número 100

de la Colección Barco de Vapor y se compone de 100 fichas analíticas completadas con un gran número de índices.

Cada ficha incluye una breve bibliografía, la referencia completa del libro y resumen de contenido. Reseña además los principales valores de la obra y una lista de actividades que se pueden realizar con ella tanto en la biblioteca como en la escuela.

Se completa con una lista de 100 títulos por el orden cronológico de aparición y con índices alfabéticos de títulos, autores y temas y valores de cada obra, así como con una relación de los títulos en el orden cronológico de su publicación, indicando además la edad recomendada.

Actualmente se ha editado una nueva guía que recoge los números del 136 al 157 siguiendo la misma estructura que la anterior y que en realidad es una "avanzadilla" de la obra "Cien nuevos Barcos de Vapor del número 101 al 200", próxima a editarse.

La única diferencia con el primer volumen es que nos da una relación de las novedades de la colección por orden cronológico de publicación indicando la edad de los destinatarios, una relación alfabética de los libros aparecidos en 1988 y una relación alfabética de autores.

10. Serie azul a partir de 7 años, serie naranja a partir de 9 años y serie roja a partir de 12 años.