

La biblioteca de la Orden Redentorista en Granada: testigo de un caminar (I: Agnelli - Code)

ALFREDO VILCHEZ DÍAZ
Biblioteca Universitaria de Madrid.

Estudio de Investigación sobre la Biblioteca de la Orden Redentorista de Granada que intenta clarificar sus orígenes y recorrer la historia reseñando los avatares y mudanzas por las que pasaron sus fondos. Culmina con la reproducción del repertorio de libros que forman parte de este legado cultural (1.ª parte).

PALABRAS CLAVE: Orden Redentorista, Granada, biblioteca, fondos.

The library of the Order of the Redemptorists in Granada

This article attempts to clarify the origins of the library of the Order of the Redemptorists in Granada by tracing back its history, relating its ups and downs and the different shifts of location undergone. Finally, the collection of books which make up this cultural heritage is reproduced herein (first part).

KEYWORDS: Libraries. Library materials. Order of the Redemptorists. Granada.

INTRODUCCIÓN

En las próximas líneas vamos a referirnos al fondo antiguo de la biblioteca de la orden Redentorista de Granada.

En 1981, una institución granadina decidió la publicación de esta obra por su interés para el acervo bibliográfico granadino e incluso para una parcela de la historia de Granada, iniciándose su edición en la imprenta respectiva. Pero en 1982 cambió el equipo de gobierno (que, por extraño que parezca, mantuvo el departamento de «Cultura») y las páginas, ya impresas, fueron relegadas al olvido sin ofrecer explicación alguna ni siquiera a su autor. Conocimos su existencia como libro por la inclusión en el repertorio del ISBN del número asignado a la obra (84-505-0785-5), pero nadie pudo saber qué había sido de ella, ya que ni uno solo de los ejemplares impresos había visto la luz.

Recientemente, el recuerdo de un buen amigo hizo a éste identificar un paquete de cuadernillos, que el azar puso en sus manos, como los del catálogo perdido, y nos lo envió. Gracias a él, y al posterior interés del profesor Emilio Delgado, puede por fin darse a conocer su contenido, aunque sea con catorce años de retraso y en varias entregas.

Comenzamos sin más preámbulos.

Los volúmenes que incluimos en el presente catálogo habían ocupado anteriormente una amplia sala tras el camarín de la actual iglesia del Perpetuo Socorro, pero, por la posibilidad de problemas arquitectónicos en cuanto a lo funcional, y de humedad y goteras que afectaron a varios ejemplares, en cuanto a lo bibliológico, la comunidad tomó la determinación de trasladarlos a un largo pasillo dividido, longitudinalmente mediante un tabique, aislando el así constituido depósito.

En general, la conservación de los libros era buena, pero se daban casos que necesitarían una restauración o un máximo cuidado (tal ocurre con los ejemplares de páginas totalmente oscurecidas por el oxidado, fundamentalmente entre los del siglo XVI; con ejemplares de hojas unidas unas a otras por la humedad, con ejemplares de papel frágil y quebradizo, producto de altas temperaturas y sequedad ambiental, algunos trozos de los cuales han desaparecido totalmente; con ejemplares faltos de cubierta e incluso de portada y primeras hojas; con ejemplares en los que se han producido destrozos con objetos cortantes; con ejemplares de una aún no total pero ya iniciada perforación por insectos. Todo ello, no obstante, no deja de ser desgraciadamente frecuente en otros muchos depósitos bibliográficos).

Como problema inicial, se planteó el establecer un sistema que permitiese la localización de cada ejemplar en su estante, en el catálogo escrito, y en posteriores ubicaciones. Los libros tenían ya una signatura, producto de su estancia en la casa de los PP. Redentoristas en la calle de San Juan de los Reyes, y otra puesta en su actual sede de la calle de San Jerónimo, aunque el lugar fue cambiado varias veces, por lo que las ya citadas signaturas nada significaban al no estar tampoco reflejadas en un libro de registro que hubiese facilitado la tarea de reestructuración. Esto, y el hecho de aclarársenos que también el presente emplazamiento era provisional, nos hizo asignarle a cada libro una signatura numérica simple y continuada, como mejor manera de incluirlos en el presente catálogo, de ordenarlos en sus estantes, y de servir de referencia en caso de traslado posterior, en que, lógicamente, se pondría otro tejuelo.

En cuanto a la colocación física, faltaban los elementos necesarios para determinarla previamente (el conocimiento de autores, materias o títulos), y el tiempo de que disponíamos hacía imposible una ubicación topográfica posterior a las tareas de catalogación; se añade la dificultad de espacio existente, que impedía dejar lugares previstos, en una u otra ordenación, para la aparición espontánea de obras.

Todo ello nos impulsó a separar los mil doscientos cuarenta volúmenes por fechas globales de impresión, como punto de partida. La intención inicial fue la de colocarlos por orden cronológico, del más antiguo al más moderno, y de arriba a abajo en cada estante, pero observamos que sólo las baldas superiores eran capaces de recibir los impresos de gran tamaño. Resultaba evidente la necesidad de considerar únicamente factible el sentido longitudinal del pasillo-biblioteca, con el aprovechamiento de todos los anaqueles superiores para las obras de mayores dimensiones. Con esta certeza, y para ordenar el trabajo y evitar la mezcolanza, realizamos la citada división por fechas globales, con lo que nos quedaron tres grupos: siglo XVI, siglo XVII y siglo XVIII, con cuarenta y nueve títulos el primero, ciento cincuenta el segundo y quinientos treinta y dos el tercero. En total manejamos las setecientas treinta y dos obras ya citadas, en los mil doscientos volúmenes también referidos.

Por la misma causa, ya mencionada, que nos impulsó a usar una signatura numérica simple, y, pensando en el menor deterioro posible de los libros, el siguiente paso fue la preparación de los lomos, sobre los que pusimos bandas de papel adhesivo transparente (inocuo químicamente para el pergamino y la piel, según el fabricante) con objeto de colocar sobre ellas el tejuelo, y de poder quitarlo fácilmente, sin dañar al ejemplar.

No obstante, atendiendo a la sugerencia de los miembros de la Orden en este sentido (para facilitar su uso), el presente catálogo lo hemos estructurado alfabéticamente por autores, dentro de los cuales hay, asimismo, ordenación alfabética de las obras, en caso de ser varias, y por fechas, en caso de varias ediciones del mismo título.

En cada entrada, después de acabada la colocación con el tamaño en centímetros, incluimos la encuadernación, si procede. A continuación, entre asteriscos, el número de signatura simple que les corresponde en la ordenación topográfica; tras ella anotamos el número de registro, si lo tiene, precedido de una R mayúscula y un guión, así como las signaturas anteriores, de la más antigua a la más moderna, todas ellas precedidas de las letras Sg. Por último, en caso de comentario bibliográfico o bibliológico por anomalía o rareza, figura éste.

Pasando a otro apartado, en el orden alfabético hemos incluido, lógicamente, aquellas palabras que encabezan el título en las obras en que falta el autor, y también las referencias necesarias en caso de variantes de los nombres, seudónimos, etc. Los nombres de religión que los autores adoptaron los hemos incluido por el nombre propio, cuando llevan a continuación el de un santo o misterio, pero no así cuando llevan un determinativo de lugar, ya que muchos de tales determinativos no son eclesiásticos (o al menos no tenemos elementos para suponerlo) e incluso estos no siempre tomaban nuevo nombre. Así pues, todo determinativo de lugar lo consideramos apellido a efectos de ordenación, incluyendo en su caso, como hemos dicho, la oportuna referencia. Excepción marca el caso de fray Luís de Granada.

En el índice de colaboradores, compiladores y traductores, es decir, de quienes tienen relación directa con el texto de la obra que conocemos, no citamos los personajes objeto de dedicatorias o referencias, aunque también figuren en portada, y en algún repertorio hayan sido tomados como autores en lugar de los verdaderos.

En el de impresores, además de los números de las obras, como en los restantes índices, figuran, junto con el nombre, las fechas extremas de las aquí incluidas, para su mejor fijación temporal. Anotamos en el mismo apartado los editores (por usar el término actual) o libreros en los casos en que no figure impresor –pese a ser muchas veces la misma cosa– añadiendo paréntesis con la abreviatura «ed.» a los nombres susodichos. Hemos de explicar que, en caso de ediciones latinas, consideramos editores a los que, en el pie de imprenta, van precedidos de la palabra «sumptibus» (y que, por tanto, figuran en el catálogo como «[s.i.]»), y como impresores a los precedidos de la palabra «apud». Además en caso de nominación no personal o irregular, usamos el término «Imprenta» para designar a las españolas, y el de «Tipografía» para las del resto de Europa. En el índice de lugares de impresión figuran tanto los nombres latinos como los actuales de ciudades, por riguroso orden alfabético, pero son los nombres actuales los que van acompañados de los números de las obras en ellas impresas.

En la relación de bibliografía utilizada, preceden a cada obra unas iniciales, al objeto de facilitar la referencia a lo largo del trabajo. La búsqueda por los repertorios hizo surgir diferencias de citas entre unos y otros, y entre aquellos y nuestras portadas, que hemos resuelto, en el primer caso, escogiendo la del repertorio que nos merecía más garantía, y, en el segundo, eligiendo la forma que el dato en concreto adaptaba en nuestras obras, una vez comprobado de nuevo.

ORIGEN DE LOS FONDOS

Ardua, pero interesante tarea se presentaba ante nosotros desde aquel conjunto de estantes repletos de encuadernaciones en pergamino y pasta española: localizar el punto del que partieron para integrarse en el fondo que nos ocupa. El primer camino para ello debía ser el más lógico: las crónicas de la Orden; no pudimos consultarlas personalmente por no estar permitido a los no redentoristas, pero su contenido nos fue comunicado aproximada aunque satisfactoriamente.

Trazamos así el marco inicial en el que fuimos encajando la información documental que nos proporcionaron el archivo de la Real Chancillería de Granada, el Archivo Provincial de Hacienda, el Archivo Provincial de Protocolos, ambos de Granada, y, posteriormente, el Archivo Histórico Nacional y el fondo de la Real Academia de la Historia, los dos de Madrid. De igual manera se entrelazaron las informaciones obtenidas en los mismos libros: por una parte, a través de anotaciones manuscritas que sus poseedores, a veces sucesivos, hacían en las portadas y

hojas de guarda, anotaciones que, si no nos sirven en su totalidad, sí marcan unos lugares geográficos donde las obras reposaron en algún momento; y por otro, mediante la significación que tenía el hecho de encontrar entre sus hojas recibos nominales de cofradías y otras asociaciones, por cuanto personificaba por primera vez una senda a seguir.

Como en otro lugar dijimos, existían, también manuscritas, signaturas que, consideradas como tales, indicaban un tratamiento sistemático de las obras en su origen, pero son las reflejadas en las etiquetas posteriores las que nos llevan a la certeza de una organización bibliotecaria por parte de los PP. Redentoristas, pues ese trozo de papel pegado a las guardas unifica los fondos regalados personalmente, las donaciones de bloque y las adquisiciones (de todo ello hablaremos más adelante), y parece ser reflejo de las anotaciones que debieron hacerse en un libro de registro que, como también dijimos, no hemos encontrado. Para añadir mayor certeza a la existencia de este tratamiento, un ochenta por ciento de los libros está sellado, con inscripciones varias en los sellos entre las de la orden Redentorista (había también algunos sellos de casas jesuíticas) que indican claramente seis reestructuraciones, pues son seis los tipos de sellos, en uno de los cuales figura expresamente la palabra «Biblioteca»; hablamos de seis reestructuraciones, pero no de seis emplazamientos, pues sabemos que en Granada y provincia tan sólo hubo una casa en Alhama, y dos en la capital, la de San Juan de los Reyes y la actual de San Jerónimo, con un emplazamiento intermedio que duró únicamente dos meses y que no afectó a los enseres. Entre todos los sellos de la Orden, el de San Juan de los Reyes es el que más se repite (casi un noventa por ciento de los ejemplares sellados), lo cual indica que, el mayor núcleo de obras tratadas lo fue cuando residían allí. Si tenemos en cuenta el fondo inicial franco-italiano de la segunda etapa española redentorista, que es la que precede el establecimiento en Granada capital; si tenemos en cuenta, así mismo, las donaciones y las fechas, ciertas y probables, en que se produjeron, y si tenemos en cuenta también la gran desproporción entre las obras selladas de esta suerte y todas las demás, es fácil concluir que el gran volumen librario entró en aquellos primeros momentos del establecimiento granadino, y debió obligar, para una mínima utilización coherente, a la aplicación de un sistema con el que, posteriormente, se trataron los demás fondos.

Como prueba definitiva de que existía tal biblioteca, pese a no reflejar nada las crónicas, tenemos un recibo en el que se piden unos ejemplares a aquella casa, y un manuscrito en la portada del nº 26O-II que dice expresamente: «A la M.R. Comunidad de PP. MM. Santísimo Redentor establecida en la Iglesia de San Juan de los Reyes de Granada, dedica esta obra con destino a la biblioteca de la casa su humilde y leal servidor D. Francisco de Rojas y Parada».

Al buscar los orígenes de la biblioteca, necesariamente hemos de tocar los de la orden Redentorista. No puede deshacerse la ligazón entre ambos.

Transcurrido más de un siglo desde la fundación, en Italia, por S. Alfonso María de Liguorio, las vicisitudes cambiantes propias del desarrollo de una labor pastoral pujante se trocan, en 1863, en una fuerte persecución a los padres redentoristas italianos, y ésta ocasiona la salida de los fondos documentales y de los miembros de la Orden hacia Francia, Suiza y Alemania. A España solo encaminan su rumbo, desde Nápoles, el padre Victor Loiodice, en unión de dos compañeros. Es Alcalá de Henares el final de la peregrinación, pero no será esta ciudad la primera en cobijar una casa redentorista, sino Huete, en la provincia de Cuenca, al siguiente año 1864.

En poco tiempo, la idea redentorista parece calar, hasta el punto de considerarse que hay suficientes vocaciones para fundar una nueva casa. La llegada de padres franceses supone el refuerzo necesario para afrontar este nuevo paso sin vacilaciones; esta vez es la provincia de Granada la elegida, y el pueblo, Alhama.

El momento de la llegada se muestra impreciso. En cualquier caso, es entre 1864 y 1867. Esta última fecha parece la más acertada, por cuanto, por fértil que fuese el terreno, parece difícil que en un solo año fructificara tanto la semilla.

El decreto del Gobierno Provisional de 19 de Septiembre de 1868, suprimiendo las órdenes religiosas y confiscando sus bienes, hizo desaparecer las dos primeras casas ya citadas, Huete y Alhama, fundándose, no obstante, en 1870, una pequeña comunidad en Madrid (que no llegó a ser efectiva como tal comunidad hasta 1879) gracias a la labor de tres miembros de la Orden que no se marcharon a Francia (parece que el número 3 es determinante para los orígenes redentoristas españoles), comunidad que favoreció un nuevo resurgimiento en 1877 y 1878, en que la vida activa de la orden volvió a cubrir los campos españoles, aunque dependiendo, por entonces, de la provincia franco-suiza, y momento que a veces se considera como el verdadero establecimiento redentorista en España. Corría el año 1879, y fue precisamente ese año cuando se abre la casa en Granada capital, fijándose posteriormente —en el período de 1883 a 1888— la Orden en El Espino, Astorga, Pamplona, Cuenca y Nava del Rey.

—Por ello, los impresos italianos a los que nos hemos referido arriba pudieron pasar a España, bien con el padre Loiodice y sus compañeros, cosa dudosa dado que cuando alguien huye no lo hace muy cargado, bien a través de Francia, con el primer contingente de padres franceses que viene a Alhama, o en el segundo período de actividad en que se dependía de la provincia franco-suiza, lo cual es lo más probable, ya que de haber traído los libros en 1864 hubieran sido confiscados y posteriormente vendidos, y no tendríamos oportunidad de catalogarlos ahora; además, de las ciento cuarenta y dos obras impresas en Italia (con un claro predominio veneciano), tan sólo cuatro están en italiano, lo que facilita el suponer que las ciento treinta y ocho restantes, escritas en latín, pudieron servir perfectamente a padres franceses, suizos y alemanes, por lo que se abrió un canal de transmisión, tanto más claro cuanto que observamos que de las setenta y tres obras impresas en Francia, treinta y una, casi la mitad, están en francés.

La lógica de que, en una Orden eminentemente predicadora, muchos de los libros básicos estén en el idioma propio del país es precisamente la que más claramente determina que los fondos italofranceses que nos ocupan fueron traídos a Granada por miembros franceses de la orden, lo que no hubiese ocurrido si los fundadores granadinos hubiesen sido en su mayoría españoles, ya que entonces pudieran haber aceptado las obras en latín, como hicieron los franceses de los italianos, pero difícilmente las escritas en francés, que hubieran sido sustituidas por otras castellanas o por traducciones.

La abundancia de obras impresas en otros países europeos y en otros idiomas además del latín, podemos destacarla como una característica que sitúa este fondo dentro de un marco de originalidad acusada que hace más conveniente que figure en el acervo bibliográfico español, en el que, pieza a pieza, ha de completarse el mosaico.

Volviendo a las donaciones, las crónicas de la orden tan sólo nos detallan dos de ellas: la de la biblioteca del canónigo José Parra, realizada el veintisiete de Agosto de mil ochocientos ochenta y cinco, mientras la comunidad se hallaba ubicada en la primera casa granadina, en la calle San Juan de los Reyes, y la de doña Concha del Castillo y su hermano, en mucha menor cuantía, a los padres Villoslada y Gómez; de ninguna de las dos encontramos ex-libris, marcas o anotaciones que permitan identificar los ejemplares, lo que sí ocurre con otras muchas donaciones que no figuran en las crónicas redentoristas.

Este hecho, de la donación de unos libros a miembros de la Orden, debió ser una fórmula generalizada, que explicaría la gran cantidad de ejemplares con anotaciones en tal sentido, aunque la mayoría de estas donaciones se concretan a un solo ejemplar; esas anotaciones reflejan, también, su procedencia, fácilmente identificable con los lugares donde se desarrollaron misiones redentoristas, que, según lo expuesto, debieron llegar hasta pueblos de Sevilla (cinco ejemplares), Málaga (dos), Alcalá (uno), Córdoba (uno), Segovia (uno), Granada (veintiuno), y tres ejemplares cuya imprecisión en la cita no permite localizarlos.

Por otra parte, también son gran número los ejemplares dedicados en cuyas anotaciones no aparece lugar geográfico alguno, pero sí los nombres de los propietarios, luego donantes, y, a veces, el de la persona a quien lo regalaban; en tales condiciones encontramos treinta y tres ejemplares cuyos dueños eran eclesiásticos, y treinta y siete que no lo eran, cantidades que muestran bien a las claras el impacto de la Orden, con su carácter de nuevo establecimiento.

Un aspecto importante a tener en cuenta fue el hallazgo, dentro de los libros, de recibos de cofradías, e incluso el resguardo municipal del cubrimiento de una tumba, todo ello bajo el denominador común del apellido Morales, que incluía a varias personas: María, Josefa, Carmen y, relacionado, el canónigo José María Damas y Palencia. Como la costumbre de guardar papeles personales de tal forma es, incluso

hoy, bastante frecuente, el encontrar los citados recibos nos hizo pensar que tales personas fueron las propietarias de los ejemplares, o, al menos, tuvieron acceso directo y constante a ellos, antes de que pasaran al fondo que nos ocupa, cosa que pudo ocurrir, bien por venta, bien por donación. La compra por parte de los padres redentoristas hubiera respondido a una selección previa y a un plan amplio, y hubiese producido facturas, anotaciones, etc.; no hemos encontrado nada respecto a estas últimas; es más probable la primera opción, porque el hecho de estar aún los recibos en los libros indicaba que no se habían abierto mucho desde entonces (las fechas de las papeletas oscilan entre 1825 y 1873), por lo que es más que dudoso que fuesen seleccionados por una Orden que comenzaba en aquellos momentos, y que, junto a las pocas disponibilidades económicas de los primeros establecimientos, uniría la necesidad de usar cuanto tuviera para la formación de los nuevos miembros.

Nos lleva ello a considerar como muy probable la donación, en la que se incluían obras útiles, pero también inútiles que no podían rechazarse, ni por agradecimiento, al recibirlas gratis, ni por conocimiento, al no poder saber previamente lo que se recibía.

En este sentido nos apoya la observación de las materias que tratan, pues, junto con los veintiséis ejemplares de tema eclesiástico (como cursos de Teología, meditaciones, Patrística, bularios, Derecho Canónico, perfeccionamiento de sacerdotes, etc.), y tres que, de seguro, no tenían ningún interés para el ejercicio de la religión, como unas ordenanzas militares del XVIII, o un estudio sobre la transmisión del linaje real.

Establecida, pues, la mayor posibilidad de la donación, habremos de fijarnos un poco más en los donantes.

Así, podríamos considerar que éstos poseyesen una biblioteca de uso, adquirida normalmente, poco a poco, pero la gran cantidad de libros estrictamente religiosos hacen dudar al respecto.

Entra ahora en liza otro posible lugar de origen: el convento de San Luis el Real, de La Zubia, cuyos fondos debieron ser enajenados en el segundo tercio del siglo XIX, periodo que coincide con la actividad de nuestros donantes y del canónigo José María Damas, y con la compra de San Luis el Real por parte del obispado; los libros pudieron ser usados por el citado canónigo, o vendidos a la familia Morales, de todo lo cual hablaremos más adelante.

Las anotaciones manuscritas de varios ejemplares que nos hicieron pensar en el convento de La Zubia, determinaban que allí existió una biblioteca con una cierta sistematización, pues incluían la signatura topográfica de las obras. Estas obras no son las mismas que contenían recibos, pero, por las coincidencias antedichas, podría aventurarse la hipótesis de que esos veintiséis ejemplares de tema estricta e

internamente religioso que formaban parte de los restos determinados de la donación de la familia Morales, los obtuvo ésta de los fondos del citado convento tras la ley de nacionalización de los bienes del clero de 1841.

La familia Morales-Llamas fue, pues, también objeto de nuestra búsqueda, e intentamos interpretar la relación ya citada con el canónigo José María de Damas, dado que éste vivía en la plaza de Los Lobos número 4, domicilio que figura en varias fajas de envío postal del periódico «El Siglo Futuro», a su nombre, e incluso, en un recibo de una «comisión de señoras» enviado al mismo domicilio a nombre de María del Carmen Morales Llamas, existiendo, además, otro recibo, sin dirección y a nombre de María Josefa Morales Llamas, en que se anotaba manuscrito «en casa del Sr. Damas».

Comenzamos por el camino que marcaban los mismos recibos, intentando encontrar los libros o anotaciones de las cofradías: «Culto a la Preciosa Sangre de Nuestro Señor Jesucristo», «Hermandad de la Esclavitud de Santa Escolástica», «Hermandad de Animas de Santa Escolástica», «Hermandad de Nuestra Señora de la Salud», «Academia de Cristo-Asociación del Bien, del Dulcísimo Nombre de Jesús del suprimido convento de Santo Domingo el Real, y del Dulce Nombre de Jesús que se venera en el Real Convento de Santa Cruz de Granada». Estos libros pudieran haber estado en el archivo de la iglesia de Santo Domingo, pero no existían tales obras que, según nos informaron, desaparecieron en un incendio. Un camino cerrado, pues.

El Ayuntamiento mostraba otra posibilidad; teníamos el recibo, con fecha, firma y número de registro, del empiedro de la tumba de doña Antonia Morales, pero en él no encontramos, pese a la amabilidad e interés del encargado, el lugar donde estuviese registrado tal asiento. El pensamiento de que tal vez los censos contuviesen datos sobre la familia, nos hizo buscar en ellos, desafiando al polvo, que, para estas fechas, ya nos era familiar, pero tampoco sirvió de nada, pues en ellos figuraba el número 6 de la plaza de Los Lobos, pero no el 4.

Nuestra búsqueda nos hacía volver ahora a las anotaciones manuscritas que marcaban otra senda distinta, ya que cinco de las obras contenidas en el fondo estaban marcadas de forma manuscrita con la notación «de la librería de San Luis el Real, de la Zubia», precedida de signos alfanuméricos que reflejan claramente una signatura. San Luis el Real, hoy llamado «El Laurel de la Reina», como antaño, por referencia a un suceso acaecido a la reina Isabel durante el cerco de Granada, fue convento franciscano hasta su enajenación por el Estado, y, tras pasar a manos de D. Manuel Escolar en 1842, y de D. Antonio Muñoz, D. Fernando López Castañón y D. José López Ruiz en 1843, fue adquirido por el arzobispado en 1848, fecha cuya exactitud no hemos podido apoyar documentalmente (pese a haberlo intentado en el archivo de la Curia y con algunos miembros de ésta) al modo que podemos hacerlo con las dos anteriores, que figuran en el archivo de la Real Chancillería con la signatura: Cabina 10, libro H-435, folio 102.

Tan sólo estas anotaciones, de entre todos los documentos consultados en el citado archivo de la casa de Los Tiros, hacían referencia a la venta del inmueble que nos ocupa, pero ni los libros de propiedades de cuenta corriente con los compradores de bienes desamortizados, ni los libros de pertenencias del convento, incluían relación alguna de ejemplares bibliográficos, biblioteca ni alguna otra cosa que se pareciese.

Ante los resultados, la existencia o no de biblioteca en la referida localización tenía como único pero importante apoyo las inscripciones manuscritas de que hablábamos al principio, con las consideraciones al respecto citadas al referirnos a los Morales.

Era necesario seguir buscando, y ello nos llevó a los trabajos del padre franciscano Enrique Chacón, quien nos recomendaron en su calidad de estudioso de la historia de la provincia franciscana de Granada. Confirmado este punto por él mismo, nos aclaró cuatro cosas:

- que, normalmente, debía hacerse en la mayoría de los conventos un catálogo-inventario del contenido de la biblioteca de cada uno, sobre todo a partir del siglo XVIII, pero que, pese a estar mandando así, no se hizo en todos los establecimientos.
- que anualmente debían enviar a los provinciales inventarios generales en los que incluían los libros adquiridos, aunque tampoco este dato se encuentra en todos los inventarios.
- que había visto algunos de estos inventarios de San Luis el Real, con referencias de libros, en la sección de Clero del archivo Histórico Nacional.
- que las veces que había hallado algo sobre libros, éstos estaban considerados vagamente como lote, lo que explica que no aparezca en anotación alguna como un bien particularmente venal.

Con tales informaciones, el siguiente paso fue el mencionado archivo, donde, efectivamente, encontramos, en la sección de Clero, agrupados bajo el determinante geográfico de La Zubia, inventarios de San Luis, de una periodicidad en su mayoría bianual (o al menos así estaban encuadrados los existentes), en los que se hacía referencia no sólo a que este convento era considerado mediano por la asignación que se le marcaba para libros -150 reales-, sino a los libros que se compraban con estos dineros (casi todos por indicación expresa del padre provincial). Desde el año 1715, estos inventarios dicen lo que se ha comprado, o, simplemente, que no se ha comprado nada en ese periodo y que se guarda la asignación (lo que constituye un dato a anotar para otro tema) pasando por la especificación de que «tiene mas de 254 libros» que, aún cuando no diga cuales son, refuerza la existencia de una biblioteca que necesitó tratamiento documental (la signatura de que antes hablábamos) y que, pese a incrementarse esta cantidad de libros antes de ser enajenada en el siglo XIX, no figura, como hemos dicho, en relación alguna.

En el mismo sentido, uno de los inventarios habla también de la distribución de los libros «en tres o cuatro celdas», de la designación de bibliotecario que los cuide, y de la prohibición expresa de sacarlos de las celdas arbitrariamente, venderlos o regalarlos.

De las obras que en los mencionados inventarios se relacionan –cuarenta y nueve en total– veintidos están incluidas en nuestro catálogo, lo que demuestra que no todas las obras llevaban, como dijimos al principio, la anotación manuscrita en la portada con la signatura; por otro lado, de estas cuarenta y nueve a las doscientas cincuenta y cuatro referidas en el otro inventario citado van muchas que posiblemente coexistieron con las que nosotros hemos encontrado, o que incluso pudieran ser las mismas con anotaciones manuscritas a que nos referíamos, pues ninguna de éstas figuran en las dos relaciones.

Todo ello hace aumentar el número de ejemplares de nuestro fondo con posibilidades de tener como punto de origen San Luis el Real, y que hubiesen pasado a los padres redentoristas a través de particulares.

Si tenemos en cuenta, por un lado, la singularidad de las donaciones conocidas por las dedicatorias manuscritas, lo que hace difícil que pudieran constituir un núcleo importante, y por otro la aportación franco-italiana de constitución inicial, queda un amplio campo por cubrir que bien pudiera estar ocupado por estos fondos de San Luis el Real, por las coincidencias ya reflejadas: la enajenación en 1841, las ventas en 1842 y 1843, la adquisición por el obispado en 1848, el figurar como donantes dos canónigos (D. José Parra en 1885 y D. José María Damas y Palencia en 1882, y todo el periodo de los recibos de la familia Morales, 1848-1873). Todos ellos podían ser los particulares referidos en el punto anterior, que pudieron nutrir la biblioteca de una Orden que comenzaba en 1879.

También existía la posibilidad de que los libros hubiesen pertenecido a la iglesia-oratorio de San Felipe Neri, que ocupó el lugar donde actualmente se ubica la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, es decir, la orden Redentorista, y posteriormente hubiesen pasado a éstos.

Podían haber estado en el edificio al adquirirse éste, pero tal cosa es difícil, por cuanto que, hasta el momento de su reutilización religiosa, el inmueble había sido vivienda, cuadra, carbonería y garaje, y, por otro lado, no hemos encontrado ningún dato sobre enajenación de libros ni en los ejemplares ni en la documentación sobre San Felipe Neri existente en el archivo de la Real Chancillería de Granada¹; tampoco los hemos visto en otros documentos, por lo que está bien claro que no debieron considerarse como algo específico, sino que irían incluidos con el edificio, formando lote con muebles y otros menores. En este sentido, abunda el hecho de

¹ Libro H-438, fol.181.

que tampoco en los inventarios de San Luis el Real (tal como hemos dicho) se incluían los libros, que sólo figuraban en la relación privada del bibliotecario.

Ni siquiera la documentación del archivo Histórico Nacional pudo añadir clave bibliográfica alguna, pues ni el «libro de entrega de los instrumentos al padre archivista»² de 1758, ni en el «libro de la memoria perpetua que con bienes heredados del maestro D. Juan Pedro de Urrea fundó para esta Congregación el P. D. Juan de Martos... año 1720/1836»³ figura nada relativo al tema que tratamos.

Así pues, y resumiendo, establecida la orden Redentorista en Granada en 1879, al impulso que necesita todo grupo humano regular al penetrar por primera vez en una sociedad que no lo conoce –precisamente para darse a conocer, para aportar algo nuevo que los identifique y que abra caminos inéditos– uniríamos el eminente carácter misional del Perpetuo Socorro, y con ello comprendemos fácilmente que esa comunidad no iba a derrochar los escasos recursos de que disponía adquiriendo fondos bibliográficos de uno, dos o tres siglos antes, sino que procuraría tener un núcleo librario actualizado para establecer mejor contacto con los contemporáneos.

Es, por tanto, lógico suponer que el origen de los fondos que tratamos en este catálogo, a la vista, además, de lo expuesto en páginas anteriores, se encuentra en un gran bloque inicial aportado por los primeros miembros de la Orden venidos a Granada, en unas adiciones posteriores que cubren las adquisiciones propias, y sobre todo, en las donaciones» de los receptores de la actividad misional redentorista, en su gran mayoría (que no parece coincidir con la mayor cantidad de libros) habitantes de poblaciones rurales, tras lo que vendrían los devotos urbanos, con un desarrollo que sería buen reflejo de los primeros pasos de la Orden por los campos de Italia, antes de obtener un lugar en las ciudades con la aquiescencia papal. Un segundo punto de partida importante en cuanto a procedencia sería la biblioteca del convento franciscano de San Luis el Real, hoy Laurel de La Zubia, de donde los ejemplares habrían pasado a manos de particulares y del mismo obispado, y de allí a los PP. redentoristas mediante donación o venta, operaciones de las que, en ningún caso, ha quedado rastro alguno, aunque quizá más adelante, cuando puedan ser consultados tanto el archivo de la Curia –de difícil acceso para el investigador y de fondos no catalogados en profundidad– como el archivo provincial de Protocolos, una vez sea posible el acceso a la documentación ya referida en páginas anteriores, quizá, repetimos, puedan encontrarse datos mercantiles o testamentarios que añadan más luz al camino de las obras que catalogamos.

² A.H.N. Sección de Clero. Granada. Libro 3828.

³ A.H.N. Sección de Clero. Granada. Libro 3847.

COMENTARIO GENERAL

Hablamos, en el apartado anterior, de como a través de los inventarios realizados para los capítulos bianuales del convento de San Francisco Observantes, de La Zubia (S. Luis el Real o el Laurel de la Reina), hemos podido determinar en parte el origen de los elementos del fondo que nos ocupa.

Es curioso observar las cifras de otros apartados de estos inventarios de capítulos, y constatar que la cantidad asignada para adquisición de libros, doscientos reales, se mantiene constante durante todo el siglo XVIII (sólo pertenecen a este siglo los inventarios encontrados), mientras que las cantidades totales de los gastos se van elevando, progresiva y lógicamente, en el transcurso del siglo, con una desproporción en ese aumento en los principios del nuevo siglo, el XIX.

Así, vemos pasar los gastos de siete mil reales más o menos en los primeros años, a los casi once mil de un inventario del último cuarto del XVIII, y, con la desproporción citada, a veinte mil en los primeros años del XIX. Y, sin embargo, la cantidad para libros se mantiene en los doscientos citados.

Al respecto de esta asignación librería en los presupuestos, había dos tipos de conventos, los grandes y los medianos; los doscientos reales eran lo atribuido a los grandes, pues a los medianos se les fijaban ciento cincuenta, caso de San Luis el Real, en el que esa cantidad es la que figura en sus cuentas⁴ ¡... y aun sobraba!.

Los gastos no librarios aumentan bruscamente en esos primeros años del siglo XIX, quizá por la existencia de un mayor número de religiosos (no cabe aquí profundizar en esto), pero no lo hacen los gastos librarios, o al menos en los libros de cuentas no aparece en el debe (descargo) ninguna cantidad a tal fin, lo que podría indicarnos dos cosas: que esa contabilidad debía llevarla el encargado de la biblioteca de forma autónoma (algo se ha dicho ya en ese sentido), o bien que dicha cantidad era considerada como muy poco importante y no contabilizable en el cómputo general.

Sirva de punto de comparación el detalle de algunas cifras de ingresos y gastos en el espacio aproximado de dos años que mediaba entre capítulo y capítulo –el mismo que debía cubrir la asignación bibliotecaria– tomadas del inventario del período comprendido entre septiembre de 1721 y enero de 1723, elegido este inventario al azar:

⁴ A.H.N Sección de Clero. Libro 4114. Granada. La Zubia

INGRESOS

Misas de difuntos	1930 reales
Fiestas y sermones	388 rl.
Diversos bienhechores	1057 rl.
Acompañamientos a entierros	97 rl.
56 fanegas de trigo	1568 rl.
12 libras de seda	630 rl.
etc. hasta TOTAL	7966 rl.

GASTOS

29 carneros	1860 rl.
110 fanegas de cebada	1065 rl.
Compra y labra de lana para 22 sayales	1820 rl.
Libros expurgatorios	100 rl.
8 fanegas de garbanzos	178 rl.
etc. hasta TOTAL	7908 rl.

Y es, volviendo al fondo objeto de nuestro trabajo, el siglo XVIII también el que aporta la mayor parte de las obras, consiguiendo, en el último cuarto, invertir las proporciones, que habían sido mayoritarias para los impresos europeos, por las razones ya expuestas, en el grupo del siglo XVI, que se habían igualado para España y Europa en el XVII y en los tres primeros cuartos del XVIII.

La nacionalidad se entiende respecto lugar de impresión, ya que, italianos, alemanes o franceses, muchos de los ejemplares están escritos en latín (trescientos veinticinco), idioma que compone casi la mitad de las obras del fondo, compitiendo incluso con el castellano (trescientas setenta y dos obras); el francés da una menor proporción (treinta y una obra), y el italiano un lugar mínimo (4 ejemplares) .

La temática de las obras es claramente religiosa, con seiscientos dos títulos, frente a sólo ciento veinte de otros temas. Es la Teología Moral, junto con la Pastoral, la que domina el conjunto (la primera incluye ciento ochenta y dos obras; la segunda, ciento veinticuatro), lo que corresponde, evidentemente, al carácter predicador de la Orden. Les siguen en número de obras el apartado de la Iglesia Cristiana (con ciento catorce), la Historia de la Iglesia, (con noventa y cinco), la Biblia (con cincuenta y dos) y, por último, la Teología Dogmática (con cuarenta y cinco).

En el campo de lo no eclesiástico, predomina fundamentalmente el apartado de temas político-históricos, con obras como el decreto de expulsión de los jesuitas, una historia de Luis XIV, un compendio de historia de España, una historia de Teodosio el Grande, la Historia General de España (del P. Mariana), la Historia de la

Rebelión de los Moriscos (de Marmol y Carvajal), la Historia de Cuenca (de Martir Rizo), etc. hasta sumar un total de cincuenta obras; le sigue la Literatura en todos sus campos de teoría, historia, prosa, poesía y teatro, con un total de veintiséis obras; después, la Filosofía, con trece, el Derecho, con diez, la Geografía y el Arte, con ocho, la literatura científico-religiosa, con dos, y las gramáticas como la francesa (con tres obras), la castellana (con otras tres), la griega (con dos), y la inglesa (con una), quedándonos sólo ya el apartado de literatura italiana, con dos obras.

Dejando el contenido, podemos pasar al continente, y así, entrando en el plano bibliográfico, es importante que en nuestro fondo figuren obras de grandes impresores europeos como los Anisson, Juan Birckman (primero librero y después impresor); Carlos Pesnot (lionés pero trabajando en Medina del Campo), Benedicto Boyer (también primero librero y, en Salamanca, impresor -nº 653-), M. Barbou, la viuda de Didot (continuadora de la obra de su marido y de su cuñado), los Estienne, Francisco Halma, Baltasa Moretus y la viuda de Juan Moretus, o los Verdussen.

El impresor Jacques Certe aparece como Jacobo, en Lyon (nº 367), y como Jaime en Amberes (nº 273). Podrían ser personajes distintos, pero es más fácil que se trate de diferentes traducciones del mismo nombre, a lo que no se opone la distancia geográfica, pues a menudo -como hemos visto antes- eran libreros o editores en un sitio, antes de establecerse definitivamente como impresores en la misma o en otra ciudad.

También entre los impresores españoles encontramos peculiaridades, como la de Sebastián Cormellas, que figura además como impresor en Colonia; como la imprenta de Manuel Fernández, nombre con el cual figuran dos impresores distintos, uno que trabaja en Roma (en 1652) y otro que lo hace en Madrid (de 1726 a 1788), y que no son el mismo, como lo demuestra no sólo la gran diferencia de fechas, sino la existencia, incluso, de una imprenta de la «viuda de Manuel Fernández» que funciona de 1768 a 1774 (todo ello, por supuesto, según las fechas de las obras que figuran en nuestro catálogo).

Encontramos, así mismo, anomalías bibliográficas en muchas de las obras, que se incluyen en el comentario de cada una, pero que, desde una visión global, cubren un amplio abanico casuístico:

- Obras no incluidas en los repertorios, aunque lo sean sus autores, como 319, 329 o 433, por ejemplo.
- Obras de las que no es citada la edición que aquí aparece, como 404, 479, 428, etc.
- Impresiones consideradas buenas ediciones, como 712.
- Obras de las que la B.N. sólo cita una edición europea (Lyon), y aquí hay una europea anterior y otra española.
- Obras que sólo están, según P.D., en el British Museum y en la Biblioteca Nacional de Madrid, como 27, o que son difíciles de encontrar completas, como 589.

- Obras con las fechas de impresión cambiadas en las citas de los repertorios, como 59, 199 o 500.
- Obras citadas en varios repertorios con diferencias entre ellos, como 475.
- Obras con dos ediciones en nuestro catálogo, una española y una extranjera, como 636 y 637.
- Obras impresas en Granada no citadas por los repertorios, como 323.
- Obras de impresores citados con otro nombre, como 682.
- Obras de autores que, siendo españoles, como Alonso de Madrigal, sólo tenemos obras latinas impresas en Italia. O, al respecto, autores de los que los repertorios sólo citan obras impresas en Europa (como es el caso de Francisco Suárez), y aquí aparecen varias impresas en España.

Por otro lado, aunque ajenas a los elementos del libro, de forma manuscrita se han completado párrafos, páginas enteras e incluso portadas, como en los números 150, 153 y 442. También de forma manuscrita, aunque no refiriéndose ya a partes del libro, tenemos otras frases y párrafos que individualizan a los ejemplares, como la prohibición de lectura de una obra francesa insertada en una hoja aparte colocada al final de ella (nº 650), o la autorización religiosa, posiblemente de la autoridad conventual, para la lectura de 558, firmada por fr. Arcadio de Osuna, y referida al «expurgatorio de 1707».

Un último objeto de comentario lo forman los datos encontrados en las guardas, para cubrir las cuales han empleado muchas veces restos de otras ediciones de otras obras: hojas impresas con lo que parece propaganda de los librereros sobre algún puesto en el mercado, hojas incompletas de calendarios, o, simplemente, anotaciones para sermones con detalle de las citas a emplear; y hojas no impresas en las que se han anotado los libros prestados y a quién lo han sido, o folios manuscritos de legajos judiciales que, por los personajes que citan, deben referirse todos al mismo pleito de finales del siglo XVII en Granada.

Acabada la descripción de las informaciones externas proporcionadas por las obras, pasamos ya al cuerpo del catálogo, origen de los comentarios incluidos, objeto principal de todos ellos y razón de ser de cada una de estas líneas.

* * * * *

CATÁLOGO

1. AGNELLI, Giosepe (S.I.)
Il Parochiano Intruttore. Opera per facilitare a Parrochiani Diocesani l'osservanza de precetti a loro importi del Sacro Concilio de Trento... Terza impresione... in Roma nella Stamperia di Giacomo Antonio de Lazzari Varese 1667. -2 v.; 23 cms. *113* Sg:14-2.
2. AGUSTÍN. San. Obispo de Hipona
Aliqua opera insigniora adversus pelagianos et eorum Reliquias, et S. Bernardi tractatum De Gratia et Libero Arbitrio. Impressum Romae 1652. Recusum Matrity per Emmanuelem Fernández [1731]. -2 h, 380 p.; 25 cm.- *120* Sg:34-4.
3. ...
Las Confesiones de N. G. padre S. Agustín enteramente conformes a la edición de San Mauro. Nuevamente traducidas del latín al castellano e ilustradas con varias notas theológicas, chronológicas y criticas por el R.P. Fr. Eugenio de Zeballos. Madrid en la imprenta de D. Pedro Marín 1786. -3v.; 15 cms.- *557* Sg:34-6.
De los tres volúmenes, sólo el primero es ciertamente de la fecha citada, pues el segundo pertenece a una edición posterior (1793), y al tercero le falta la portada y las siete hojas iniciales, por lo que no es posible fecharlo.
4. AGUSTÍN, ANTONIO. Obispo de Tarragona
Dialogorum. Libri duo. De Emmendatione Gratiani Stephanus Baluzius Tutelensis emendavit Notis illustravit et novas Emendationes adjecit ad Gratianum. Liber Prior. Parisiis [sumptibus Ioannis bibliopola neapolitano] 1760. -2 v; 20'5 cms.- *546* Sg:J-I.
5. AGUSTÍN DE JESÚS MARÍA (O.C.)
Vida y muerte de la venerable madre Luisa Magdalena de Jesús, religiosa Carmelita Descalza en el convento de S. Joseph de Málaga... Madrid Antonio de Reyes 1705. -13 h., 251 p.; 20 cms; perg.- *470* Sg:8-3.
6. ALARCÓN, Jerónimo (S. I.). Seudónimo: Sfortia Pallavicino.
Vera Oecumenici Concilii Tridentini... Historia Contra falsam Petri Suavis Polani Narrationem scripta... a P. Sfortia Pallavicino ... primun italico idiomate edita, deinde ab ipso Auctore aucta et revisa, ac latine reddita a P. Joanne Baptista Giattino... Coloniae Agripinae apud Franciscum Metternich 1719. -3 t. en 1 v; 36'5 cms.; perg.- *251* Sg:31-1.

7. ALCALÁ, Pedro
de Vida del v. siervo de Dios el M.R.P. Fr. Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores... Córdoba por Acisclo Cortes de Ribera Prieto 1728. -8 h., 814 p.; 28 cms.- *333* Sg:88-7.
8. ALFONSO MARÍA DE LIGORIO, San (C. SS. R.)
Las glorias de María. Traducida por el R.P.M. Agustín de Arques Jover. [Valencia] en la imprenta de D. Benito Monfort 1790. -XXX, 532 p.; 21 cms.- *429* R-59 Sg:1-3.
9. ...
Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confesiones. Venetitis Bassani apud Remondini 1782. -3 v.; 25'5 cms.; perg.- *383* R-120 Sg: 1-6.
10. ...
Institutio catechistica ad populum in praecepta decalogi ut rite ferventur et sacramenta... [Venecia] in typographia Bassanensi sumptibus Remondini veneti 1768. -XXXVI, 258 p.; 14'5 cms.; perg.- *615* Sg:1-1.
11. ...
Theologia moralis illustrissimi ac reverendissimi D. Alphonsi de ligorio... una cum illustrissimi et reverendisimi Joannis Dominici Mansi archiepiscopi lucensis Epitome Doctrinae Moralis et Canonicae... editio septima... Bassani 1773 sed prostant venetiis apud Remondini. -3 t. en 1 v.; 37'5 cms.; perg.- *250* R-1121 Sg:1-7.
12.
Editio prima matritensis. Matriti Typis Societatis 1797. -3 t. en 1 v.; 30 cms.; perg.- *267* R-127 Sg:1-7.
13. ALONSO DE LA MADRE DE DIOS (O.C.D.)
Vida histórico panegirica de la venerable madre y penitentísima virgen Mariana Francisca de los Angeles, del Carmen Descalza, en el convento de Ocaña... [Madrid: Manuel Fernández, 1736]. -19 h., 544 p.; 31 cms.- *319* Sg:70-1. Falto de portada.: P.D. cita al impresor solo como Fernández.
14. ALMEYDA, Teodoro de
El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna; o arte de vivir contento en cualesquiera trabajos de la vida. Traducida del portugués por José Francisco Monserrat y Urbina. Madrid por Blas Roman 1785. -XXVIII, 335 p.; 15'5 cms.; perg.- *635* R-4457 Sg:30-1.

P.D. dice de esta obra que son tres volúmenes, el primero en 1785 y los otros dos en 1786. Nosotros solo tenemos este primer volumen.

15.

Traducido del portugués con notas por Benito Estaun de Riol. 5ª impresión. Madrid en la imprenta Real 1786. -314 p. (es el tomo II); il.; 15 cms.; perg.- *634* R-1625 Sg:12-10.

16. ...

Recreación filosófica o dialogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frecuentado las aulas. Madrid en la Imprenta Real 1792. -8 v. [faltan el 7 y el 8]; il.; 18'5 cms; perg-. *624* Sg:32-2.

17. ...

Sermones del padre Teodoro del Almeyda, de la Congregación del Oratorio de San Felipe de Lisboa. Traducidos al castellano por el padre D. Francisco Giron, clérigo regular. Tercera edición. Madrid en la Imprenta Real por Pedro Pereyra [posterior a 1780] -2 v.; 18 cms.- *761* Sg:10-7.

18. ALTIER, Laurentius

Elementa philosophiae in adolescentium usum ex probatis auctoribus... Sexta editio veneta... Venetiis apud Thomam Bettinelli 1787. -350 p. (es el tomo I); 19 cms.; perg.- *641* Sg:32-2.

19. ALVALATE, Joaquín de

Doctrina christiana, regular y mystica del fraile menor. Por el R.P. Fr. Joachin de Alvalate... 2ª impresión. Madrid por la viuda de Manuel Fernández 1774. -2 h., 320 p., 8 h.; 15 cms.- *617* R-2268 Sg: 15-1.

P.D. solo cita la impresión de Alcalá, 1794.

20. ÁLVAREZ DE LA FUENTE, José

Succession pontificia. Epitome historial de las vidas, hechos y resoluciones de los summos pontifices desde San Pedro... hasta Benedicto XIII. Madrid en la imprenta de Lorenzo Francisco Mojados 1729-31. -8 v.; 15'5 cms.; perg.- *612* Sg:80-5.

P.D. coincide en todos los datos, salvo en el impresor, ya que lo hace figurar «en la imprenta de la V. M. María de Jesús de Agreda».

ÁLVAREZ OLANO, Juan. seudónimo del P. Juan VALDES PRIEGO (Ver nº 688)

21. ÁLVAREZ DE PAZ, Diego (S.I.)

[De exterminatione mali et promotione boni] [s.l. s.i.] [1611]. -23 h, 1666 col., 12 h.; 35 cms.; perg.- *179* R-4861 Sg:36-7.

Falto de portada. Título y fecha sacados de las aprobaciones.

En esta obra, como en las siguientes del mismo autor, encabezamos como Diego Álvarez porque, aunque P.D. lo cita unas veces como Jacobo y otras como Diego, en B.N. aparece siempre como Diego.

22. ...

De inquisitione pacis, sive studio orationis Libri quinque. auctore Iacobo Álvarez de Paz Societatis Iesu Theologo. [Lugduni: Horatio Cardon, 1616]. -2 h., 1540 col., 11 h.; 35 cms.; perg.- *180* R-4862.

Falto de portada. Datos de título y pie de imprenta sacados de las aprobaciones.

23. ...

De vita spirituali perfecte instituenda compendium, ex operibus V.P. Iacobi Álvarez de Paz, Societati Iesu...eorumdem operum suffectricis per P. Ioannem Camacho... Valentiae ex typographia Claudii Antonio Maçe 1655. -4 h., 135, 12 f., 6 h.; 19'5 cms.- *161* R-5049 Sg:154 y 376.

24. ...

De vita spirituali eiusque perfectione Libri quinque... Lugduni apud Horatio Cardon 1608. -25 h., 24 p., 25-1270 col., 16 h.; 35 cms.; perg.- *178* R-4860 Sg:26-7.

Paginación irregular, normal hasta la pág. 24, y desde ahí, la numeración se refiere a columnas, pero continúa desde el nº 25. Portada grabada por Jacobo de Fornaveris.

25. ALLEZT, M.

Principios fundamentales de la Religión o catecismo de las personas de juicio. Compuesta en francés y traducida al castellano por D. Francisco Mariano Nipho... Tercera impresión. -2 v.: il.; 15'5 cms.; perg.- *638* Sg:76-5.

26. ALLOTI, Gulielmus

Thesaurus bibliorum omnem utrisque vitae antidotum secundum utrisque instrumenti veritatem et historiam succincte complectens...opera et industria Gulielmi Alloti... Antuerpiae in aedibus Petri Belleri sub scuto Burgundiae 1577. [colofón: Typis Aegidii Radei]. -8 h., 418 f., 14 h.; 165 cms.; perg.- *34* Sg:18-4.

27. AMADO PUGET, Francisco

Instrucciones generales en forma de catecismo en las cuales por la misma Sagrada Escritura y la tradición se explican en compendio la historia y los dogmas de la Religión... traducida de su edición original francesa de 1702 por Francisco Antonio de Escartin y Carrera. 3ª impresión. Madrid imprenta de Benito Cano 1784-88. -2 v.; 19 cms.; perg.- *590* R-2366 Sg:15-B.

El tomo I es de Benito Cano, 1788. El II está, impreso anteriormente, 1784, y por la Imprenta Real de Madrid. P.D. no cita esta edición.

28. AMAT DE GRAVESON, Ignacio Jacinto (O.P.)
Epistolae ad amicum scriptae theologico-historico-polemicae ... a Fr. Ignatio Hyacinthi Amat de Graveson... Roma ex typogr. Hochi Bernabo 1728. -3 v.; 23'5 cm.; perg.- *340* R-3043 y 3045 Sg:22-B.
29. ...
Historia Ecclesiastica Variis colloquiis digesta...aucthore Fr. Ignatio Hiacynto Amat de Graveson... editio Tertia. Venetia apud Joannem Baptistam Recurti 1738. -2v.; 24'5 cms.; perg.- *297* Sg: 60-1.
30. AMEYUGO, Francisco de
Nueva maravilla de Gracia descubierta en la vida de la venerable madre sor Juana de la Cruz de Jesús María... Madrid por Antonio González de Reyes 1674. A costa de Gabriel de León mercader de libros. - 16 h., 463 p., -2 h.: il.; 20'5 cms.; perg.- *153* Sg:72-3.
Lleva un grabado de sor Juana, realizado por el presbítero Marco Orozco.
31. AMORT, Eusebius
Disquisitiones dogmaticae de controversii in theologia morali insignibus... Venetiis apud Joannem Baptistam Recurti 1745. -2 h., 364 p.; 23 cms.; perg.- *538* R-2742 Sg:42.
32. ANA DE SAN GERÓNIMO (O.F.M.)
Obras poéticas de Ana de San Gerónimo, religiosa profesora del convento del Angel, Franciscas Descalzas de Granada. Recogidas antes y sacadas a la luz después de su muerte por un apasionado suyo. En Córdoba en la oficina de Juan Rodríguez 1773. -6 h., 426 p.; 20 cms.; perg.- *480* R-5758 Sg:41-5.
33. ANDRADE, Alonso de (S.I.)
Vida de lo gloriosa señora Santa Gertrudis la Magna, virgen purísima una de las mas queridas esposas de Jesu-christo, abadesa del monasterio de Islebio...Escribiola y sacola a la luz el año 1663 el V.P. Alonso de Andrade... y de nuevo reimpressa con todas las licencias necesarias y costeada por un devoto de la misma Santa... [Madrid] [s.i., s.a.]. -4 h., 252 p., 2 h.; 20'5 cms.; perg.- *149* Sg:72-3.
La primera impresión de esta obra es en Madrid, por José Fernández Buendia, es de 1663.
34. ANDRES, Antonio
Quaresma. En Valencia por Benito Monfort 1786. -316 p. (es el tomo III); 21'5 cms.- *758* Sg:14-8.

35. ...

Septenario doloroso de María Santissima...Sale a la luz por Diego Maller. Valencia por Benito Monfort 1771. -28 h., 224 p.; 21 cms.; perg.- *484* R-1451 Sg:49-2 y 9-6.

P.D. cita las ediciones de 1768, 1778 y 1785 únicamente.

ANDRES DE LA MADRE DE DIOS. Ver FRANCISCO DE JESUS MARIA (nº 291)

36. ANDRÉS, Juan

Origen, progresos y estado actual de toda la Literatura ...traducida al castellano por D. Carlos Andrés... Madrid por D. Antonio de Sancha 1784-1804. -10 v.; 20 cms.;- *460* R-3998/4004 Sg:32-2. Faltan los volúmenes 8, 9 y 10.

37. ANNATO, Petrus

Apparatus ad positivam Theologiam methodicus... Venetiae typis Io. Antonii Pezzanaque Laurentii 1775. -XII, 286, 213 p.; 26 cms.; perg.- *306* R-3224 Sg:24-6.

38.

Matriti apud Hieronymum Ortega et filios Ibarrae 1790-1792. -2 v.; 20'5 cms.; perg.- *465* R-3138-9 Sg:27-1.

39. ANTOINE, Gabriel

Theologia Moralis Universa R.P. Gabrielis Antoine. A reverendo patre Philippo de Carboneano pridem notis et appendicibus; dein novis accessionibus a R.P. Bonaventura Staidel aucta et illustrata..Editio absolutissima a Io. Dominico Mansi...medullutus inspecta, per multis aliis additionibus ex operibus Benedicti XIV... in sextomos distributa.: Venetiis ex typographia Balleoniana 1788. - 3 t. en 1 v. - 24'5 cms.; perg.- *704* R-2974 Sg:21-6.

Como en ella misma se expresa, la obra consta de seis tomos. Nosotros solo tenemos los tres últimos, en un solo volumen, que incluye además el opúsculo «De Damnatis propositionibus».

40. ANTONINO DE FLORENCIA. San. (O.P.)

Sancti Antonini archiepiscopi florentini ordinis Praedicatorum. Summa Theologica in quattuor partes distributa... Veronae Ex typographia Seminarii apud Agustinum Caratonium 1740. -4 v.; 43 cms.- *227* Sg:35-1.

41. ANTONIO DE LA NATIVIDAD (O.S.A.)

Silva de sufragios declarados, alabados y encomendados para común provecho de vivos y difuntos, por... Traducidos en lengua castellana por fray Diego de Noguera... En Çaragoça por Pedro Lanja 1648. -21 h., 601 p., 31 h.; 20'5 cms.- *176* R-4217 Sg:33-7.

Portada grabada por J. Vallés. Vca. hace figurar la obra en 1649, pero en portada nuestra figura claro 1648.

42. ANTONIO DE SANTA MARIA (O.C.D.)

España triunfante y la iglesia laureada en todo el globo del mundo. Por el Patrocinio de María Santísima en España. Finezas que Nuestra Señora ha obrado en España, obsequios, y servicios con que han correspondido nuestros Reyes Católicos a tan Soberana Señora... En Madrid por Iulian de Paredes impresor de libros 1682. -15 h., 638 p., 7 h.; 29 cms.; perg.- *56* R-1456 Sg:90-1 y 9-7.

43. ANTONIO DE SAN JOSÉ (O.C.)

Compendium salmanticense in duos tomos distributum. Universae Theologiae Moralis questiones brevi, ac perspicuo stylo complectens ad saniolem Doctrina melioremque methodum prae antiquo cursu redactum duce angelicum praeceptore Bullis, ac pontificum decretis praesertim novissimis auctum et illustratum. Authore R.P. Fr. Antonio a S. Joseph... Editio sexta... Pompelonae apud viduam Joseph Longas 1797. -2 v.; 30 cms.; perg.- *281* R-3050 Sg:42.

Los repertorios no citan esta edición. Solo una de 1776, otra de 1787, y otra de 1789.

ANTONIO DE SAN JOAQUIN. Ver: SAN JOAQUIN FLORES, Antonio de (nº 615)

44. AQUINO, Nicolás de.

El púlpito, o reflexiones útiles a los jovenes eclesiásticos que se dedican al santo misterio de la predicación evangélica. Madrid en la imprenta de Benito Cano (librería Roman) 1788. -270 p.; 21 cms.; perg.- *735* Sg:63-3.
AQUINO, Tomás de. Ver: TOMAS DE AQUINO, Santo. (Nos. 667/671)

45. ARBIOL, Antonio

Estragos de la luxuria y sus remedios conforme a las Divinas Escrituras y Santos Padres de la Iglesia. Obra póstuma sacada a la luz por el R. padre Fr. Gerónimo García... Barcelona Imprenta de M^a Ángela [1772]. -15 h., 256 p., 15 cms.; perg. - *770* Sg:10-10.
La página 256 figura como 156.

46. ...

La familia regulada. Con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Católica. Barcelona por Joseph Texido impresor del Rey nuestro señor. [1715]. -7 h., 597 p., 2 h.; 21 cms.; perg.- *434* R-2014 Sg:13-7.

47. ...

Selectae disputationes scholasticae et dogmaticae. I. De Fide Divina. II. De mysterio Fidei et Magnoque Eucharistiae Sacramento. III. De Divina Scriptura.

IV. De Revelationibus Privatis quas offert ampliori correctioni Fr. Antonius Arbiol... Editio secunda... Caesar-Augustae ex typografia Petri Carreras 1725. - 3 h., 616 p., -3 h.; 30 cms.; perg.- *271* R-3050 Sg:22-7 y 972.

48. ARCENIAGA, Manuel de

Método practico de hacer fructuosamente confesión general de muchos años, útil para confesores y penitentes. Segunda impresión. Madrid en la imprenta de Benito Cano 1785. -486 p.; 21'5 cms.; perg.- *486* R-2371 Sg:15-7.

49. ARCHDEKIN, Richard

R.P. Richardi Archdekin...Theologia tripartita universa, complectens nunc perfectam Bibliothecam Viri Ecclesiastici scilicet...Antuerpiae apud Henricum & Cornelium Verdusem 1718. -3 t. en 1 v.; 23 cms.; perg.- *303* R-3042 Sg:22-6.

50. ARGERICH, Benito

Vida interior y cartas que escribió a diferentes personas fray Joseph de San Benito, religioso lego en el monasterio de Nuestra Señora de Mont-Serrat... [Madrid: Antonio Marín, 1746]. -33 h., 263 p.; 30 cms.- *326* R-3366 Sg:71-1
ARETIO, Francisco María de. Ver FRANCISCO MARÍA DE ARETIO (nº 292)

51. ARIAS MONTANO, Benito

In XXXI Davidis psalmos primores commentaria. Antuerpiae ex officina plantiniana apud Ioannem Moretum 1605. -4 h., 404 p., 14 h.; 26 cms.; perg.- *101* R-3366 Sg:25-6.

52. AROSTEGUI, Ildelfonso Clemente de

Concordia pastoralis super jure dioecetano (sic) inter episcopos et prelatos inferiores, in duas partes distributa... Compluti Officina Josephi Espartosa, Universitatis typographo 1734. -16 h., 321 p., 15 h. - 30 cms.; perg.- *208* R-2683 Sg:19-6.
ARSDEKIN, Richardus. Ver ARCHDEKIN, Richard (nº49)

53. ARTE

El arte explicado y gramático perfecto [s.l. s.i. s.a.] -686 p.; 20'5 cms.- *696*.

54. ARTEMOS GYNASEO, José

Diccionario histórico, cronológico, geográfico y universal de la Santa Biblia con la declaración de muchas frases y voces de la Sagrada Escritura... por D.

- Joseph Artemos Gynaseo y D. Vicente Serratel... Madrid por Blas Roman 1788-1791 -4 v.; 21 cm.- *412* R-3493-96 Sg:27-2.
55. AURELIO. San. Obispo de Hipona
Sancti Aurelis Hiponensi episcopi operum... Venetiis ex typogr. Joannis Baptistae Albritii Hier fil. 1756. -18 v.; 29 cms.; perg. - *379* Sg:34-2.
56. AVALLE, Anselmo
Oración fúnebre que dijo el R.P. Fr. Anselmo Avalor el 7 de Febrero de 1773 en las honrras (sic) de la buena memoria de ... el R.P. Fr. Martín Sarmiento... En Madrid en la imprenta de Antonio Pérez de Soto... 1773. - 9 p.; perg. - *425*
57. AZPILCUETA, Martín de
Opera omnia. Coloniae Agripinae, [sumptibus Io. Gyminicij] 1616. -5 t. en 2 v.; 38'5 cms.; perg.- *105* R-2703-04 Sg:19-7.
De los cinco tomos, cuatro llevan portada propia, todas con la misma fecha e impresor, y la misma vaguedad de especificación del contenido sin titulo concreto. Una de las portadas tiene recortado el escudo de impresor y está, rasgada por múltiples cortaduras.
Del autor hemos encontrado citada la obra en P.D. En S.D. tan solo se le citaba en dos aprobaciones y una referencia.
AVRIGNY. Ver ROBILLAD D'AVRIGNY, Hyacinthe. (nº 601)
BACCONIUS, Ioan. Ver GARCÍA, Eliseo. (nº 301)
58. BACALLAR Y SANNA, Vicente. Marqués de San Felipe.
Monarchia hebrea. Añadida con dos disertaciones del R.P. Agustín Calmet. Madrid por Gabriel Ramírez 1746. -2 v.; 21 cms.; perg.- *733* R-3271-2 Sg:25-2.
59. BAFFARULL Y ROSELLO, Tomás (O.P.)
Nuevas indias de las alabanças del S. Rosario de Maria Santissima descubiertas en quinze homilias segun diferentes ordenes que dize, con una aplicación a los Evangelios de todas las dominicas y ferias del año...por el R.P. Presentado Fr. Thomas Baffarull y Rosello... En Barcelona en la imprenta de Rafael Figuro 1679... -6 h., 502 p., 23 h.; 30 cms.- *83* R-1466 Sg:49-2 y 9-7.
Tanto P.D. como S.D. citan la obra fechándola en 1669. Sin embargo, aún coincidiendo todos los demás datos, en portada figura muy claramente 1679. Esta debe tratarse, pues, de una edición posterior de la que ni uno ni otro dan noticia.
60. BAGNATI, Simón (S.I.)
Admirable vida del venerable padre Francisco de Geronymo de la Compañía

de Jesús, apóstol del Reyno de Nápoles, escrita en italiano y en latín por el PP. Simón Bañati y Carlos de Bonis, y traducida al español por el padre Manuel Antonio de Frías... Madrid por Gabriel del Barrio 1737. -12 h., 703 p., 3 h.; 21 cms.; perg.- *501*.

61. ...

El alma en soledad en un día de retiro de cada mes, para santificar la muerte con las máximas de los ejercicios espirituales de S. Ignacio de Loyola. Traducida del italiano por el Dr. D. Manuel Mariano de Iturriaga y Alzaga. Madrid en la imprenta de D. Benito Cano 1796. -2 v.; 19 cms.- *533* R-4577-78 Sg:35-4

62. BARCIA Y ZAMBRANA, José de

Despertador cristiano divino y eucarístico de varios sermones de Dios trino y uno y de Jesucristo nuestro señor... Madrid por Juan García Infazon 1695. -8 h., 464 p., 14 h.; 30 cms.; perg.- *107* Sg:15-1

Las guardas son impresos para libro en 8º; las primeras, «In L. Catilinam II». Las últimas, «Pro Lege Manilia».

63.

Madrid por Joaquín Ibarra 1760. -2 h., 494 p.; 30 cms.; perg.- *287* Sg:15-1.

64. ...

Despertador christiano marial de varios Sermones de Maria Santissima, en sus festividades, en orden a excitar en los fieles la devoción, amor, imitación de la Reyna de los Angeles y los Hombres...Madrid, por Joaquín Ibarra, 1761. -5 h., 439 p.; 30 cms.; perg.- *288* Sg:15-1.

P.D. lo hace impreso, en esta misma fecha, por Francisco del Hierro.

65. ...

Despertador christiano quadragesimal de sermones doctrinales para todos los días de la quaresma, con remisiones copiosas al Despertador Christiano de Sermones enteros para los mismos días... En Madrid en la imprenta de los Herederos de la Viuda de Juan García Infazon 1758. -3 v.; 30 cms.; perg.- *285* Sg:15-1.

La última edición de esta obra que cita P.D. es de 1734.

66. ...

Despertador christiano sanctoral de varios sermones de Santos, de Aniversarios de Animas, y Honras, en orden a excitar en los Fieles la devoción de los Santos, y la imitación de sus virtudes... En Madrid en la imprenta de los

Herederos de la viuda de Juan García Infazon 1759. -5 h., 440 p.; 30 cms.-
286 Sg:15-1.

67. ...

Despertador christiano de sermones doctrinales sobre particulares asuntos...
[Granada] [s.i.] [1687] -2 v.; 21 cms.; perg.- *104* Sg:15-1

El pie de imprenta está tomado de aprobaciones y censuras, y, aunque hay unas fechadas en 1680, otras lo están en 1687, por lo es lógico pensar que esta edición se publicó después de esa fecha. P.D. cita impresiones granadinas de 1677, 1678, 1679 y 1681, pero no esta de 1687. Tampoco lo cita S.D.

68. ...

Quaresma de sermones doctrinales duplicados para todos los Domingos, Miércoles y Viernes y algunas otras Ferias... Impresso en Granada, en la imprenta del mismo autor Francisco Guillén y Antonio López Hidalgo 1685. -2 v.; 20 cms.- *168* y *174* Sg:16-2.

Hay 2 ejemplares del tomo I (el segundo es el *174*). P.D., como S.D., la citan como primera edición, y el primer añade que solo ha visto el tomo I.

69. BARDI, Francisco

Bulla Cruciatæ explicata et illustrata. Tractatibus locupletissimis opere quadripartito comprehensis auctore P. Francisco Bardi... Panormi In Collegio Panormitano Typis Nicolai Bua et Michaelis Portanova 1646 (MDCXXXVI). -18 h., 567 p., 12 h.; 34'5 cms.- *72* R-2895 Sg:20-7.

Faltan las páginas 1 y 2.

70. BARON Y ARIN, Jaime

Luz de la Fe y de la Ley, entretenimiento cristiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo en diálogos y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades para enseñanza de ignorantes en la Doctrina Cristiano. Barcelona imprenta de M^a. Angel Martí viuda, plaza de San Jaime [1717?] (está roto el papel en el lugar que ocupa la fecha). -7 h., 658 p.; 29 cms.; perg.- *289* R-2368 Sg:15-7.

P.D. cita al autor como Arias de segundo apellido. S.D., en cambio, aunque no cita la obra pero si al autor, lo hace como Arín.

71. BARONIO SORANO, Cesar

Martyrologium romanum ad novam kalendari rationem et Ecclesiasticæ historiae veritatem restitutum...auctore Caesar Baronio Sorano... Romæ ex typographia Dominici Basæ 1586. -3h., XXIV p., 34 h.; 33 cms.- *22* Sg:70-1.

72. BARBADAS, Sebastián

Commentariorum in concordiam et historiam quatuor Evangelistarum. Tomus Quartus & ultimus... Lugduni [sumptibus Horatii Cardon] 1613. -10 h., 516 p., 27 h.; 35'5 cms.; perg.- *51* R-3390 Sg:25-7.

B.Np. fecha en 1608 y 1613 los tomos III y IV, sin decir nada del I y II. El resto de los repertorios, aunque citen al autor, como P.D., no citan la obra.

73. BASILIO, San. Arzobispo de Cesárea

Omnia quae in hunc latino sermone donata sunt opera... librorum et homiliarum catalogum... Parisiis apud Laurentium Sonnum, via Iacobeae...1603. -64 h., 1119 p., 24 h.; 36 cms.; Pta. esp. con lomera dorada. - *64* Sg:34-1.

BATISTA DE LANUZA, Gregorio. Ver: LANUZA, Gregorio de (nº 369)

BECANI, Martín. Ver: BEEK, Maarten Var der (nº 75)

74. BECCATINI, Francisco

Vida de Carlos III de Barbón, rey Católico de España y de las Indias... por el abate Francisco Beccatini, y traducida al castellano del italiano. Madrid en la imprenta de D. Joseph Doblado 1790. -395 p., 5h. [es el tomo I]; 15 cms.- *678* Sg:74-5.

75. BEECK, Maarten Van der (S.I.)

Analogia Veteris ac Novi Testamenti in qua primum status veteris, deinde Consensus, Proportio et Conspiratorio illius cum Novo explicantur. Venetiis typis Joannis Baptistae Novelli 1758. -414 p., 1 h.; 18 cms.; perg.- *610* R-3393 Sg:26-1.

Las seis primeras páginas van sin numerar, aunque están incluidas en el cómputo total.

P.D. cita otras ediciones de esta obra, pero todas más modernas, y españolas.

76. BEJAR, Francisco de

Historia de la vida de S. Basilio el Grande, Doctor de la Iglesia, arzobispo de Cesárea en Capadocia, fundador y patriarca de los monges...escribivala el R.P.D... Madrid [imprenta de Lorenzo Francisco Mojados, 1736]. -12 h., 576 p.: il.; 31 cms.; perg.- *208* Sg:70-1.

Por estar rota la parte de portada correspondiente, la fecha e impresor están tomados de P.D., quien, por otra parte, escribe «monjas» en lugar de «monges». BELAMINO, Roberto. Ver ROBERTO BELARMINO. San. (nos. 597/599)

77. BELLO Y NAVARRO, Francisco Javier.

Elogio histórico del patriarca Sor. S. Josef... En Málaga, en la Oficina de D.

Felix de Casas y Martinez, 1785. -2 v.; 20 y 21'5 cms.; perg. y pta. esp.- *714 y 740* R-1697-8 Sg:10-7.

El volumen II está impreso en «Benamexi, en la oficina del mismo editor Bello 1790». Así pues, deben ser de dos ediciones distintas de la obra y no la misma edición con dos fechas de impresión. Apoya la idea el hecho de que P.D., el único donde la hemos encontrado, cita solo la edición de 1790, sin hacer mención de ningún tipo a la de 1785 ni a posibles irregularidades en la impresión de los dos volúmenes.

78. BENEDICTO XIV. Papa

Bullarium Tom. I. in quae continentur Constitutiones, Epistolae, &c. editae ab initio pontificatus usque ad annum MDCCXLVI Juxta Exemplar Romae Ex typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide editum 1746. Luxemburgi, [sumptibus Henrici-Alberti Gosse & Soc. Bibliopol. & Typograph.] 1752-58. - 4 v.; 41 cms.; perg. - *24* R-2696-99 Sg:19-7.

79. ...

Card. Prosperi Lambertini postea Benedicti XIV Commentarius de D.N. Jesu Christi Matrisque ejus festis retractus atque auctus... ex italico in latinum sermonem vertit Mich-Angel de Giacomello... Lovainii, ex typ. academica. 1761. - 2 v.; 18 cms. - *675* R-4857-8 Sg:36-6.

80.- ...

Commentarius de Sacrosanto Misae Sacrificio. Accedunt variae Appendices... Lovainii, ex typogr. academica 1762. -551 p. 18 cms.; *679* R-1789 Sg:4-1. Según B.N. son dos volúmenes, pero éste es únicamente el tomo II.

81.- ...

Epitome doctrinae moralis et canonicae ex constitutionibus, aliisque operibus felicis recordationis Benedicti XIV Pontificis Maximis. Receptos a Joanne Dominico Mansi episcopo lucense...editio quinta... Bassani, sed prostant Venetiis apud Remondini. 1777. -252 p.; 18 cms.; perg.- *572* R-2778.

82.

Benedicti Papae XIV olim Prosperi card. de Lambertinis. Institutiones ecclesiasticae in synopsis redactae ab Emmanuele de Azevedo S.I. sacrorum rituum consultore... [s.l. s.i.] [1737?]. -2 h., 255 p.; 25 cms.; perg.- *768* R-2689 Sg:66-2

La fecha de impresión está tomada de forma aproximada según el año citado en la glosa de la pág. 139. Como la más antigua citada por B.N. es de 1760, pudiera ser que la glosa sea anterior y la impresión posterior, o pudiera ser una edición previa.

83. ...
 Cardenal Lambertini, arzobispo de Bolonia. Luego Benedicto XIV Pastoral de N. SS. Padre Benedicto XIV e instrucciones eclesiásticas para su Diocesis...5ª imp... Traducidas del toscano por Juan Facundo Raulin... Madrid por D. Antonio de Sancha 1775. -2 v.; 21 cm.; perg.- *549* Sg:M/l.
84. ...
 De synodo Diocesana... Matriti apud Viduam Aelisae Sánchez, in platea, vulgo de Santa Catalina de los Donados 1767. -9 h, 550 p. (es el tomo I); 21 cm.; perg. - *742* R-2487 Sg: 7-1.
 La edición más antigua de esta obra citada por B.N. es de 1782.
85. ...
 De synodo Diocesana Libri Tredecim... Lovainii, ex typographia academica. 1763. - 3 v. [están solo el I y III]; 18'5 cm.- *550* R-2549-50 Sg:18-2
86. BENJUMEA, Blas de
 Opera theologica Compectentia Varios Tractatus, Scilicet: De Charitate, de Gratia, Scientia, Legibus, et selectis quibusdam quodlibeticis quaestionibus, juxta strictam Doctoris Subtilis Joannis Duns Scoti mentem... per R. A. P. Fr Blasium a Benjumea, Ordinis Minorum Baethicae Provinciae (que vulgo de Andalusia dicitur) ... Lugduni Batavorum apud Thoman Lopez de Haro 1677. Y se vende en Sevilla, en la calle de Genua. -11 h., 219 p., 4 h., 196 p., 4h., 149 p., 3h., 66 p., 2h., 44 p., 2 h.; 31'5 cm. ; sin cubiertas.- *98* R-3129 Sg:23-7.
 BERCHORIUS, Petrus. Ver: BERSUIRE, Pierre (a continuación)
87. BERSUIRE, Pierre (O.S.B.)
 Dictionarii seu repertorii moralis Petri Berchorii pictaviensis ordinis Divi Benedicti. Pars Secunda... Venetiis apud haerem Hieronymi Scoti 1574 (MDLXXIII). -22 h., 654 p.; 33'5 cm.; perg.- *40* R-2731 Sg:L-2.
 En el detalle de las signaturas del colofón no se incluyen los dos cuaterniones y el ternión que ocupa el índice al principio, por lo que este pudo ser añadido después.
 B.N. solo cita los comentarios a la 1ª parte, 1583, y las adiciones a la 3ª parte, 1584. Nada, por tanto, de esta parte segunda, ni de ninguna edición de 1574.
88. ...
 Dictionarium, vulgo repertorium morale, pro maiore comoditate in quatuor partes divisum, Catholicum, Philosophicum, Historicum, Tropologicum et Dogmaticum... Tomus operum in ordine VI qui est Dictionarii Moralis... 6ª

ed... Coloniae Agripinae, Ex Officina Viduae wilh. Metternich & Filii Bibliop.
Sub Signo Gryphi 1730... -4 t. en 2 v.; 40 cms.; perg.- *212* R-2983-4
Sg:21-7.

B.N. cita esta obra fechándola en 1731.

89. BERGIER [Nicolas Sylvestre]

Apologie de la Religion Chretienne contre l'auteur du Christianisme Devoilé...
2 ed.... A paris chez Humblot 1770. -10 h., 532 p. (es el tomo I); 17'5
cms.- *674*. [¿¿¿ y la signatura ???]

La obra consta de 2 v. de los que, como hemos dicho, solo tenemos el primero.

90. ...

El Deismo refutado por si mismo o examen de los principios de incredulidad
esparcidos en las diversas obras de M. Rousseau. Su autor M. Bergier...traducido
al castellano y aumentado con notas por P.M.F. Nicolás de Aquino... Madrid
por Blas Román 1777. -2v.; 21 cms.; perg.- *522* Sg:75-2.

P.D. no cita el impresor en su referencia.

91. BERNARDO. San

Sancti Bernardi claraevallensis abbatis primi...Opero omnia...editae & notae
F. Io. Picardi... Parisiis [s.i.] 1631. -11 h., 242 p., 69 h.; 36 cms.; perg. -
66 Sg:34-1.

92. BERRUYER, Isaac José

Historia del pueblo de Dios desde su origen hasta el nacimiento del Mesias,
sacada solamente de los Libros Santos... 1ª ed. castellana... Traducida del
francés al español por D. Antonio Espinosa... En Madrid en la imprenta y
librería de Manuel Fernández... [1746]. -4 v.; 21 cms.; *453* Sg:26-3.

P.D. afirma que la obra consta de 12 volúmenes. Nosotros solo tenemos el I,
II,III y IV.

93. BERTI, Io. Laurentius

Jo. Laurentii Berti florentini fratris eremitae augustinianis opus De Theologicis
Disciplinis...nec non supplementum, sive de locos theologicis libros X
Hieronymi Mariae Buzii... Bassani prostant Venetiis apud Remondini 1792.
-10 t. en 5 v.; 27 cms.- *348* Sg:22-5.

P.D. cita solo las ediciones venecianas de 1770 y 1831.

94. BESOMBES, Iacobus

Moralis christiana ex Scriptura Sacra, Traditione, Conciliis, Patribus, et
insignioribus Theologis excerpta...auctore R.P Jacobo Besombes D.T. editio
omnium recentissima...Matri Ex Typographia D. Antonii de Sancha 1774...
-2v.; 30 cms. -*239* R-2736/7 Sg:L-2.

95. BIBLIA

Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V... Antuerpiae, apud Franciscum Grasset [1592]. -Vol. I, II, V y VI.; 13 cms.- *49* R-3263 Sg:25-1 y 19.

96. ...

Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V & Clem. VIII Pont. Max., auctoritate recognita...Juxta Editionem Parisiensem Antonii Vitre Nunc denuo revisa... Venetiis apud Nocolaum Pezzana 1742. - 29 cms. - *217* R-3339 Sg:25-5.

97. ...

Sainte Bible en latin en françois avec des notes litterales critiques et historiques, des prèfates et des dissertation tireés du Commentaire de Dom Augustin Calmet..., de Mr. l'abbé de Vence, et du auteurs les plus celebres... Paris Antoine Boudet Imprimeur du Roi...Nicolas Aesaint libraire...,Avignon chez Francois-Bartheleim Merande imprimeur-libraire. 1768. -17 v.: il.; 26'5 cms.; perg.- *378* R-3511-27 Sg:27-4.

Falta el volumen IV.

98. ...

Sainte Bible... par R.P. Carrieres... A Toulouse, chez Noel Etienne Sens 1788. - 10 v.; 18 cms. - *570* R-3482-90 Sg:27-1.

Falta vol. I.

99.

Biblia Sacra vulgatae editionis, Sixti V & Clementis VIII PP. MM. auctoritate recognita, cum anotationibus et indice geographico I.B. Du-Hamel, notisque chronologicis, atque historicis exemplaris vitreani;... Matrity Typis Iosephi de Urrutia Sumptibus Societatis... 1790. -2 v.; 36'5 cms.- *229* R-3479/80 Sg:28-1.

100. BIBLIA. A.T.

La Biblia vulgata latina traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y expositores católicos por el padre Phelipe Scio de San Miguel... En Valencia en la oficina de Joseph y Thomas de Orga 1790-93. - 8 v.; 32 cms.- *234* R-3554-60 Sg:27-6.

Falta el vol. I y hay dos ejemplares del volumen II (el otro es *235*)

BIBLIA. Ver, además: SILVEIRA, Joao da (nº647); MADRIGAL, Alonso de (nº 406/423); CALMET, Agustín (nº 125/127); PETITE, Anselmo (nº 551/552), y TIRINO, Jacobus (nº665).

101. BIBLIOTHECA

Bibliotheca Virginalis Mariae Mare Magnum ...Matrity ex typographia Regia, 1648. 804 p. (es el tomo II); perg. -*79* R-14662 Sg:9-7 y 49-2

La obra está formada en total por tres volúmenes, de los que, como hemos visto, solo tenemos el 2º, y es una compilación de autores que escribieron sobre la Virgen María.

102. BIBLIOTHEQUE

Bibliothèque des philosophes, alchimiques ou hermetiques...Paris chez André-Charles Cailleau 1754. -297, 590 p., 1h. (es el tomo IV); 17'5 cms.- *677* Sg:32-7.

No hemos encontrado esta obra ni siquiera en B.Np.

103. ...

Bibliothèque des Philosophes chimiques. Nouvelle édition, Revûe, corrigée & augmentée...par Mr. J.M.D.R. A Paris chez Andre Cailleau...1741. -3 v.; 17 cms. - *567* Sg:32-7. Falta el tomo I.

B.N. solo cita una edición de 1672-1678, de 2 vols.

104. BINER, José (S.I.)

Apparatus eruditionis ad jurisprudentiam praesertim ecclesiasticam... authore R.P. Josepho Biner Societatis Jesu... Bononiae, prostant Venetiis apud Andream Poletti 1754. - 472 p.; 38'5 cms.; perg. - *254* R-2700 Sg:19-7.

105. BLOSIO, Ludovico, Abad de San Benito

Obras de Ludovico Blosio, abad de San Benito, recopiladas por Fr. Gregorio de Alfaro... Madrid en la imprenta de D. Manuel Martín 1770. -4 v.; 22 cms.; perg. - *367* R-4848-51 Sg:36-1.

En P.D. el autor aparece por BLOSID. En S.D. la obra aparece por el compilador, Gregorio de Alfaro.

M-106. BOLAÑOS, Juan de

In sacram Esther historiam commentarius... [Hispalis: Ex typographia Haeredum Thoma Lopez de Haro, 1701] -8 h., 535, 64 p.; 30 cms.; perg.- *308* R-3361 Sg:25-6.

Portada a dos tintas.

107. BONETA [Y LA PLANA], José

Gritos del infierno para despertar al mundo...por el Dr. don Joseph Boneta... Madrid imprenta de D. Manuel Martín 1777. -17 h., 432 p.; 16 cms.; perg.- *605* R-4224 Sg:34-1.

BONIS, Carlos de. Ver BAGNATI, Simón (nº 59)

108. BONUS MERBESIVS, M.

Summa Christiana e Sacris Literis, Sanctorum Patrum monumentis, conciliorum Oraculis, Summorum denique Pontificum Decretis fideliter

excerpta opera et studio M. Boni Merbesii... Venetiis, Ex Typographia Nicolai Pezzana 1770. -2 v.; 39'5 cms.; perg.- *225* Sg:35-1 y 27-7.

109. BOS, Juan

Vita Iesuchristi Domini Nostri secundum Matthaeum, Marcum, Lucam & Ioannem. Collectore Ioanne Bove, Presbitero... Compluti Excudebat Franciscus Cormellas & Petrus Robles 1564. -347 f., 1 h. - 14 cms.; Piel con lomera gofrada.- *37* R-1716 Sg:11-1.

110. BOSSUET, Jacques-Benigne

El celebre catecismo de la doctrina cristiana...traducido del francés por D. Miguel Joseph Fernández. Madrid por Andrés Ortega 1770 -430 p.: il.; 20 cms.; perg.- *506* R-2365 Sg:15-8.

111. ...

Del conocimiento de Dios y de si mismo: obra póstuma traducida al castellano por D. Alonso Ruiz de Piña. Impresa en París en el año 1741... En Madrid por D. Miguel Escribano...1781. -4 h., 283 p.; 21 cms.; perg.- *430* R-4854 Sg:36-6.

112. BOUCAT, Antoine

Theologia Patrum dogmatica scholastico-positiva, auctore R.P. Antonio Boucat...edito secunda veneta. Venetiis typis Gasparis Ghirardi...1765. -5 v.; 23'5 cms.; perg.- *368* Sg:86-2.
B.N. solo cita una edición de París, 1718.

113. BOUDON, Enrico María

Dios solo, o conragación para los intereses de Dios solo... Escrito en francés por el doctor Henrico María boudon y en español por el P. Sebastián Izquierdo... Madrid por Francisco Xavier García 1762. -3 h., 136 p.; 15'5 cms.; perg.- *608* R-4242 Sg:34-1.
BOVE, Juan. Ver BOS, Juan (nº 109)

114. BUENAVENTURA, San.

S. Bonaventurae Diaeta Salutis... Romae Ex typographia Hieronymi Mainardi 1724. -2 h. 280 p.; 18'5 cms.; perg.- *573* R-3151 Sg:22-2.

115. BUSEMBAUM, Herman (S.I.)

Theologia moralis antehac breviter concinata a B.P. Hermanno Bussembaun...deinde pluribus partibus aucta a R.P. Claudio La-Croix...postremo vero iterum multis locupletata et studiosis proposita a R.P. Francisco Antonio Zacharia... Ravenae sed prostant Venetiis apud Nicolaum Pezzana 1756. -2 v.; 38'5 cms.; perg.- *247* Sg:21-7.

116. ...
Medulla theologiae moralis. In dous tomos distributa... Ferrariae Impensis Joannis Manfre 1755. -10 h.; 780, 115 p. 2 h.; 15 cms.; perg.- *601* R-2786 Sg:20-1.
Encuadernada con: «Medullae Theologiae Moralis adduntur in sine tractus qui desiderabantur de Sanctae Cruciatæ Bullæ et Casus reservati in Bulla Cenæ. Editio nona patavina. Patavii typis Seminarii, apud Johannem Manfre 1733. -115 p.; 2 h. La última edición que cita P.D. de la primera obra es de 1712. La segunda no la cita.
117. CÁDIZ, Diego José de (O.F.M. Cap.)
El hermitaño perfecto. Vida ejemplar y singulares virtudes del Venerable Siervo de Dios el hermano Juan de Dios de San Antonio...que fue en el siglo. D. Juan de Dios Aguayo y Manrique...Escribiola el padre...Fr. Diego Joseph de Cádiz... En Sevilla, en la Oficina de los Señores Hijos de Hidalgo y González de la Bonilla 1795. -XLIV, 832 p.; 21'5 cms.; perg.- *220* Sg:72-3.
118. CALATAYUD, Pedro de (S.I.)
Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones el padre Pedro de Calatayud... En Valladolid en la imprenta de la Congregación de la Buena Muerte 1753. -3v.; 30 cms.; perg.- *282* Sg:51-2.
El tercer volumen figura con el título « Opusculos y doctrinas practicas que para el gobierno interior y dirección de las almas suele...» y está impreso en Logroño, en la imprenta de Francisco Delgado, en 1754, con 20 h., 494 p., 16 h,
P.D. considera ésta última parte como una obra distinta a los otros dos vols, pero al afirmar que tiene el mismo pie de imprenta, no sabemos si se refiere a esta obra que nos ocupa.
119. ...
Ejercicios espirituales para los eclesiásticos ordenados y dispuestos con diez doctrinas prácticas y con ocho pláticas para mañana y tarde... Salamanca por Antonio Villagordo [1762] -11 h., 518, 48 p.; 20 cms.; perg.- *488* R-4576 Sg:35-4.
Encuadernado con un opúsculo del mismo autor, de 48 páginas, titulado «Modo practico y fácil de hacer una confesión general» y «reimpreso en Salamanca en 1763».
120. ...
Juicio de los sacerdotes, doctrina practica y anatomía de sus conciencias... En Madrid en la Imprenta de Música de D .Eugenio Bieco 1754. -19 h. 291 p., 8 h.; 21 cms.; perg.- *422* Sg:53-2.

121. ...
 Methodo practico y doctrinal dispuesto en forma de catecismo por preguntas y respuestas para instrucción de las religiosas en las obligaciones de su estado y en el camino de la perfección... En Valladolid en la imprenta de la Congregación de la Buena Muerte 1749. -11 h. 412 p. 8 h.; 21 cms.; perg.- *423* R-2363 Sg:15-6.
122.
 Misiones y Sermones... En Madrid en la Imprenta de Música de D. Eugenio Bieco. 1754. -2 v.; 21 cm.-*355* Sg:53-3
123. CALDERON DE LA BARCA, Pedro
 Autos sacramentales, alegóricos e historiales del Insigne poeta español D. Pedro Calderón de la Barca. Obras posthumas que del archivo de la Villa de Madrid saca originales a la luz D. Pedro de Pando y Mier... En Madrid en la Imprenta de Manuel Ruiz de Murga 1717. -21 cm.; perg.- *726*
 La obra consta de 6 vols. según P.D, pero nosotros solo tenemos uno, y es la primera parte.
124. CALINO, César.
 Discursos morales y consideraciones familiares para todos los días del año... Traducidos al castellano por el padre D. Simón López... En Madrid por Joseph Doblado 1786-92. 13 v.; perg. - *366* *447* Sg:15-2.
 El tomo XIII fué publicado en 1792 (los otros 12 lo fueron de 1786 a 1789) como índice, y con título diferente: «Índice general en método de compendio de los Discursos Morales y Consideraciones Familiares para todos los días del año». Impresor y lugar de impresión fueron los mismos.
125. CALMET, Agustín.
 Commentarius literalis in omnes libros Veteris et Novi Testamenti. Opus gallice primum ab authore, nunc vero latinis literis traditum a Joanne Dominico Mansi... Augustae Vind. etc.[sumptibus Martini Veith bibliopola] 1755/60. - 8 v.; il.; 40 cm.; perg.- *213* Sg:27-7.
126. ...
 Dictionarium histórico-crítico Sacrae Scripturae. Editio veneta quarta... Venetiis apud Sebastianum Coleti 1757. -2 v.; 35'5 cms.- *309* R-3562-3 Sg:27-7
127.
 Prolegomena, et Dissertationes in omnes, et singulos Sacrae Scripturae libros... Opus Gallice primum ab Authore, nuc vero Latinis Literis traditum, et in duos tomos distributum a Joanne Dominico Mansi... Venetiis excudebat Thomas Betinelli 1755. -2 t. en 1 v.; 35 cm.- *232* R-3478 Sg:26-7

128. CALVO Y JULIÁN, Vicente.
 Ilustración canónica e historial de los privilegios de la orden de San Juan... Madrid por D. Joaquín Ibarra impresor de Cámara de S. M. 1777. -3 h, XVI, 409 p.: il.; 27'5 cm.; Piel, con bordura dorada y escudo de la orden en ambas cubiertas.- *332* R-2588 Sg:18-6
129. CAMPOVERDE, Juan de. Seudónimo: Nicasio Sevillano
 Defensa cristiana política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo... por Nicasio Sevillano ... En Madrid en la imprenta Real por José Rodríguez de Escobar 1726. -21 h., 558 p., 1 h.; 34 cms.- *323* R-2618 Sg:18-7
130. ...
 Primatus Hispaniarum vindicatus sive Defensio Primatus Ecclesiae Toletanae Adversus Memoriale Ecclesiae Hispalensis, in tres partes divisa... a Nicasio Sevillano... latine autem reddita a Cajetano Cenni... Romae ex Typogr. Vaticana apud Johannem Mariam Salvioni 1729. -11 h., 625 p.; 40 cm.; perg.- *248* R-2708 Sg:19-7
131. CAMUS, Juan Pedro. Obispo de Belley.
 Quinta esencia del amor de Dios, lo puro y acendrado de la dilección sagrada, según la doctrina del glorioso San Francisco de Sales. Es como un epitome de su práctica, publicado en francés por el Ilustrísimo Señor Juan Pedro Camus, Obispo de Belley, y en castellano por el licenciado D. Francisco de Cubillas Don-Yague... En Madrid por Melchor Sánchez 1681. -40 h., 154 p, 2 h.; 21 cm.; perg.- *128* R-5062 Sg:37-7.
132. CANGIAMILIA, Francisco Manuel.
 Embriología sagrada... traducida del francés al castellano por D. Joaquín Castellot ... En Madrid por Pedro Marín 1774. -2 v.; 21 cm.; perg.- *547* R-2980-1 Sg:21-6
 Es la primera edición (P.D.)
133. CANO, Melchor.
 Melchoris Cani episcopi canariensis... opera in duo volumina distributa... illustrata a P. Hiacintho Serry... Matrili ex typographia Benedicti Cano 1785. -2 v.; 21 cm. - *449* R-3142-43 Sg:24-1
134. CAÑADA, Conde de la
 Observaciones practicas sobre recursos de fuerza... En Madrid en la Oficina de D. Benito Cano 1794. -2 v.; 30 cm.-*324* R-2482-3 Sg:17-7 Los dos volúmenes son de la misma edición pese a estar encuadernados en distintos tipos de pasta española.
 P. D cita solo la 3ª impresión, en 1845. Esta es, pues la segunda, al menos.

135. CAPARROS, Juan Julián.
Año cristiano o ejercicios devotos para todos los domingos, días de Cuaresma y fiestas móviles del año. Contiene la historia o explicación de cuanto hay mas particular e instructivo en tales días... traducida por el doctor D. Joaquín Castellot... Añadido con la traducción exacta de las Epístolas y Evangelios... 1ª ed. En Madrid en la Oficina de D. Benito Cano 1791. -3 v.; 21'5 cm.- *363* R-2000-02 Sg:13-6
P.D. cita, con el mismo impresor y año, otra obra de 23 vols., con título solo semejante en las dos primeras palabras: «año cristiano...».
136. CARACIOLO, Marqués de.
Cartas importantes del Papa Clemente XIV... traducidas del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nipho... Madrid en la imprenta de Miguel Escribano 1777. -5 v.; 15 cm; perg.- *627* Sg:10-10.
El vol. IV falta. El vol.V está impreso en Madrid, por D. José de Urrutia, en 1790, figurando el título como «Continuacion de las cartas...»
137. ...
El clamor de la verdad contra la seducción y engaños del mundo... traducida del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nipho... septima impresión... Madrid por la vida de Escribano 1788. -7 h., 327 p.; 15'5 cm.; perg.- *631* Sg:76-5.
138. ...
El cristiano de estos tiempos, confundido por los primeros cristianos... traducida del francés al español por D. Francisco Mariano Nipho... sexta impresión... Madrid, por Miguel Escribano. 1788. -2 v.; 15'5 cm.; perg.- *637* Sg:76-5.
139. ...
El goce o posesión de si mismo... traducida del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nipho... En Madrid, por Miguel Escribano 1777-78. -2 v.; 15 cm.; perg.- *640* Sg:76-5.
140. ...
El idioma de la razón... compuesta en francés y traducida al castellano por D. Francisco Mariano Nipho... 3ª impresión... En Madrid por Miguel Escribano 1777. -3 h., 342 p., 2 h.; 15'5 cm.; perg.- *629*
P.D. no cita esta obra ni la siguiente -nº 141- pero cita «El idioma de la razón contra los falsos filósofos. 1775», y «El idioma de la razón contra los nuevos sectarios de la incredulidad. 1776» que nada tienen que ver con las dos nuestras, pese a las semejanzas en los títulos.

141. ...
El idioma de la Religión contra los nuevos sectarios de la incredulidad... traducida del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nipho... 3ª impresión... Madrid por Miguel Escribano 1777. -6 h, 335 p, 1 h.; 15'5 cm.; perg.- *651* Sg:76-5
Ver comentario de nº 140
142. ...
El universo enigmático... compuesto en francés y traducido al castellano por Francisco Mariano Nipho... 2ª impresión... Madrid en la imprenta de Miguel Escribano 1779. -XVI, 235 p, 7 h.; 15 cm.; perg.- *628* Sg:76-5.
143. ...
El verdadero mentor, o Educación de la Nobleza... Traducida del francés al castellano por Don Francisco Mariano Nipho... Madrid por Miguel Escribano 1783. -11 h, 310 p.; 15'5 cm.- *662* Sg:29-4
144. ...
Viage de la Razón por la Europa... traducida del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nipho... cuarta impresión. Madrid por la viuda de Escribano 1788. -2 v.; 15'5 cm.; perg.- *636* Sg:76-5
145. CARTAS
Cartas edificantes, y curiosas, escritas de las misiones estrangeras, por algunos misioneros de la Compania de Jesús, traducidas del idioma francés por el padre Diego Davin... En Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández, 1753/57. - 16 v.; 19'5 cm.- *527* Sg:12-2
El tomo I está impreso en 1767. Los demás, de 1753 a 1757.
146. CARTAGENA, Juan de (CC.RR.MM.)
Homiliae catholicae de Sacris Arcanis Deiparae Mariae et Iosephi... Coloniae Agripinae [sumptibus Bernardi Gualteri]1613. -8 h., 846 p., 21 h.; 18'5 cms.- *144* Sg:76-4 y 51-4
147. CASSIANI, Juan.
Ioannis Cassiani eremitae, De Institutis renuntiatum libri XII. Collationes Sanctorum Patrum XXIV... Lugduni [sumptibus Petri Landry] 1606. -8 h., 750 p., 13 h.; 17 cm.; perg.- *112* R-4375 Sg:34-4
En una esquina de la dedicatoria al papa Gregorio XIII, figura «Dominus Basa. typographus»; y hay, en otro lugar, una comunicación explicativa del tipógrafo al lector.

148. CASSANI, José (S.I.)
Admirable vida del padre D. Dionisio Rickel, llamado el Cartuxano... Madrid por Antonio Sanz 1738. -356 p, 13 h.: il.; 20 cm.; perg.- *429* Sg:72-3
P.D. no cita el impresor.
149. CASTEJON, Agustín de (S.I.)
Sermones varios repartidos en tres tomos... Madrid por Juan de Zuñiga 1738-39. -3 v.; 20 y 21'5 cm.; perg.-*719* Sg:53-2.
Falta el tomo III.
150. [CASTELLBLANCO, Simón de (O.S.A.)]
[Virtudes y milagros en vida y muerte del B. P. Fr. Juan de Sahagun, de la orden de N.P.S. Agustín] ...[Madrid: Imprenta Real, 1669]. -5 h., 502 p., 3 h.; perg.- *173* Sg:72-3.
Falto de portada. Autor y titulo tomados de las aprobaciones; pie de imprenta comprobado y completado en S.D.
151. CASTELLOT, Joaquín.
Catechismus ad parochos, Ex decreto Scr. Concilii Tridentini... Matriti [s. i.] 1795. -L, 487 p.; 21'5 cm.- *443* R-2360 Sg:15-6.
152. CASTILLA, Diego de (O.C.)
Speculum Theologiae Bacconicae, et commentaria qodlibetica in libros sententiarum Joannis Baconii... authore R.A.P.M. Didaco de Castilla... Cordubae, ad Sacras Aedes Morialium Cisterciensium, per Petrum Arias a Vega Concinnatorem 1731 -6 h., 488 p. (es el tomo I); 31 cms.; perg.- *274* R-3223 Sg:24-6.
La obra consta de 5 v. según P.D.
CASTILLO, Martín del . Ver MARTIN DEL CASTILLO, F. (nº 437)
153. CASTILLO Y ARTIGA, Diego.
Alphabetum Marianum, opus posthumum, per R. P. Magistrum Fr. Petrum del Castillo... Collectum et Elaboratum...; Antuerpiae apud Joannem Baptistam Verdussen... 1712. -14 h., 265 p., 13 h.; 33 cm.; perg.- *278* R-1467 Sg:911 y 9-7.
154. ...
De ornatu et vestibus Aaronis, sive comentarii litterales et morales in caput XXVIII Exodi... Lugduni [sumptibus Laurentii Anisson] 1664. -33 h., 478 p., 28 h.; 35 cm.; perg. - *52* R-3363 Sg:25-6

155. CASTRO, Cristóbal de (S.I.)

[Historia] Deiparae Virginis Mariae ad veritatem collecta, et veterum Patrum testimoniis comprobata... Compluti Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam 1605. -12 h., 610 p.; 20 cm.; perg.- *147* R-1452 Sg:152 y 9-6.

Por estar la portada cortada en su parte superior, la primera palabra del título, «Historia», está tomada de S.D.

CASTRO Y QUINONES, Pedro de. Ver: VACA DE CASTRO Y QUIÑONES, Pedro.

156. CATALÁN DE OCON, Francisco. Obispo de Urgel.

Constituciones que, en virtud de Real Orden, hizo el Reverendo en Cristo obispo de Urgel Don Francisco Catalán de Ocon para el buen gobierno de la Capilla Real de Granada. Y aprobó el señor rey Don Fernando Sexto por Real Cédula de once de Julio de mil setecientos cincuenta y ocho. Madrid en la Oficina de Antonio Pérez de Soto... 1762. -4 h., 340 p.; 31'5 cms.- *201* R-2684 Sg:19-6.

157. CATHENA

Cathena seu explicatio locorum qui in Pentatheucho sub oscuriores occurrunt, ex antiquiis graecorum in theologis deprompta. Ex quibus quorundam Haectenus nihil est in lucem aeditum. Francisco Zefiro Florentino interprete... Coloniae Agripinae Apud Joannem Birckmanum 1571. -15 h., 292 f., 1h.; 16'5 cms; Piel con escudo grabado en la cubierta.- *32* R-3258 Sg:25-1.

158. CAUSINO, Nicolás (S.I.)

Padre espiritual. Tratado de su gobierno según el espíritu del glorioso San Francisco de Sales. Sacado de sus obras y enseñanzas por el Rmo. Padre Nicolás Causino, de la Compañía de Jesús. Traducido y ampliado por D. Francisco de Cubillas y Don-Yague... Madrid en la Oficina de Melchor Sánchez 1678. -4 h., 372 p. 5 h.; 21'5 cms.; perg.- *130* R-2756 Sg:11-1.

La pág. 362 figura impresa como 262.

159. CAVALLARIO, Domingo

Institutiones Iuri Canonici, quibus vetus et nova ecclesiae disciplina enarratur... Matrithi ex typographia Regia 1799. -5 h., 430 p. (es el tomo I); 21 cms.- *452* Sg:k-l.

160. CAYORC Y FONSECA, Ramiro.

Triumpho Sagrado de la conciencia... por el presbitero don Ramiro Cayorc y Fonseca... En Salamanca, por Antonio Joseph Villagordo y Alcaraz, 1751. - 16 h., 384 p.; 21'5 cms.; perg.- *439* R-2976 Sg:21-6

161. CELARIOS, Jerónimo de
 La maior obra de Dios en siete días de la Semana Santa, pasión y muerte de Christo, Señor nuestro Redentor del mundo. Explicada la letra de los Evangelistas y ponderada con sus sermones...En Madrid por Andrés García 1665 (al fin: En Madrid por Melchor Alegre. 1666). -2 t. en 1 v.; 31 cms.- *53* Sg:15-1.
162. [CERDA, José de la. Obispo de Almería]
 [Maria effigies revelatia Trinitatis & Atributorum...] [Madrid] [s.i.] [1638] -8 h., 796 f., 48 h.; 30cms.- *86* R-1463
 Falto de portada, y de la primera y segunda hoja. Las restantes, deterioradas por la humedad.
163. [CERNADAS Y CASTRO, Diego Antonio]
 [Obras en prosa y en verso del cura de Fruime D. Diego Antonio Cernadas y Castro, natural de Santiago de Galicia...] En Madrid por D. Joachim Ibarra 1778. - 1 h., 423 p.(es el tomo I); 20 cms.; perg.- *741* R-5641 Sg:40-7.
 La obra se compone de 7 v. de los que solo tenemos el primero. El quinto lo hemos encontrado en la colección particular de D. Miguel Marchamalo, en Madrid, y de él tomamos algunos datos de descripción.
 La portada del vol. que tenemos falta, y está sustituida por una manuscrita que la reproduce.
 CESENA, Juan, Angel de. Ver: SERRA, Giovanni Angelo (nº 643)
164. CEVALLOS, Luis Ignacio (O.S.A.)
 Vida y virtudes, favores del Cielo, prodigios y maravillas de la venerable madre Juana de la Encarnación, religiosa Agustina Descalza, natural de Murcia... En Madrid por Manuel Fernández 1726. -323 p.; 20'5 cms.; perg.- *490* Sg:72-3.
165. CIPRIANUS, Caecilius. Obispo de Cartago.
 Opera D. Caecilii Cypriani Carthaginensis episcopi totius Africae Primatus ...Antuerpiae apud viduam et Haeredes Ioannis Stelsii 1568. -3 t. en 1 v.; 34 cms.; perg.- *48* Sg:34-1.
166. CIRIA RAXIS Y HINOJOSA, Pedro
 Vidas de Santas y Mujeres ilustres de el Orden de S. Benito patriarca de los Monjes con varias noticias de diversos Reynos, provincias, raros y milagros con mucha doctrina, en especial para Monjas y personas que tratan la virtud. Autor el Licenciado D. Pedro Ciria Raxis y Hinojosa, abogado de la Real Chancilleria de Granada y Beneficiado de San Juan de los Reyes... [Granada: en casa del mismo autor, 1686-88] -3 v.; 30 cms.; perg.- *94* Sg:72-1.

El tomo III está impreso en Granada, por Francisco Gómez Garrido, en 1691. P.D. y S.D. citan la obra con 2 v.

167. CLAUS, Iosephus Ignatius.

Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra... Venetiis [sumptibus Heredis (sic) Nicolai Pezzana] 1779. -2 v.; 26'5 cms.- *291* Sg:18-2.

168. ...

Spicilegium universale sacroprofano... Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1788. -3 v.; 26 cms.; perg.- *376* Sg:24-6.

169. CLERICUS

Clericus instructus seu doctrina morales in singulos anni, dies et principaliora festa distributa... Malacae apud Ludovicum de Caneras 1793. -XIV, 380 p., 5 h., 419 p., 2 h.; 20 cms.- *442* Sg:1h-8.

170. COCHIN, Mr.

Platicas o instrucciones familiares sobre las Epístolas y Evangelios de todo el ano, y de las principales fiestas que celebra la Iglesia...traducidas del francés .al castellano... [s.l.: Madrid] Por Benito Cano 1779-1800. -5 v.; 15'5 cms.- *559* Sg:17-9.

Falta el vol. IV.

P.D. la hace impresa entera en 1799, y constar de 8 volúmenes.

171. CODE

Code matrimonial ou recueil complet de toutes les Loix Canoniques & Civiles, des dispositions des Conciles, des Capitulaires, Ordonnances, Edits,...sur la question de Mariage... Par M. Avocat au Parlement. A paris chez Herissant le fils 1770. - 2 v, 26 cms. - *407* R-2594 Sg:18-6.

B.N. cita solo una edición de 1757, que aparece sin las palabras «ou recueil». En B.Np. no lo hemos encontrado.