

**CURSILLO SOBRE ISBD**

A mediados del mes de Octubre de 1985 ha tenido lugar en Sevilla un cursillo sobre ISBD para los bibliotecarios de la Universidad de dicha ciudad. El cursillo, organizado por la Biblioteca Universitaria, tuvo lugar en las instalaciones del Instituto de Ciencias de la Educación y corrió a cargo de nuestra compañera y Jefe de los Servicios Bibliotecarios de la Junta de Andalucía, JUANA MARIA MUÑOZ CHOCLAN.

A dicho cursillo asistieron todos los bibliotecarios tanto de la Biblioteca Central como de las distintas Facultades y Escuelas Técnicas de la citada Universidad de Sevilla.

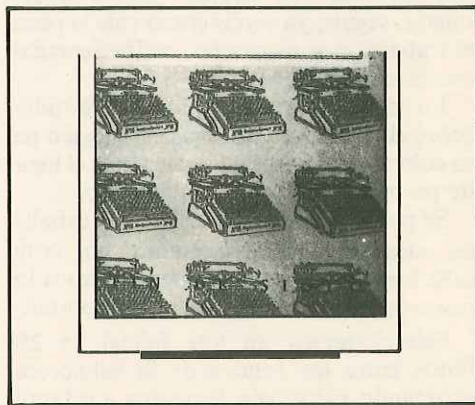
**Córdoba****El Centro de Adultos de las Palmeras Pide Libros para crear una Biblioteca**

El Defensor del Pueblo prometió un lote al barrio.

Transcurridos ya dos días desde que el Defensor del Pueblo visitara Las Palmeras, el barrio vuelve de nuevo a estar de actualidad, en esta ocasión en su vertiente educativa y cultural. La noticia ahora llega protagonizada por el Centro de Educación de Adultos que ha puesto en marcha una campaña destinada a conseguir libros con los que montar una biblioteca en la zona. Y ha sido precisamente la institución que representa Joaquín Ruiz Giménez una de las primeras en dar respuesta a esta petición, al ofrecer al centro un lote de volúmenes, que prometió enviar desde Madrid esta misma semana.

Todo empezó cuando un grupo de profesores y alumnos del centro de alfabetización se dirigió el pasado sábado al Defensor del Pueblo para explicarle los motivos de la iniciativa, y la «inyección de cultura» que supondría para la barriada contar con posibilidades gratuitas de lectura. La anécdota es si habría pasado desapercibida, perdida entre tantas otras peticiones y súplicas que ese día se hicieron a Ruiz Giménez, si no hubiese sido porque él mismo, («conmovido por el hecho»), según propia confesión) aludió al mismo en el transcurso de la reunión que mantuvo con los vecinos en los salones parroquiales.

Según manifiesta Luis Mateo Pino, profesor del Centro de Educación de Adultos que funciona en Las Palmeras desde enero del pasado año, la idea de crear una biblioteca surgió al constatar la necesidad de un centro que se convirtiera en foro del que pueda emanar cultura para el barrio, un barrio donde, debido a las acuciantes carencias económicas y de todo tipo que sufren sus habitantes, esta faceta ha estado siempre abandonada.



## ALCALÁ LA REAL

*Si la montaña no viene a mí... o el loco verano de una biblioteca.*

*a Jaime, porque un mortal accidente no lo dejó ser un buen bibliotecario.*

Aún hay mucha gente que piensa que la Biblioteca Municipal es para los niños y los estudiantes del Instituto, no saben que es un servicio público, es decir, para todos y cada uno de los ciudadanos.

En las Bibliotecas de pueblo perdemos muchos potenciales lectores, que no sabemos hacerlos asiduos, por ejemplo, las amas de casa, los jubilados, la gente de las aldeas, los hombres de a pie.

El Alcalá comenzamos a trabajar para hacer llegar la lectura a toda esta población. Pusimos en marcha un tenderete de préstamo de libros en el mecadillo, que semanalmente, los martes, reúne a multitud de vendedores-compradores de frutas, verduras, telas, zapatos, bisutería, etc., los cuales podían ser esos posibles asiduos lectores.

Comenzamos a primeros de Julio, y hasta la fecha, unos 350 lectores y más de 800 libros prestados es el resultado, más que satisfactorio, y seguimos trabajando en aumentarlo.

El objeto de este artículo es contaros como llevamos este servicio, por si alguno queréis seguir, ya veréis como vale la pena, el trabajo, que es mucho, recibe semanalmente su compensación.

Lo primero que hicimos fué estudiar sobre el terreno el sitio más estratégico para colocar el tenderete, localizamos el lugar de paso obligado y el más cómodo.

Se pidieron prestados tabloneros y caballetes para las primeras semanas, por si no salía bien, evitar gastos. Luego hicimos los nuestros, fáciles de montar y transportar.

Seleccionamos un lote inicial de 250 libros entre los fondos de la Biblioteca, abarcando psicología femenina e infantil,

medicina, religión, plantas, costura, cocina, agricultura y ganadería, trabajos manuales, biografías, poesías, teatro y novela. De esto último casi el 50 % del total.

Ya la primera semana vimos que los jubilados se interesaron más por los libros de *Historias de España*, de la Guerra Civil, y la época de Franco, «las cosas que han vivido». Para la siguiente incluimos casi todos los fondos de la Biblioteca sobre estos temas, teniendo un gran éxito, que aún perdura.

Hemos hecho dos expurgos de los libros que no se llevan, cambiándolos por nuevos temas como flamenco, toros, bricolage, etc. En novela es necesario tener lo último publicado y que más propaganda tenga.

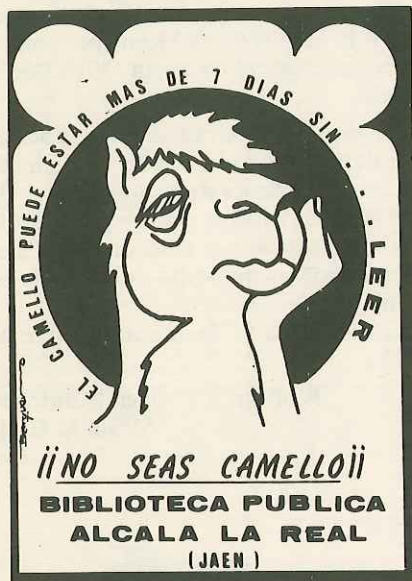
El préstamo es totalmente gratuito, y puede hacer uso de él cualquier persona, sea alcalaíno o no, dándose el caso curioso de tener lectores entre los mismos comerciantes. Hemos depositado nuestra confianza en la gente, sólo le pedimos su nombre y domicilio, sin ningún tipo de carné, y hasta ahora no hemos sido defraudados.

Para llevar el control de los libros, en principio confeccionamos una lista de todas las obras que llevábamos, pero resultó un sistema engorroso. Optamos por llevar un fichero temático con las tarjetas amarillas de los libros. Al terminar la jornada, es fácilmente comprobable; se van recogiendo los libros según las fichas amarillas que nos queden de los libros no prestados, si no está el libro..., libro que nos han «chupao». Por suerte, aún no nos ha sucedido, sin embargo no se puede decir lo mismo de la Biblioteca.

Por la variedad de compras que se realizan, pudiendo esto causar desperfectos en los libros, previamente los forramos, y se facilitan bolsas para llevarlos.

Anécdotas muchas, trabajo más, pero satisfacciones por encima de todo. Al principio la gente preguntaba por el precio de los libros, y aunque había letreros anun-

ciendo que eran de préstamo gratuito de la Biblioteca, cuando se les decía, se iban. La gente quería comprar libros, quizás ni para leerlos, sólo por aquello de la estantería... Ahora se lo comentan unos a otros, se aconsejan libros para leer, se los intercambian, se los reservan, etc. Se ha creado todo un mundillo alrededor del tenderete. Es lo que nos interesaba.



### LA BIBLIOTECA, LUGAR VIVO

La biblioteca en un pueblo debe convertirse en un lugar de encuentro y de actividad, no debe ser sólo sala de estudio ni de lectura infantil, ni tampoco la biblioteca monacal del «Nombre de la Rosa».

Nuestras actividades son muy variadas, destacando en los últimos meses, numerosas exposiciones de fotografía (cinco organizadas por el Club Fotográfico Atalaya); tres de pintores locales; dos de pintura infantil, una de tema deportivo y otra para los Juegos Provinciales del Deporte Especial; una gran exposición que abarca fondos manuscritos del Archivo Histórico Municipal, miniaturas, artesanía local,

actividades de grupos culturales y deportivos locales; exposición y partidas de War-games (juegos de estrategia).

Potenciamos las visitas a la Biblioteca de colectivos como la Asociación de Amas de Casa, colegios, Institutos y jubilados alcalaínos y de Ubeda, Baeza, Montilla, etc.

Conferencias sobre arte e historia local, y sobre temas de interés general, como el proyecto de charlas sobre Teología de la Liberación.

Organizamos el acto de Hermanamiento del Arcipreste de Hita con Antonio Gala, quien nos deleitó con una magistral conferencia sobre cultura andaluza.

Proyecciones de diapositivas sobre historia, arte, paisajes locales y nuestro patrimonio perdido.

Se organiza anualmente el Certamen Internacional de Poesía Arcipreste de Hita, en reivindicación de nuestro paisano Juan Ruiz. Se celebró un bellissimo acto poético con los ganadores del certamen, que presentaron la publicación de sus versos premiados.

Las salas de nuestra Biblioteca se convierten a menudo en aulas, como en el caso de un emotivo y fructífero curso para padres con hijos sordos o con problemas de lenguaje. También, en colaboración con el Instituto de bachillerato se realizó un curso de técnicas de estudio, en dos turnos, para los 140 alumnos, en el que les enseñamos a buscar temas y libros en las estanterías, a manejar índices, enciclopedias, obras de consulta, a utilizar los catálogos, a hacer bibliografías, etc. En Julio, y en colaboración con la Cofradía del Señor de la Humildad, se impartió el II Curso de Programación de Ordenadores. Para el verano próximo ya se está preparando el III Curso de Iniciación y otro avanzado.

Estos son algunos de los ejemplos que puede y DEBE hacer una biblioteca para convertirse en institución viva, útil y actual.

## CONMEMORACION DEL TREINTA ANIVERSARIO

En el pasado octubre celebramos el 30 aniversario de la fundación de la Biblioteca alcalaina. Con este motivo hemos hecho pegatinas con el lema: «El camello puede estar más de 7 días sin ...LEER, ¡No seas camello!», que ha gozado de gran éxito entre los ciudadanos. Esperamos que surta efecto.

También tuvo lugar un acto poético, en el que Vicente Nuñez, Premio Nacional de la Crítica de Poesía y compañero bibliotecario, recitó una selección de su obra. En la presidencia, acompañando al poeta, se encontraba, junto al Alcalde y al Delegado Provincial de Cultura, nuestro Presidente, Antonio Martín Oñate.

Hasta finales de año estará instalada una exposición con los ejemplares raros y curiosos pertenecientes a nuestros fondos, como publicaciones del siglo XVIII y XIX, primeras ediciones de autores de la

generación del 98 y del 27, la colección de «Tarzán» de los años 30, ejemplares del popular «Calleja». Libros de diversos autores locales del pasado siglo y comienzos de éste, entre ellos algunos de colecciones particulares. A la vez se exponen ejemplares de periódicos y revistas antiguas de valor sentimental o histórico. La sección más interesante es la de prensa local comprendida entre el período de 1850 a 1907. Aquellos números que no poseemos en la Hemeroteca Municipal han sido prestados por el Cronista Oficial de la Ciudad.

Todo esto demuestra que las bibliotecas deben de ser entidades vivas, participantes de las inquietudes de la comunidad a la que SIRVEN. Todo es posible gracias a la colaboración de entusiastas profesionales y aficionados al mundillo cultural de su pueblo.

Una biblioteca es fuente inagotable de creación.

**Biblioteca Pública Municipal  
Alcalá la Real.**

