

RECENSIONES



## RECENSIONES

GONZÁLEZ CASTRILLO, Ricardo. *Temario básico para opositores a archivos y bibliotecas. Escalas de facultativos y de ayudantes*. Editorial Complutense. Madrid, 1997, 304 páginas, ISBN 84-89784-06-X.

La finalidad que persigue esta obra es la de facilitar el trabajo a quienes intentan superar las pruebas selectivas para Bibliotecas y Archivos. Su estructura responde, en principio, al programa que rigió en las convocadas por la U.C.M. en el año 1991. Pero los temas tratados, con igual o parecidos titulares, han estado presentes en muchas otras convocatorias. Y es que, en definitiva, son una síntesis de los conocimientos básicos que todo profesional de bibliotecas y archivos debe poseer.

El *Temario básico para oposiciones a Archivos y Bibliotecas. Escalas de Ayudantes y Facultativos* consta de cinco partes diferenciadas: una primera, que es un panorama general sobre el libro y la lectura en España, la industria editorial, y la situación de nuestras bibliotecas universitarias, con especial referencia a la Complutense de Madrid.

La segunda puede resultar de gran interés no sólo a los que deseen concurrir a las oposiciones, sino también a todas aquellas personas amantes de los libros e interesadas en conocer su andadura a lo largo de la historia. Desarrollada bajo el título "Historia del libro y de las bibliotecas", cuenta la trayectoria de libros y bibliotecas desde la Antigüedad hasta nuestra época.

"Biblioteconomía", "Bibliografía, Técnicas de recuperación de la información", y "Fuente y archivística", son los epígrafes de las materias analizadas en la tercera, cuarta y quinta parte, respectivamente. Este libro recoge, por tanto, de manera clara y rigurosa todo el temario que deben seguir las personas interesadas en la oposición a Archivos y Bibliotecas.

MAGÁN WALS, José Antonio. *Temario básico de Biblioteconomía* (segunda edición revisada u actualizada). Editorial Complutense, Madrid, 1996 (2ª edición); 488 páginas. ISBN. 84-89365-14-8.

Con el cambio social que se ha producido en los últimos años, la tecnología al servicio de la información se ha constituido en el instrumento esencial para el desarrollo de las estrategias que permiten el control y la difusión de la misma. Lógicamente, este aspecto ha tenido su repercusión en todos los ámbitos, y por supuesto, también en el arte de la biblioteconomía.

La labor coordinada por José Antonio Magán Wals, y cuyo fruto ha sido este "Tratado Básico de Biblioteconomía", recoge todos estos cambios, reuniendo de

manera rigurosa y exhaustiva trabajos elaborados por reconocidos profesionales en el tema. De ahí su visión tan plural, que analiza puntos tan esenciales de la biblioteconomía como el concepto de biblioteca en la actualidad, el estado de la cuestión de los procesos automatizados, la gestión de los servicios bibliotecarios, los procesos técnicos realizados por la bibliotecas y las relaciones con los usuarios, entre otras muchas cuestiones.

El libro desarrolla éstos y otros temas agrupados en cinco grandes bloques temáticos: "Concepto y función de los servicios bibliotecarios", "Automatización, normalización y nuevas tecnologías", "Los procesos técnicos", "Servicios al usuario y cooperación bibliotecaria" y "Aspectos básicos de gestión".

TORRES SANTO-DOMINGO, Marta y MATEOS CARRASCO, Rafael. *Técnicos auxiliares de biblioteca*. Editorial Complutense. Madrid, 1996, 220 páginas, ISBN. 84-89784-03-5.

Publicado por primera vez en 1994 –edición que se agotó en tan sólo dos meses– el libro "Técnicos auxiliares de biblioteca", elaborado por un grupo de profesionales de la Biblioteca de la Universidad Complutense, ahora la Editorial Complutense lanza la segunda edición mejorada y revisada.

El libro se estructura en veintiún capítulos, que cubren otros tantos temas, que se desarrollan bajo epígrafes tales como "Las bibliotecas universitarias en España", "Servicios a los lectores: Lectura en sala, préstamo domiciliario y préstamo interbibliotecario", o "El libro y las bibliotecas hasta la invención de la imprenta".

Entre las materias que desarrolla se incluye, además, una bibliografía básica que puede servir de guía para quien quiera profundizar en su contenido. Asimismo, puede considerarse como punto de partida para todas aquellas personas que quieran adentrarse en el mundo de las bibliotecas, ya que proporciona los conceptos básicos que cualquier profesional del tema debe conocer.

Los autores y coordinadores del libro son personas de reconocido prestigio en el mundo de la biblioteconomía, vinculados todos ellos a la Universidad Complutense de Madrid. Los coordinadores son Rafael Mateos Carrasco y Marta Torres Santo Domingo, y los autores Isabel Carreira Delgado, Ana María Concha Sánchez, Cristina Gallejo Rubio, Ricardo González Castrillo, Pilar Moreno García, Alicia Sánchez Hontana, Ana Santos Aramburo, Amelia Valverde González y Ángeles Vian Herrero.

TORRES, Isabel de y DAZA, Aure, *Guía de Bibliotecas y Centros de Documentación de mujeres en España 1996*, Sevilla/Málaga, Instituto Andaluz de la Mujer, 1996, 63 pg. ISBN 84-7921-044-3

Directorio de unidades de documentación e información especializadas en la temática "Mujer". Estructurado en dos partes, introducción y cuerpo de la obra propiamente dicho, en la primera se recoge una breve revisión histórica de la aparición en España, de este tipo de centros, se expone el proceso de recogida de los datos para el directorio, se describen estadísticamente las características de las unidades incluidas en el mismo y su distribución por el territorio nacional y se explica la organización de la información en el cuerpo central de la obra, que es la segunda parte y que se organiza, a su vez, en dos bloques bien diferenciados, dedicados cada uno de ellos, respectivamente, a unidades especializadas en la temática mujer y a unidades de carácter general con fondos diferenciados sobre esta materia.

TORRES RAMIREZ, Isabel. *Qué es bibliografía. Introducción para estudiantes de Biblioteconomía y Documentación*. Granada: Universidad, 1996. 227 p. ISBN 84-338-2208-X.

No podemos dejar de pasar por alto la publicación de esta obra, y menos aquellos que nos dedicamos a la enseñanza y aprendizaje de la Bibliografía como disciplina. De factura excelente, como veremos a continuación, se ha convertido en un instrumento de trabajo insustituible tanto para docentes como para discentes. El único antecedente en este sentido y que también significó una gran aportación al desolador panorama español sobre cuestiones teóricas relacionadas con la Bibliografía, fue obra de la misma autora. Aquel «librito» (diminutivo aplicable por su tamaño, que no por su contenido), publicado en 1990, ha crecido con su puesta al día y su nueva edición aumentada.

La autora, catedrática (E.U.) de Bibliografía de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, ha conseguido con sus obras crear la ansiada y necesaria guía didáctica para esta disciplina; además de ofrecer, en español, lo que otros grandes autores habían publicado en otras lenguas: una muy completa síntesis de lo que ha sido la historia de la Bibliografía desde dos perspectivas tan esenciales como son la evolución del término y el concepto, así como el desarrollo de los productos bibliográficos o repertorios. Y todo ello en un estilo espontáneo, fresco y muy asequible para los que son los principales destinatarios de la obra: esos estudiantes de Biblioteconomía y Documentación a que alude el título.

El libro, estructurado en tres capítulos, se propone, en palabras de la autora, «ofrecer de manera sintética a los potenciales lectores/as una panorámica ordenada, clara y sugerente, que invite a consultar con amplitud los múltiples trabajos aquí reseñados sucintamente». Y bien podemos afirmar que se trata de un propósito conseguido ya que los rasgos sintético y referencial se combinan a la perfección gracias a ese discurrir ordenado y sugerente.

Los dos primeros capítulos ofrecen un completo y claro estudio de lo que ha sido la evolución histórica de la Bibliografía desde el punto de vista teórico y práctico. Cargados de referencias y citas bibliográficas, nos van mostrando todo lo que se ha pensado sobre el término así como lo que ha sido el quehacer bibliográfico desde tiempos remotos a nuestros días. Este análisis discursivo se complementa con la exposición de las tendencias actuales así como con una acabada consideración sobre lo que son los límites de la Bibliografía y la influencia que sobre ella ha ejercido la aplicación de las nuevas tecnologías.

El tercer capítulo ofrece una interesante y novedosa reflexión personal sobre un tema que siempre ha preocupado, como es el de la enseñanza de la Bibliografía para futuros profesionales de la información. La autora presenta el pasado y presente de la inclusión de dicha disciplina en todos los planes de estudio encaminados a formar a estos profesionales, analizando el interés e importancia de que siempre se haya considerado dicha inclusión tanto en España como en otros países. Insistimos, y todo como deferencia para con los principales destinatarios de la obra: los estudiantes de Biblioteconomía y Documentación, bibliotecarios y documentalistas del mañana.

Se trata por tanto de una nueva forma de afrontar el tema. Por una parte se nos ofrece un completo estudio sobre el concepto de Bibliografía, aportando todos aquellos datos que resultan imprescindibles para delimitarlo. Por otra, se nos muestra la importancia del aprendizaje de esta disciplina en el ámbito de la formación de estos profesionales.

Por último, el contenido de estos tres capítulos se ve enriquecido no sólo por el exhaustivo aparato bibliográfico que ofrece, sino también por la presentación de un Anexo que recoge en unos esclarecedores cuadros todos aquellos significados y definiciones aportadas por los grandes teóricos que existen en torno al término *Bibliografía*, convirtiéndose en un instrumento de gran utilidad. Una vez más debemos felicitarnos porque Doña Isabel de Torres haya decidido dar a la luz el fruto de sus trabajos de investigación.

ISABEL VILLASEÑOR RODRÍGUEZ