



## EL CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA (CINDOC) ACABA DE PUBLICAR EL TESAURO ICYT DE BIOLOGÍA ANIMAL.

Esta nueva publicación es el resultado de un largo período de trabajo, iniciado en el año 1989 en la Unidad de Producción Científica Española del entonces Instituto de Información y Documentación en Ciencia y Tecnología (ICYT) del CSIC y actualmente Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC).

No existiendo ningún otro tesoro sobre este tema en lengua española hasta la fecha, supone un avance en la normalización de la terminología científica en español. Igualmente al haber sido desarrollado a partir del lenguaje documental de la Base de Datos ICYT, tiene una aplicación práctica, concreta e inmediata, ya que su implementación en el sistema de gestión de la misma facilita el análisis documental como la recuperación de la literatura científica española en este campo, proporcionando a los documentalistas, investigadores y usuarios un marco lingüístico de referencia y una herramienta que hace más amigable el proceso de recuperación de información de bases de datos bibliográficas.

Cuenta con un total de 3.781 términos, de los cuales 2.782 son descriptores y 999 no descriptores. Los descriptores aparecen escritos en letras mayúsculas y los no descriptores en minúsculas.

El Tesoro ICYT de Biología Animal está estructurado en 15 familias, que abarcan los siguientes campos temáticos: Anatomía y Morfología, Biometría, Biología Celular, Ciencias, Ecología, Etología, Filogenia, Fisiología, Histología, Ontogenia, Paleontología, Producción Animal, Taxonomía y Sistemática, Técnicas Analíticas e Instrumentales y Zoología.

El formato impreso va acompañado de la versión electrónica en disquete de 3,5", en el cual se incluye el sistema de recuperación SERIOMIC. Asimismo este Tesoro es consultable en línea mediante el mismo lenguaje de interrogación de BASIS K utilizado para la consulta de la Base de Datos ICYT.

Serv. Información CINDOC

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. Javier. *Catálogo del Fondo Manuscrito Americano de la Real Biblioteca del Escorial. San Lorenzo del Escorial: Estudios Superiores del Escorial (Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas). Prólogo de José Manuel Pérez-Prendes.- 1993.- 586 pp; 24 cm.- ilustraciones; ISBN 84-604-5549-1.*

Junto a los fastos del 92, también ha fluido una corriente fecunda y callada de estudios serios e investigaciones americanistas que ponen de manifiesto la realidad plural de este país, rico en ilusiones, capaz de obras serias y con gente preparada.

La Biblioteca del Real Monasterio del Escorial es sobradamente conocida en el mundo, tanto por el marco como por el contenido; la importancia de sus fondos manuscritos e impresos es apreciada, respetada y envidiada, desde la misma época fundacional. Su salón de lecturas es, a diario, un lugar de encuentro para investigadores de toda lengua, raza y nación.

A pesar de todo lo anterior, conviene decir que la biblioteca escurialense no es americanista, ni lo pretendió, aunque tenga fondos americanos, algunos valiosos; llegaron por los caminos conocidos de la formación de sus fondos –compras, donaciones, entregas más o menos generosas y queridas, etc.–, y aquí están a pesar de fuegos y guerras, donde siempre los fondos decumentales se convierten en la bestia que hay que sacrificar, no importa de dónde sople el viento y del signo de la revolución que sea.

Con conocimientos de especialista y seguro de su método, Javier Campos ha confeccionado este corpus codicológico escurialense de América. Muchos investigadores encontrarán datos y datos que les facilitarán el acceso seguro a las fuentes de la Historia, más allá de los documentos estrictos que se conservan en esta biblioteca.

Todo está medido con precisión, pesado con detalle, acalarado con minuciosidad; labor de orfebre que remata la pieza y prepara el camino de forma segura para los que se acerquen a él. Con método biblioteconómico se analiza el códice, se examinan las partes, se describen los detalles: letra, papel, signaturas, cuadernos, guardas, foliación, dimensiones, tinta, copista, marcas de agua, procedencia, incipit, explicit, estudios...

Se completa la catalogación de cada manuscrito con una amplia y selecta bibliografía, y lo que sorprende a muchos, los conocimientos del profesor Campos, quedan reflejados en la infinidad de notas donde puntualiza, relaciona y aclara detalles de todo tipo. Otra valiosa información adicional.

Sabemos que ha sido elogiado –no podía ser menos– en revistas especializadas europeas de tema americano. Al margen de algún pequeño detalle, que puede ser discutido, según las escuelas y los criterios técnicos, esta obra se puede poner como ejemplo de auténtico catálogo y de saber hacer.

DIEGO DE MIRANDA

**LIBROS PARA LA TOLERANCIA:** Selección bibliográfica. Madrid; Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1995. 71 p.: il. col.; 30 cm. ISBN 84-89384-00-2.

!Qué satisfacción produce tener ante la vista un libro tan felizmente concebido, tan afortunadamente realizado y tan profesionalmente editado como éste que tenemos el gusto de comentar!

Hay que felicitar realmente al Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil por gratificarnos con este libro, de tanta utilidad para todos: educadores, bibliotecarios, padres...

Estamos ante una guía de lectura en la que se nos sugiere una selección de libros con su ficha técnica y un resumen del argumento o contenido, acompañados de la reproducción de la cubierta.

Esta selección viene orientada con unos códigos gráficos en colores que nos indican el tema: convivencia, culturas, diferencia, discapacidades, enfermedades, esclavitud, formas de vida, prejuicios, razas y religión. Dentro de estos códigos los libros aparecen seleccionados por edades: desde los 6 años hasta los 12 y un apartado más para edad juvenil.

Además de ello el libro se complementa con índices de autores, ilustradores, títulos por orden alfabético, títulos por orden temático, y, finalmente, un directorio de instituciones españolas relacionadas con la tolerancia.

Si a ello añadimos una magnífica presentación y una estupenda encuadernación concluiremos que estamos ante una publicación que debe estar en todas las bibliotecas: un ejemplar en la mesa del bibliotecario.

A.M.O.