

NOTICIAS



# NOTICIAS

## Constituida la Asociación de Bibliotecarios de Almería

Ayer quedó constituida la Junta Directiva de la Asociación de Bibliotecarios de Almería (ABA), habiendo sido elegido presidente Alfredo Valdivia Ayala, bibliotecario de Fiñana.

Como vicepresidente fue elegida Trinidad Simón, bibliotecaria de Níjar; secretaria, Isabel María Rodríguez, bibliotecaria de Huércal de Almería; tesorera, Isabel Jiménez Moya, bibliotecaria de La Mojonera.

Como vocales fueron elegidas, Francisca Sánchez, de Viator; María González, de Ríoja; Dolores González, de Campohermoso (Níjar)

y Antonia López, de Alhama de Almería.

Uno de los objetivos marcados es el desarrollo profesional de sus miembros, así como el reconocimiento por parte de las entidades públicas y de la sociedad en general de la importancia de las Bibliotecas en el desarrollo cultural general y de Almería en particular.

También se pretenden realizar las actividades que intenten conseguir que la realidad bibliotecaria sea conocida.

*La Voz de Almería*, 19 Octubre 1993

## La Biblioteca de Andalucía cuesta dos veces su presupuesto

El Ministerio de Cultura se ha gastado más del doble de lo que inicialmente tenía previsto para la construcción del edificio que albergará la biblioteca Central de Andalucía, un proyecto cuya maqueta presentó hace ocho años, y que desde entonces ha sufrido numerosas vicisitudes que han dilatado la edificación y han retardado en extremo su inauguración.

El complejo, situado junto al monasterio de San Jerónimo y que se ha construido tras demoler un colegio mayor universitario, con-

tará con 1.031 millones de pesetas frente a los 446 millones que se fijaron en 1985. La Biblioteca Central de Andalucía es la encargada de registrar legalmente todas las publicaciones, incluidas las periódicas, que se editan en Andalucía.

El Gobierno ha señalado, en respuesta a una pregunta parlamentaria de Izquierda Unida, que el edificio está ya totalmente terminado y que la biblioteca se podrá inaugurar cuando la Junta de Andalucía traslade todos

sus fondos, lo que empezó a realizarse el pasado mes de septiembre.

El Gobierno justifica que se haya disparado el presupuesto en las mejoras introducidas en el proyecto inicial y a la necesidad de cambios para permitir que el suelo soporte el peso de los libros. El nuevo edificio consta de varias plantas y aprovecha la luz solar mediante grandes ventanales en un intento de ahorrar energía.

Durante todo este tiempo, desde que Granada fue designada por la Junta sede de la Biblioteca de Andalucía, los fondos se han albergado en el antiguo colegio de Niñas Nobles, rehabilitado por la Consejería de Cultura en colaboración con la Diputación. Aquí tampoco faltaron los problemas, ya que una vez concluidas las modificaciones se descubrió que el suelo de las plantas altas del edificio era incapaz de soportar el peso de los volúmenes, lo que obligó a repartirlos en otros edificios a

la espera de que se terminara la Biblioteca Central.

La Junta de Andalucía ha llegado a replantearse en algunos momentos la viabilidad del proyecto y se ha estudiado su posible traslado a Sevilla, sobre todo por los continuos retrasos en la apertura del nuevo emplazamiento, que ha obligado a que el patrimonio se encuentre disperso y en malas condiciones. Incluso la primera fase de la obra, la de los cimientos, estuvo varios años sin avanzar, debido a problemas de la empresa constructora, que contribuyó a poner más trabas al proyecto.

El último intento de inauguración fue durante la pasada campaña electoral, cuando se estudió su posible apertura con la presencia del ministro de Cultura Jordi Solé Turá, pero se descartó, debido a que faltaban muchos detalles.

*Diario 16*, 21 de Octubre 1993

## La Universidad edita un catálogo de publicaciones periódicas

**Málaga.** La Universidad de Málaga ha editado un «Catálogo colectivo de publicaciones periódicas» en el que se agrupan los más de 4.000 títulos que integran el patrimonio de la Universidad hasta el año 1992. La edición de este catálogo, que coincide en el tiempo con la inauguración de las nuevas instalacio-

nes de la biblioteca general, trata de agrupar toda la información necesaria para facilitar el acceso a este tipo de publicaciones que se han convertido en el vehículo más importante para conocer el estado de la doctrina científica en cada campo del saber.

*Sur*, 26 de Octubre 1993

## Constituida la primera red Iberoamericana de Información Deportiva

Con el envío por Unisport de 10 equipos informáticos a otros tantos centros de documentación en Iberoamérica concluye este mes de Octubre la fase de constitución de la red Sportcom, de información deportiva de los países de idioma castellano.

La red, formada inicialmente por veinte centros de documentación deportiva de quince países, pertenecientes a universidades y organismos públicos relacionados con el deporte, se integrará a su vez en el proyecto internacional SPORT/IASI, que mantiene una única base de datos científico deportiva de ámbito internacional.

De esta forma, la literatura deportiva en nuestro idioma se pondrá a disposición de la comunidad internacional de investigadores a través de bases de datos on line, como SPORT (vía DIALOG) o en CD ROM, como Sport Discus (de Silver Platter).

El proyecto Sportcom (de «comunicación»

+ «deporte») se ha desarrollado por Unisport, el Centro de Investigación y Documentación deportiva de la Junta de Andalucía, con la colaboración del Consejo Superior de Deportes del gobierno español. Este proyecto, inicialmente previsto para la primera etapa, para diez centros de diez países, ha crecido a las cifras finales antes citadas, se ha basado en la integración de todos los centros de habla castellana en un proyecto marco internacional, en la utilización de un software de bases de datos común (la aplicación para el deporte unISIsport, desarrollada por Unisport sobre CDS/microISIS), de una única hoja de registro documental bilingüe castellano-inglés y en la impartición de los cursos de formación de los técnicos por profesorado del centro andaluz, además de la donación por el mismo de toda la documentación necesaria, software y hardware (PC, impresora, lector de CD ROM, etc.) a aquellos centros que no dispusiesen del mismo.

## Los bichos se comen la historia

Hongos, termitas, carcomas, pececillos de plata y piojos de los libros son algunos de los principales responsables de la destrucción del patrimonio bibliográfico de España, uno de los más ricos del mundo. Las condiciones climatológicas de la península, el poco dinero que el Ministerio de Cultura dedica al sector, y

las pésimas condiciones de los edificios que los albergan, convierten nuestros archivos en una de las despensas más apetecibles y accesibles de Europa.

Las características climatológicas de nuestro país —temperaturas elevadas y un índice de humedad alto— convierten la Península,

sobre todo las zonas cercanas al litoral, en caldo de cultivo de todo tipo de hongos e insectos bibliófagos. «Lo más peligroso para un archivo —señala Angeles Navarrete, Jefe de Servicio del Instituto de Investigaciones agrícolas de Madrid— es la humedad, ya que en el momento en que un documento se moja se corre el riesgo de que estos problemas se presenten y por ello es muy importante acondicionar los edificios».

Uno de los centros más afectados, por su situación geográfica, es el Archivo del Reino de Galicia, en La Coruña. El edificio tuvo una plaga importante de carcoma ya que los marcos de las ventanas y las puertas eran de madera, según ha declarado a ABC el director del centro, Pedro López. Aunque se cambiaron las estructuras, no se pudo evitar que alguna de las series, causas y expedientes que, de manera continuada desde el siglo XVI al XIX, alberga este archivo, resultaran dañados. «La importancia de los documentos afectados no se puede individualizar

— declara López— ya que poseen un valor dentro del contexto al que pertenecen. Si algo se destruye o deteriora pierde todo el contexto. Ha sufrido más la parte que alberga los documentos antiguos», reconoció, ya que a partir de mediados del siglo XVIII el papel que se fabrica es más ácido y a los insectos les gusta menos.

En el archivo del Reino de Mallorca (Palma) a la alta humedad relativa del aire se une la del agua que se filtra a través del suelo de la planta baja, donde aproximadamente un 15 por ciento de los documentos han sido atacados. Este archivo ha sufrido también una reciente plaga de pececillos de plata y la aparición de unos «gusanos blancos, que mandamos a analizar en Madrid, en documentos relativos a conventos, que incluyen manuscritos de los siglos XII y XIV hasta la desamortización» según ha declarado un miembro del centro.

ABC, 29 Octubre 1993

## II Jornadas Técnicas del libro en Andalucía

(Granada 3, 4, y 5 de Noviembre de 1993)

Dos años después de celebrar en Torremolinos su primer encuentro congresual, los editores de Andalucía han celebrado en Granada, durante los días 3 a 5 de Noviembre las II Jornadas Técnicas del Libro en Andalucía.

Tras la inauguración de las Jornadas con un interesante discurso del Consejero de Cul-

tura y Medio Ambiente, D. Juan Manuel Suárez Japón, los editores, acompañados por representantes de otros sectores relacionados con el libro, tales como bibliotecarios, responsables de algunos servicios de publicaciones institucionales y libreros, así como por una significativa y cualificada representación de los sectores editoriales del resto del Estado,

que asistían en calidad de invitados, se adentraron en seis sesiones de trabajo, que trataron de analizar la casuística del libro en relación con la industria editorial andaluza.

Así José Manuel Caballero Bonald y Luis García Montero, en su condición de escritores, ofrecieron su punto de vista sobre cuáles son y cuáles deben ser las relaciones de su gremio con el de los editores. Federico Ibáñez Soler, editor y hasta hace bien poco Director General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, puso de manifiesto en una interesante y documentada exposición titulada «España ante el libro editado en las Autonomías» la repercusión que el hecho autonómico había representado en el desarrollo editorial español, así como el enriquecimiento cultural que aportaba.

El Director General de Fomento y Promoción Cultural de la Junta de Andalucía, D. Antonio Pozanco León, transmitió a los reunidos cuál era el grado de compromiso de la institución por el representada en la promoción de la industria editorial andaluza, facilitando información detallada de las

cantidades que la Consejería de Cultura destina a dicho fin. Esta información fue complementada y matizada por Félix J. Rodríguez, Presidente de la Asociación de Editores de Andalucía.

Hubo otras ponencias como «Presencia del libro en los medios de comunicación», «La edición institucional en Andalucía» y «Los grandes grupos editoriales y su implantación en Andalucía», que fueron, al igual que las anteriores, seguidas con gran interés, como lo demuestran los debates que se originaron a raíz de las numerosas intervenciones de los asistentes.

Es manifiesto el grado de reconocimiento que goza la Asociación de Editores de Andalucía dentro del estamento editorial español. Buena prueba de ello es la presencia de prestigiosos profesionales de la industria editorial en las Jornadas, así como sus comentarios favorables. Por supuesto que el feliz desarrollo de esta segunda edición de las Jornadas contribuirá positivamente a afirmar esta buena y merecida imagen.

## El diputado José Luis Aguilar pide una nueva biblioteca para Almería

El diputado del Partido Popular, José Luis Aguilar Gallart, ha remitido una iniciativa a la Mesa del Parlamento de Andalucía en la que demanda la constitución de una nueva biblioteca para Almería. Según ha

manifestado el parlamentario almeriense *«la Biblioteca Villaespesa de la ciudad de Almería se ha quedado pequeña para albergar a tantos jóvenes que cursan sus estudios en la capital»*.

Aguilar señaló que, «a menudo se da el caso de tener que marcharse ante la falta de un lugar adecuado para realizar sus trabajos, estudios y consultas». Ante esta situación el Partido Popular ha demandado una nueva biblioteca con mayores instalaciones que satisfaga sus necesidades, junto a la ya existente.

En este sentido, Aguilar ha preguntado al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía si tiene intención de construir esta nueva biblioteca en Almería. También se ha interesado por las partidas presupuestarias con las que se llevarían a cabo las obras.

*La Voz de Almería*, 10 Noviembre 1993.

## EBLIDA: Día Europeo de lectura teatral y programa Gutenberg

EBLIDA celebra el interés de la Comunidad Europea y del Consejo de Europa por lanzar una campaña de 18 meses de duración a fin de concienciar a los ciudadanos europeos sobre los libros y la lectura.

EBLIDA respalda totalmente la celebración del primer Día Europeo de Lectura Teatral 1993, que ha sido iniciado por el Teatro Real de La Haya en estrecha colaboración con la Convención Teatral Europea (CTE).

La función de EBLIDA en esta sencilla y valiosa aventura es promover la interacción de las bibliotecas y el teatro como un catalizador para el disfrute de la lectura y como nuevas formas para la promoción de la lectura.

El domingo 10 de octubre de 1993 se celebró en muchos teatros de toda Europa el primer Día Europeo del Teatro Leído. Bajo el lema «Compartamos nuestros cuentos» los actores leerán en voz alta en estos teatros la misma historia a una audiencia de niños acompañados de sus padres.

De esta forma, nosotros esperamos que el Día Europeo del Teatro leído se convertirá en un acontecimiento anual. Cada año se elegirá una autor por los respectivos Estados Miembros en colaboración con los organizadores. Próximamente estudiaremos las propuestas para el Día Europeo del Teatro leído 1994.

El Parlamento Europeo, en estrecha colaboración con EBLIDA, ha formulado un programa para la promoción del libro y la lectura, titulado Programa Gutenberg. Esta resolución fue publicada el 19 de Enero de 1993 y su redactor fue Mrs. Jessica Larive.

El Programa Gutenberg recomienda:

- 1) Que debe establecerse un sistema de precios fijos dentro de cada área lingüística.
- 2) Que las bibliotecas deben adquirir los libros sin IVA.
- 3) Que se fomente el uso de los Bibliobuses como medio de superar el analfabetismo funcional en los Estados Miembros.

EBLIDA también urge al Consejo de Ministros a adoptar una posición común sobre el Depósito Legal de las publicaciones europeas en los Estados Miembros.

EBLIDA apoya totalmente a la Dirección General X en su programa «Nuevas perspectivas para la Acción Cultural de la Comunidad» eliminando las disparidades entre Estados Miembros a nivel de la provisión de

libros y de la promoción de la lectura.

EBLIDA desea todo el éxito a la campaña y asegura su total ayuda y colaboración durante los 18 meses de la misma. EBLIDA, con la información de apoyo de sus bibliotecas, podrá contribuir a aumentar el éxito de la campaña y presentará propuestas que sirvan para mantener la ayuda a los libros y la lectura en los años venideros.

## La Biblioteca Provincial de Málaga se instalará en San Agustín

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha aprobado una transferencia de créditos de cien millones de pesetas, destinado a adquirir el edificio de San Agustín, propiedad de la Diputación Provincial, con la finalidad de ubicar en el mismo la nueva Biblioteca Provincial de Málaga, de la que es titular el Ministerio de Cultura.

La Biblioteca Provincial de Málaga se

encuentra ubicada en la Casa de la Cultura, que el programa Andalucía-92 tiene previsto demoler para recuperar el teatro romano sobre el que se asienta. Después del estudio realizado sobre las necesidades que debía reunir el local que albergase la nueva biblioteca se adoptó la decisión de la compra del edificio.

*Diario 16*, 17 Noviembre 1993

## La crisis llega hasta la biblioteca Francisco Villaespesa

*Almería*. M.N. La crisis económica ha afectado también a la Biblioteca Francisco Villaespesa, de la capital almeriense, cuya hemeroteca, que es, seguramente, una de las secciones más frecuentadas por los lectores, se ha visto obligada a prescindir de algunas publicaciones diarias y semanarios de ámbito nacional. Al parecer, según una funcionaria, la medida se debe «a los recortes presupuestarios».

Desde hace unas semanas, las personas que acuden a la sala de Prensa de la biblioteca

más importante de la ciudad han podido comprobar, con bastante sorpresa, que en sus estanterías no encuentran ya los rotativos «*Marca*», «*El Mundo*», y «*Diario 16*». La hemeroteca tampoco cuenta con las revistas de información general «*Epoca*», «*Cambio 16*», «*Tribuna*» y «*Tiempo*», ni otras de divulgación o entretenimiento como «*Muy interesante*», «*Conocer*» y «*Ajoblanco*».

*ABC*, 20 Noviembre 1993

## San Sebastián acoge con entusiasmo la apertura del Centro Cultural Koldo Mitxelena

Los donostiarras estrenan estos días con indisimulada satisfacción, el K.M. (Koldo Mitxelena), un centro cultural cálido y luminoso, de bella y singular factura, llamado a galvanizar las inquietudes de una ciudad que, pese a protagonizar los grandes acontecimientos del verano —Quincena Musical, Festival de cine y de jazz—, no ha dispuesto de los equipamientos necesarios para justificar el título, algo retórico, de capital cultural de Euskadi. El reconocimiento es tan general que no existen prácticamente voces discrepantes, cuando es sabido que, en las actuales circunstancias, las instituciones vascas difícilmente se

embarcarían hoy en un proyecto que ha costado cerca de 2.000 millones de pesetas.

Desde su inauguración el pasado día 5, cientos de ciudadanos ocupan permanentemente las salas de lectura, consulta e investigación de la biblioteca de 120.000 volúmenes, 1.000 publicaciones periódicas, 4.000 audiovisuales, 20 terminales informáticas de consulta y unas 320 plazas de lectura. Esta biblioteca ocupa la mayor parte del centro: 4.500 metros cuadrados y cuenta ya con más de 2.000 solicitudes del carné de socio, a razón de 200 por día.

*El País*, 21 Noviembre 1993

## Jornadas Bibliotecarias con motivo de la Feria del Libro en Almería

Unos 50 bibliotecarios de toda la provincia han asistido a las Jornadas Bibliotecarias organizadas con motivo de la Feria del Libro de Almería. En las mismas, y en el transcurso de su charla, J.J. Fuentes Romero puso de manifiesto la gran preocupación existente en este entorno, ya que *«muchas veces los Ayuntamientos no destinan fondos y presupuestan, nada o muy poco para las bibliotecas»*, comentaba uno de los participantes.

El jefe de sección del Centro Coordinador de Bibliotecas José Castillo Cano pronunció una conferencia sobre la lectura pública en la

provincia de Almería en los últimos años.

Una de las conferencias más interesantes de las que ayer se dieron fue sin duda, la pronunciada por Eduardo Furtet Cabana sobre los diez años de existencia de la biblioteca pública Francisco Villaespesa.

Josefa Balsells Fernández habló sobre la Biblioteca de Temas Locales de la Diputación Provincial, haciendo mención especial al legado de Juan Goytisolo y la escritora Celia Viñas que en estos momentos se encuentran en la Diputación.

*La Voz de Almería*, 27 Noviembre 1993

## Nuevo servicio electrónico de acceso a la información en la Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional ha puesto en funcionamiento el nuevo servicio electrónico de acceso a la información, donde puede disponer de 24 microordenadores y 6 impresoras láser para acceder a ARIADNA, la base de datos de la Biblioteca Nacional, que en la actualidad supera el número de 400.000 registros bibliográficos.

El nuevo Servicio es de libre acceso, como

el resto de los demás catálogos tradicionales de la Biblioteca Nacional, que se encuentran en ficha o microficha.

Gracias a este sistema, el usuario puede acceder a la información con muchísima más rapidez y flexibilidad, recuperando los datos que desea en una fracción de tiempo reducidísima y pudiendo imprimirlos a continuación.

## La biblioteca José María Hinojosa conmemora su XV aniversario

La Biblioteca Pública Municipal José María Hinojosa, calle Manuel Rivadeneyra, ha programado diversas actividades culturales para conmemorar sus 15 años de funcionamiento.

*La Málaga de siempre* es el título de una exposición fotográfica que trata diver-

sos aspectos de los ciudadanos.

La Biblioteca Municipal ha programado también otra exposición que presenta obras curiosas y antiguas relacionadas con la ciudad.

*Diario 16*, 10 Diciembre 1993

## La biblioteca particular del fallecido pintor Paco Molina ha sido cedida al Ayuntamiento de Sevilla

Por expreso deseo de su madre, Concepción Pérez Molina, la biblioteca del artista, conocido organizador de exposiciones en la ciudad, se depositará en el Archivo Municipal con el objetivo de su conservación, difusión y uso público, según el protocolo firmado ayer entre la madre del pintor y el alcalde, Alejandro Rojas Marcos.

La biblioteca de Molina, en la que destaca un gran número de libros de arte, está com-

puesta por más de 3.000 volúmenes, según el director del Archivo Municipal, Marcos Fernández, aunque las obras no se han catalogado todavía.

Para Fernández, la donación de los libros de Molina, que se incluirán en la biblioteca del archivo en una sección independiente denominada *Legado Francisco Molina* supone un «magnífico regalo para la ciudad».

*El País*, 29 Diciembre 1993

## Creación de una biblioteca en la Consejería de Agricultura y Pesca

Durante 1992 se ha procedido a la creación de una biblioteca formada por los depósitos bibliográficos de distintas dependencias de la Consejería de Agricultura y Pesca.

Esta cuenta en sus servicios centrales, con 7.000 monografías, 2.000 separatas, 100 publicaciones periódicas gratuitas y 120 remuneradas, estas últimas correspondientes a las renovaciones de las inscripciones anteriormente existentes, además de una documentación variada: vídeos (aprox. 50), mapas, etc.

En los servicios periféricos los fondos ascienden a 30.000 monografías, 40.000 separatas, 830 títulos de revistas (vivas), 7.000 microfichas y otros materiales.

Este conjunto se ha configurado como una red de bibliotecas secundarias coordinadas por la central con el fin de prestar servicios e intercambio de información entre los usuarios.

Se prevé ampliarla mediante su introducción en otra más general constituida por las bibliotecas de las Comunidades Autónomas y coordinada por el INIA. Para ello se lleva a cabo la catalogación y clasificación de fondos de forma automatizada y siguiendo criterios homogéneos (programa informático SABINI)

Memoria 1992. Consejería de Agricultura y Pesca.

*Junta de Andalucía. Sevilla, 1993*