

RECENSIONES



# RECENSIONES

**INTERNATIONAL SYSTEMS SCIENCE HANDBOOK.**-Ed. Rafael Rodríguez Delgado y Bela H. Banathy.- Madrid, 1993.- ISBN 84-604-6232-6

Nos encontramos en un período histórico, donde es preciso aplicar nuevos criterios, al menos para encontrar explicación y quizá soluciones, a las distintas situaciones que se presentan como consecuencia de esos cambios.

Se hace preciso formular un nuevo paradigma en que sustentar las ideas de este cambiante período en la evolución de la sociedad y del propio ser humano. Un paradigma basado en el pensamiento sistémico, corolario de la ciencia sistémica. Se establece una interrelación entre causa y fenómeno; entre entidades y situaciones; entre el ser humano y su entorno.

Y esa interrelación sistémica es la que puede llevarnos a las soluciones que resuelven el momento actual de crisis, tanto social, como económico.

El libro que se presenta ahora: *International Systems Science Handbook* pretende poner al alcance de quien tenga inquietudes y también desee buscar soluciones prácticas; unos principios y aplicaciones de la conocida como «teoría de sistemas», hoy ya convertida en «ciencia sistémica».

Es libro al que han contribuido importantes personalidades del ámbito intelectual, cada

uno con su peculiar punto de vista; libro que se edita con la contribución económica de un grupo entusiasta, entre los que me encuentro y en el que figuran autores tan conocidos como Bela Banathy, Rafael Rodríguez Delgado, Mario Bunge, Michael Decleris, Ervin Lazlo, M.C. Jackson, E. Currás, W. Gasparski, F. Parra-Luna, Eveline Andrewsky, entre demás personalidades y que en total suman treinta y seis contribuciones, equivalentes a otros tantos capítulos.

Es libro de fácil lectura, pionero en su temática, y oportuno en su publicación. Pienso que no debería faltar en una biblioteca moderna y actual, ni en la mesa de los directivos de empresa, los administradores públicos, los científicos, los ingenieros y toda persona que desee situarse en la vanguardia intelectual de nuestro tiempo.

Edita: «Systemic Publications» Dr. Gómez Ulla 4, 28080 Madrid.

Tf. 726 51 55.

---

**MANIEZ, Jacques.**- *Los lenguajes documentales y de clasificación: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales.* -Madrid; Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, D.L. 1993.- 230 p.; 26 cm.- (Biblioteca del Libro; 56).- ISBN 84-86168-87-2

(Fundación G.S.R.). ISBN 84-368-0780-4 (Pirámide)

La utilidad de las clasificaciones en la bibliotecas es indiscutible en nuestros días, aunque también encuentre numerosas aplicaciones en centros de documentación. Las clasificaciones tienen una función esencial en la actualidad, lo que ha dado lugar a que no hayan sido desplazadas por thesaurus u otros lenguajes de estructura combinatoria más elaborados. Los lenguajes de clasificación o clasificaciones, a diferencia de los lenguajes de indización o combinatorios, permiten representar de manera sintética y única el contenido de cada uno de los documentos que forman un fondo documental, reuniéndolos en los estantes por la afinidad de su contenido y, por lo tanto, facilitando su recuperación directa o a través del catálogo sistemático elaborado a partir de un sistema de clasificación. Esta aplicación de las clasificaciones es la más importante en las bibliotecas y centros de documentación. La utilización de las clasificaciones puede ser complementada por el uso de lenguajes de estructura combinatoria que faciliten la recuperación de la información contenida en los documentos de una forma más profunda y flexible.

Jacques Maniez es Doctor en lingüística, profesor del Institute Universitaire de Technologie de Dijon y autor de una tesis sobre la síntesis de los lenguajes documentales, además de un estrecho colaborador de Georges Van Slype.

Este libro es la traducción al castellano del original francés editado en 1987. Su conteni-

do se centra en el estudio de las clasificaciones. En su introducción nos indica que es continuación y complemento de la obra de Georges Van Slype publicada en 1987 «Les langages d'indexation: conception, construction et utilisation dans les systèmes documentaires» de la que existe una versión en castellano editada en 1991.

La obra se compone de dos partes fundamentales: la primera dedicada a las clasificaciones y la segunda, menos extensa, al estudio general de los lenguajes documentales.

La primera parte, a su vez, se subdivide en tres grandes capítulos. El primero de ellos después de ofrecernos una breve definición y un esbozo histórico de las clasificaciones, estudia fundamentalmente su tipología desde dos puntos de vista: funcional y estructural.

El segundo se dedica a la utilización de las clasificaciones, donde desarrolla una serie de utilidades comunes o actividades para su aplicación (la clasificación humana, la validación, la clasificación automática, la edición de boletines de resúmenes, la actualización de los catálogos de biblioteca, la búsqueda documental, la ordenación). Además, en este capítulo Maniez hace un estudio amplio de los grandes sistemas de clasificación (DC, CDU, CC, LC, BC), apoyado en numerosos ejemplos y cuadros.

El capítulo tercero estudia la construcción y mantenimiento de las clasificaciones. Como bien dice el autor, está dirigido a aquellos que ocasionalmente puedan verse en la tarea de elaborar un lenguaje de clasificación (documentalistas, bibliotecarios, investigadores, ingenieros, profesores, estudiantes, espe-

cialistas en un campo concreto). Es un capítulo elaborado desde un punto de vista eminentemente práctico.

La segunda parte del libro nos muestra, tal y como dice su introducción, los rasgos comunes a los lenguajes documentales y de clasificación. Los dos primeros capítulos de esta segunda parte estudian las características de dichos lenguajes reduciéndolos a sus particularidades funcionales y el tercer capítulo intenta situarlos por su semejanza con otros lenguajes a los que frecuentemente se les asocia: lenguaje natural y lenguajes informáticos.

La obra se acompaña, además de los numerosos ejemplos y gráficos, de índice de cuadros, índice temático e índice onomástico, y de bibliografía específica al final de cada capítulo.

Este libro viene a sumarse a la cada vez más amplia bibliografía en castellano sobre esta disciplina. Siempre es útil tener una obra en castellano que facilite el acceso a los lenguajes documentales y, en particular, a las clasificaciones a bibliotecarios, documentalistas y estudiantes de biblioteconomía y documentación. La limitación por parte del autor del argot científico y técnico, la ilustración de cada idea con un ejemplo, definiciones de cada término especializado, abundancia de gráficos, etc., y, no menos importante, una traducción correcta por parte de profesionales de la biblioteconomía y la documentación, hace que sea susceptible de interesar a cualquier persona preocupada por las técnicas de la información y por los métodos de análisis de contenido.

JUAN LUIS MENA ANDRÉS

**DELGADO CASADO, Juan y MARTIN ABAD, Julián.**- *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI. (Españoles, portugueses e iberoamericanos). Con su fórmula abreviada de referencia.*- Madrid: Arco/Libros, S.L., 1993.- 167 p.- (Instrumenta Bibliológica).- ISBN 84-7635-121-6.

En su firme propósito de ocupar el primer puesto en el campo bibliográfico, dentro del mercado del libro, la Editorial Arco/Libros, S.L., tan vinculada ya al mundo bibliotecario español como distribuidora de las publicaciones de ANABAD, lanza su nueva colección *Instrumenta Bibliológica*, dedicada a libros auxiliares del bibliólogo, y la abre con este repertorio bibliográfico de *Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI* elaborado por dos jóvenes y ya muy prestigiosos bibliógrafos españoles, miembros del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios, y funcionarios de la Biblioteca Nacional: Juan Delgado Casado, que trabaja en la Sección de Bibliografía, y Julián Martín Abad, jefe de la Sección de Incunables y Siglo XVI, y director de esta nueva colección editorial.

Este repertorio bibliográfico de repertorios bibliográficos o bibliografía de bibliografías, aunque no tiene la vana pretensión de ser exhaustivo, es, sin embargo y pese a su título, la mejor selección de *instrumenta* para auxiliar a quienes trabajen en el libro español, portugués e iberoamericano en general, puesto que la mayoría de las obras citadas no se constriñe a los límites cronológicos del siglo XVI. Tras una obligada *Introducción*, la obra se estructura en: a) una primera parte princi-

pal que es la *Relación de repertorios*, formada por la cita bibliográfica completa de 933, ordenados alfabéticamente, numerados correlativamente para la oportuna remisión de los índices y seguidos de la forma abreviada en que los autores proponen que se normalice su cita bibliográfica de ahora en adelante, establecida según criterios que explican previamente; y b) una segunda parte secundaria que es una *Relación de abreviaturas*, también ordenada alfabéticamente, que de cada cita abreviada normalizada remite al número de la

cita bibliográfica completa. La utilización de la obra viene facilitada por un primer *Índice de tipos de repertorios y de materias*, de base sistemática, y un segundo Índice onomástico, en orden alfabético.

Formato, papel y tipografía acaban de redondear estéticamente el evidente atractivo del fondo de esta obra que ha de ser compañera obligada de quienes estudien el libro impreso en el siglo XVI.

LUIS GARCÍA EJARQUE