

LEER

Nueva revista trimestral dedicada al mundo de los libros. Editada por Ediciones Intemporales, S.A., y dirigida por Alfonso S. Palomares. Redacción, administración y publicidad en Príncipe de Vergara, 17; 3.º izquierda; 28001 Madrid. Teléfonos (91) 435 00 22/74 y 435 01 50. En su primer número se incluyen 50 reseñas de libros recomendados para el verano, diversas entrevistas a escritores (José M.ª Merino, Savater, Marina Mayoral) y artículos sobre Bukowski, el erotismo, la literatura sudamericana y actualidad literaria de las autonomías españolas. El precio de este ejemplar es de 300 pesetas.

LA GACETA DEL LIBRO**«La Gaceta del Libro»**

Publica un número especial en inglés dedicado a la feria del libro de Frankfurt, en el que se realiza una selección de autores españoles contemporáneos y en el terreno de la narrativa, la poesía y el ensayo. El editor de «La Gaceta del Libro» es Andrés Moratínos, y su director, Mariano Navarro. La revista tiene su sede en Gran Vía, número 88. Edificio España. 28013 Madrid. Teléfonos 247 49 42 y 247 50 58.

JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA (4.ª 1985 Cádiz)

La Diputación Provincial de Cádiz, en el número 3 de su colección Estudios Técnicos Provinciales, publica las Actas de la IV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Se presenta con una organización en la que se pueden apreciar tres partes. La primera, dedicada a los discursos, relación y asistentes y algunas fotocopias de los actos. La segunda, contiene la compilación de los trabajos (Ponencias, Comunicaciones) presentados a las Jornadas. La tercera, recoge la Asamblea general celebrada el último día.

Los trabajos presentados responden al tema marco propuesto por la Junta directiva, «horizonte profesional bibliotecario».

Julio Ramos Díaz en su ponencia «El Colegio Profesional, una opción para los bibliotecarios» comienza dándonos una definición legal de la profesión, observando su carácter funcional, por lo cual dichos cuerpos no poseen competencias propias sino que les vienen dadas por la administración. Posteriormente nos introduce en el marco jurídico en que se apoyan los Colegios, partiendo desde los collegia y los gremios, hasta llegar a la concepción actual en la que la Ley 74/1978 de 26 del XII los regula de forma definitiva. Hace después un estudio de la realidad bibliotecaria de Andalucía y las posibilidades del colectivo para constituirse en Colegio, dada la heterogeneidad que concurre en nuestro caso y de su difícil solución, da otras posibles vías, también recogidas en la Constitución, como alternativa a la colegiación, Asociación Sindical y Organizaciones Profesionales.

Carmen Camps i Salvat en su ponencia «Estudios de Biblioteconomía: el largo camino hacia su normalización», nos muestra el proceso seguido por los compañeros catalanes hasta la consecución de su homologación. Divide el trabajo en dos

partes, la primera de las cuales expone de manera sencilla la historia de la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona, en la que no faltan anécdotas y en la que nos narra desde el exámen de acceso, su plan de estudios, hasta las vicisitudes originadas por la guerra y postguerra, enlazando de esta forma con la creación de la Asociación de Bibliotecaris de Catalunya. En la segunda parte relata los contactos y gestiones que llevan a la convalidación, así como el reconocimiento de la Escuela y su conversión en Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación.

Entre las Comunicaciones, la primera de Jerónimo Martínez González, analiza la posibilidad de convalidación para nuestro colectivo, haciéndonos ver las dificultades que entraña y exponiendo así mismo los presumibles topes que la administración impondría para poder concurrir a ella.

Carmen Berzosa, Mercedes Castillo y Rosario Jiménez seguidamente hacen un recorrido por nuestra historia desde el S. XVIII a nuestros días, señalando los distintos momentos por los que pasó la profesión bibliotecaria y las enseñanzas destinadas a la formación de sus miembros, realizando un análisis de las enseñanzas llamadas «oficiales» y de las dependientes de Instituciones y Organismos, cuyos títulos no tienen el reconocimiento oficial.

J. Francisco Herranz, tras un escueto paseo por la historia reciente de las enseñanzas biblioteconómicas, concluye, en la necesidad de que sean las Escuelas Universitarias quienes solucionen el problema de la formación del bibliotecario, apuntando el problema a subsanar, de que las Escuelas emiten títulos a nivel de Diploma imposibilitando así el acceso al nivel de Facultativo, para lo cual propone la creación de la licenciatura y posteriores cursos de perfeccionamiento en disciplinas como, humanidades, Ciencias, Medicina, etc...

María José López Huertas contrapone en su trabajo, no sólo dos formas de concebir la enseñanza de biblioteconomía en dos mundos tales como el Anglosajón y España, sino que además refleja dos modos de sentir las bibliotecas, sus necesidades, utilidad de las mismas, servicios que prestan en la formación del individuo y a la cultura de un país, lo cual contribuye a dos concepciones distintas en la interpretación y puesta en funcionamiento de las citadas enseñanzas.

Javier González, luego de indicarnos la compleja situación y procedencia del personal bibliotecario en nuestra Comunidad, nos cita un ejemplo, el de los periodistas, sirve de contrapunto y de referencia en nuestro deseo de convalidación.

Juana Muñoz y Fernando Trigo analizan la situación laboral y la formación de los bibliotecarios municipales, usando como base, el estudio de la provincia de Sevilla. Realizan un estudio estadístico que les lleve a la creación de un bibliotecario municipal tipo, que fácilmente se puede extrapolar a cualquiera de los puntos de nuestra dilatada geografía.

Concluye el libro, con los resultados de la Asamblea general celebrada el último día, en la que se ven reflejados, el estado de cuentas de la Asociación, así como los resultados de las distintas Comisiones celebradas.

Tenemos en definitiva ante nosotros una obra en la que cabría resaltar de un lado, su contenido, puesto que Comunicaciones y ponencias, poseen un elevado nivel, aportando a su vez ideas y sugerencias para poder ser usadas por quien corresponda y destacar de otro lado su presentación pulcra y cuidada.

Luis Carlos Izquierdo



ANDALUCIA JUNTA. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

Guía de Bibliotecas de Andalucía Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, D.L. 1985. 159 p.; 24 cm.; (Bibliotecas; 1)

Anexo.

ISBN 84-7483-396-5: (Distribución gratuita para las bibliotecas públicas).

Este libro, publicado recientemente por la Consejería de Cultura recoge, tal como su título indica una guía de las bibliotecas andaluzas (sólo las públicas y algunas privadas de uso público, pero no las de universidades y centros educativos), se recogen datos muy suscintos de cada biblioteca: dirección, nombre del bibliotecario, horario, n.º de fondos, n.º de puestos de lectura si cuentan o no con salones de actos y poco más. Son datos pues escuetos, pero eminentemente prácticos y necesarios, pero sobre todo es de agradecer que se vayan haciendo trabajos serios, ya que la guía recoge nuestras «verdaderas bibliotecas», son bibliotecas pobres, pero ya irán creciendo, el punto de partida ya es bueno: no se puede hacer frente a algo que no se conoce, no se quiere conocer o no queremos que los demás conozcan. Así pues nuestra enhorabuena a los que han hecho posible esta publicación, esperando por nuestra parte que se siga adelante en esta línea: se publiquen las normas de bibliotecas, el Atlas bibliotecario, etc...

Por otra parte es verdad que hay datos en la guía que ya no nos valen por obsoletos, ¡buena señal!, pues nos muestra que desde hace dos años cuando se recogieron los datos hasta hoy nuestra bibliotecas han crecido en número, volúmenes y servicios.

Por último os recuerdo que la distribución es gratuita para todas las bibliotecas públicas de Andalucía, por lo que si algunos no la habeis recibido, solicitadla a la Dirección General. Imagino que también os atenderán en esta petición a los compañeros bibliotecarios de centros educativos que teneis interés por contar con la Guía en vuestras bibliotecas.

Caminos que llevan a la lectura Ralph C. Staiger. Paris: Unesco, 1979. 154 p.; 21 cm. Bibliografía.- ISBN 92-301642-0.

El autor del libro Ralph C. Staiger, durante mucho tiempo director ejecutivo de la Asociación Internacional de la Lectura, nos muestra en su obra una serie de ideas utilizadas en varios países para fomentar el hábito a la lectura.

El libro consta de dos partes, haciéndose en la primera unas consideraciones generales sobre el modo, hábito, y velocidad de lectura, entre otras. Dentro de este apartado y tratándolo como uno más de los elementos que inciden en la lectura, se consideran a las bibliotecas, exponiendo clara, aunque brevemente algunas ideas sobre los servicios que éstas ofrecen a los jóvenes, adultos, la literatura y el mundo editorial.

En la segunda parte, donde se recogen distintas actividades como medios para difusión del libro y la lectura -ferias, festivales, etc.- puede encontrar el lector un capítulo denominado «Actividades extrabibliotecarias» en el que de forma muy descoordinada se consideran casos concretos de experiencias de este tipo en diversos países.

No queremos, sin embargo, pasar por alto un interesante anexo final (de más de cuarenta páginas), en el que se recogen no solamente asientos bibliográficos, sino que además se incluye un breve comentario de contenido.

Organización de una biblioteca escolar, popular e infantil Concepció Carreras, Concepció Martínez y Teresa Rovira. 1.º ed. castellana. Barcelona: Buenos Aires, México: Paidós, 1985.- 395 p.; 23 cm. (Rosa Sensat; 4). ISBN; 84-7509-348-1

La obra que nos ocupa es la versión castellana de la 1.º edición realizada en catalán en 1980, la consideramos como uno de esos elementos bibliográficos que todo profesional debe conocer. Es el primer libro en castellano que utiliza las reglas de la I.S.B.D.; lo que unido a su estilo pedagógico, a lo completo de su contenido, la profesionalidad de sus autoras hacen de él un auténtico manual básico de biblioteconomía.

En el capítulo tercero, además de tratarse el tema de los catálogos sistemáticos siguiendo la C.D.U., se ofrecen unas prácticas directrices sobre clasificación de bibliotecas infantiles y escolares.

El cuarto por su parte analiza el catálogo alfabético de materias, tomando como base para ello la 2.º edición de las normas **Anglo-American Cataloguing Rules**.

Las restantes partes del libro cubren el amplio abanico temático que va desde los catálogos de títulos y colecciones, hasta la reproducción e intercalación de fichas, pasando por publicaciones periódicas, fondos especiales de material audiovisual, y un largo etc., que, aun a riesgo de que parezcamos reiterativos le confieren la categoría de un manual básico de biblioteconomía.

Elena Heredia Pavón.

Desarrollo de redes y servicios de bibliotecas públicas: Guía para la organización de redes nacionales y regionales de bibliotecas públicas. París: Unesco, 1983. 178 p.; 21 cm. (Documentación, bibliotecas y archivos: Estudios e investigaciones; 11) ISBN 92-3-301995-0

En esta obra se pretende hacer un resumen del difícil y siempre complejo tema de la organización de bibliotecas y redes bibliotecarias. Por lo que además de ser un instrumento válido para los encargados de las bibliotecas lo es también para los técnicos responsables de redes e incluso para políticos y funcionarios encargados y/o interesados de planificar el sistema bibliotecario de un País o Región determinada.

Con un enfoque bastante práctico recoge experiencias en este sentido de diversos países: Dinamarca, Reino Unido, Checoslovaquia, Libia, entre otros.

Considera muy someramente, sin embargo, las cuestiones de funcionamiento de las bibliotecas.

Biblioteca Moderna: Microformas, Microfichas / S.J. Teage. Barcelona: Mítre, D.L. 1984.- 168 p.; 22 cm. (Textos de Informática y Documentación. Biblioteca Moderna / Roberto Coll-Vinent). ISBN 84-86153-65-4

Eminentemente práctico para bibliotecarios y documentalistas, el presente libro versa sobre los nuevos tipos de soportes de lectura que desde hace algunas décadas están revolucionando el mundo de los libros y documentos en general.

Las microfichas y microformas, totalmente implantadas ya en centro de documentación de otros países, se están imponiendo en el nuestro a pasos agigantados, siendo por ello que aconsejamos la lectura de la obra referida.

Se hace un resumen de las ventajas e inconvenientes de estas modalidades de soportes, tratándose sobre aspectos como su conservación, almacenaje, equipos básicos, instalaciones adecuadas, etc...