

NOTICIAS

NOTICE

Jornadas de la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría

La Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría organizó en Córdoba, del 24 al 26 de Noviembre, unas jornadas que, con el nombre de «Alejandría, mito y realidad», supusieron un nuevo paso adelante de la Asociación en el cumplimiento de uno de sus objetivos, el de dar a conocer el proyecto, auspiciado por la UNESCO, de construcción de una gran biblioteca, centro de cultura y progreso para Egipto y toda el área mediterránea.

En las jornadas participaron los siguientes conferenciantes:

D. Luis García Moreno con: «Alejandría, una ciudad mediterránea en Egipto»

D. Pedro Martínez Montavez con: «Alejandría, atalaya del mundo árabe»

D. Rafael Argullol con: «Imagen, palabras, saber»

D. Antonio Molina Flores con: «Las Bibliotecas invisibles»

Dr. Gamal Abdel-Karim (Consejero Cultural de la Embajada de Egipto) con: «La nueva biblioteca de Alejandría»

M. Roger Garaudy con: «Alejandría lugar de encuentro de religiones»

Todos los conferenciantes fueron presentados a los asistentes con documentadas y en algunos casos entrañables introducciones que corrieron a cargo de D. Sebastián de la Obra.

El día 24 se procedió a inaugurar la exposición bibliográfica organizada de forma paralela a las jornadas. Los fondos expuestos procedían de la Biblioteca Nacional de Madrid, su selección así como la elaboración del catálogo de la exposición fue obra de D^a Paloma Fdez. de Avilés.

En el marco de las jornadas D. Angel Fuentes procedió a la presentación del primer libro coeditado por la Asociación y la Unesco con el título: «Vida y destino de la antigua biblioteca de Alejandría».

Las jornadas contaron además con diversos actos culturales tales como una Lectura Poética a cargo de D. Pablo García Baena, que tuvo lugar en el Salón Tobías del Palacio de Viana, un concierto celebrado en el mismo lugar ofrecido por la Mezzosoprano D^a Elena Gragera acompañada al piano por D. Antón Cardó y varias visitas guiadas a la Mezquita de Córdoba, a la Torre de la Calahorra y a las excavaciones de Medina Zahara, ésta última espléndidamente ilustrada por los comentarios de su actual conservador D. Antonio Vallejo.

Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría
Carmen Sañudo Sánchez-Garnica
Coordinadora Actividades Culturales

Solidaridad con los Bibliotecarios de Sarajevo

Sarajevo ha estado cercada durante 1.000 días. Nuestros colegas de las bibliotecas de esta ciudad están afrontando las severas consecuencias del cerco y el consiguiente aislamiento intelectual y profesional. Esta dramática situación también afecta a sus vidas diarias: escasez de comida y de suministros sanitarios básicos, escasez de energía y de agua a causa de los frecuentes cortes de energía y falta de suficiente material de calefacción en rigurosos inviernos.

El salario mensual medio de un bibliotecario en Sarajevo asciende a dos dólares USA; un metro cúbico de leña para calefacción cuesta 500 dólares USA. La población de esta dañada ciudad no puede proveerse de éstas y otras básicas necesidades vitales.

Nosotros, por consiguiente, llamamos a la solidaridad universal para aliviar las difíciles circunstancias de nuestros colegas de Sarajevo. Tu donativo no sólo permitirá a los 150 bibliotecarios y a sus familias hacer frente mejor a las calamidades de la guerra, sino que también ayudará a restaurar la vida cultural de esta ciudad bloqueada a la que los bibliotecarios siempre contribuyeron en gran medida.

Todos los donativos serán distribuidos por igual entre los bibliotecarios de Sarajevo a través de los buenos oficios del representante local de la UNESCO y de la Asociación Bibliotecaria de Bosnia y Herzegovina.

UNESCO

IFLA

Por favor transfiera su donativo indicando la clave 416 BIH 60 «**SOLIDARITY WITH LIBRARIANS**»:

a) Por cheque

a la orden de UNESCO dirigida a:

The Director,

Division of the General Information Programme, UNESCO,

1, rue Miollis, 75732 PARIS Cedex 15, France

b) por transferencia bancaria

a las cuentas de UNESCO

1. 949-1-191558 Chase Manhattan Bank N.A. International Money Transfer Division, 1 New York Plaza, 5th Floor, NEW YORK, NY 10015, USA

2. 00037291180, Clé RIB 58, Code banque 30003; code guichet 03301, Société générale, Agence Paris-Saint Dominique, 106, rue Saint-Dominique, 75007 PARIS, France (for French francs)

a cuenta de IFLA

1. 51 36 38 911 ABN-AMRO NV, The Hague, Netherlands

Pocos libros a disposición en la Biblioteca especializada de la Escuela de Enfermería de Almería

Los alumnos poseen escasas publicaciones y oferta de documentos.

La Universidad de Almería dispone de centros de consulta fuera del campus. La Escuela Universitaria de Enfermería posee una biblioteca en la que desde comienzos de curso los alumnos de los tres cursos pueden consultar la bibliografía aconsejada por los profesores. Después de la inactividad del centro durante varios años, la biblioteca y hemeroteca permanece abierta desde el pasado curso. Los servicios que se prestan son el de consulta y préstamo.

Una biblioteca con una capacidad para unas 30 personas es el centro de consulta y documentación de la Escuela Universitaria de Enfermería. Este centro se encuentra en la tercera planta del edificio del consultorio de especialidades Virgen del Mar.

Los cerca de 240 alumnos actuales que cursan estos estudios disponen de un habitáculo, reducido, según las personas que normalmente trabajan en su entorno. Las dimensiones de la biblioteca es de entorno a los 40 metros cuadrados.

El aspecto más importante de este órgano documental está en las materias que centran los libros y revistas que lo constituyen. Los alumnos de Enfermería disponen de información sobre las materias y asignaturas que los profesores imparten en la Escuela. Los libros tratan materias específicas, por lo que constituyen una biblioteca especializada para no sólo los alumnos, sino para todos los profesionales de las ramas médicas.

Además de los libros se dispone de diversas publicaciones periódicas que también conforman un documento actualizado de las materias y tecnologías que surgen entorno al sector de la salud.

La situación actual de existencia y disponibilidad de pocos libros reduce el servicio de préstamo, ya que tan sólo disponen los alumnos de tres días para devolver los libros. Este limitado número de libros también recae sobre la disponibilidad ya que la gran mayoría no está duplicado para consulta y préstamo.

De Ideal, 20/12/1994

Biblioteca y Colegio de Doctores y Licenciados de Almería organizan un curso sobre técnicas de catalogación

El convenio firmado entre la Universidad de Almería y el Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras el pasado 21 de marzo acaba de dar su primer fruto. Se trata de un curso sobre *Técnicas de catalogación de monografías y publicaciones*, que se celebrará del 16 al 20 de enero. «Será un curso práctico, al nivel de los alumnos matriculados», explica el director del mismo Fernando Carrión que es director de la Biblioteca de la Universidad de Almería.

Asimismo el delegado del Colegio de Doctores y Licenciados en Almería, Ignacio Flores, anuncia que el curso se completará con otro sobre archivística. Además, la colaboración incluirá otros seminarios sobre informática aplicada al inglés y sobre técnicas de estudio, último dentro de un programa de técnicas de trabajo intelectual.

El curso sobre catalogación está abierto a alumnos, diplomados, licenciados y todas las personas interesadas en la materia. En total, se admitirá a 40 personas, con diez mil pesetas de matrícula. Al respecto, se concederán seis becas. La inscripción se puede realizar en el vicerrectorado de Extensión Universitaria hasta el 13 de enero. El curso cuenta con 30 horas lectivas.

Ideal, 22/12/1994

La Red de Bibliotecas de El Ejido difunde la «Guía de lectura de invierno»

La Red Municipal de Bibliotecas de El Ejido ha puesto en marcha un nuevo diseño de su «Guía de lectura» encaminado a lograr un mayor fomento de la lectura en cada una de las bibliotecas del término municipal.

Este proyecto iniciado el pasado mes de diciembre se prolongará a lo largo de todo el período invernal.

Esta es la segunda guía de lectura que pone en circulación la Concejalía de Cultura dado que el pasado verano llevó a cabo una experiencia similar. En esta ocasión la denominada «Guía de Lectura de Invierno» se plantea como un calendario portalápices, al objeto de que la información que se ofrece permanezca el mayor tiempo posible junto a los usuarios de las bibliotecas.

En el contexto general de la difusión cultural para este invierno, se han elaborado también calendarios encimeros del nuevo año, además de proseguir con las recomendaciones de los libros por meses y la información precisa en toda la Red Municipal de Bibliotecas.

Todo ello viene enmarcado en los objetivos del proyecto destinados a que se conozcan de forma eficiente todos los servicios bibliotecarios, potenciar el uso de la citada Red, fomentar la lectura e informar sobre las novedades bibliográficas.

Ideal, 9/1/95

La Biblioteca Municipal de Roquetas de Mar acoge las actividades de la campaña «Invierno Cultural»

Las primeras actividades de la campaña denominada «Invierno Cultural-95», organizada por el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento roquetero, han dado ya comienzo en la

Biblioteca Pública Municipal donde, desde el pasado día 3 se viene desarrollando la exposición fotográfica de Francisco Molina Cañadas. Esta muestra, que se prolongará hasta el próximo día 17, marca el inicio de un nuevo ciclo de exposiciones que tendrá como escenario la propia Biblioteca y en la que se darán cita diferentes expresiones de las artes plásticas.

Además de esta exposición está prevista una de bordados de Regina Alonso, a celebrar del 19 al 31 de este mismo mes y, en febrero, una exposición colectiva de pintura, con trabajos de los alumnos del Taller Municipal, en la primera quincena, y otra de acuarelas, de Rafael Vergel, en la segunda.

Para el mes de marzo está prevista la última de las exposiciones de este nuevo ciclo, con la muestra de pintura de Antonio Bretones que se desarrollará entre los días 1 y 16 del citado mes.

Ideal, 9/1/95

La policía detiene a un cleptómano en la Biblioteca Municipal

El Grupo II de Delitos contra el Patrimonio Histórico Artístico del Servicio Central de Policía Judicial, en colaboración con el Ministerio de Cultura, ha recuperado numerosas láminas, grabados y libros de la Biblioteca Nacional y de otros organismos. El día 1 de este mes, un control especial pudo detectar a un individuo que había robado algunas láminas en la sala de lecturas de la Biblioteca Nacional. El autor del robo, identificado como Avelino S. A., manifestó que padecía cleptomanía referente a documentos y obras de arte relacionados con su profesión. Es licenciado en derecho y doctor en Filología. En su domicilio se han intervenido libros, hojas, láminas y 300 grabado de los siglos XVII y XVIII, arrancados de libros de la Biblioteca Nacional.

ABC, 14/2/95

Animación a la lectura

La Biblioteca Pública Municipal Dámaso Alonso de Málaga es la última de las bibliotecas del distrito norte que pone en marcha las jornadas de animación a la lectura, dirigida a niños de 2º a 5º de EGB, que serán protagonistas de una actividad encaminada a inculcarles el hábito de la lectura.

Diario SUR, 15/2/95

Toma de decisiones en las Bibliotecas Europeas

La Escola Universitària Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació participa en un Consorcio europeo para desarrollar un Módulo de Soporte de Decisiones para la gestión de bibliotecas, con una subvención de la Comisión de las Comunidades Europeas por

valor de 225.000 Ecus. El proyecto DECIMAL (DECISION-MAKING in Libraries) se inicia en febrero de 1995 y tendrá una duración de dos años.

El proyecto proporcionará una perspectiva multicultural de la toma de decisiones en las bibliotecas y permitirá identificar las necesidades de los responsables de bibliotecas para el desarrollo de sistemas automatizados de gestión de bibliotecas. Las tres escuelas de Biblioteconomía llevarán a cabo un programa de investigación conjunta para detectar las necesidades y prácticas de toma de decisiones de los responsables de bibliotecas en una serie de organismos. En base a los resultados de la investigación, Inheritance Systems Ltd. diseñará, desarrollará e implementará un módulo integrado de soporte de decisiones. Dicho módulo se integrará en el sistema de gestión Heritage y deberá poder adaptarse para ser utilizado con otros sistemas de automatización de bibliotecas.

El Consorcio está coordinado por el Department of Library and Information Studies de la Manchester Metropolitan University, y participan también en el Inheritance Systems Limited (Oxford, UK), creadores del sistema de automatización de bibliotecas Heritage; la biblioteca de la University College de Oxford y el Istituto di Biblioteconomía e Paleografía de la Universidad de Parma (Italia). El director del proyecto es Tony Oulton, del Department of Library and Information Studies de la Manchester Metropolitan University.

Para más información:

Mercè Bosch
Projecte DECIMAL
Escola Univ. de Biblioteconomía i Documentació
Trav. de les Corts, 131-159
Pavelló Cambó
08028 Barcelona
Tel. 93 491 3715
Fax. 93 491 3954
Correo electrónico bo_me_e.uni@euskom.spritel.es

*Escola Universitaria
J. Rubió i Balaguer
Barcelona*

Lorca, recuperado

Adquisición de manuscritos y casa-museo dedicada al escritor en Granada

La Biblioteca Nacional adquirió ayer en una subasta, celebrada en la Galería Durán de Madrid, cuatro manuscritos de Federico García Lorca, de un lote compuesto por ocho documentos sobre el autor granadino. Los manuscritos, adquiridos por decisión del Ministerio de Cultura, y que irán destinados a la Biblioteca Nacional, según la funcionaria Mercedes Dexeus, que asistió a la puja en representación del Estado, son los poemas titulados «El primitivo auto sentimental» y «Siddharta», además de una carta y una postal remitidas por el autor granadino

a su amigo José Murciano. El lote ha sido adjudicado al Estado, que ha ejercido el derecho de prioridad que le otorga la ley sobre cualquier particular.

El primer poema fue adquirido por 3.737.500 pesetas; el segundo, por 460.000; la carta, por 287.500, y la tarjeta postal, por 126.500 pesetas, una vez sumado al precio de subasta en sala el 15 por ciento de los derechos de corretaje que le corresponde por ley a la entidad subastadora.

La Fundación Federico García Lorca, emplazada en la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde el poeta vivió gran parte de su juventud, y la casa-museo del autor en Fuente Vaqueros (Granada), su pueblo natal, compraron de este lote el «Certificado de defunción acaecida –así consta– a consecuencia de heridas producidas por hecho de guerra», por 195.500 pesetas.

También adquirieron el «Certificado de defunción de Luis Cortés Heredia, prototipo de Antoñito El Camborio», por 34.500 pesetas (incluidos en ambos casos el 15 por ciento de la tasa de corretaje). Los poemas y la tarjeta postal adjudicados a la Biblioteca Nacional están fechados en 1918, en tanto que la carta es de 1920. Según desvelaron Manuel Fernández Montesinos, secretario de la Fundación García Lorca, y Juan de Loxa, director del Museo de Fuente Vaqueros, ambas entidades van a negociar con la ministra de cultura, Carmen Alborch, la cesión de los manuscritos comprados por el Estado.

Asimismo, la granja de San Vicente, situada en Granada, donde Lorca pasó los diez últimos veranos de su vida, será inaugurada el próximo día 28 como museo en memoria del escritor, que en este lugar creó sus obras «Bodas de sangre», «La casa de Bernarda Alba» y «Romancero gitano».

SUR, 22/2/95

La Biblioteca de Andalucía deja de atender a cientos de usuarios

La biblioteca de Andalucía en su actual emplazamiento, se inauguró en abril de 1994, pero hasta el mes de septiembre no empezó a abrir por las tardes.

Los funcionarios, de manera voluntaria y con la esperanza de que la Consejería de Cultura aceptara pagar el complemento para los turnos, acudieron todas las tardes a sus puestos de trabajo hasta el pasado 30 de enero, fecha en que el director ordenó que la biblioteca sólo funcionara por las mañanas.

La Consejería de Cultura también manejaba la posibilidad de incrementar la plantilla actual, formada por unas treinta personas, con 25 becarios. Sin embargo, tampoco se ha producido su incorporación.

Hace alrededor de diez días, José M^a Martín Delgado comunicó verbalmente a Juan José Fuentes su destitución como director del centro, circunstancia que no se ha producido, pese a

que desde entonces el Consejo de Gobierno se ha reunido en dos ocasiones. Juan José Fuentes no quiso ayer aclarar a preguntas de este periódico, las causas del cierre de la Biblioteca Central de Andalucía en horario de tarde ni hacer ningún comentario acerca de su destitución.

Ya el pasado mes de noviembre, la sala de lectura de la biblioteca que ocupaba un gran espacio en la primera planta del edificio, fue trasladada a una estancia más bien angosta, inicialmente prevista como lugar de exposiciones, que ayer estaba rebosante de usuarios.

El cobro de las fotocopias a diez pesetas también ha provocado el disgusto tanto de los lectores como de los estudiosos. El precio –al menos el doble de lo que cuesta una fotocopia de un libro en cualquier establecimiento– se debe al temor de los responsables de la biblioteca de ser acusados de competencia ilegal por los dueños de las fotocopisterías.

La historia de la Biblioteca Central de Andalucía está repleta de vaivenes y accidentes. El Ministerio de Cultura presentó la maqueta del edificio en 1984, y aunque era inminente el comienzo de las obras fue necesario esperar diez años para que el inmueble estuviera listo.

La Consejería de Cultura ofreció a Granada la ubicación de la biblioteca, pero el retraso en la aportación de un edificio por parte de la Diputación Provincial de Granada estuvo a punto de motivar que las instalaciones fueran finalmente trasladadas a otra ciudad.

Cuando el edificio –el antiguo colegio de las Niñas Nobles– estuvo finalmente listo, se comprobó que las estancias superiores no estaban preparadas para resistir el peso de los miles de volúmenes y papeles impresos que acumula la biblioteca.

En octubre de 1993 comenzó la mudanza que, sin embargo, no adquirió carácter oficial hasta la primavera pasada. La inauguración concentró a decenas de personas relacionadas con el mundo de los libros. La ministra de Cultura, Carmen Alborch estuvo entre los asistentes.

El País, 21/2/95

Cierre de la Biblioteca de Unisport

Desde estas páginas queremos hacernos eco del malestar que ha creado entre la opinión pública el cierre de la biblioteca de UNISPORT Andalucía en Málaga. Quedan sin usarse por parte de los investigadores, sobre todo los relacionados con las enseñanzas de E.F., una amplia bibliografía temática dedicada al deporte, así como un gran equipamiento compuesto por ordenadores, videotexto, bibliotecopiadora, etc., así como el acceso a una base de datos bibliográficos bilingüe (inglés-castellano).

Deseamos que los problemas que han ocasionado este cierre se solucionen a la mayor brevedad y pronto tengamos que congratularnos de su puesta en servicio.