

RECENSIONES

RECENSIONES

GUTIERREZ MUÑOZ, Francisco.
Microsis básico: manual de autoprendizaje.
Madrid: CINDOC, 1994. 150 p. ISBN 84-00-07392-4.

El Centro de Información y Documentación Científica del CSIC es el distribuidor oficial en España del programa de gestión de Bases de Datos Bibliográficas CDS/ISIS desarrollado por la UNESCO y ha hecho una intensa labor de difusión del mencionado programa. En la actualidad se han distribuido copias a más de quinientas instituciones de todos los ámbitos en España.

Como consecuencia de esta gran difusión, el autor de esta obra Francisco Gutiérrez Muñoz, que lleva trabajando en CINDOC desde 1985, se ha planteado la necesidad de tener un manual que responda a las demandas manifestadas por muchos usuarios de tener una edición española sobre el tema.

Así, el manual se ha redactado de acuerdo con la terminología informática extendida en nuestro país y concebida como una obra de introducción y autoprendizaje que facilita una utilización más fácil y eficaz del lógico desarrollado por UNESCO.

Su contenido responde a lo que debiera ser un curso de introducción al Microsis, con la finalidad de ser útil tanto a profesores como a alumnos.

Con su lectura se aprende a dominar las principales posibilidades que tiene el sistema. Para ello, se ha incluido numerosos ejemplos y casos prácticos que se han resuelto paso a paso como se haría en una clase práctica.

En sus once capítulos se recogen los puntos básicos del programa: instalación, configuración, definición de base de datos, lenguaje de creación de formatos, técnicas de indexación y formatos de extracción de datos,

comprobación y modificación de una base de datos, entrada de datos, búsqueda de información, clasificación e impresión, intercambio de información y creación de copias de seguridad.

Señalar por último las principales características de Microsis que justifican su éxito.

- La creación de un número ilimitado de bases de datos, cada una de las cuáles puede contener hasta 16 millones de registros.
- Trabajar con campos y registros de tamaño variable.
- Definir subcampos dentro de un campo.
- Definir campos repetibles.
- No imponer límites a la cantidad de términos de indexación o búsqueda que pueden ser asignados por documento.
- Utilizar una gama variada de técnicas de indexación.
- Realizar búsquedas de información utilizando un lenguaje de búsqueda tan potente y flexible como el utilizado por cualquier otro sistema de información.
- Crear todo tipo de plantillas de entrada de datos, de formatos de presentación de registros, de catálogos,...
- Utilizar el sistema de menús y submenús que el propio sistema incorpora, o bien, el que el propio usuario quiera diseñar.
- Desarrollar aplicaciones específicas utilizando el lenguaje PASCAL/ISIS que el sistema incorpora.
- Ser instalado en Red Local.
- Que cualquier institución oficial, o sin fines lucrativos puede disponer de él gratuitamente, y hacer las copias que precisen.

CARRIZO, Gloria; IRURETA-GOYENA, Pilar y LOPEZ DE QUINTANA, Eugenio. *Manual de Fuentes de Información.* Presentación de Mercedes Caridad Sebastián. Madrid, CEGAL, 1994. ISBN 84-920008-0-5.

Desde que en 1978 Ediciones Marymar –de buenos Aires– sacó a la luz la tercera edición corregida y aumentada del libro de Josefa Emilia Sabor *Manual de Fuentes de Información*, nadie en nuestro país o en otro cualquiera de habla hispana se había enfrentado con la ingente tarea de escribir una obra de conjunto en la que se nos ofrecieran en español y actualizados los contenidos que la Profesora argentina nos brindó en su sistemático *Manual*, ahora ya necesariamente obsoleto en parte de su información, aunque continúe siendo válido en lo que se refiere a datos históricos o cuestiones de enfoque.

Quienes nos dedicamos a la enseñanza de la Bibliografía en Centros que forman a futuros profesionales de la Información y la Documentación veníamos constatando este vacío y alguna vez, incluso, se han llegado a esbozar proyectos con el fin de acabar con dicha situación de carencia, que, hasta el momento, no habían pasado del terreno de las intenciones.

El libro que hoy presentamos, obra de dos Profesoras y un Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid (Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación), viene a dar respuesta a tan sentida necesidad, haciéndolo, además, cumplidamente, con rigor y de manera didáctica, cualidades todas sumamente apreciables en un *Manual* de sus características.

La Doctora Mercedes Caridad presenta brevemente el libro, ofreciéndonos una semblanza docente-investigadora de los autores y dando paso a trece capítulos en los que se nos informa de qué son y cuáles son las fuen-

tes, su historia, tipología, uso, manejo y evaluación, siempre desde un planteamiento equilibrado en relación con las obras elegidas (también en lo que respecta al soporte en que se presentan) y con importantes aportaciones teórico-conceptuales en las introducciones a cada uno de los temas tratados.

Los tres primeros capítulos se dedican a cuestiones generales y de planteamiento: Las fuentes de Información, las nuevas tecnologías en el acceso a la información y la normalización, constituyen su contenido. Quiero subrayar la importancia que se concede al aspecto de la normalización y lo acertado de dedicar todo un capítulo a tan capital cuestión.

A partir del capítulo cuarto, se estudian pormenorizadamente las diversas tipologías de Fuentes de Información, de la Enciclopedia al Diccionario, los Anuarios y Fuentes de Información biográfica y geográfica, las Publicaciones periódicas y las Publicaciones oficiales, las Bibliografías y los Catálogos (de bibliotecas y colectivos), dedicando un capítulo al estudio de las fuentes de información para el comercio del libro y otro, el último, al análisis de las obras que nos informan acerca del material no librario (documentos audiovisuales, microformas, videodiscos, CD-I y disman, además de los Directorios de sistemas, servicios y bases de datos).

También aquí quiero llamar la atención sobre el hecho de que las/os autores se fijen especialmente en los repertorios bibliográficos –cerca de cincuenta páginas dedican a ello– y muy particularmente en las Bibliografías nacionales en curso, que hoy son –como todos sabemos– no sólo el instrumento más eficaz para conocer la producción impresa de una nación a medida que se produce, sino la base para toda la bibliografía de un país: de la retrospectiva, que se elabora por acumulación de sus números sucesivos; y de la especializada, que puede confeccionarse a partir de ella por selección temática.

Como complemento a la información que vengo comentando el libro incluye una selectiva bibliografía general, donde se recogen las monografías usadas como fuente para su redacción, y un "índice temático", en el que se mezclan autores, títulos de obras y nombres de Instituciones, que ayuda grandemente a localizar la información en el cuerpo de la obra.

Pienso que en un manual de Fuentes de información es obligado incluir explícitamente hoy un capítulo dedicado a la llamada "Literatura Gris" y a sus fuentes, dado el auge que los documentos semipublicados van alcanzando en nuestra sociedad y la importancia informativa que se les concede. Supongo que los autores han tenido razones para prescindir de esta información en su libro, pero a mí se me escapan cuáles han podido ser, es la única ausencia notable que observo en él y que no quería dejar de poner de manifiesto.

Reitero mi satisfacción por la aparición de esta obra, que llena un hueco del que éramos

conscientes desde hace mucho tiempo, y que es de obligada lectura para documentalistas, bibliotecarios, profesores y estudiantes de Biblioteconomía y Documentación y para todos los que se interesen o deben interesarse – muchos más de los que pensamos – por la Información y la Documentación. Por tratarse de una obra de consulta, difícilmente podremos leerla de pasta a pasta, pero en ella hallaremos, de manera fácil y con exactitud, la información actualizada sobre las fuentes de información que podemos consultar, el juicio crítico que nos lleve a utilizar o no una determinada obra de referencia, la orientación para el eficaz manejo de la fuente que necesitamos para nuestra información o la de los usuarios a los que debemos informar. Y si podemos realizar con éxito las actividades que acabo de enumerar es sencillamente porque estamos ante un buen Manual, que recomiendo vivamente a cuantos lean esta breve reseña.

ISABEL DE TORRES