

**LA DIPUTACION GRANADINA Y LOS LIBROS**

El Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial granadina, que desde hace algún tiempo ha emprendido un nuevo rumbo en la concepción y diseño de sus publicaciones, está desarrollando un proyecto en el que se recoge toda la obra de Angel Ganivet, en una colección especial que se editaría arropada con prólogos, críticas, notas a pie de página, y contaría con los mejores especialistas y estudiosos en la obra literaria de Ganivet. Es éste un proyecto que, como el de la edición facsímil de «Retablillo de Don Cristóbal» de Federico García Lorca, ocupa un lugar preponderante, al margen de las colecciones ya emprendidas por el Servicio de Publicaciones dependiente del área de Cultura de la Diputación.

El presidente de Cultura Antonio Martín Olid y el coordinador del área Juan Manuel Azpitarte, señalaron que los principios seguidos a la hora de emprender este programa de trabajo fueron esencialmente el conseguir que Publicaciones se convirtiera en una editorial pública o institucional, a fin de cubrir un ámbito que difícilmente puede absorber la edición privada, sometida a la dinámica del mercado.

**Las colecciones**

Comités de lectura y asesoramiento, son los encargados de seleccionar las obras que más tarde serán editadas en las distintas colecciones que, sobre ensayo,

biblioteca de bolsillo, historietas, poesías, etc., se vienen editando por la Diputación de Granada.

A la colección de poesía «Genil», dirigida por Nicolás Marín y asesorada por José García Ladrón de Guevara y Rafael Guillén, se añade en breve otra colección, que bajo el título «Colección de poesía Maillot Amarillo», dirige el poeta granadino Luis García Montero, y de la que ya se han editado «Los vanos mundos» de Felipe Benítez Reyes, «El agua de noviembre» de Alvaro Salvador, y se encuentran en preparación «Poemas y canciones» de Joaquín Sabina, «Poemas inéditos» de Rafael Alberti y «Paseo de los tristes» de Javier Egea.

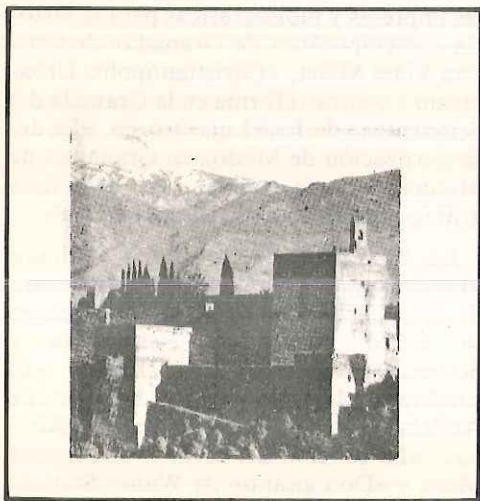
La Biblioteca de Ensayo ha editado ya las siguientes obras «Luces y Reformismo (Las Sociedades Económicas de Amigos del País del Reino de Granada en el siglo XVIII)» de Juan Luis Castellano, «Fuentes impresas y bibliográficas para la historia contemporánea de Granada» de Cristina Viñes Millet, «Christianópolis: Urbanismo y contrarreforma en la Granada del Seiscientos» de José Luis Orozco, «La desamortización de Madoz en Granada» de Miguel Gómez Oliver, y «Poetisas arábigo-andaluzas» de Mahmud Sobh.

La Biblioteca de Bolsillo ha editado «La norma literaria (Ensayos de crítica)» de Juan Carlos Rodríguez, «Andalucía en la Edad Moderna. Economía y Sociedad», de Bernard Vincent, «El sombrero de tres picos. Edición de Andrés Soria» de Pedro Antonio de Alarcón, «La canción del olvido» de Angeles Mora y «Don gitano» de Walter Starkie.

En lo que se refiere a la Colección de Historietas. «El pirata», se encuentran en preparación los títulos «El gato» de Ruben Garrido, «Don Pablito», de AA.VV., y «La carpeta de C.H.», de Carlos Hernández. A todas estas publicaciones es necesario añadir la edición periódica de la revista «Olvidos», de la que ya han aparecido diez números y que pretende, en palabras de Juan Manuel Azpitarte, estar al servicio de la cultura pública.

A partir de ahora, la revista «Olvidos» tendrá en cada una de sus ediciones, un número monográfico, el primero de los cuales se dedicará a la Generación del 50, y próximamente será la Alhambra.

Crear en un futuro una Biblioteca de Autores Granadinos, es otra de las metas impuestas por los responsables del Servicio de Publicaciones, los cuales se refirieron a algunas publicaciones ya realizadas en la Biblioteca de Bolsillo se ocupa de temas de interés mayoritario, desde literatura, ensayo, hasta otros géneros, la Biblioteca de Ensayo está reservada a cuestiones más especializadas, básicamente históricas, y con mayor énfasis en temas locales y regionales que, por sus específicas características, proceden fundamentalmente del ámbito universitario.



28

## SETECIENTOS CATORCE MILLONES PARA BIBLIOTECAS PUBLICAS EN 1985.

La adquisición de libros se realiza en 1985 en función de dos programas: el programa de biblioteca (al que se destinan 416.250.000 pesetas) y el programa de libro y publicaciones culturales (298.200.000 pesetas).

A través del programa libro y publicaciones culturales se desarrollan las campañas de fomento de la lectura destinadas a la población en los centros de E.G.B. La dotación de dichas campañas asciende este año a 144.720.000 pesetas. La dotación bibliográfica para cada centro escolar se ha elevado en 1985 a 1000 libros frente a los 600 de 1984.

---

## EDICION DEL QUIJOTE PARA ESCOLARES

El jueves 27 de junio se presentó en Madrid una nueva edición del Quijote con un texto modernizado, destinado a escolares, que cuenta con una amplia introducción y unas tres mil quinientas notas explicativas.

Angel Basanta declaraba que con esta edición se trataba sobre todo «de realizar una síntesis de lo que el cervantismo ha llevado a cabo y no caer en la erudición farragosa, porque no va destinado a los especialistas, sino a los alumnos de bachillerato o de cursos universitarios».

Así, se ha preparado una extensa introducción, unas dos mil trescientas notas a pie de página y un glosario final, además de un índice de nombres propios que aparecen a lo largo de la obra.