

NOTICIAS

NOTICIAS

Los minusválidos de El Ejido mantendrán su colaboración con las bibliotecas

El Ayuntamiento y la Asociación de Minusválidos del Poniente (ASMIP) ha prorrogado el convenio de colaboración por el que miembros de este colectivo participarán en la gestión de actividades en el ámbito de la Red Municipal de Bibliotecas y en ciertos apartados de los diferentes programas de animación sociocultural que desarrolla la concejalía de Cultura y Bienestar Social.

Esta colaboración entre Ayuntamiento y ASMIP se viene desarrollando desde hace cuatro años. En una primera fase, desarrollada en 1993, esta colaboración estuvo destinada a la formación del personal colaborador de bibliotecas y a partir del año siguiente, se firmó el primer convenio destinado a hacer realidad una auténtica colaboración en la eliminación de barreras sociales de diversa índole.

La función específica que van a desempeñar los miembros de la citada asociación son las de seguir adquiriendo conocimientos bibliotecarios, entablar relaciones con los miembros de otras asociaciones, conocer la dinámica de la asociación sociocultural y poder aumentar la formación cultural a nivel personal.

Para el concejal de Cultura y Bienestar social, Gerardo Palmero, "las bibliotecas municipales son un buen vehículo para que los miembros de ASMIP puedan desarrollar sus objetivos".

El convenio que extenderá su actual vigencia hasta finales del presente año, establece una dedicación al desarrollo de las distintas funciones que figuran en el convenio, los miembros Asociación de Minusválidos del Poniente contarán con la colaboración de un técnico del Area de Cultura.

IDEAL, 1 de Febrero, 1997.

* * * *

Cultura tarda cuatro años en amueblar la nueva Biblioteca de Cantoria (Granada)

Los lectores de esta localidad están de enhorabuena. La Biblioteca Municipal es ya una realidad. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha subvencionado con algo más de 2,5 millones de pesetas -cuatro años más tarde de lo que se había anunciado-, el mobiliario necesario para que la instalación pueda abrir definitivamente sus puer-

tas y ofrecer a los posibles interesados los conocimientos que atesoran los más de 2.500 volúmenes con los que cuenta en estos momentos como fondos de trabajo y consulta.

Personal contratado por la propia Consejería de Cultura descargaban días atrás los más de 600 kilos de diverso material mobiliario que precisa una biblioteca pública que se precie de serlo para poder prestar sus servicios.

Un total de cuarenta estanterías, treinta y cuatro sillones, ocho mesas para la lectura, otra mesa y un sillón destinados al bibliotecario, cuya plaza saldrá a concurso en los próximos meses. Dos percheros, una máquina de escribir y varias papeleteras son parte del mobiliario que fue instalado recientemente para que este nuevo centro de difusión de la Cultura en la villa de Cantoria para el cuál fue creado.

Tras un largo compás de espera, el alcalde de la localidad, Joaquín Balazote, considera que con la entrada en funcionamiento de la Biblioteca Municipal que, en principio, tiene un horario de apertura al público de 11 de la mañana a una de la tarde, hasta cubrirse definitivamente la plaza de bibliotecario, "se da un importante paso en la consecución de uno de los objetivos prioritarios que teníamos expuesto en el programa electoral y ofertado a todos los vecinos".

IDEAL, 13 de Febrero, 1997.

* * * *

La Biblioteca Villaespesa desarrolla la primera Eurobiblioteca de Almería

Aunque aún no es un servicio demasiado conocido entre los ciudadanos, la Biblioteca pública Francisco Villaespesa, cuenta desde el año 1991 con personal especializado sobre temas comunitarios. Éste y otros aspectos, son los que hacen que Almería cuente actualmente con lo que se denomina como Eurobiblioteca. Se trata de uno más de los Centros de Información y Documentación Europea que integran la red creada por la Dirección General de Información, Comunicación, Cultura y Política Audiovisual de la Comisión Europea.

En la Eurobiblioteca de Almería es posible consultar documentación básica sobre la Unión Europea. Estas consultas se pueden realizar, bien personalmente, o a través de carta, teléfono o fax. En el caso de que se presenten algunos temas que no pueden ser atendidos en este centro por falta de documentaciones, dichas cuestiones se remiten al Centro de Documentación Europea de Granada, con el que existe un convenio.

De IDEAL, 13 de Febrero, 1997.

* * * *

Publicaciones europeas que pueden consultarse

Dentro del catálogo de fondos con los que cuenta la Eurobiblioteca de Almería se encuentran regularmente:

- Diario oficial de las Comunidades Europeas. Desde la entrada en vigor del Tratado de Adhesión de España en 1986, hasta las últimas disposiciones están presentes en la publicación. También se presta mucha atención a la normativa comunitaria y las distintas disposiciones del Tribunal de Justicia de la Comunidad.
- Series de información general: Boletín de la Unión Europea, Cuadernos Europeos de Deusto, Europa sin fronteras, etc.
- Series especializadas: centrado en la actuación de las políticas comunitarias.
- Series institucionales: boletines periódicos sobre las actividades e informes de las distintas instituciones europeas.
- Monografías: Se pueden encontrar informes de aspectos totalmente diferentes, desde los Tratados de Adhesión de los distintos países miembros, hasta los iniciales Tratados Fundacionales, documentos elaborados por la Comisión, etc.

LA VOZ DE ALMERÍA, 20 de Febrero, 1997.

* * * *

La UAL inicia la informatización de la biblioteca universitaria de Almería, con cursos de formación para el personal

Francisco Andújar, director del Secretariado de la Biblioteca, reconoce que "el principal problema es la falta de espacio". Una dificultad, que, según Francisco Andújar, "está afectando no sólo a los alumnos, que con las nuevas salas de lectura que se han abierto en el Campus palián las deficiencias, sino principalmente al personal de la bibliotecas que trabaja en un entorno difícil y diferente a cualquier trabajador de la UAL, y las complicaciones para almacenar libros". Estos problemas físicos confía el director del Secretariado que se subsanen con el cumplimiento de los plazos para la apertura de la Biblioteca Central de la Universidad, prevista definitivamente para el próximo mes de octubre.

De todas formas, los problemas de espacio no están siendo ningún hándicap para que se haya empezado la informatización de la biblioteca. "Con el sistema informático la búsqueda de libros será más fácil y ágil", destaca Francisco Andújar.

La nueva tarea con los ordenadores supondrá para el personal de la biblioteca la adquisición de unos conocimientos, que se les proporcionan en la serie de cursos de formación que les están impartiendo especialistas en estos días.

Por otro lado, Francisco Andújar asegura que los anteriores problemas laborales que se presentaron en la biblioteca "ya han sido subsanados, tras la reorganización del espacio y el trabajo". Sin embargo, queda pendiente cubrir la baja del director de la biblioteca, Fernando Carrión, que se trasladó a otra universidad. El director del Secretariado, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, explica que "se sacó la plaza a concurso, pero quedó desierta. Aunque éste es un tema que lo lleva Gerencia, al ser una contratación, pero confío en que se resuelva". Francisco Andújar afirma que "mi función es servir de conexión entre la biblioteca y el equipo de gobierno de la Universidad. El director de la biblioteca, sin embargo, es un técnico funcionario".

IDEAL, Almería 18 de Febrero, 1997

* * * *

Un vecino dona su biblioteca particular al Ayuntamiento de Mójacar para que tenga un uso público

Un vecino ha donado su biblioteca personal al municipio. La colección es importante, no sólo por el alto número de ejemplares regalados, sino por su calidad, ya que se incluyen bastantes libros antiguos en buen estado de conservación, que en el mercado alcanzarían cifras astronómicas.

En estos momentos se están llevando a cabo todas las labores para que estos libros se depositen debidamente en la Biblioteca Municipal. Se habla de más de mil volúmenes, de los que unos quinientos podrían catalogarse como antiguos. De los libros llama la atención su encuadernación, así como lo bien conservados que están. Precisamente para que sigan en perfectas condiciones, la persona que los ha donado ha pedido que se instalen los libros antiguos en librerías especiales. Desde el Ayuntamiento se están haciendo las gestiones para que estos volúmenes se ubiquen en dos grandes librerías especiales, que permanecerán cerradas, para salvaguardar los ejemplares.

También cabe destacar que, además de los libros, se han regalado bastantes estanterías donde colocarlos. Desde el Ayuntamiento se muestra satisfacción por este acto y se apunta que, en breve, la historia se podría repetir con otro vecino de la localidad.

IDEAL, 22 Febrero, 1996.

* * * *

Modernización de las Bibliotecas Públicas

La modernización de las bibliotecas públicas y su adecuación a las nuevas necesidades individuales y comunitarias de los usuarios pasa por ir las transformando en "multimediatecas", en sitios cómodos y con facilidades de acceso a las redes telemáticas. Esto es lo que está haciendo la Biblioteca Pública de Motril (Granada), que, desde el pasado 28 de febrero, se ha incorporado a la red Internet en la dirección www.radiovision.es/biblio.htm. El diseñador de su web, Gabriel M. Vilchez, estima que "es la primera biblioteca pública municipal que se adentra en Internet". Al igual que los museos y los monumentos, las bibliotecas deben ofrecer entornos confortables en los que leer, escuchar música o navegar por las autopistas de la información no esté reñido con tomar un café o una bebida refrescante, disponer de zonas para niños y adultos, y recintos para fumadores, porque también ellos tienen derecho a disfrutar de la lectura sin molestar a los demás. El teléfono de la Biblioteca de Motril es el 958-604711.

EL PAÍS, 16 de Marzo, 1997

* * * *

La Biblioteca de Cártama

Cártama es un pueblo del Valle del Guadalhorce (Málaga), tierra de naranjos y limoneros, de los que vive la población.

Desde hace unos 10 años contaba con el servicio de biblioteca pública. Su labor ha sido provechosa entre los más jóvenes, que suelen abandonar pronto los estudios para incorporarse a la cadena de producción agrícola.

La madrugada del 30 de marzo el humo de las llamas se mezcló en las huertas con el intenso perfume de azahar llevando a todos la increíble noticia: la biblioteca estaba ardiendo.

Sólo cenizas, cenizas de cientos de libros totalmente calcinados; cenizas de las estanterías que los albergaban y de las mesas y sillas que acogían a quienes hasta ese momento eran sus lectores; cenizas de los ficheros y de los audiovisuales aparecieron ante la vista de quienes, finalmente consiguieron entrar al recinto.

Las autoridades municipales, el personal de la biblioteca, el pueblo entero señalan sin dudar a los culpables: habían asaltado y robado el día antes el mismo lugar. Se llevaron la máquina de escribir, un monitor de televisión, una cámara de vídeo. Fueron descubiertos y denunciados: los objetos se recuperaron. Incomprendiblemente quedaron de inmediato en libertad provisional y, presuntamente, decidieron, despechados, volver para rematar su fechoría.

Estos jóvenes, autores de un daño tan enorme como gratuito, jamás han debido disfrutar con la lectura de un buen libro. Quizá deberíamos autoinculparnos por no haber conseguido poner un libro en sus vidas. Sólo así puede entenderse que hayan materializado su rabia de tal forma.

De ahí la urgencia en reconstruir la biblioteca: hay que evitar a toda costa que crezcan más jóvenes alejados de la lectura, sin amor a los libros. Pretendemos, que sobre los restos de lo que fue la biblioteca pública de Cártama-Estación, surja otra biblioteca más grande, que sea fruto de la solidaridad de todos los que sentimos un aterrador frío ante las llamas de los libros.

Esperamos ilusionados que, a partir de ahora, lleguen a ella, uno a uno, libros de todas partes. Ya está preparado el nuevo libro de registro, en el que figurarán, junto a los títulos de las obras, los nombres de las personas e instituciones que las vayan donando. Será, probablemente, un libro único y hermoso, que permitirá en el futuro leer en él una bella historia: cómo se constituyó la nueva biblioteca.

Así lo esperan Cristina y Concha, las bibliotecarias. Ellas y toda la población de Cártama necesitan de la grandeza de un gesto solidario. Los envíos deben realizarse a Biblioteca Pública Municipal. Casa de Cultura. Plaza de la Iglesia, s/n. 29580 Cártama-Estación. Málaga.

*Antonio Martín Oñate.
Presidente de la Asociación Andaluza
de Bibliotecarios. Málaga.
EL PAÍS, 17 de Abril, 1997.*

* * * * *

La Actividad editorial en Málaga ha crecido un 25 por ciento en los últimos diez años

Los editores malagueños se enfrentan con optimismo al Día del Libro que hoy se celebra, coincidiendo con los aniversarios de las muertes de William Shakespeare (1564-1616) y de Miguel de Cervantes (1547-1616). No en vano, la actividad en el sector ha crecido un 25 en los últimos diez años, según se refleja en los datos facilitados a este periódico por el presidente de la Asociación de Editores de Andalucía (AEA), Francisco Argüelles.

El presidente de AEA explicó que el crecimiento editorial en la provincia es muy similar al registrado en el mismo periodo de tiempo en el mismo periodo de tiempo en el resto de la comunidad autónoma. En este sentido, Argüelles consideró destacable esta evolución del sector en comparación con la media de la edición nacional, cuyo crecimiento se sitúa en torno al 7 por ciento. No obstante, matizó que mientras que las editoriales malagueñas y andaluzas han partido de índices muy bajos, el crecimiento de las editoriales nacionales tiene como punto de partida una estabilización.

Málaga cuenta en la actualidad con diez editoriales que, si en el año 1985 lanzaron 141 títulos nuevos, conseguían, diez años después, en 1995, elevar a 306 las novedades que ofertaron en el mercado. Una buena parte los nuevos libros que cada año salen las editoriales malagueñas están escritos por autores locales o se refieren a temas malagueños.

Si el optimismo embarga a los editores, la preocupación es desde hace años una constante en la Asociación Andaluza de Bibliotecarios que, al igual que la AEA, tiene también sede en Málaga. Su presidente, Antonio Martín Oñate, apuntó que el sistema bibliotecario en Málaga, al igual que en el resto de Andalucía, "se encuentra en una situación lamentable". Según Oñate, las bibliotecas andaluzas acusan una importante deficiencia, en calidad y cantidad, en su oferta de libros a los usuarios. Además, "cuando todo el mundo sabe que la información puede llegar a la velocidad de la luz y que no existen las fronteras, las bibliotecas andaluzas siguen sin informatizarse, siguen sin contar con un sistema de intercomunicación entre ellas, continúan sin contar con la cultura audiovisual y los usuarios se ven obligados a contenerse con la contemplación de unos libros que no están actualizados". Martín Oñate añadió que "la asociación entiende que es la Consejería de Cultura quien debe motivar la implantación de un buen sistema andaluz por el número de bibliotecas, 119 centros que reciben al año 942.809 visitas, según los datos facilitados por María Luisa Torán, responsable del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas. Entre estas visitas, destaca el elevado número de escolares que según explicó Torán, utilizan las bibliotecas públicas como bibliotecas escolares, quizás por la escasez o falta de dotación de éstas últimas. Las consultas generales es la sección que registra una mayor demanda, seguida de ciencia, técnica y deporte y literatura, que registra un elevado índice de solicitudes de novedades literarias. María Luisa Torán reconoció que índice de uso de las bibliotecas públicas sigue siendo bajo, "de ahí el interés y el esfuerzo en el que estamos inmersos por cambiar la visión anquilosada de estos centros y promocionar su uso como un espacio abierto a todos".

De SUR, Abril, 1997

* * * * *

Noticias especiales "Día del Libro"

Día del libro en Málaga

La Consejería de Cultura ha decidido convertir hoy Málaga en capital andaluza para los actos programados con motivo del Día del Libro. Así, la consejera de Cultura, Carmen Calvo, inaugura hoy en el Palacio Episcopal la exposición de libros más importante de cuantas se han realizado hasta la fecha en y sobre la comunidad autónoma. La muestra recoge 107 volúmenes propiedad del bibliófilo Manuel Ruiz Luque, de la localidad cordobesa de Montilla, entre los que se encuentran auténticas joyas, algunas de ellas editadas hace cinco siglos.

Por otra parte, los libreros malagueños repartirán, esta noche en la plaza de la Merced, pequeñas obras literarias u opúsculos con una selección de textos en torno al libro. También la Junta regalará unos libros de bolsillo –con un sello conmemorativo– sobre las figuras del pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso y el poeta sevillano Antonio Machado y de la obra "El diablo en la botella" a los usuarios de los servicios de préstamo de libros de las 95 bibliotecas públicas malagueñas.

Los libreros participantes en la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión obsequiarán hoy con un clavel a las personas que realicen compras en cualquiera de las casetas, mientras que la biblioteca pública municipal Jorge Guillén inaugura hoy la muestra "Entre el libro y el juguete", que pretende acercar el libro como instrumento lúdico a los niños, dar a conocer el fondo bibliográfico infantil a los padres y madres y atraerlos a las bibliotecas para que descubran y sientan el placer de contar cuentos.

De SUR, Abril, 1997

* * * *

El Día del Libro en las Bibliotecas Municipales de Granada.

El 23 de abril, Día del Libro, las Bibliotecas Municipales de Granada lo celebran como su fiesta más entrañable y se procura programar una serie de actividades dedicadas tanto a grandes como a pequeños: exposiciones bibliográficas, de plastisaurios, actuación de Cuentacuentos, proyecciones del montaje audiovisual "Libros y Bibliotecas, una historia de 40.000 años", juegos en equipo, juegos de ingenio e investigación y, además, se premian a los lectores más asiduos de entre los que acuden a nuestros Centros.

Este año, en colaboración con El Parque de las Ciencias, hemos realizado un concurso entre los grupos de 3º, 4º y 5º de Primaria de los Colegios ubicados en las zonas donde se encuentran las Bibliotecas Municipales del Zaidín, Albayzín, Almanjáyar y Salón: a partir del libro de los hermanos Viguera "Un ratón en la Luna", los niños han recreado nuevas aventuras de Ulises; unos han mandado al intrépido roedor, a través de la máquina del tiempo, a la época donde reinaban los grandes saurios, otros a Marte, Saturno o a viajar en globo, creemos que ha resultado una experiencia muy interesante. Se ha tratado de acercar el libro de aventuras científicas a los niños (se adjunta copia de las Bases del Concurso). Un lote de libros aporta el Ayuntamiento y juegos científicos El Parque de las Ciencias para cada uno de los cuentos premiados en cada Biblioteca, han sido los siguientes:

- *Biblioteca del Zaidín*: de 39 cuentos colectivos de aula presentados al concurso, ha resultado ganador "Un ratón con los dinosaurios", 3º de Primaria del C.P. Gallego Burín.
- *Biblioteca del Albayzín*, de un total de 14 cuentos presentados, ha obtenido el premio "Las aventuras del Ratón Ulises en Marte" de 5º A del Colegio Cristo de la Yedra.
- *Biblioteca de Almanjáyar*, de 67 cuentos presentados, aunque colectivos solo han sido 9, y de estos ha salido premiado "Ulises viaja en globo" de 5º B del Colegio Amor de Dios.
- *Biblioteca del Salón*, de 10 cuentos presentados ha sido seleccionado como ganador el titulado "Un ratón en el espacio", de 5º B del Colegio Sagrado Corazón.

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

* * * *

MANDO

Por orden del Sr. Alcalde se hace saber:

Acabándose celebrado el pasado año lo que se dio en llamar 'Narración de Cuentos' y habida cuenta de que dicho suceso fue encomio y alabanza de grandes y pequeños, de vecinos y foráneos, vengo en ordenar para contento de todos, que se celebre, hogaño el día del Cuento en Benalmádena.

Que niños, moços y viejos, hombres y mujeres, lugareños y forasteros tengan a bien en participar en tan esperado evento para honra y engrandecimiento de nuestra villa.

Que para tal menester en el lugar que llaman de la Casa de Cultura, un escribano tome asiento de cada uno de los contadores y del nombre del cuento con que nos festejará y entretendrá.

Y para que la tradición oral del cuento no caiga en desuso, cause extrañeza o sea suplido por juegos de máquinas satánicas, patinetas endiabladas o cualquiera de otros de esos yerros entretenimientos que nos llegan de allende de la mar oceana, que no enraiguen con nuestra tradición de pueblo pacífico, culto y hospitalario y que causan tanto quebranto a gente de honra, y tras mucho consideror he creído menester instituir 'Los Derechos de los Niños a escuchar cuentos'.

Por todo esto vengo a ordenar a padres, abuelos, preceptores, clérigos, aguaciles y demás gentes que so pena de castigo cumplan y hagan cumplir, por justicia y razón, los siguientes derechos, que empresa de tanta gloria solo intentarlos es victoria.

Derechos de los niños a escuchar cuentos

- 1 **T**odo niño sin distinción de raza, sexo, idioma o religión tiene derecho a escuchar los mas hermosos cuentos de tradición oral, especialmente aquellos que elevan la imaginación, despiertan la inteligencia, avivan el ingenio y unen a las familias alrededor del hogar.
- 2 **T**odo niño tiene pleno derecho a exigir que su padre le cuente cuentos, sea la del alba o la del ocaso, llueva o resplandezca el sol. Y si hubiere algún padre que a sabiendas se negare a tan exaltable acción, incurriría en delito de excomunión, so pena de no recibir en el resto de sus días el cariño y respeto de sus hijos.
- 3 **T**odo niño que por razón de ofendidad no tuviese quien le deleite con nuestros magníficos cuentos, tiene absoluto derecho a pedir a quien a mano tenga, que le cuente con amor y ternura un cuento, que es como se manda y ordena sean éstos contados.
- 4 **T**odo niño tiene derecho a sosegar su espíritu, escuchando un cuento, sentado en las rodillas de sus abuelos, y aquellos niños que para su fortuna posean y disfruten de cuatro abuelos que cuenten cuentos, tendrán a bien cederlos a otros niños, que por razones diversas no se regocijen en tan grata compañía. Por ende, todos aquellos abuelos que no teniendo nietos o quienes contár cuentos, y se encuentren menesterosos, se pondrán a disposición de la autoridad para acudir a escuelas, parroquias, plazas y otros lugares de vecinos donde con agrado y manifiesto talento podrán contar cuantos cuentos les plazcan.
- 5 **T**odo niño está en el derecho de saber, quienes son los entrañables y admirables recopiladores de nuestros cuentos tradicionales, Perrault, los hermanos Grim y Antonio R. Almodovar. Por ende, los adultos están en el homoso deber de poner al alcance de los niños todos los libros y cuentos de estos autores.
- 6 **T**odo niño goza a plenitud del derecho a conocer las fabulas, mitos y leyendas de la tradición oral de esta tierra, que a bien los ha visto nacer y es madre de todos.
- 7 **T**odo niño tiene derecho a contar aquellos cuentos que naciesen de su imaginación, así como a variar personajes y situaciones, consiguiéndose nuevas versiones de un mismo cuento. Y la gente la encomienda de escucharlos.
- 8 **T**odo niño posee el derecho a disfrutar de nuevos y originales cuentos. Por tanto es obligación de padres, abuelos, preceptores, clérigos y demás adultos nutrirse permanentemente de nuevos e imaginativos relatos, propios o ajenos, largos o cortos, con o sin hadas, de tal manera que como única encomienda sean hermosos y cautivadores y para tal menester estén en el libre derecho de hacer uso de las Bibliotecas Públicas, tesoreras de cuentos donde las haya.
- 9 **T**odo niño tiene derecho a requerir otro cuento y a demandar que se le cuente el mismo todas aquellas veces que su anhelo lo necesite, sin que el demandado haga agravio a tan elogioso empeño.
- 10 **H**efelmente, tiene derecho a recibir sus primeros días de juventud acompañado de hadas, brujas, piratas, duendes, reyes y princesas, gigantes y dragones, ogros y gurriones, mantigueros, hombres del saco, gapatitos mágicos, anillitos, castillos encantados y de todos aquellos seres imaginarios que pueblan el mundo fantástico de los cuentos. Conociendo así, a la par que las palabras papá y mamá, el 'Había una vez...' , palabras mágicas y precisas donde las haya que abren las puertas de la imaginación en el sendero hacia los sueños más hermosos de la niñez.

Y cobrirn colorado para derecho de todos los niños mundo y ordeno que este bando sea acatado.



Ilmo. Sr. Enrique Balón Pérez-Angemí
Alcalde - Presidente de Benalmádena

En la Villa de Benalmádena, a 17 de mayo del año de Nuestro Señor de 1997.

Problemas en las Bibliotecas Municipales de Sevilla

El diario ABC de Sevilla se hace eco de la situación creada en las bibliotecas municipales de Sevilla al no haberseles renovado los contratos a los técnicos de grado medio que trabajan en ellas.

Las plazas que se han quedado vacantes se han querido cubrir con objetores de conciencia para atender al público y gestionar los préstamos, y personal procedente de traslados de otros centros, pero con categorías ajenas a la profesión, como por ejemplo especialistas en promoción cultural, para el resto de los trabajos, por lo tanto no hay ningún profesional bibliotecario que lleve las bibliotecas. Libros y revistas se amontonan esperando que llegue alguien que sepa catalogarlos.

En algunos casos se han impartido cursos de 8 o 9 horas, pero en otros ni eso, aunque de cualquier forma es imposible que ninguna de las personas que haga estos cursillos pueda hacerse con una profesión que lleva años estudiarla.

De ABC, Sevilla, 8 de Mayo, 1997.

* * * *

Manifiesto en defensa de las Bibliotecas municipales de Sevilla

Los abajo firmantes, en representación de los bibliotecarios de Sevilla y su provincia, manifestamos nuestro pesar por la lamentable situación que atraviesan en estos momentos las Bibliotecas Municipales de Sevilla. Los planteamientos desarrollados por los responsables del Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla en materia bibliotecaria ponen de manifiesto su total desconocimiento del papel que las bibliotecas públicas desempeñan en la sociedad actual como centros destinados a satisfacer las necesidades de los ciudadanos en los ámbitos de la información, la ciencia, la cultura y a educación. Además, estos planteamientos atentan gravemente contra el colectivo profesional, ya que los bibliotecarios que hasta hace pocas fechas venían desempeñando sus funciones en las Bibliotecas Municipales de Sevilla han visto como otro colectivo (formado por personal proveniente del desmantelado CMIDE y sin ningún tipo de formación bibliotecaria) ha ocupado su lugar.

Hace unos días, el Concejal de Cultura –Sr. Hurtado– manifiesta a los medios de comunicación que “si cualquier maestro en una escuela es capaz de llevar una biblio-

teca, como no van a saber ellos (en clara alusión a los técnicos del CMIDE)". Nada más alejado de la realidad. El Sr. Hurtado debería saber que las funciones de una biblioteca escolar nada tienen que ver con las desarrolladas por una biblioteca pública: ni por las características de sus usuarios, ni por la clase de servicios que presta, ni por la tipología de sus fondos. Es más, las bibliotecas escolares son precisamente una de las "asignaturas pendientes" dentro del ámbito educativo español. De hecho, la Administración trata de abordar seriamente su reforma en estos momentos. Evidentemente, hoy por hoy no son el mejor ejemplo a seguir. La Biblioteca Pública, para ofrecer unos servicios tan ricos y complejos como los que la sociedad demanda, necesita disponer sencillamente de bibliotecarios, profesionales que sean ante todo gestores de información, además de dinamizadores culturales.

Por todo lo cual, instamos al Ayuntamiento de Sevilla y a su Concejal de Cultura a que recapaciten, modifiquen su actitud y encuentren la solución más adecuada para los intereses de la ciudad.

Fdo.: Juana Muñoz Choclán
Directora de la Biblioteca Pública de Sevilla

Fdo.: Ana I. Fernández Moreno
Jefe de Sección del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas

* * * *

La corporación malagueña aprueba la ampliación de la red de bibliotecas municipales

— La corporación municipal aprobó en la última sesión plenaria la elaboración de un plan de ampliación de la red de bibliotecas municipales para el periodo comprendido entre 1997 y 1999. El proyecto deberá ser presentado en un plazo máximo de tres meses a la comisión informativa de Cultura.

La iniciativa partió de la concejala de Izquierda Unida-Los Verdes Monserrat Martín, que, en su opinión, "en la capital todavía quedan zonas que por su alta densidad de población o por presentar una especial problemática social necesitan por parte del Ayuntamiento de una respuesta adecuada a este servicio público, como son las bibliotecas municipales". Aquí puso los ejemplos de Centro-Victoria-Capuchinos, Las Flores-Parque del Sur, Nueva Málaga-Suárez-Carlinda, Tiro de Pichón-Carran-que-Portada Alta.

En la moción aprobada por el pleno se propone también la creación de un servicio de bibliobuses para las zonas diseminadas de la ciudad, siempre que haya

disponibilidad económica. Este servicio deberá incluir, al menos, la puesta en marcha de un bibliobus antes de final de año.

Por otro lado, el pleno instó al equipo de gobierno a que proceda a la inmediata apertura de la biblioteca municipal "María Zambrano", en Huelin, y a agilizar los trámites pendientes para la puesta en servicio de la biblioteca municipal de Pedregalejo.

Montserrat Martín afirmó que la biblioteca "María Zambrano" se encuentra terminada desde hace tiempo "y existía un compromiso por parte del equipo de gobierno de abrirla al público para finales del pasado año". Sin embargo, la concejala declaró que "hasta la fecha permanece cerrada, aunque su uso se publicita en un tríptico del área de Cultura".

El concejal de Cultura, Antonio Garrido Moraga, por su parte, le contestó que la apertura de la "María Zambrano" se había demorado por el fallecimiento del bibliotecario que iban a nombrar y que las instalaciones de Pedregalejo se abrirán en cuanto se pueda.

La autora de la moción admitió que la capital malagueña está a la cabeza de Andalucía en número de bibliotecas, pero, "desgraciadamente, no se puede decir lo mismo de su dotación e infraestructura, que es escasa y absoluta".

Montserrat Martín recordó que en los presupuestos municipales de 1996 se inició el camino para corregir esas deficiencias, gracias a las enmiendas introducidas por los grupos de la oposición.

SUR, 18 de Mayo, 1997.

* * * *

EE UU baja las tarifas para Internet a colegios y bibliotecas

La suscripción a Internet de las bibliotecas públicas y los centros escolares y universitarios de Estados Unidos gozará de fuertes descuentos, gracias a la reestructuración de tarifas telefónicas aprobada por la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC). Alrededor de 50 millones de escolares podrán beneficiarse de esta importante rebaja. En la mayoría de las escuelas públicas los precios se reducen a la mitad.

Enchufar el sistema público de enseñanza a la red de Internet era uno de los grandes objetivos del presidente Bill Clinton. En su nombre lo celebró el vicepresidente Al Gore: "Para la mayor parte de escuelas y bibliotecas del país se reducirán

a la mitad los costes telefónicos y de entrada a Internet. Para los colegios más pobres, el acceso será casi gratis”.

Según las condiciones del Fondo de Servicio Universal establecido por la FCC, más de 110.000 escuelas de Estados Unidos, la gran mayoría de titularidad pública, podrán beneficiarse a partir del año que viene de descuentos que oscilan entre el 20% y el 90% en su conexión a Internet y en los costes del servicio.

El tipo de descuento, al que también podrán acogerse las bibliotecas públicas de barrios populares y los centros sanitarios de zonas rurales, dependerá de la situación económica de cada centro de enseñanza.

EL PAÍS, 10 de Mayo, 1997.

* * * *

Reforma arquitectónica de la BPE en Huelva

Próximamente se iniciarán las obras para la reforma total del edificio de la BPE en Huelva, de acuerdo con un proyecto encargado por el Ministerio de Educación y Cultura al arquitecto Diego Pérez Medina.

Una vez finalizada la reforma, que supondrá una inversión de más de 520 millones de pesetas, la superficie total construida será de 3.192 m², frente a los 1.818 m² que tiene actualmente. Ello permitirá una redistribución de los servicios de la Biblioteca, que dirige Fernando M. González.

Mientras se realizan las obras, cuyo fin está previsto para 199, la BPE en Huelva se ha trasladado a una sede provisional, en la siguiente dirección:

CORREO BIBLIOGRÁFICO, Mayo, 1997.

* * * *

Las emergencias de las bibliotecas

Estadísticas y expertos avisan de la precaria situación del sistema bibliotecario andaluz

Andalucía no se lleva bien con las bibliotecas. Posee una de las leyes más progresistas que las regulan, de 1983, pero su desarrollo está a años luz de sus planteamientos. La realidad de la Red Andaluza de Bibliotecas, que agrupa a unas 700, entre universitarias públicas, de gestión autonómica o municipal y escolares, es dramática. Según el informe anual de 1995 de bibliotecas públicas del Estado, las andaluzas poseen los índices más bajos en el número de libros por habitante. Si la media nacional libros/habitantes es ya baja (0,44), las cifras de Málaga (0,14), Sevilla (0,13) o Córdoba (0,26) resultan miserables. Un sólo dato apunta al optimismo: el aumento de gastos en fondos y usos prestatarios en la comunidad y de inversiones fue entre 1994-95 superior a la media nacional.

Los problemas de estas bibliotecas, cuya titularidad es del Estado y su gestión de la comunidad, se ven agravados por la falta de dinero y las luchas entre partidos.

Los últimos meses han sido además testigos del cierre vespertino de bibliotecas municipales de Sevilla, Granada o Jaén por un decreto que obliga a los funcionarios a ejercer su trabajo de 8 a 3. Esta situación contrasta con iniciativas como la de la Biblioteca Central de la Universidad de Málaga que, ante la petición de grupos claustrales de alumnos y sindicatos, pretende abrir las 24 horas en época de exámenes.

Lo peor de todo es lo que lamenta desde hace años el presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, Antonio Martín Oñate: que la sociedad no las demanda. "¿Ha visto usted alguna vez un político español haciendo campaña en bibliotecas públicas? Yo tampoco, pero sí he visto a Clinton hacer campaña en bibliotecas llenas. ¿Cómo vamos a pretender que la sociedad ame y use sus bibliotecas si se cierran por las tardes, no están informatizadas, algunas mantienen los mismos fondos desde hace más de 20 años y sólo las de Granada, Almería, Jaén y Córdoba tiene acceso a la base de datos del Ministerio de Cultura?"

Martín Oñate, quien introdujo en Málaga en los 70 el sistema de bibliobuses, tiene claras las consecuencias de ello: "No potenciar las bibliotecas va a crear un foso insalvable entre sectores sociales en plena era del desarrollo de la información; por un lado se irán aculturizando los que menos capacidad tienen de acceder a libros u ordenadores mientras el resto lo hará por sus propios medios".

Martín Oñate cree que con los presupuestos de la Junta en materia de bibliotecas y libros hay poco que hacer. "Creo que Carmen Calvo se preocupará de verdad, pero con 2.000 millones no hay ni para empezar: mejor sería destinarlo a una buena campaña de fomento a la lectura".

Desde la Consejería de Cultura se asume este diagnóstico y se reconoce "la desproporción" de inversiones entre el libro y la política de protección del patrimonio y la "deprimente infraestructura" existente en torno al libro. El próximo día 23 se presentará en Málaga la primera campaña de animación a la lectura de Andalucía bajo el lema "Cada libro, una aventura". Pero queda mucho por hacer. "Esto ya es una emergencia, como la de cualquier catedral: debemos movilizar a toda la sociedad en torno al libro", decía ayer un representante de la consejería.

EL PAÍS, 20 de abril, 1997.

* * * *

La ocupación media de la Biblioteca General de la Universidad de Málaga por la noche es de un 50%

El ritmo es ascendente a medida que avanzan los exámenes

La apertura de la Biblioteca General de la Universidad malagueña durante las 24 horas del día está dando resultado, a tenor de la media de ocupación obtenida a los quince días de la puesta en marcha de esta medida experimental. Las cifras indican que la media absoluta de ocupación durante toda la noche es del 50%, aunque hay horas en las que los alumnos casi llegan a llenar el recinto, especialmente ahora que los exámenes están llegando a su fin.

Gregorio García Reche, coordinador de bibliotecas de la Universidad, se mostró ayer sorprendido de la aceptación que ha tenido la medida por parte de los estudiantes, «ya que a algunos hay que echarlos por la mañana, cuando se cierra el recinto para limpiarlo».

García Reche recuerda que en los primeros días la ocupación era de un tercio del total, «lo que demuestra que el boca a boca ha funcionado y los alumnos recurren a este sistema para prepararse sus exámenes más a fondo».

Según los cálculos realizados en la Biblioteca General, de las 574 plazas que están a disposición de los universitarios, están ocupadas unas 300 en torno a las tres de la madrugada, hora en la que empieza a descender la asistencia. No obstante, en los últimos días la media absoluta de ocupación ha sido de 370 estudiantes, el 65 por ciento el total. Por contra, sobre las seis de la madrugada en el recinto tan sólo quedan unos 50 estudiosos. De cualquier forma, la valoración del responsable

de las bibliotecas de la Universidad es «muy positiva», por lo que es probable que la experiencia de abrir las 24 horas se vuelva a repetir en próximas épocas de exámenes.

Los servicios que ofrece la Biblioteca General a los estudiantes en horario nocturno son prácticamente todos los que se dan durante el día, consulta de la base de datos, consulta del catálogo automatizado y el servicio de préstamo, que de 23,30 a 3 de la mañana se mantiene parado para cargar los datos que precisa.

El nuevo horario de la Biblioteca General hasta el 4 de julio es de 8,30 a 7,30 horas del día siguiente.

De SUR, Junio, 1997.

* * * *