

## Acuerdo de colaboración entre las bibliotecas del congreso U.S.A y la nacional de Madrid

Las bibliotecas del Congreso (U.S.A.) y la Nacional, de Madrid, han firmado un acuerdo de colaboración para intercambiar registros bibliográficos, en la línea de las «super-autopistas de la información».

La Biblioteca del Congreso (Washington, U.S.A.) colabora desde 1994 con organismos privados para su total reconversión electrónica. Dispone de ciento cinco millones de piezas, de las que treinta y cinco millones son libros. Para su total informatización han puesto en marcha el proyecto «National Digital Library» que, para el año 2000, habrá transformado los cinco millones de libros en imágenes electrónicas que podrán ser consultadas por teléfono conectado a un ordenador a través de un *modem*.

La Biblioteca del Congreso ya ofrece acceso a sus ficheros informatizados vía «Internet». También los catálogos de sus más recientes exposiciones se distribuyen electrónicamente. Comparte, además, sus catálogos, en régimen de intercambio, con seis países: Alemania, Canadá, Francia, Japón, Nueva Zelanda y Reino Unido. Ahora se ha unido la Biblioteca Nacional, de Madrid.

## Detenido por robar y vender hojas de un códice de Petrarca

Un prestigioso profesor de la Universidad del estado de Ohio (U.S.A.), Anthony Melkinas, de sesenta y ocho años, ofreció dos páginas de un manuscrito en latín del siglo XIV al marchante de libros antiguos Bruce Ferrini. El librero estimó el valor de las hojas en unos sesenta millones de pesetas. Una de las páginas incluye una imagen policroma de un campesino, una magnífica miniatura.

Bruce Ferrini envió fotocopias a James Harrow, especialista en Historia del Arte, de la Universidad de Princeton: las identificó como parte de un texto sobre agricultura romana, en un códice patrocinado por Francesco Petrarca, que formó parte de la biblioteca del gran precursor del Renacimiento. James Harrow se puso en contacto con el director de la Biblioteca Vaticana, que confirmó que las dos páginas habían sido arrancadas del códice.

## Seminario sobre certificación profesional.

Roma, 24 de Octubre de 1995

Como prolongación de la reunión semestral que mantienen las asociaciones miembros de ECIA (European Council of Information Associations), se celebró en Roma un seminario monográfico sobre los procesos de certificación de profesionales de la información.

Como ya es sabido, la certificación de profesionales tiene como finalidad el reconocimiento a éstos de una serie de competencias y habilidades, que incidirá en sus carreras profesionales y mejorará sus posibilidades en el mercado de trabajo.

En la actualidad hay un fuerte interés en Europa en torno al proceso de certificación de profesionales tanto desde las propias asociaciones profesionales como desde los organismos oficiales europeos. En el seminario al que hacemos referencia se presentaron en profundidad las experiencias que ya se están llevando a cabo en Francia y en el Reino Unido, cada una de ellas atendiendo a esquemas de certificación diferentes aunque no incompatibles.

En Francia, la iniciativa ha sido de la ADBS que ha desarrollado todo un sistema de definición de competencias para la certificación de distintos niveles profesionales, así como la estructura organizativa necesaria para llevar a cabo todo el proceso. El esquema de certificación francés se adecúa además a la Norma Europea EN 45013 que establece criterios generales relativos a los organismos de certificación que realizan la certificación de personal y están en proceso de ser, en su país, el organismo autorizado oficialmente para certificar profesionales de la información y la documentación.

El caso del Reino Unido, por el contrario, parte vinculado a un proyecto gubernamental de definir las competencias de los puestos de trabajo en, prácticamente, todas las áreas y profesiones del mercado laboral. Para ello 170 organismos desarrollan lo que se conoce con el nombre de *National Vocational Qualifications* (NVQs) siendo uno de ellos el encargado de desarrollar las competencias para «Servicios de Información y Bibliotecas». Estos organismos están dotados de Consejos que incluyen a los distintos actores del mercado de trabajo. En el caso de los servicios de información y bibliotecas, las cualificaciones nacionales han sido aprobadas en 1995, muy recientemente.

Además de estas dos líneas ya en marcha, en el seminario se puso de manifiesto el interés de otros países europeos como Italia, Portugal y Alemania, por comenzar a desarrollar procesos similares. Bélgica ya ha comenzado a analizar el esquema de certificación francés y parece que va a efectuar un proyecto piloto en breve plazo.

SEDIC fue invitada a participar en el seminario y presentar su borrador de procedimiento de certificación, ya que el grupo de Trabajo de Certificación de SEDIC lleva trabajando en el tema desde hace más de un año.

En paralelo al interés de las asociaciones profesionales, las instancias políticas europeas intentan facilitar y articular la libre circulación de personas y mercancías dentro del espacio europeo y, por tanto, están objetivamente interesadas en la equiparación y homologación de las competencias profesionales entre los distintos países europeos. En este sentido, la Sra. Edith Cresson, comisaria europea, se ha interesado por los modelos de certificación de profesionales de la información. A su vez, ECIA tomó la decisión en su última reunión en Roma, de solicitar a la Comisión Europea un proyecto piloto para tratar de desarrollar un esquema de certificación para los profesionales de la información y la documentación a nivel europeo.

*Belén Altuna, Grupo de Trabajo de Certificación, SEDIC*

## Joyas de Papel

Desde Jerez nos llega la noticia de una importante e interesante iniciativa llegada a cabo por la Biblioteca Municipal de Jerez. Se trata de una colaboración entre esta entidad y la prensa, concretamente el Diario de Jerez, para la difusión del patrimonio bibliográfico de esta biblioteca. Mediante la inserción de la ficha catalográfica correspondiente y una breve reseña, se pretende dar a conocer al público en general libros de acceso restringido que por su interés, antigüedad o encuadernación, merecen ser conocidos.

*BIBLIOTECA MUNICIPAL DE JEREZ*

## Un encuentro especial

La biblioteca pública Unicaja-Riogordo tuvo, hace unos días, un invitado muy especial. Englobada en la campaña de lectura que todos los años realiza la responsable de la biblioteca, Emilia Pascual, los niños del colegio Nuestra Señora de Gracia –en colaboración con el Ayuntamiento, el centro coordinador de bibliotecas, centro de adultos, la editorial Edelvives y la obra social y cultural Unicaja– recibieron la visita del escritor de libros infantiles y juveniles Juan Antonio de Laiglesia.

Los días anteriores a la visita del escritor los profesores del colegio Nuestra Señora de Gracia de Riogordo difundieron en clase la vida y la obra del conocido

escritor, tanto a los niños de preescolar como a los mayores de 4º curso, que pasaron por la biblioteca, donde Emilia Pascual les narró cuentos del autor que ellos mismos iban a conocer.

Con motivo de la visita, el centro de adultos, con la ayuda de los niños del taller de pintura de Riogordo, adornó la biblioteca con varios de los personajes de los libros de Juan Antonio Laiglesia. Mariquilla, de «Mariquilla la pelá»; el cabrerillo, de «El cabrerillo» y Luciano, del «Farol metropolitano», realizados en cartulina, acompañaron al escritor en su visita a Riogordo. También realizaron una tarta gigante en la que expusieron todos los libros del escritor, ya que su visita coincidía con el cumpleaños del propio escritor, Juan Antonio de Laiglesia.

El día 21 a las 6 de la tarde más de 150 personas, entre niños y mayores, recibieron al escritor en la biblioteca de Riogordo con una obra de guiñol, representada por los niños y en la que se contaba la vida de de Laiglesia. Seguidamente, los niños obsequiaron al escritor con el premio «Libro de Oro», realizado por ellos mismos. Juan Antonio de Laiglesia manifestó que estaba «muy emocionado por que el premio no tiene comparación con otros que he recibido por el cariño con el que me lo habéis entregado».

Seguidamente, el escritor pasó a explicar su vida y su obra a los niños, que le hicieron numerosas preguntas, como en qué se inspira para escribir sus obras o por qué siempre sale en sus cuentos el Norte y no el Sur?

A todas estas preguntas y muchas más contestó Juan Antonio de Laiglesia con gran simpatía y sencillez, manteniendo en todo momento la atención y la curiosidad de los niños por su vida, su obra y sus personajes.

El personaje que más llamó la atención de los escolares de Nuestra Señora de Gracia fue Mariquilla, protagonista de la obra «Mariquilla la pelá». Carolina Barba, de 10 años, alumna de 4º curso, opinó sobre este personaje «Me ha encantado el mensaje que se saca del cuento de Mariquilla la pelá, ya que si no sabes leer pueden pasarte muchas desgracias como a ella». Por su parte, Juan Antonio Olmedo, también de 4º curso, añadió a lo dicho por su compañera que le había encantado el encuentro con el autor porque «he aprendido muchas cosas sobre él, su obra y la manera en que escribe y en qué se inspira para hacerlo».

*SUR ESCOLAR, 12-XII-95*

## Dos años de cárcel para un académico de Oxford por robar libros

La picaresca no es sólo cosa de políticos, empresarios o banqueros. En los tiempos que corren, ya no puede uno fiarse ni de los profesores universitarios. Según resaltaron ayer en primera página todos los grandes periódicos británicos, un respetado musicólogo de la Universidad de Oxford acaba de ser condenado a dos años de cárcel por robar libros de varias bibliotecas y venderlos para poder pagar la hipoteca de su casa.

El profesor Simon Heighes, de 33 años, era conocido hasta ayer como uno de los principales expertos del Reino Unido en todo lo relacionado con la música barroca. Sin embargo, tras ser enviado a la cárcel por apropiarse indebidamente de varios libros, este académico pasará a la historia como el profesor de Oxford que acabó convirtiéndose en un vulgar mangante.

Según su propia confesión, en el transcurso de los últimos tres años Heighes robó seis tomos valiosísimos de varias bibliotecas universitarias, entre ellos una primera edición del «Principia Mathematica» de Isaac Newton, y un tratado del célebre filósofo John Locke publicado en 1690. Todas estas obras fueron vendidas a la librería Blackwell's de Oxford, y a la subastadora Sotheby's de Londres, con lo que el musicólogo de Oxford se embolsó unas 140.000 libras esterlinas (cerca de tres millones de pesetas).

Heighes, que para vender los libros sin levantar sospechas aseguró a sus compradores que todos ellos pertenecían a una colección de su abuelo, utilizó este dinero para pagar la hipoteca de una lujosa casa que se compró en Oxford.

La mayor parte de las obras que robó Heighes no podrán recuperarse fácilmente, ya que tanto Blackwell's como Sotheby's las vendieron a otros compradores, algunos de ellos extranjeros. El musicólogo, de cualquier forma, ha vendido su casa y afirma tener casi tres millones de pesetas para pagar compensaciones a las bibliotecas de las que se llevó los libros.

El juez encargado del caso Francis Allen, acusó a Heighes de «abusar descaradamente» de la confianza depositada en él como profesor universitario, antes de condenarle a dos años de cárcel. El próximo mes de enero, según afirmó el magistrado, se establecerá la compensación económica que el musicólogo deberá pagar a las bibliotecas afectadas.

Heighes, además de trabajar como profesor en el colegio Oriel de Oxford, era conocido por los programas de música que realizaba para una cadena radiofónica de la BBC. Durante los próximos dos años, sin embargo, su sabiduría musical la podrá compartir únicamente con sus nuevos compañeros de celda.

## Bebés lectores

### *Una biblioteca catalana, la única de España con socios recién nacidos*

La Biblioteca Infantil y Juvenil Can Butjosa de la localidad de Parets del Vallés (Barcelona) ha sido inscrita en los últimos días en el singular Libro de los Récords Catalanes como la única de España que tiene bebés como socios lectores y la que cuenta con el socio más joven. Se trata de un niño recién nacido, con sólo cuatro horas de vida. La comisión evaluadora de la institución Récord Catalá incluirá en la próxima edición de su Libro de los Récord —que se hará público el próximo mes de noviembre— a esta biblioteca, que desde el año 1991 cuenta con una «bebeteca» destinada fundamentalmente a los bebés, según informaron ayer fuentes municipales de Parets del Vallés.

Este servicio, que es pionero en España, está diseñado con la única intención de que los padres de los niños lleven a sus bebés al centro y les enseñen y expliquen las ilustraciones de los libros que han sido editados especialmente para ellos. El lector más joven de esta «bebeteca» se llama Cristina Palma Lupiáñez, que recibió el carné de préstamo de libros el 23 de marzo de 1994, a las cuatro horas de nacer.

También son utilitarios precoces de esta peculiar sección de la Biblioteca barcelonesa Can Butjosa, Oriol Morgui, que fue dado de alta como «privilegiado» lector el día después de su nacimiento, y Julieta Torrents y Xavier Galán, los cuales suelen frecuentar el centro desde que cumplieron su primer mes.

La información sobre la biblioteca de los bebés se lleva a cabo a través del Servicio de Pediatría del Centro de Asistencia Primaria de Parets del Vallés, en el que los padres reciben un folleto explicativo en el que se les detalla la importancia de un primer contacto entre los bebés y los libros.

Esta didáctica y singular iniciativa está basada en una experiencia similar que se inició en Francia hace algunos años y cuenta actualmente en Parets con un total de veinticuatro socios. Entre ellos se encuentran niños cuyas edades están comprendidas entre aquellos recién nacidos y hasta los que tienen cuatro años, lo que ha obligado a reformar y ampliar la Biblioteca Infantil y Juvenil Can Butjosa de la localidad de Parets del Vallés, cuyas nuevas instalaciones se inaugurarán el próximo domingo 25 de febrero.

Ahora, lo que muchos desean es que iniciativas de este tipo sirvan, en un momento dado, para fomentar la afición a la lectura en nuestro país, muy por debajo de lo que sería deseable.

## Inauguración de las nuevas salas de la hemeroteca nacional

El próximo 19 de febrero se abrirán al público las nuevas salas de la Hemeroteca Nacional. De este modo se unifica la consulta de las revistas y periódicos existentes hasta ahora en el Palacio de Perales de la calle Magdalena –que reunía la prensa posterior a 1945– con las colecciones albergadas en la sede de la Biblioteca Nacional en el Paseo de Recoletos –prensa anterior a 1945–. A partir del 31 de enero se cierra el palacio de Perales. Desde esa fecha y hasta la apertura de las nuevas salas, todos los servicios se darán en las dependencias de la Biblioteca Nacional en el Paseo de Recoletos, salvo el de prensa diaria, que se reanudará el día 7.

Las nuevas salas dispondrán de unas instalaciones más modernas, de la consulta de todo tipo de publicaciones periódicas en una única sede, así como de nuevos servicios. La Sala de Revistas y Prensa Diaria constará de 30 puntos de lectura y 8 de consulta a bases de datos. La Sala Jorge Juan, donde se podrá realizar la consulta retrospectiva de prensa y revistas, contará con 38 puestos de lectura y 16 puestos de consulta de microfilms, además de 9 puestos de consulta a bases de datos. Una de las innovaciones que ofrecerán ambas salas será la conexión a las publicaciones periódicas electrónicas a través de Internet.

Con la reunificación de las colecciones hemerográficas, más de 90.000 volúmenes –de los cuales el 90% corresponde a prensa nacional, además de prensa extranjera, publicaciones oficiales seriadas y publicaciones infantiles– se están trasladando desde el palacio de la calle Magdalena, sede desde 1984 de la Hemeroteca Nacional, a la sede de la Biblioteca Nacional y al segundo depósito de Alcalá de Henares

La Hemeroteca Nacional se creó en 1945, como depósito previo de prensa e instrumento de censura, y se abrió al público en 1949. A la Biblioteca Nacional, donde se guardan los fondos hemerográficos más importantes, se incorpora tardíamente, en 1985, para completarlos. La radicación en una sola sede supone reunirlos con criterios técnicos y biblioteconómicos más rigurosos, además de un ahorro económico.

*BIBLIOTECA NACIONAL*

## Diecinueve incunables

El equipo que actualmente cataloga los fondos de la biblioteca del Monasterio de Yuso, de San Millán de la Cogolla (La Rioja), ha descubierto hasta diecinueve títulos de incunables, impresos antes de 1501. Desde que los técnicos comenzaron el

trabajo de investigación (octubre de 1994) han catalogado también sesenta y dos obras fechadas hasta 1526; y setenta y cinco ediciones en otros impresos fechados hasta 1550. Han sacado a la luz hasta ciento cincuenta y seis obras de los cien primeros años de la Imprenta. El final de la catalogación está previsto para 1997.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS, nº 49 (En.-Feb. 1996)

## La Cartuja abre la primera biblioteca de Andalucía especializada en museos

Aunque las paredes de las dos plantas de la nueva biblioteca, con estanterías de mármol, tienen capacidad para almacenar unos 35.000 volúmenes, ayer sólo acogían unos 1.500. Por eso, la enorme sala de libros y lectura, remodelada por los arquitectos Ricardo y José Ramón Sierra, aparecía desangelada y fría. «Sí, son pocos libros aún. Pero es que estamos en el *kilómetro cero*», dijo su director José Ramón López. Pocos y heterodoxos: junto a ediciones especializadas de museos, aparecían colecciones de revistas culturales locales, enciclopedias generales, el Anuario Estadístico de Andalucía y hasta un ejemplar del *Giraldillo*, la guía de ocio de Sevilla.

Sin embargo, la biblioteca se especializará en la historia, arquitectura, didáctica y teoría museísticas, dijo José Ramón López. «Especializada en museos no hay ninguna biblioteca en España, aunque otras tengan secciones mejor nutridas que la nuestra. Aquí será el uso que vaya demandando el público el que decida la orientación que habrá que darle», señaló. López reconoció que, aunque el conjunto monumental de la Cartuja, que fue restaurado para alojar el Pabellón Real durante la Expo del 92, es visitable, también es «muy poco práctico» y sólo es usado, muy ocasionalmente, para presentaciones de libros.

El divorcio urbanístico entre Sevilla y la Expo, cuyos accesos quedaron prácticamente bloqueados tras el 92, explicaría esa desconexión, según López, aunque la apertura de la pasarela, a fines del año pasado, ha elevado considerablemente las visitas: 45.000, el año pasado.

La biblioteca, a la que se añadirá un centro de documentación, aportará una referencia de apoyo a restauradores y estudiantes de arte, abrirá las mañanas de lunes a viernes y ofrecerá también servicio de préstamos.

La biblioteca homenajea a Jerónimo Chaves, un ilustrado cosmógrafo al servicio de la Casa de la Contratación durante el siglo XVI que, al morir, testó su colección de rarezas y portentos indianos (mapas, botes de alcachofas en conserva o

esqueletos de peces desconocidos en la vieja Europa) a los monjes cartujanos. La cesión obligaba a respetar su orden y a exhibirla libremente. «Las dos premisas que adelantan los cimientos de la institución museística», explicó López.

*EL PAÍS, 16-1-1996*

## La biblioteca nacional recupera el premio de bibliografía

El «Catálogo de todos los manuscritos de Quevedo en la Biblioteca Nacional» –que supone una labor que recupera textos poco conocidos o sin localizar hasta el momento sobre este autor– ha obtenido el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional, en su edición de 1995 fallado el viernes 12 de enero. Su autora es Isabel Pérez Cuenca, profesora universitaria e investigadora en la Universidad Autónoma de Madrid que trabaja en estos momentos en un proyecto de catalogación de manuscritos poéticos del Siglo de Oro.

El Premio de Bibliografía se convocó por primera vez en 1857 y se prolongó hasta 1955, resultando un acicate para el desarrollo de esta ciencia en España. Gracias a dichos concursos bibliográficos se premiaron repertorios fundamentales de Tomás Muñoz y Romero, de Cayetano Alberto de la Barrera, de Mariano Aguiló, Felipe Picatoste y otros muchos autores, cuyos trabajos bibliográficos son de obligatoria consulta. Tras 40 años de interrupción, la Biblioteca Nacional y la Asociación Española de Bibliografía lo vuelven a recuperar con la intención de impulsar los estudios bibliográficos. Este premio, dotado con un millón de pesetas y la publicación de la obra premiada, tendrá carácter anual y a él podrán presentarse trabajos bibliográficos inéditos, de interés hispánico, sea cual fuere su tipología, redactados en cualquiera de las lenguas de España o cualquiera de las europeas de mayor difusión en la comunidad científica hispana.

El jurado estuvo compuesto por tres miembros de la Biblioteca Nacional –Xavier Agenjo, Mercedes Dexeus y Magdalena Vinent– y tres miembros de la Asociación Española de Bibliografía– su presidente, Manuel Sánchez Mariana, Alberto Porqueras y Gloria Rokiski–, y lo presidió el director de la Biblioteca, Carlos Ortega, que no intervino en la votación. En esta edición, se ha destacado la calidad de todos y, en particular, la obra finalista, titulada «Manuscritos españoles de la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano», de la que es autor Juan Antonio Yebes.

*BIBLIOTECA NACIONAL, 19-1-96*

## IU pide la ampliación del servicio de la biblioteca de Benalmádena

El grupo municipal de IU va a solicitar a la concejala de Cultura la ampliación de los días de apertura de la biblioteca, ubicada en la Casa de la Cultura de la localidad.

Según ha señalado el concejal salvador Rodríguez, «creemos que el actual horario de lunes a viernes es insuficiente, ya que limita a colectivos que debido a sus actividades escolares o laborales no pueden asistir al mismo en estos momentos». De igual forma, el grupo de IU ha solicitado que se promocióne la afición a la lectura así como se aumente la dotación de medios humanos y materiales en la misma.

En este sentido, la concejala responsable de dicha área, Carmen Vargas, ha señalado que efectivamente el espacio de la biblioteca se ha quedado pequeño, «de hecho nos encontramos estudiando un proyecto elaborado por el anterior equipo de gobierno en este sentido». Con respecto a los horarios, Vargas cree que son muy adecuados, y de hecho ahora que los estudiantes no tienen clases por encontrarse en período de exámenes la biblioteca se encuentra llena, «pues cuando están en clase evidentemente no pueden venir, no obstante la posibilidad de realizar una ampliación de los horarios podría estudiarse, si bien esto causaría una importante reorganización para el Ayuntamiento en cuanto a presupuesto y personal se refiere».

Asimismo y en referencia al fomento de la lectura, Carmen Vargas ha puesto de manifiesto el trabajo que se viene realizando desde dicha concejalía en tal sentido, como el llevado a cabo en la campaña de Navidad que animaba a escolares y universitarios a pedir libros a los reyes, «puesto que la lectura es la base de la educación», señala. En este sentido, Vargas asegura que «se ha estado y se está trabajando duro en esta línea, y ya hay prevista entre otras actividades un maratón de cuentos». Igualmente, la concejala de Educación ha adelantado su intención de presentar una moción encaminada a contar con personal fijo en la biblioteca infantil, de forma que a este colectivo se preste un servicio más profesional y continuo, ya que hasta ahora sólo cuenta con personal móvil.

*DIARIO DE LA COSTA, 30-1-96*

## Los minusválidos solicitan que se instale un ascensor en la biblioteca

La Asociación de Minusválidos de Vélez-Málaga, AMIVEL, ha hecho público un comunicado en el que expresan su «indignación» por lo que consideran un «olvido y abandono» al que «una vez más» han sido sometidos en la nueva Biblioteca Pública de Torre del Mar.

Según este colectivo de disminuidos físicos, se les había prometido un proyecto de Biblioteca vanguardista, con amplios espacios, mobiliario adecuado, instalaciones modernas y accesible a cualquier persona interesada en la cultura. Sin embargo, y es el motivo de su queja, «después de pasar un tiempo desde su reapertura, algunos de nuestros socios se han quejado asegurando que todo está muy bien pero que se han olvidado de instalar el ascensor para acceder a la planta superior»

Su «malestar» lo justifican, en consecuencia, al comprobar cómo no se les hace «ni puñetero caso», al encontrarse en el municipio con otro edificio público vetado para los disminuidos físicos en algo que califican tan importante como es el acceso a la cultura.

Según este colectivo veleño, los responsables públicos, ya sean autónomos, provinciales o locales, «no respetan las leyes de accesibilidad ni nos respetan a nosotros, que tenemos la obligación vital de no resignarnos a la situación a que nos quieren someter, porque tenemos derecho a la educación, a la cultura y a un desarrollo integral, como el resto de la comunidad, a pesar de la marginación a que nos someten».

Por ello hacen un llamamiento a la solidaridad y reivindican «ante de quién sea la competencia», la adaptación y puesta em marcha del ascensor de la Biblioteca de Torre del Mar, toda vez que «en este municipio vivimos y acuden personas con necesidades de adaptaciones que favorezcán su movilidad».

DIARIO DE LA COSTA DEL SOL, 1 febrero, 1996

## Poetas españoles donan una biblioteca a Sarajevo

La llamada *Biblioteca de la Paz*, con cerca de 700 volúmenes, fue entregada ayer en la embajada de Bosnia en Madrid por los editores de la revista poética *El hombre de la calle*, responsables de esta iniciativa.

Los libros, en su mayoría poemarios y antologías poéticas, recogen un panorama amplio de toda la poesía española, desde el *Romancero español*, el romanticismo y la Generación del 27 hasta la poesía actual. Buena parte de los libros de literatura contemporánea han sido donados por los propios autores y los otros por las distintas editoriales españolas.

Los libros tienen como destino final la destruida Biblioteca Nacional de Sarajevo, una biblioteca entrañablemente unida a la cultura española a través del importante legado sefardí albergado en ella.

El director de la revista *El hombre de la calle*, el poeta Fernando Beltrán, hizo entrega también de un diccionario, donado por la Real Academia Española, así como una antología de Rafael Alberti, como decano de la poesía española.

El embajador de Bosnia en España, el filólogo Muhamed Nezirovic, resaltó los lazos históricos que unen a la cultura bosnia y la española, así como el valor que, a lo largo de estos cuatro años de guerra, han concedido a todo tipo de ayuda e iniciativas españolas. En particular destacó el «aprecio por el colectivo literario, que tanto ha ayudado a mantener encendida la llama de la esperanza».

A la espera de la reconstrucción de la Biblioteca Nacional de Sarajevo, los libros donados quedarán en depósito en la cátedra de español de la Facultad de Letras en la universidad de dicha ciudad.

«EL PAÍS» (23-2-96)

## La biblioteca ejidense adopta el Proyecto Teca

El Ejido es uno de los 53 municipios españoles cuyas bibliotecas se han acogido al Proyecto Teca de informatización, que contempla la incorporación de nuevas tecnologías de la información y un servicio avanzado de uso público.

De esta manera, la biblioteca municipal actualiza sus funciones con la ayuda de un módulo tecnológico integrado por tres ordenadores personales, un lector de CD-ROM, tarjeta de comunicaciones y software.

El usuario tendrá a su alcance la posibilidad de consultar soportes multimedia, acceder a bases de datos de información general o específica, almacenar y transformar la información mediante el uso de tratamiento de texto, hoja de cálculo, bases de datos o comunicarse a través del correo electrónico.

## Proyecto Mobile: bibliobuses con información en línea

El proyecto europeo MOBILE, iniciado en enero de 1994 y con una duración prevista de 3 años, tiene como principal objetivo potenciar los servicios de información a través de bibliobuses, dotándoles de acceso a fuentes de información electrónica.

El ámbito de desarrollo del proyecto es el de los servicios que prestan tres bibliotecas públicas europeas, en concreto las de Borders (Escocia, Reino Unido), Friesland (Holanda) y Veria (Grecia).

Los bibliobuses que operaban tradicionalmente en esas zonas estaban aislados del resto de la red bibliotecaria. El proyecto MOBILE pretende solucionar esa desconexión, con el fin de integrar los servicios de bibliobús en redes ya existentes de bibliotecas públicas.

Los servicios de los bibliobuses que participan en el proyecto incluirán, entre otros: entrega de documentos, acceso a catálogos en línea, acceso en línea a información nacional, acceso a Internet, información local y regional, etc.

Para mayor información sobre este proyecto, contactar con:

Julie Carpenter

Carpenter Davies Associates

33 Arnold Road, lifey, 021

4BH, United Kingdom,

Tel/Fax: 44865722432

CORREO BIBLIOTECARIO N° 4, Marzo 1996