

NOTICIAS

Nuevas Alejandrías

Las grandes construcciones de bibliotecas en el mundo.- La época que ha visto nacer a Internet, a las bibliotecas virtuales y a las autopistas de la información, ha visto también reconstruir la Biblioteca de Alejandría, la British Library y la Biblioteca Nacional de Francia. ¿Cómo explicar este entusiasmo mundial por estas bibliotecas gigantescas, por siempre inmóviles, a la hora de la circulación del saber, desligada de cualquier soporte?.

La mediateca del Instituto Francés de Barcelona con motivo del XIX Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos va a intentar responder a estas cuestiones organizando dos grandes manifestaciones temáticas.

Exposición

Jueves 13 de junio

Inauguración de la exposición "Las Nuevas Alejandrías"

Esta exposición original presenta alrededor de la Biblioteca Nacional de Francia una veintena de paneles de otras tantas grandes realizaciones llevadas a cabo en el mundo.

Exposición coproducida por el Instituto Francés de Barcelona y la Biblioteca Nacional de Francia.

Comisariado General: Michel Melot, Presidente del Consejo Superior de Bibliotecas.

Con la colaboración de la *Biblioteca de Catalunya*.

Mediateca y Galería, 19h 30

Del 13 de junio al 31 de julio.

Mesa redonda: Arquitectura y biblioteca en los albores del siglo XXI

Jueves 4 de julio

Participarán en esta mesa redonda: Michel Melot, Presidente del Consejo Superior de Bibliotecas; Manuel Jorba, Director de la Biblioteca de Catalunya; Nuria Ventura, Directora de la red de Bibliotecas públicas de la Diputación de Barcelona; Martine Poulain, Directora de la colección *Bibliothèques* de las ediciones del *Cercle de la Librairie* así como los arquitectos Dominique Perrault y Joan Rodon.

Sala de espectáculos de las 18h 30 a las 21h.

Contacto: Marc SAGAERT Director de la Mediateca.

Proyecto Codex: Digitalización del Patrimonio Bibliográfico de las Bibliotecas Públicas del Estado

En el primer trimestre de 1996 la Subdirección General de coordinación Bibliotecaria ha puesto en marcha el proyecto **Codex**: Digitalización del patrimonio Bibliográfico de las Bibliotecas Públicas del Estado.

Las Bibliotecas Públicas del Estado conservan fondos bibliográficos que en muchos casos son únicos, procedentes en su mayor parte de los procesos de desamortización del siglo XIX. La exposición de una selección de joyas bibliográficas de las Bibliotecas Públicas del Estado celebrada en Madrid en 1994 ("Creadores del Libro. Del Medievo al Renacimiento"), hizo patente la existencia de una parte importante del Patrimonio Bibliográfico Español tal vez no excesivamente bien conocida, al tiempo que puso de manifiesto la conveniencia de conservarla y difundirla.

Esos son precisamente los objetivos básicos del proyecto Codex: garantizar la preservación y ampliar el acceso a las obras que constituyen ese Patrimonio, mediante su digitalización y su difusión a través de las redes telemáticas y en soportes físicos.

CORREO BIBLIOTECARIO, Boletín Informativo, nº 5, Abril 1996

Directorio Internacional para Intercambio de Bibliotecarios

La American Library Association (ALA) mantiene un directorio internacional de bibliotecas dispuestas a aceptar estancias profesionales o visitas de estudios de bibliotecarios de otros países.

Según la ALA, los intercambios internacionales de bibliotecarios cumplen tres objetivos: promover la adopción de normativas y procedimientos bibliotecarios comunes a escala internacional, reforzar los vínculos de unión entre distintos países y por último, ofrecer a los bibliotecarios una oportunidad de ampliar y enriquecer su itinerario profesional con una perspectiva internacional.

El directorio está accesible en Internet, en el gopher de la ALA:

`gopher://ala1.ala.org:70/11/alagophxiv/alagophxivirrt/alagophxivirrtexchange`

Para solicitar una copia impresa del directorio o la inclusión en el mismo de una biblioteca, hay que dirigirse a:

Lucinda Covert-Vail, Chair
ALA IRC/IRRT Joint Committee on International Exchanges

NYU Libraries
70 Washington Square South
New York, NY 10012. USA
Fax: 212-995-4070; 212-995-4366
c.e.: convertl@elmer1.Bobst.Nyu.Edu

Nota: La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB) atenderá consultas concretas del directorio procedentes de bibliotecarios españoles que no dispongan de acceso a Internet, y les facilitará copia en papel de la información que necesiten. De esa forma la SGCB complementa su programa de intercambio internacional de expertos bibliotecarios (ver **Correo Bibliotecario**, n.1, diciembre de 1995, pág. 2).

CORREO BIBLIOTECARIO, Boletín Informativo, Nº 5, Abril 1996

La UNESCO lanza la "Revista del patrimonio mundial" en español

La Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO) acaba de lanzar una nueva publicación trimestral, la *Revista del patrimonio mundial*, destinada a sensibilizar a un público lo más amplio posible sobre la acción necesaria para conservar la memoria cultural de la Humanidad. El primer número de la Revista del patrimonio mundial está dedicado a Angkor, el camino de Santiago, los siete pilares del misterio Maya, y a Virunga con sus últimos gorilas de montaña, uno de los enclaves en peligro.

Al publicar en cooperación con el INCAFO (Archivo Fotográfico-Madrid) esta nueva revista, la UNESCO prosigue su paciente tarea a favor de la salvaguarda del patrimonio común de la Humanidad, cuyo acto fundacional fue la adopción en 1972 por la Conferencia General de la Organización de la Convención para la protección del patrimonio mundial cultural y natural.

Desde 1972, un total de 114 Estados se sumaron a la primera lista de ese patrimonio que comprende hoy en día 469 lugares protegidos. Publicada en tres lenguas, inglés, francés y español, la revista tratará sucesivamente de todos los lugares incluidos en la lista.

En preparación están ya para los números inmediatos los templos budistas de Borobodur en Java, la medina de Marrakech, las ciudades hanseáticas, el barrio antiguo de Sanáa en Yemen, el Monte Athos griego, el arte mongol, y algunos recintos monumentales españoles como el Albaicín granadino o el barrio judío cordobés. Entre los naturales destaca el parque de Doñana.

Esa lista de 469 lugares no está cerrada y puede aumentarse. En opinión del cantante francés de origen armenio Charles Aznavour, embajador y delegado permanente de Armenia en la UNESCO, el Lago Sevan, en plena meseta armenia, "perla de la naturaleza e ilustre lugar de la historia y la cultura del país", constituiría "un excelente 470 lugar en la lista de emplazamientos a preservar".

IDEAL, 30 Abril 1996

Editores universitarios debaten sobre revistas científicas

Editores de 21 universidades españolas estudian en Granada las normas de estilo de revistas científicas y técnicas de gestión de los servicios universitarios de publicaciones, en la sexta reunión del grupo editorial UnivEspaña, que se celebra hasta hoy en la capital granadina.

El objetivo de la reunión es "promocionar los fondos de las universidades españolas, dignificar su edición e intercambiar información sobre métodos editoriales", según José Antonio Sánchez-Paso, miembro del consejo de redacción de Univ-España.

Sánchez-Paso afirmó que los editores universitarios españoles "tienen un alto nivel respecto a otros países europeos", mientras que el director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, Manuel Barrios, señaló que la creación de consejos editoriales universitarios "es una garantía de rigor científico para la producción editorial".

En la reunión se presentó también el primer estudio realizado en España sobre la calidad y difusión de 44 revistas científicas de las universidades de Granada y Salamanca.

El coordinador del estudio, Emilio Delgado, profesor de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, explicó que entre las normas nacionales e internacionales de publicación editorial figuran la creación de un comité científico, la revisión por expertos de la veracidad de los datos publicados, y las normas de estilo y de redacción.

IDEAL, 30 de Abril 1996

Los responsables de 39 bibliotecas municipales de Sevilla denuncian el nulo control de la Junta sobre estos centros.

Los responsables de 39 bibliotecas públicas municipales de Sevilla han mostrado su malestar por la mala situación en la que, a su juicio, se encuentran estos centros, especialmente tras la que denominan "muerte civil" del Centro Coordinador Provincial de Bibliotecas de Sevilla por falta de presupuesto. Los bibliotecarios consideran que la Junta está actuando con desidia en este asunto, al no dotar de un reglamento homogéneo a estos centros y por dejar su calidad y funcionamiento sólo en manos de los ayuntamientos.

La falta de operatividad del centro coordinador supone, a su juicio, "la ruptura del sistema bibliotecario de Andalucía", y la ruptura del único vínculo existente entre los centros municipales y la Consejería de Cultura, "garante del funcionamiento del sistema". Esta denuncia de los responsables de los centros sevillanos coincide con la celebración, hoy mismo, del día del libro.

El hecho de que el control de cada biblioteca quede en manos de su ayuntamiento respectivo impide cumplir el articulado de la ley de Bibliotecas, que reza que "cualquier ciudadano, sea cual sea el lugar de Andalucía en el que se halle, pueda disfrutar de los beneficios del sistema".

A juicio de los denunciantes, la situación de Sevilla es privilegiada frente a provincias como Huelva o Cádiz, donde se da el caso de que el responsable de una biblioteca sea un policía municipal o que el jefe del centro sea cambiado cada tres meses al concluir su "contrato en precario". Incluso se han llegado a rechazar lotes de libros por falta de calidad o por no responder a la temática para la que habían sido solicitados.

Los bibliotecarios celebraron una reunión para coordinar posturas el pasado 11 de abril, y en mayo plantearán sus reivindicaciones en las Jornadas Nacionales sobre Bibliotecas que se celebrarán en Granada.

Un portavoz de los 39 responsables de bibliotecas municipales aseguró ayer que su único objetivo es que se cumpla la ley, se desarrolle un reglamento de funcionamiento para estos centros y que la Consejería de Cultura ponga en práctica mecanismos de control y evaluación de la calidad del sistema, "para que no haya abismos entre centros".

Una fundación promocionará la universalización del Día del Libro

La primera decisión del congreso se tomó antes de su inauguración oficial, en la sesión dedicada a analizar las relaciones entre la lectura, la edición y los poderes públicos, a la que no asistió, contrariamente a lo previsto, la ministra de Cultura en funciones del Gobierno, Carmen Alborch. El presidente de la Unión Internacional de Editores, Fernando Guedes, sometió a la aprobación del congreso una resolución por la que los editores se comprometen a crear la Fundación Día Mundial del Libro, con sede en Ginebra, entidad que se ocupará de promocionar esa conmemoración anual en todos los países del mundo.

En la sesión de la tarde, los editores debatieron los aspectos más significativos en la cambiante realidad editorial. Así, hablaron sobre las estrategias empresariales que han de adoptar los grupos ante las nuevas tecnologías; la reestructuración interna que éstos han de llevar a cabo, acorde con el producto ofrecido –CD-ROM, libro electrónico e Internet, entre otros–; la necesidad de contar con un personal especializado que domine la tecnología del cambio de siglo; los ejes básicos de la nueva mercadotecnia, y el papel pedagógico que las nuevas tecnologías desempeñarán en los países en vías de desarrollo.

Retos editoriales

“El reto de las editoriales es saber canalizar el papel que las nuevas tecnologías tendrán en el siglo XXI”, aseguró el americano Charles Ellis, miembro del comité ejecutivo de la Unión Internacional de Editores (UIE), que ayer presidió la conferencia *Concentración y sinergias*, en la que los editores debatieron sobre los grandes retos que este sector ha de afrontar en el inminente cambio de siglo.

El director ejecutivo de Sweet-Maxwell, Steven White, habló sobre los cambios internos que están provocando las nuevas tecnologías en las empresas editoriales. “Al evolucionar cada día, precisan un personal altamente cualificado”, aseveró White. El editor británico también hizo hincapié en las nuevas técnicas de mercado que han de utilizarse para vender mejor el producto al consumidor. “Es una tarea compleja y vital porque, en muchas ocasiones, no sabemos cómo vender los productos electrónicos”, puntualizó.

Según Josep Maria Puig, director gerente de Multimedia en la editorial Planeta, el objetivo para el siglo XXI es integrar en los nuevos soportes *multimedia* “no sólo juegos, sino más elementos culturales”. Puig aseguró que el futuro de las pequeñas editoriales pasa por fusionarse con grandes grupos o basar su labor en “la creatividad, la especialización y los mercados locales”.

Biblioteca Nacional

No recuerdo el tiempo que hace que el actual director de la Biblioteca Nacional tomó posesión de su cargo ni tampoco la declaración de intenciones que haría, pero estoy seguro de que prometería poner tan importante organismo a la altura que los actuales tiempos exigen, con objeto de ofrecer a la sociedad, tanto española como internacional, los servicios que demanda y tiene derecho a recibir. Se ha inaugurado el Museo del Libro, se está informatizando el catálogo de las publicaciones que atesora la biblioteca.

Me gustaría que la señora ministra fuera al Archivo Histórico Nacional y pidiera cualquier legajo de cualquier sección para que se diera cuenta de cómo se conservan la mayoría de los documentos de los grandes hombres de la historia de España. Documentos que, sin lugar a ninguna duda, la mayoría son más valiosos que muchos de los cuadros que cuelgan en nuestros museos.

EL PAÍS, 24 de Febrero de 1996

Comunicado sobre el Día del Libro

La celebración del Día Mundial del Libro es terreno abonado para la aparición en los medios de comunicación de un sinnúmero de manifestaciones en favor de la importancia del libro y de la lectura y de la necesidad de contribuir a la mejora del hábito lector de nuestros conciudadanos. A los bibliotecarios municipales de la provincia de Sevilla, y es de suponer que también a los de otros lares, nos conmueve profundamente esta muestra de sensibilidad social. Sin embargo nos preocupa y nos escama no poco, que este general voluntarismo de un día quede para el resto del año en agua de borrajas, en especial cuando se trata del voluntarismo vacío de la administración autonómica.

El detonante de esta denuncia ante la opinión pública ha sido la práctica desaparición del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Sevilla. Pero hagamos un poco de historia.

Transferidas en 1981 a la Junta de Andalucía las competencias en materia de bibliotecas, se promulga en 1983 la Ley de Bibliotecas, en cuya exposición de motivos se contiene la filosofía de la ley, que, tal como se dice textualmente, "hace posible contemplar los servicios bibliotecarios de Andalucía como un todo coherente, cuyas diversas unidades se relacionan entre sí, contemplándose mutuamente en el Sistema Bibliotecario de Andalucía..."

El Sistema tiene como eslabón intermedio los ocho Centros Provinciales Coordinadores de Bibliotecas, que deben tutelar el funcionamiento de la red de Bibliotecas Municipales, base del sistema, y las enlaza con la cúspide, que es la Biblioteca de Andalucía. Los Centros Coordinadores son, así pues, esenciales en el mantenimiento del Sistema.

Tras una época de ebullición en la política bibliotecaria de la Junta de Andalucía, el apoyo institucional a las bibliotecas se ha ido debilitando hasta provocar la práctica desaparición del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Sevilla, y nos consta que el resto de los Centros Coordinadores no gozan de mucha mejor salud.

Esta "muerte civil" del Centro Coordinador de Sevilla supone la ruptura del Sistema Bibliotecario de Andalucía, la extinción del único vínculo que unía a las Bibliotecas Municipales y la Consejería de Cultura, que debe ser, a todas luces, garante del funcionamiento del Sistema. De este modo, las Bibliotecas Municipales quedan aisladas, en manos y sobre las espaldas de los Ayuntamientos, lo que, por un lado, cierra la posibilidad de que, como dice la Ley de Bibliotecas, "cualquier ciudadano, sea cual sea el lugar de Andalucía donde se halle, pueda disfrutar de los beneficios del Sistema", y por otro, acarrea enormes diferencias en la gestión, dotación de recursos y oferta de servicios de cada biblioteca.

La dependencia exclusiva de los Ayuntamientos provoca situaciones del todo inaceptables, como por ejemplo, el cambio de "bibliotecario" cada tres meses o la sustitución de profesionales por personas no cualificadas, pero afectas a la Corporación Municipal.

Es cierto que hay bibliotecas que desarrollan una labor encomiable, pero la existencia de pequeños oasis en el desierto bibliotecario de Andalucía no debe hacernos ver espejismos que ocultan la realidad.

Si el Sistema Bibliotecario de Andalucía se rompe, las Bibliotecas Municipales, verdadero frente de acción cultural, quedarán a la deriva y el pueblo andaluz será el que sufra las consecuencias.

*Comunicado suscrito por 39 bibliotecarios municipales
de la provincia de Sevilla.*

Día del libro en Nijar

La Biblioteca Municipal de NIJAR en Almería ha llevado a cabo un programa de actividades con ocasión del Día del Libro, con actividades en los colegios y bibliotecas de la comarca, tales como: talleres de marionetas, concursos de cuentos y de dibujo, exposiciones, proyecciones, etc. Todos estos actos fueron prologados por un manifiesto del Sr. Alcalde, D. Joaquín García Fernández, que merece que reproduzcamos a continuación:

MANIFIESTO DE APOYO A LA UTILIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

En muchas ocasiones a lo largo de nuestra vida pensamos en hacer cosas que nunca hemos hecho, visitar lugares a los que, posiblemente, jamás vemos, y conocer a gentes con otras costumbres, ideologías y formas de vivir. Sin embargo, hay veces en las que no podemos hacer todo lo que deseáramos, ni viajar cuanto quisiéramos.

Es entonces cuando acudimos a un LIBRO, buscando en su interior la respuesta a las cuestiones que nos inquietan y nos preocupan, encontrándonos con la enorme satisfacción de conocer lo desconocido, de viajar a lugares insólitos y de hacer lo que siempre hemos deseado.

Desde luego que las cosas no son siempre como deberían de ser y que este mundo no gira a gusto de todos los que en él estamos. A pesar de esto, la esperanza de poder cambiarlo un poquito de poder vivir mejor nos da fuerza para luchar, para seguir buscando lo que hemos deseado y para hacer lo que siempre hemos anhelado.

Para ello es imprescindible conocer y conocernos algo más, profundizar en las personas y saber que es lo que nos rodea. Los LIBROS nos ayudan a ver los diferentes puntos de vista de las cosas, lo que nos hace más ricos en sabiduría. Los LIBROS son la llave que abre todas las puertas. Nos enseñan a descubrir mundos desconocidos y nos ayudan a ser positivos y a verlo todo con otro color. Hacen, en definitiva, que seamos mejores con los que nos rodean y con nosotros mismos. Ellos están ahí, deseando que los leas. Se ofrecen a ti sin pedir nada a cambio como el mejor de los amigos. No le defraudes. Te esperan.

Joaquín García Fernández
Alcalde-Presidente



**DIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO**
23 de Abril de 1996

Comarca de Nijar.
Ayuntamiento de Nijar



Maratón de cuentos en Benalmádena

ÉRASE UNA VEZ QUE...

Alrededor de 150 personas se reunieron en Benalmádena el pasado 18 de Mayo y contaron cuentos durante doce horas. Unos con más fortuna, otros con menos. Unos contaron cuentos de risa, otros eran cuentos tristes. Hubo quien se disfrazó (de indio por ejemplo), también quien contó o cantó un romance con guitarra sin ser ciego y quien siendo ciega contó un cuento sin guitarra. Unos eran viejos y otros como Alegría con tan sólo cuatro años.

Hubo médicos contadores de cuentos y maestros, amas de casa, concejales, estudiantes, empresarios, escritores, neolectoras, cronistas, pintores, meigas, músicos, secretarias, parados, jubilados. Hubo mujeres del curso de alfabetización, las mejores contando cuentos de los de siempre. Y el Alcalde que contó el cuento más bonito, el de "La Niña de Benalmádena".

Hubo muchas caperucitas, brujas, duendes, zapatitos mágicos, zurroneos, ratitas presumidas, pulgarcitos, reyes, princesas, ogros y mantequeros. Pero sobre todo público y más público que entraba y salía. Nunca antes en la Casa de Cultura de Benalmádena hubo tanta expectación, tanta emoción, tanto cuento, tanta gente que aplaudía.

Ciento cincuenta contadores de cuentos con sus padres, con sus hijos, con sus abuelos, con sus hermanos, con sus novios, con sus amigos. Esta fue la clave del éxito, ciento cincuenta protagonistas, ciento cincuenta actores, personas de a pie, vecinos de Benalmádena y de otros pueblos, gente corriente. El público no vino a ver tal conferenciante o tal actor famoso, no, el público vino a ver a su hijo, a su hermano, a su amigo, a su novio y vino en masa porque le interesaba.

Muchas felicitaciones y el deseo expresado de que se repita el año próximo. Presupuesto, el justo. Personal, los bibliotecarios, amigos y voluntarios, nadie cobró una peseta. Las claves del éxito:

- Empezar a organizar con tiempo (fue antes de Navidad).
- Un trabajo en grupo (muchos voluntarios y muchas ganas).
- Participación ciudadana (150 personajes anónimos).

La Sra. concejala muy contenta: "El año próximo...."

Los organizadores agotados, con sonrisa de satisfacción y el corazón lleno... de cuentos.

Y COLORÍN COLORADO EL MARATÓN DE CUENTOS....

18 de Mayo, 1996

BANDO

POR ORDEN DEL SEÑOR ALCALDE SE HACE SABER QUE:

Para regocijo y entretenimiento de todos aquellos que gustan y se debilitan contando o escuchando cuentos, queda instituido, tal y como es deseo de muchos, el día del cuento en Benalmádena.

Que nadie tenga a mal tomarse dicho acuerdo, quedando prohibido hacer changa, burla o guasa de tan elevado propósito. Pues es de entender para las personas sabias, doctas y juiciosas que los cuentos que nos contaron nuestros abuelos forman parte de nuestra esencia cultural, previenen contra el aburrimiento, y no producen tarugos como ese invento que han dado en llamar televisión, y por el contrario avivan el ingenio, despiertan la inteligencia, elevan la imaginación y unen a las familias.

Por todo esto vengo a ordenar que el próximo día 18 de Mayo tenga lugar, Dios mediante, lo que se ha dado en llamar MARATON DE CUENTOS, en el lugar que llaman de la Casa de Cultura, en el Salón de Actos, cerca de la Biblioteca (Alcancía y caudal de cuentos), donde durante ocho horas ininterumpidas, grandes y pequeños, hombres y mujeres contarán y escucharán cuentos de todo tipo: largos y cortos, alegres y tristes, de misterio y de aventuras, de terror y de animales...

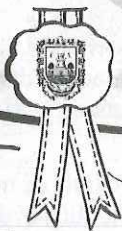
Todos ellos formarán una fiesta del cuento y será grande el contento de los naturales de Benalmádena, que al escuchar tan maravillosas historias, rememorarán con sus hijos y nietos los años lejanos en que al amor de la lumbre, sus abuelos les narraban nuestros cuentos tradicionales.

Que sean invitados también forasteros y gentes de otros lugares, para que vean que en Benalmádena guardamos nuestras tradiciones.

Y para que quede constancia y se cumpla lo aquí expuesto, mando y ordeno que participéis todos en tan formidable evento.

Ilmo. Sr. Enrique Bolin Pérez-Argemí
Alcalde - Presidente de Benalmádena

En la Villa de Benalmádena, Mayo del año de 1996



DELICAT/KSYSERROR (Data Enhancement for Library Catalogues): Un nuevo proyecto apoyado por la CE para promover el intercambio de información bibliográfica en Europa.

El Proyecto DELICAT (antes KSYSERROR) es una iniciativa de la CE puesta en marcha el pasado 18 de abril para promover un mayor y más eficiente intercambio de información bibliográfica entre las bibliotecas europeas.

El Consorcio DELICAT está coordinado y dirigido por la empresa de desarrollo de software Ifigenia Plus y participan en él las bibliotecas nacionales British Library (Reino Unido), la Biblioteca Nacional (España) y la Bibliothèque Royale Albert I (Bélgica), así como el centro alemán de investigación Fraunhofer Gessellschaft, a través de su instituto dedicado al desarrollo de sistemas basados en conocimiento, y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada. DELICAT está cofinanciado por el consolidado Programa de Aplicaciones Telemáticas, del IV Programa Marco de I+DT de la CE, en el área de *Telemática para Bibliotecas*.

Mediante la utilización de técnicas de inteligencia artificial, el Proyecto DELICAT (Data Enhancement for Library Catalogues), consiste en la creación de un sistema experto capaz de detectar automáticamente errores existentes en los registros bibliográficos de los catálogos de bibliotecas. Se prevé que el desarrollo y la validación del sistema se realice en dos años.

La necesidad de una aplicación de estas características viene dada por la expansión de las redes automatizadas de bibliotecas y la tendencia creciente de compartir recursos de información para así evitar la duplicación de esfuerzos en áreas como la catalogación.

No obstante, aunque ello proporciona numerosos ahorros de tiempo y de recursos y, simultáneamente, aumenta la cantidad de información disponible para los usuarios, las iniciativas de catalogación compartida pueden y suelen acarrear la incorporación de registros defectuosos.

El objetivo principal del Proyecto DELICAT/KSYSERROR es tratar de solventar este problema creando un sistema experto que pueda identificar datos con errores potenciales y, además, notificarlo a los importadores y exportadores de registros bibliográficos.

Ello va a permitir a las bibliotecas actuar más eficazmente en el filtrado de los datos antes de que éstos lleguen a los usuarios y reducir sensiblemente la cantidad de tareas de revisión retrospectiva requeridas.

La Biblioteca Pública Municipal de VILCHES, primer premio del 'Día del Libro de Andalucía'

El certamen ha servido de homenaje al poeta Rafael Alberti

La Biblioteca Pública Municipal de Vilches ha obtenido el primer premio dentro del III Concurso 'Día del Libro en Andalucía', un certamen que este año se ha centrado en la figura de Rafael Alberti y que ha tenido por organizador a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y por patrocinadores conjuntos a la Consejería de Cultura, la Asociación de Editores de Andalucía y a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá la Real.

A la convocatoria de este año se presentaron 45 bibliotecas, tanto públicas como universitarias de toda Andalucía. El tema del concurso giraba en torno a Rafael Alberti, el viejo y querido lírico perteneciente a la Generación del 27, que nació en 1902. Se trataba de conocer qué bibliotecas andaluzas albergan mayor número de títulos y ediciones de la obra del poeta nacido en el Puerto de Santa María. De esta forma, la AAB (Asociación Andaluza de Bibliotecarios) homenajeaba a Rafael Alberti y le hacía llegar al mismo la importancia de su obra en las bibliotecas de la tierra.

La Biblioteca Municipal de Vilches alcanzó el primer premio dentro del grupo A, un apartado en el que competían las localidades de menos de diez mil habitantes. La Biblioteca de Vilches demostró que en sus estanterías aparecen 18 títulos del poeta gaditano (16 de poesía, un ensayo y una autobiografía). Como beneficio obtuvo un lote de libros por valor de 75.000 pesetas y la participación, con los gastos cubiertos, en las IX Jornadas Bibliotecarias que se desarrollarán en Granada los días 23, 24 y 25 de mayo.

En el apartado B, para pueblos entre diez mil y veinticinco mil habitantes, venció –no podría ser de otra forma tratándose de Alberti– la biblioteca de El Puerto de Santa María. En el C, más de 25.000, la sevillana Lora del Río alcanzó el máximo galardón.

Los premios fueron entregados en el transcurso de un acto solemne que se celebró en la biblioteca *Carmen Juan Lovera*, de Alcalá la Real. En el transcurso del acto, Antonio Martín Oñate –presidente de la AAB– hizo mención a la importancia de una convocatoria que se enmarca dentro de los actos que tuvieron lugar con motivo del Día del Libro celebrado el pasado 23 de abril. «Una fecha –expresó– clave, ya que ese día, en 1606, tuvieron lugar los decesos de Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega.

La bibliotecaria de Vilches (14 años en el cargo), Rosa María García Martínez,

expresó que el certamen servía de vehículo para poner de relieve la importancia del libro y para ayudar a fomentar y promocionar los hábitos de lectura. «Una lucha a veces sorda –manifestó– que mantenemos todos los bibliotecarios y bibliotecarias».

El momento más emotivo llegó cuando el presidente de la AAB leyó un comunicado escrito por Rafael Alberti, en el que el poeta de 94 años expresaba su profundo agradecimiento ante la forma tan original que habían tenido los bibliotecarios de homenajearle.

IDEAL, 1 de Mayo, 1996.

La consejera de Cultura reclama para Andalucía la titularidad de museos, archivos y bibliotecas estatales

La consejera de Cultura, Carmen Calvo Poyato, reclamó ayer para Andalucía la titularidad de los museos, archivos y bibliotecas del Estado ubicados en la región, destacando entre ellos el Archivo de Indias, y argumentó que el Gobierno andaluz destina recursos a áreas culturales sobre las que carece de competencias.

Calvo Poyato señaló que se ha encontrado en la consejería “un legado digno”, pero se quejó de que las transferencias del Estado a la Junta en materia de Patrimonio no se hayan completado. Así, el Ejecutivo regional tiene que realizar actuaciones sobre bienes que no le pertenecen, lo que resta dinero a otras inversiones.

La consejera recalcó que aclarar esta situación es un asunto prioritario en esta legislatura. Respecto a la previsión de inversiones, dijo que se está trabajando actualmente en la elaboración del presupuesto, aunque sí mostró su intención de que éstas se distribuyan en todo el territorio de la comunidad para que lleguen al mayor número posible de ciudadanos.

EL PAIS, 1 de Mayo, 1996

Nueva York abre la mayor biblioteca del mundo de ciencia y tecnología

Con 1.200.000 libros, más de 110.000 títulos de publicaciones periódicas, un millón de microfilmes, un archivo de 18 millones de patentes y toda una batería de

recursos informáticos, se ha inaugurado en Nueva York la Science, Industry and Business Library (SIBL), la mayor biblioteca del mundo dedicada a ciencia, tecnología y economía. Los responsables esperan que un millón de personas visiten al año las nuevas instalaciones en el antiguo edificio B. Altman, en la avenida de Madison neoyorquina, esquina a la calle 34, que fueran antes unos grandes almacenes. Otro millón de usuarios utilizarán los servicios por acceso electrónico remoto.

La Biblioteca Pública de Nueva York (NYPL), a la que pertenece la SIBL, ha apostado por la combinación ágil de formatos de acceso a la información. Catálogos electrónicos, bases de datos, accesos a Internet y enlaces directos con otras bibliotecas, ordenadores y conexiones para enchufar el propio portátil en cada uno de los 500 pupitres se combinan en las salas de la ISBL con el enorme fondo de libros y revistas en papel, incluidos los 50.000 volúmenes de circulación. Un departamento presta ayuda a los lectores poco diestros en el manejo de equipos informáticos.

“A medida que la información se va convirtiendo en sinónimo de poder, el acceso a la tecnología para la población en general se hace crucial”, comentó Paul LeClerc, presidente de la NYPL, en la inauguración de las nuevas dependencias.

La SIBL ha costado 12.500 millones de pesetas, aportados por la NYPL, en un 50%, y por entidades públicas y privadas. De la remodelación del histórico edificio de 1911, conservando la fachada y reestructurando el interior para convertirlo en 23.000 metros cuadrados de salas, depósitos y dependencias administrativas, se han encargado los arquitectos Charles Gwanthmey y Earl Swisher.

EL PAÍS, 22 de Mayo, 1996.

Luis Alberto de Cuenca, nuevo director de la Biblioteca Nacional

El filólogo y poeta Luis Alberto de Cuenca y Cuenca (Madrid, 1950) ha sido nombrado director de la Biblioteca Nacional en sustitución del también poeta Carlos Ortega. “Ante todo quiero que quede claro que no he sido nombrado por ser poeta, de lo que me siento muy orgulloso, sino por mi trabajo de investigador”, quiso puntualizar ayer. “Si hubieran querido elegir un poeta para ese puesto me hubiera parecido fatal, salvo que fuera Juan Ramón Jiménez”.

Cuenca ha desempeñado en los últimos años diversos cargos en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como profesor dentro del Instituto de Filología, y hasta ayer como director de Publicaciones. Licenciado en Filosofía y Letras

por la Universidad Autónoma de Madrid, con premio extraordinario en Filología Clásica, ha ejercido la crítica literaria en diversas publicaciones –incluido EL PAÍS– y ha sido traductor, editor y autor de varios libros de ensayo, el último de ellos *El héroe y sus máscaras*. Como poeta ha publicado cuatro libros. En 1989 ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por la traducción del latín al castellano de *El cantar de Valtario*.

“Para mí es como la culminación de un sueño, la gran ilusión de mi vida”, comentaba ayer Luis Alberto de Cuenca sobre su nombramiento, “me siento inmensamente feliz”. Con respecto a sus planes para la biblioteca dice que estuvo cercano a la gestión de Juan Pablo Fusi y que para él “es un modelo a seguir”. “Él sentó las bases para la modernización de un mamotreto del siglo pasado en una biblioteca preparada para el siglo XXI”, afirmó. “He pasado muchas horas en la biblioteca como usuario. Tengo hasta recuerdos sentimentales, porque quedaba ahí con mi primera novia. Sé que ahora funciona y no recibo un cuerpo enfermo sino una institución que goza de buena salud.

EL PAÍS, 1 de Junio, 1996.

FORGES



De EL PAÍS, 24 de Mayo, 1996

Cultura invertirá en la recuperación del Archivo de la Real Chancillería

La Consejera de Cultura de la Junta, Carmen Calvo, anunció ayer en Granada la próxima inversión de una importante partida de dinero en los próximos meses para recuperar lo que calificó de "gran archivo" de la Real Chancillería, situado en la actualidad en la Casa del Padre Suárez, y fundado por los Reyes Católicos en el año 1500.

Calvo dijo que "este archivo tiene una importancia excepcional, comparable, salvando las distancias, al archivo de Indias de Sevilla". Son unos fondos que se conocen en medio mundo y en la actualidad la Junta no está dando un buen servicio a los investigadores que pretenden acceder al archivo. La Consejera, que inauguró las IX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, anunció además el propósito de invertir los fondos necesarios en los próximos años para adecuar las necesidades de bibliotecas de los municipios.

de ABC, 24 de Mayo, 1996.