

# Estudio comparativo de la distribución cuantitativa de las materias en diversas obras de referencia

---

FRANCESCA CARBONELL

*Escola Universitària Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació, Barcelona*

---

En este estudio se comparan seis bibliografías de obras de referencia, representantes de diferentes países: Francia, Inglaterra (2), Estados Unidos, Italia y España, con la finalidad de establecer la distribución típica por materias de cada una de ellas y obtener un instrumento útil para su evaluación. Para ello, se ha contabilizado el número de citaciones de cada repertorio correspondientes a cada uno de los 35 grupos que se han establecido en el estudio. Estas cifras, en porcentajes, se han utilizado para realizar la comparación entre los diferentes repertorios y extraer las consiguientes conclusiones.

**PALABRAS CLAVE:** Obras de referencia, Bibliografía, Evaluación, Análisis Estadístico.

*Comparative study of the quantitative distribution of subjects in a number of reference works.*

The study compares six bibliographies of reference works from several countries: France, England (2), the United States, Italy and Spain. The aim is to establish a typical distribution by subject in each case and obtain a useful tool for their evaluation. The number of citations in each work was counted in relation to each of the 35 groupings established in this study. The resulting percentage figures were used to make comparisons among the reference works and draw corresponding conclusions.

**KEYWORDS:** Reference works, Bibliographies - Evaluation, Statistical analysis.

## INTRODUCCIÓN

En este estudio tratamos de establecer la distribución típica de las distintas materias en las bibliografías de obras de referencia, con el objetivo de obtener un instrumento útil para la evaluación de repertorios de estas características.

Así hacemos una comparación basada en un análisis estadístico del tratamiento que cada repertorio ha dado a las diferentes materias. Nos hemos basado en la

Clasificación Decimal Universal (CDU) –ya que es la más utilizada en estas obras– y la hemos adaptado a nuestros propósitos formando 35 grupos de materias.

Puede parecer que dividir el conocimiento en únicamente 35 apartados es muy ambicioso. Realmente sería mejor establecer más grupos y que abarcaran menos campo; sin embargo, éste debe considerarse un estudio preliminar que deja la puerta abierta a otros análisis más amplios.

Se comprobará que hay epígrafes muy amplios y otros más restringidos y que incluso en algún caso hemos unido en el mismo epígrafe disciplinas independientes. La razón de esto es que, a veces, ha resultado relativamente sencillo encontrar una disciplina que englobara a otras, en cambio en otros casos nos ha resultado imposible sin que el resultado fuera un tema demasiado abstracto o general.

Realizadas las divisiones y asignado el tema a cada una de ellas, el siguiente paso ha sido contar cuántas obras se citaban en cada repertorio de cada grupo de nuestra distribución, tras lo cual hemos establecido porcentajes sobre el total de obras contenidas en cada repertorio para poder realizar las comparaciones sobre una misma unidad. Finalmente tomaremos aquellos datos que sobresalgan del resto (por arriba o por debajo) e intentaremos dar una hipótesis que explique las posibles diferencias.

En el próximo apartado haremos mención de los repertorios en los que nos hemos basado, daremos unos datos mínimos, que nos situarán en el trabajo que estamos realizando, y algunas observaciones que hacen referencia a aspectos conceptuales que diferencian unos repertorios de otros. Sin embargo, esto no debe considerarse en ningún momento como una evaluación de cada uno de ellos.

Hemos escogido seis obras que consideramos como las representantes más conocidas de su país de origen, aunque en el caso inglés hemos incluido tanto la obra completa como la concisa tanto por sus características particulares como por su importancia.

## REPERTORIOS

- 1) BEAUDIQUEZ, Marcelle ; KHEMIS, Anne Ben ; BÉTHERY, Annie.

*Ouvrages de référence pour les bibliothèques publiques: Répertoire bibliographique. 3e éd. refondue et augmentée. Paris: Éditions du Cercle de la Librairie, 1986. 368 p. Collection Bibliothèques. ISBN 2-7654-0343-0*

### Características generales

- Obra francesa. Da más importancia a las obras en lengua francesa, y después las de lengua inglesa siempre y cuando no haya ninguna obra de igual interés en francés.

Enfatiza la cultura francesa e incluso hace apartados específicos. (Ej.: literatura, historia, urbanismo, lingüística, administración, etc.).

Su objetivo es orientar a los bibliotecarios de bibliotecas públicas cuando tengan que configurar la sección de referencia, adaptando el contenido a las necesidades de cada caso particular.

- Se basa en la Clasificación de Dewey. Dentro de ésta divide por formas bibliográficas o materias. A veces dentro de algunas materias divide por lenguas.

### **Observaciones**

- Separa las Bibliografías que son monografías de las que son publicaciones periódicas.
- El apartado Psicoanálisis está separado de la Psicología.
- Tiene un apartado específico para la Biblia y separa Religión cristiana de las no cristianas y de la mitología.

2) *Obras de referencia: repertorio bibliográfico para bibliotecas públicas*. Madrid: Tilde, 1993. 192 p. ISBN 84-88729-00-6

### **Características generales**

- Obra castellana. Da importancia a las obras en lengua castellana. Enfatiza la literatura y geografía de España y no hace divisiones por otros países.

Pretende ser orientativa, para ayudar a los bibliotecarios de bibliotecas públicas y de enseñanza secundaria a seleccionar, basándose en la realidad actual.

- Se basa a grandes rasgos en la CDU, sin embargo establece grupos de materias muy amplios en los cuales se mezclan conceptos que aparecen separados en CDU, sobre todo en la sección de obras infantiles y juveniles.

### **Observaciones**

- Incluye CD-ROMs dentro del apartado Bibliografías.
- Es el único repertorio con un apartado sobre Tauromaquia.

3) *Walford's concise guide to reference material*. 2nd ed. revised. London: Library Association, 1992. 496 p. ISBN 1-85604-042-9

### **Características generales**

- Obra inglesa. Da importancia a las obras en lengua inglesa. Incluye pocas obras en otros idiomas ya que habitualmente hay suficiente oferta en inglés dentro de cada materia.

Su objetivo es dar una relación de los documentos considerados básicos de la obra más amplia en tres volúmenes en la cual está basada, incluyendo el material más reciente aparecido hasta abril de 1992 –incluso se citan artículos de publicaciones periódicas, microformas, CD-ROMs y bases de datos on-line–. También se incluyen manuales y libros de texto considerados de uso habitual.

- Se basa principalmente en la CDU. Dentro de cada disciplina divide por forma bibliográfica, lugar o submateria.

### **Observaciones**

- Mezcla religiones no cristianas con la Mitología (nosotros lo hemos dividido en Religión –cristiana o no– y Mitología.
- Hemos considerado la Lógica y la Ética dentro de Filosofía, que ellos separan.

4) TOTOK, Wilhelm; WEITZEL, Rolf. *Manuale internazionale di bibliografia*. Edizione italiana aggiornata a cura di Piero Innocenti. Milano: Bibliografica, cop. 1979-1983. 4 vol. ISBN 88-7075-045-0 (vol. 1). 88-7075-058-2 (vol. 2). 88-7075-067-1 (vol. 3). 88-7075-069-8 (vol. 4)

### **Características generales**

- Obra italiana. Edición italiana de: TOTOK, Wilhelm. *Handbuch der bibliografischen Nachslage-werke*. Frankfurt am Main: Vittorio Klosterman, cop. 1977.

En esta edición se ha dado más importancia a las obras italianas que en la edición original, en la cual tienen poca transcendencia, también se ha incluido mucha bibliografía de Europa oriental y además se consideran nuevas disciplinas que habían aparecido hasta ese momento, actualizando la obra original.

Sus objetivos son, básicamente, los siguientes:

- Organizar la información para facilitar la búsqueda bibliográfica y dar a conocer los instrumentos creados con este fin.
- Ofrecer recursos y un sistema informativo a los estudiantes de Biblioteconomía y Documentación. Se renuncia a las bibliografías individuales y regionales.
- Sigue un esquema conceptual propio que llama Totok-Weitzel, basado en el criterio de división de la bibliografía general y especializada. Según ésta hace cuatro grandes apartados que corresponden a los cuatro volúmenes:
  - Obras generales.
  - Disciplina del Libro.
  - Ciencias Morales o del Espíritu.
  - Ciencias de la Sociedad y de la Naturaleza.

Dentro de cada apartado divide por países.

### Observaciones

- Vol. 1. Se considera dentro de Bibliografía: tesis, incunables, publicaciones oficiales y publicaciones periódicas.
- Vol. 2.
  - Se considera dentro de Biblioteconomía: Paleografía, manuscritos, Conservación y Restauración, Bibliotecas y Archivística.
  - Hace un apartado especial para las publicaciones periódicas sobre Biblioteconomía.
- Vol. 3.
  - Mitología se incluye en la Religión no cristiana.
  - Separa Religión cristiana de Religión no cristiana.
  - Une Pedagogía y Psicología.
  - Incluye la Psiquiatría dentro de la Psicología.
  - Incluye la Arqueología dentro de Arte.

5) *Guide to reference books*. Edited by Eugene P. Sheehy. 10 th ed. Chicago; Londons: American Library Association, 1986. 1560 p. ISBN 0-8389-0390-8

### Características generales

- Obra americana. Principalmente son obras en lengua inglesa.

Tiene como objetivos, basados en criterios de utilidad:

- Ofrecer un estudio para estudiantes de Biblioteconomía (aunque en las últimas ed. se da menos importancia a este punto).
- Ser una herramienta práctica para bibliotecarios e investigadores.

Da importancia tanto a las obras de referencia para investigación erudita como a las necesidades del público y de las bibliotecas no especializadas. Se ha limitado la inclusión de bases de datos a unas cuantas guías y directorios, porque es un área que cambia rápidamente y se expande mucho lo cual no es adecuado para este tipo de publicación.

- Sigue la siguiente clasificación:
  - A. Obras de referencia general.
  - B. Humanidades.
  - C. Ciencias Sociales y del Comportamiento.
  - D. Historia y estudios de área.
  - E. Ciencia, Tecnología y Medicina.

Dentro de cada apartado divide en submaterias y en cada una por países.

### **Observaciones**

- Las Biografías y Genealogías están incluídas en obras de referencia generales (nosotros las hemos incluido en Historia tal y como están en los otros repertorios).

6) *Walford's guide to reference material*. 5th ed. London: Library Association Publishing, 1989-1991. 3 vol. ISBN 3-598-10905-9 (vol. 1). 0-85365-539-1 (vol. 2). 0-85365-549-9 (vol. 3)

### **Características generales**

- Obra inglesa. Da importancia a obras en lengua inglesa y pocas en otros idiomas ya que habitualmente hay suficiente oferta en lengua inglesa en cada materia.

Su objetivo es proporcionar obras de referencia y bibliografía publicadas principalmente en los últimos años:

- para crear y mantener la sección de referencia
- para bibliotecas especializadas en obras de consulta
- para estudiantes de Biblioteconomía y Ciencias de la Información
- para investigadores en estadio inicial de búsqueda

Se incluyen manuales y libros de texto de uso habitual si están indizados ya que son diccionarios de materias potenciales.

- Se basa principalmente en la CDU (incorporando las actualizaciones que han habido desde las últimas ediciones de la obra). Sin embargo se adapta a los diferentes puntos de vista que puede tener cada materia, con lo cual encontramos temas en diferentes apartados según cómo hayan sido tratados.

La obra está formada por 3 volúmenes que se dividen de la siguiente manera:

- Vol. 1 Science and Technology
- Vol. 2 Social and historical sciences, philosophy and religion
- Vol. 3 Generalia, language & literature, the arts.

Dentro de cada disciplina divide por forma bibliográfica, lugar o materia.

### **Observaciones**

Podemos hacer las mismas observaciones que en *Walford's concise...* y además

- Vol. 2. Mezcla en diferentes puntos Filosofía y Psicología.
- Vol. 3. Hemos considerado obras de Conocimientos Generales y las guías y catálogos de lectura en el apartado «Otras obras de referencia».

### NÚMERO DE ENTRADAS POR MATERIAS EN CADA OBRA

	B	OR	Wc	T	SH	W
Bibliografía	31	26	68	674	1053	601
Bibliotecon. Archivística	35	24	28	406	312	545
Enciclopedias. Dicionarios	30	33/11	18	61	909	112
Otras obras referencia	66	21/11	101	360	96	557
Publicaciones en serie	17	5	52	186	441	553
Publicaciones gobierno			14	23	190	147
Manuscritos			11	248	102	234
Filosofía	13	23/12	23	73	132	162
Ocultismo. Parapsicol.			6		13	36
Psicología	15	14	11	23	140	92
Religión	40	15/10	87	126	610	451
Mitología	5	7/ 3	10	4	37	29
Sociología. Demografía	52	49/ 4	49	139	1139	401
Política	24	21	36	53	621	267
Economía y Empresa	19	31/ 5	117	74	349	849
Derecho	24	15/ 5	54	232	485	466
Administrac. Serv.Sociales	19	10/ 1	67			433
Educación	7	33/ 7	31	62	314	217
Antropología	11	7/13	51	50	233	216
Ciencia y Tecnología	30	29/ 5	26	44	264	440
Ciencias Exactas	32	27/21	107	120	341	731
Ciencias Naturales	37	34/35	231	191	546	1235
Medicina	40	41/18	79	220	305	549
Ingeniería. Tecnología	60	30/13	240	145	387	1411
Agricultura	14	12	56	56	133	355
Economía dom	5	9/ 3	28			109
Industria, comercio, serv.	17	4	156	94	468	1114
Oficios			6			51
Arquitectura	9	11/ 3	30	19	79	191
Arte	38	70/11	200	150	872	1426
Juegos y deportes	51	40/ 7	90	47	432	699
Lingüística	72	65/23	191	323	194	1248
Literatura	53	58/ 3	254	140	1514	2520
Geografía	26	39/ 9	144	78	418	1227
Historia	78	48/ 9	335	319	2465	2320
TOTALES	970	1093	3007	4740	15594	21994

Las celdas que contienen dos números separados por una barra, el primer número es la cantidad de obras de cada materia para la sección de adultos y el segundo para la sección infantil (tal y como se especifica en la obra).



## PORCENTAJES POR GRANDES DISCIPLINAS

	B	OR	Wc	T	SH	W
Obras grales.	18,5	12,1	10	41,3	19,9	12,7
Filosofía						
Psicología	2,8	4,5	1,4	2	1,8	1,3
Religión						
Teología	4,6	3,2	3,2	2,8	4,1	2,1
Ciencias						
Sociales	16,2	18,4	13,6	12,9	20,1	13
Matemáticas						
C.Naturales	10,2	13,7	12	7,4	7,4	10,9
Ciencias						
Aplicadas	14	11,7	18,9	10,9	8,4	16,2
Arte, Juegos y Deportes	10,1	13	10,5	4,6	8,9	10,5
Lingüística						
Literatura	12,9	13,8	14,7	9,8	10,9	17,2
Geografía						
Historia	10,7	9,6	15,7	8,3	18,5	16,1
TOTAL	100%	100%	100%	100%	100%	100%

## COMENTARIOS

1) BEAUDIQUEZ, Marcelle [...] *Ouvrages de référence* [...]

### **No tiene en cuenta:**

- Publicaciones de gobierno
- Manuscritos

Creemos que es debido a las pocas entradas que tiene la obra y, por tanto, han dejado al margen algunos temas, para poder dar más importancia al resto.

- Ocultismo y parapsicología

Este es un tema de moda hoy en día y quizás no se tiene en cuenta al ser la obra de 1986.

- Oficios

Este tema no existe como materia porque se ha hecho más énfasis en la industria y nuevas tecnologías. Es posible, quizás que quede disperso dentro de las artes.

**Destacan:**

- Enfatiza sobre todo las obras de referencia generales, objetivo de la obra.
- Religión sobresale del resto de obras, pero creemos que no es significativo teniendo en cuenta que en otros repertorios de países con tradición religiosa, como España e Italia, no tienen una importancia suficientemente destacada.
- Historia tiene una consideración muy importante. Pensamos que se debe a la riqueza de la historia francesa y a la importancia que ellos dan a este aspecto de su cultura.
- Educación queda por debajo de otras obras de referencia. Teniendo en cuenta que la obra está enfocada a las bibliotecas públicas exclusivamente, se puede considerar lógico ya que, a diferencia de España donde se aprecia un número mayor, la educación en Francia, tiene una infraestructura diferente y las bibliotecas escolares tienen mayor importancia, siendo en ellas donde, además de en bibliotecas especializadas en el tema, se encontraría posiblemente mucho material sobre educación.

**2) Obras de referencia [...]****No tiene en cuenta:**

- Publicaciones de gobierno.
- Manuscritos.
- Ocultismo y Parapsicología.
- Oficios

Creemos que nos encontramos en el mismo caso que en la obra anterior. A pesar de que la parte de Ocultismo y Parapsicología, siendo la obra de 1993 se tendría que haber tenido en cuenta. La extensión de la obra, sin embargo, es bastante pequeña para que se hayan omitido algunos temas.

Oficios, tema importante en España, no tiene un apartado específico. Como esta obra, en muchos casos, mezcla aspectos diferentes con el objetivo de englobar el material en términos más amplios, esto hace suponer que puede estar citado (aunque no en profundidad) en otros apartados.

**Destacan:**

- Filosofía, aunque pensamos que el motivo es el que mencionábamos anteriormente en un intento de englobar las obras en temas más amplios.
- Industria, comercio y servicios queda por debajo del resto de material. Esto puede ser debido a la falta de material español de esta disciplina, por ser un aspecto poco tratado en obras de referencia de nivel básico en castellano.

### 3) *Walford's concise [...]*

#### **Destacan:**

- Hay muchas obras de referencia de Ingeniería y Tecnología, resultado posible de la actualización con material muy reciente desde la publicación de la edición más amplia en 3 vol., ya que estos campos han adquirido mucha importancia. El hecho de que Ciencia y Tecnología en general hayan quedado por debajo, sugiere que se han incluido muchas obras en Ingeniería y Tecnología con lo cual quedaría compensado.
- Biblioteconomía tiene un porcentaje muy bajo y más si se tiene cuenta que la obra está dirigida, entre otros, a estudiantes de esta disciplina.
- Tanto en esta edición como en la de 3 vol. se le da poca importancia a Enciclopedias y Diccionarios. Es posible que se haga mayor énfasis en los que son temáticos y por tanto quedan englobados en otros apartados. De todas maneras en el caso de la edición concisa, teniendo en cuenta que está dirigida principalmente a bibliotecas públicas, se encuentra a faltar.

### 4) TOTOK, Wilhelm; WEITZEL, Rolf.[...]

#### **No se tiene en cuenta:**

- Ocultismo y Parapsicología
- Administración y Servicios Sociales
- Economía doméstica
- Oficios

Estas omisiones pueden deberse al hecho de que esta obra está organizada de manera completamente diferente al resto de obras que hemos examinado. A pesar de tener casi 5.000 entradas, más de la mitad de la obra se refiere a Bibliografía y Biblioteconomía, por este motivo son menos las obras que tratan de otros temas. Así vemos como destacan Bibliografía, Biblioteconomía, Otras obras de referencia y Manuscritos, y temas como Arte, Juegos y Deportes, Literatura y Geografía quedan por debajo de las demás obras. Esto también se pone de manifiesto en el cuadro de porcentajes por grandes disciplinas. Se ha de tener en cuenta además al examinar el tratamiento de algunos temas que esta obra es de 1979-1983 y además es una adaptación de una obra alemana anterior.

Muchas veces las divisiones que han realizado no corresponden a las que hemos utilizado en este estudio, por tanto habrán apartados que posiblemente mezclarán temas que hemos dividido de diferente manera.

**Destacan:**

- Vemos, por tanto, que se ha dado mayor importancia a las obras de referencia generales que a las temáticas y también las obras de Biblioteconomía.
- En porcentajes por grandes disciplinas destacan con mucho las obras generales, cosa lógica dentro del objetivo y estructura de la obra en la cual hay dos volúmenes dedicados a este tema.

5) *Guide to reference books. [...]***No se tiene en cuenta:**

- Administración y Servicios Sociales. Queda disperso entre Sociología, Economía y Política.
- Ciencia y Tecnología. No han hecho una división aparte, pero queda distribuida entre Ciencias Exactas, Ciencias Naturales e Ingeniería y Tecnología.
- Economía Doméstica. Queda dispersa entre Sociología y Cultura Popular, aunque no se le ha dado demasiada importancia.
- Oficios, lo cual resulta bastante lógico por la poca tradición de este tema en el país, ya que se ha potenciado la industria por encima de la artesanía. Por otra parte vemos que en parte queda dentro de las artes aplicadas.

**Destacan:**

- Obras de referencia generales.
- Sociología, debido a que se incluyen bastantes obras sobre temas raciales, tema importante en E.U.A.
- Política. Esto es algo que interesa mucho al ciudadano en este país y además se le da mucha importancia, por tanto es lógico que se tenga en cuenta.
- Queda muy por debajo la Lingüística. Se le da poca importancia al inglés y, aunque se tratan otros idiomas, debido a la cantidad de razas que conviven en el país, solamente se ha hecho de manera superficial. Es más importante la parte de Literatura, estudios que, al igual que los de Historia (que también destaca), se les da mucho valor.
- Llama la atención, en cambio, que la parte de Ingeniería y Tecnología, no cuente con más obras, teniendo en cuenta que la obra está dirigida, entre otros, a investigadores y que estos son temas de mucha actualidad. También se evidencia este dato en los porcentajes por grandes disciplinas donde queda por debajo del resto de las obras en Ciencias Aplicadas.

#### 6) *Walford's guide* [...]

Esta obra se mantiene dentro de los mismos márgenes, en general, del resto de las obras. Únicamente podemos mencionar:

#### **Destacan:**

- Ingeniería y Tecnología. Debido al aumento de este material y a su importancia hoy día.
- Literatura, ya que los ingleses son muy conscientes, y así lo demuestran, de su aportación e importancia en este campo, así como también se puede ver en el porcentaje bastante alto que tiene el material sobre Historia.

### **CONCLUSIONES**

Si hacemos el porcentaje medio de cada disciplina:

- Obras generales	19 %
- Filosofía y Psicología	2,3%
- Religión y Teología	3,3%
- Ciencias Sociales	15,7%
- Matemáticas y C. Naturales	10,3%
- Ciencias Aplicadas	13,4%
- Arte, Juegos y Deportes	9,6%
- Lingüística y Literatura	13,2%
- Geografía e Historia	13,2%
	100 %

en el cual obtenemos un número muy alto en obras generales debido a la mayor aportación de TOTOK-WEITZEL.

Observamos, además que los números 1 y 2 tienen un promedio bajo, quizás por ser disciplinas restringidas a ámbitos muy concretos no relacionados con un público no especializado.

En general se han considerado más importantes las materias referidas a las Ciencias Sociales, ya que en cada obra se han potenciado las obras referentes al país de origen y en esta disciplina se engloban materias como Economía, Empresa, Demografía, etc, en las que esto se hace posible. Así también se puede observar como destacan Literatura, Geografía e Historia con la misma finalidad.

A lo largo del estudio hemos podido constatar que cada uno de los repertorios refleja la cultura del país en el que se ha originado ya que, en la selección realizada se ha dado mayor énfasis, en primer lugar, a aquellas disciplinas más solicitadas por los usuarios de las bibliotecas a las cuales se dirige cada obra, por ej. destacan en la obra americana las Obras Generales, Ciencias Sociales, Literatura e Historia; en la obra francesa la Historia o en la inglesa la Literatura; y, en segundo lugar, a las necesidades que se deben cubrir debido a la estructura bibliotecaria de cada país, por ej. en la obra castellana en la que destacan las obras sobre Educación por encima de los otros repertorios.

### REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS

1) BEAUDIQUEZ, Marcelle ; KHEMIS, Anne Ben ; BÉTHERY, Annie.

*Ouvrages de référence pour les bibliothèques publiques: Répertoire bibliographique.* 3e éd. refondue et augmentée. Paris: Éditions du Cercle de la Librairie, 1986. 368 p. Collection Bibliothèques. ISBN 2-7654-0343-0

2) *Obras de referencia: repertorio bibliográfico para bibliotecas públicas.* Madrid: Tilde, 1993. 192 p. ISBN 84-88729-00-6

3) *Walford's concise guide to reference material.* 2nd ed. revised. London: Library Association, 1992. 496 p. ISBN 1-85604-042-9

4) TOTOK, Wilhelm; WEITZEL, Rolf. *Manuale internazionale di bibliografia.* Edizione italiana aggiornata a cura di Piero Innocenti. Milano: Bibliografica, cop. 1979-1983. 4 vol.

ISBN 88-7075-045-0 (vol. 1)

88-7075-058-2 (vol. 2)

88-7075-067-1 (vol. 3)

88-7075-069-8 (vol. 4)

5) *Guide to reference books.* Edited by Eugene P. Sheehy. 10th ed. Chicago; London: American Library Association, 1986. 1560 p. ISBN 0-8389-0390-8

6) *Walford's guide to reference material.* 5th ed. London: Library Association Publishing, 1989-1991. 3 vol.

ISBN 3-598-10905-9 (vol. 1)

0-85365-539-1 (vol. 2)

0-85365-549-9 (vol. 3)