

Los recursos de Internet y su aplicación a los archivos

CONSUELO DE LAS MERCEDES MARTÍN VEGA
Archivo Universitario de Granada

Se exponen las diferentes utilidades que los recursos existentes en Internet ofrecen para su aplicación en los archivos, todo ello encuadrado en un nuevo concepto de esta disciplina. Asimismo, se incluye una selección comentada de distintos recursos concretos, como representación de la amplia panorámica disponible.

PALABRAS CLAVE: Archivos, Internet, Recursos informativos

Internet resources and their application to archives

The different possibilities offered by the resources within Internet regarding their application to archives are indicated. Archives as a discipline is studied under its new concept. An annotated selective listing of resources is also included as an illustration of the wide variety of resources available.

KEYWORDS: Archives. Internet. Information resources.

INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la aparición y la posterior difusión de la red Internet a todos los niveles ha tenido una incidencia especial en multitud de campos y, muy especialmente, en el de la Biblioteconomía y la Documentación. La posibilidad de acceso inmediato a multitud de fuentes de información superando el handicap de la distancia física, ha multiplicado, por una parte, las posibilidades de servicio a los usuarios de los diversos servicios de información, quienes pueden verse así beneficiados por la recepción de una información cada vez mas rica y variada, y, por otra, las herramientas de trabajo que estos profesionales pueden utilizar en el desempeño de su labor.

La generalización del termino "servicios de información" al ámbito de los archivos puede considerarse un fenómeno reciente, al menos en lo que en un sentido práctico se refiere. El estudio conjunto de los llamados *Sistemas de información* a nivel nacional, regional o local, dentro de los cuales el sistema de información archivística es uno de los subsistemas que lo integran, responsable de la gestión de un tipo de información que emana de una fuente muy concreta, el *documento de*

*archivo*¹, ha llevado a la adopción por parte de los profesionales de este campo de técnicas y procedimientos que hasta ahora les eran ajenos.

Hasta ahora, la incidencia de las nuevas tecnologías en el campo de la Archivística se había manifestado, principalmente, en los aspectos relativos a los soportes de almacenamiento, como alternativa a la proliferación de material impreso cuyo volumen alcanza proporciones cada vez mayores. El hecho de la unicidad del documento archivístico ha propiciado que no se haya dado demasiada importancia a la telemática como medio de comunicación entre los distintos centros, ya que no existía una posibilidad inmediata de intercambiar registros catalográficos en un formato preestablecido, como ocurre en el caso de los registros bibliográficos en MARC².

UN NUEVO CONCEPTO DE LA ARCHIVÍSTICA

Pese a todo, la influencia que la documentación ha tenido en el campo de la archivística en los últimos años ha sido notable. La consideración de la información como un recurso de primer orden en las organizaciones, incluso a nivel económico, ha llevado a una nueva conceptualización del archivo como fuente principal de dicha información, que requiere de nuevos procedimientos que exceden su tradicional papel de conservación hasta constituirse en una pieza más del engranaje de la institución en la que se encuadra, de la que depende la gestión del flujo informativo de la misma. Como consecuencia, la documentación administrativa entra a formar parte de su ámbito de acción, entendida como un estadio concreto dentro de la vida documental, y surge el concepto de la gestión de documentos ("*records management*").

El reciente afán normalizador que, en el campo de la descripción archivística, se trasluce de los organismos internacionales, y la ineludible implantación de las nuevas prácticas, (cuyo ejemplo principal es la creciente generalización del uso del formato ISAD(G)³ en la descripción archivística), ha cambiado de manera notable el natural individualismo que ha caracterizado a la profesión del archivero, abocando a éste a conceder mayor importancia al intercambio de conocimientos con sus colegas, y a una mayor difusión del contenido de sus fondos, desde una perspectiva más elaborada.

¹ El Diccionario de Terminología Archivística recoge la siguiente definición de documento de archivo: "Documento conteniendo una información, de cualquier fecha, forma y soporte material, y por toda institución pública o privada en el ejercicio de su actividad." (Diccionario de Terminología Archivística, 2ª de., Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1995).

² No obstante, existe una versión del formato MARC adaptada a archivos, el MARC-AMC (Machine Readable Catalogue - Archives and Manuscripts Control), aunque no ha tenido una repercusión similar a su homólogo en bibliotecas. Actualmente, la Universidad de Berkeley trabaja en otro formato específico para archivos, conocido como EAD (Encoded Archival Description).

³ El texto (en inglés) de la ISAD(G), puede obtenerse en la dirección:

<http://www.archives.ica/dds/isad.html>. Asociada a esta norma, aparece la ISAAR(CPF), para los registros de autoridades, en la dirección: http://www.archives.ca/ica/aarcpf_e.txt.

ARCHIVOS E INTERNET

Una de las consecuencias de esta reciente actitud es la paulatina incorporación de los archivos al disfrute de las prestaciones de la red Internet, sobre todo, lógicamente, en el ámbito anglosajón, que es donde la misma ha adquirido una mayor difusión. Podríamos señalar como algunas de las principales *ventajas* que se derivan de este uso en el ámbito de la profesión archivística las siguientes:

- posibilidad de comunicación entre los diversos profesionales e instituciones de una forma rápida y barata a través de las utilidades de *correo electrónico*;
- posibilidad de intercambio de información (en la forma de ficheros informáticos) a través de la *transferencia de ficheros* (file transfer protocol, ftp);
- posibilidad de participación en *foros electrónicos de discusión* (listas de distribución a través de e-mail, grupos de news de intereses bien definidos), que permiten realizar consultas a multitud de colegas o enriquecerse con las aportaciones de los profesionales que participan en los mismos;
- acceso a *revistas especializadas* o a *boletines de noticias* en formato electrónico, a través de e-mail, gopher o WWW;
- acceso a multitud de *documentos electrónicos* (artículos científicos, informes técnicos, pautas o normas específicas), que nos permiten examinar materiales de actualidad y que serían difícilmente obtenibles por cauces convencionales, al ser emitidos, normalmente, por instituciones.

Un aspecto destacable dentro del nuevo enfoque que estamos comentando es la enfatización del concepto de *difusión de los fondos*, que hasta ahora no había sido una de las funciones primordiales en el archivo. En este sentido, los recursos de la red permiten, fundamentalmente a través de gopher o WWW:

- consultar en línea los *instrumentos de descripción* (guías, inventarios, catálogos), de que el archivo disponga;
- consultar en línea reproducciones de los documentos de interés para el investigador en soporte digital; hoy en día, dadas las exigencias de memoria que requieren las imágenes en este formato, este procedimiento se considera de interés para colecciones con un carácter especial, o bien para diversos fondos concretos;
- realizar exposiciones puntuales de algunos de estos fondos, especialmente de aquellos dotados de gran vistosidad (por ejemplo, el material cartográfico antiguo), que contribuyen en gran medida a llamar la atención sobre el centro, y mejoran de manera notable su imagen pública.

En este sentido, cabe destacar la importancia que se ha otorgado últimamente al aspecto de las *relaciones públicas* de estos servicios, tema que se convierte en

trascendente si pensamos que la mayoría de ellos se financian con dinero público, y que tristemente, es el hecho de su repercusión pública, mas que el de su verdadera utilidad, el que revertirá, en último extremo, en una mayor o menor asignación de fondos a los centros. De cara a la mejora de este aspecto, la confección de una página Web de cuidado diseño se constituye en la tarjeta de presentación del archivo en un ámbito mundial, y puede orientar al futuro usuario sobre los servicios que el mismo puede proporcionarle, horarios, tipo de fondos, e incluso sobre la política u orientación del centro y sus proyectos futuros.

CATÁLOGO DE RECURSOS INTERNET DE ARCHIVOS

No se pretende aquí realizar un inventario exhaustivo de los mismos, sino citar aquellos que pueden considerarse de mayor interés.

Páginas WWW de archivos, asociaciones e instituciones archivísticas

a. De ámbito Nacional

a.1. *Consejo Internacional de Archivos (CIA)*: es una organización no gubernamental que se ocupa de los archivos en cuanto a instrumentos culturales, de gestión y de protección de derechos. Podemos encontrar aquí información (disponible en español, inglés y francés) sobre sus miembros y actividades principales, y obtener diversas publicaciones electrónicas (documentos y normas).

Dirección URL: <http://www.archives.ca/ica/espanol.html>

a.2. *International Federation for Information and Documentation. Archives and Records Management Special Interest Group (FID/ARM)*: recoge los temas referidos a los archivos y la gestión documental, especialmente los relacionados con las políticas de gestión de la información y la implementación de las nuevas tecnologías. Además de la información sobre sus propias actividades, se remite a otros recursos de la red relacionados con la problemática archivística.

Dirección URL: <http://fid.conicyt.cl:8000/arm.htm>

a.3. *Federación Internacional de Archivos de Televisión (FIAT/IFTA)*: sus objetivos se centran en la cooperación entre sus miembros, la compatibilidad entre los sistemas de documentación audiovisual y el intercambio de información, así como las técnicas y soportes adecuados para la preservación de este material y su recogida y difusión. Su web nos proporciona las direcciones de sus miembros con e-mail, enlaces a archivos de televisión y un boletín, el *FIAT/IFTA newsletter*.

Dirección URL: <http://camilla.nbr.no/flat/>

a.4. *Federación Internacional de Archivos de Film (FIAF)*: esta asociación reúne a instituciones interesadas en la preservación de películas, tanto como obras de arte como documentos históricos. En esta dirección se incluye un directorio de sus miembros, un listado de publicaciones disponibles, con posibilidad de solicitud electrónica, un enlace al Archivo de Cine y Televisión de la Universidad de UCLA, y una revista, el *Journal of Film Preservation*, de gran interés para un tema tan específico.

Dirección URL: <http://www.cinema.ucla.edu/fiaf/spfiaf.html>

a.4. *Otras fuentes*: para los archivos administrativos, un recurso importante es el SIGDA, centro de difusión de información especializada en gestión de información administrativa, de los documentos administrativos y de los de archivo, proyecto realizado en colaboración con el grupo GESTAR, presidido por Michel Roberge.

Dirección URL: <http://www.mediom.qc.ca/~robergem/sigda.htm>

b. De ámbito Internacional

AUSTRALIA

****Archives of Australia**

Dirección URL: <http://www.aa.gov.au>

Dentro del mismo, encontramos la AUSTRALIAN ARCHIVES DATABASE:

Dirección URL: http://www.aa.gov.au/AA_WWW/AA_Access/AA_Acces.html

que contiene información organizada según el sistema de las Commonwealth Record Series (CRS), que incluye datos de las agencias o personas que han creado o transferido registros a los Archivos Australianos, así como la descripción de dichos registros.

COMUNIDAD EUROPEA

****Historical Archives of the European Communities**: integrados por los fondos generados, en Bruselas y Luxemburgo, por los distintos órganos de la Comunidad Europea, que son puestos a disposición pública tras un periodo de 30 años. Proporciona una introducción histórica a este proceso, las condiciones de acceso a las diversas fuentes, y una serie de punteros a recursos de información relacionados, junto con la posibilidad de consultar en línea la base de datos EURHISTAR, que describe los fondos de acuerdo a los principios de la ISAD(G).

Dirección URL: <http://hisar.iue.it>

ESTADOS UNIDOS

****NARA (National Archives and Records Administration):** permite recuperar de su base de datos copias digitalizadas o documentos textuales, fotografías o registros de sonidos por palabras clave o materias. Las series se interconectan entre sí por enlaces de hipertexto. Incorpora, entre otros, fondos sobre el antiguo Oeste americano.

Dirección URL: <http://www.nara.gov/>

CANADÁ

****National Archives of Canadá:** proporciona acceso a los registros históricos del gobierno de Canadá, reseñando novedades y exposiciones en línea, e incorpora una interfaz para realizar búsquedas genealógicas a partir de los recursos de que dispone.

Dirección URL: <http://www.archives.ca>

****Archives Nationales du Quebec:** creado para asegurar la conservación de los documentos significativos para la historia de Quebec, organizándose en torno a una red de centros de archivos regionales. Proporciona una relación de los diferentes instrumentos de descripción de que dispone, entre ellos, el sistema informático PISTARD (Programa informático para el tratamiento de archivos y la búsqueda documental).

Dirección URL: <http://www.anq.gouv.qc.ca>

****British Columbia Archives and Records Service:** constituye el servicio central de archivos del gobierno de la Columbia Británica, en Canadá. Incluye la posibilidad de búsqueda en los registros de matrimonios y defunciones, acceso a la base de datos de registros visuales (con más de 20.000 imágenes en línea) e imágenes de mapas históricos, entre otras posibilidades.

Dirección URL: <http://www.bcarchives.gov.bc.ca/index.htm>

FRANCIA

****Archives Nationales de France: el Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN),** tiene como misión la recolección, conservación y comunicación de los archivos centrales del Estado. En esta dirección, nos presenta sus fondos y los distintos instrumentos de descripción disponibles, servicios y horario.

Dirección URL: <http://mistral.culture.fr/culture/sedocum/caran.htm>

****Centre Nationale de la Recherche Scientifique:** se encarga del control de los archivos producidos por la administración central del Estado, a través de la Misión des Archives nationales. Se describe aquí el programa ARIST (Archives Issues des Sciences Contemporains), encargado de la preservación de la memoria del trabajo científico en Francia, proporcionando una serie de documentos electrónicos, disponibles en varios formatos, así como enlaces a recursos sobre el mundo archivístico en general y los archivos científicos en particular.

Dirección URL: <http://www.cnrs.fr/Archives/>

INGLATERRA

****Public Recors Office:** alberga los archivos nacionales de Inglaterra, Gales y el Reino Unido. Incluye una sección de información archivística que proporciona difusión a los diversos proyectos en curso, entre ellos uno referido al control de documentos electrónicos, y otro a la descripción de fondos en formato EAD (Encoded Archival Description), dentro de un plan más amplio para la inclusión de los distintos instrumentos de descripción para su acceso en línea.

Dirección URL: <http://www.open.gov.uk/pro/prohome.htm>

IRLANDA

****National Archive of Ireland:** incluye información general, facilidades para la búsqueda genealógica, recursos para la historia de las mujeres y acceso a los fondos estatales, entre otros.

Dirección URL: <http://www.kst.dit.ie /nat-arch>

RUSIA

**** Archives in Russia:** esta página es un extracto del directorio de archivos de la Federación Rusa (ArcheoBiblioBase), que nos proporciona información sobre los 16 archivos estatales actuales, gestionados por el Servicio Federal de Archivos Ruso, el Rosarkhiv, y aquellos otros gestionados por diversas agencias federales.

Dirección URL: <http://www.iisg.nl/~abb>

c. En España

La mayoría de los archivos españoles ofrecen una información muy escueta que incluye, normalmente, los horarios y servicios del centro en cuestión, completado a

veces por el reglamento por el que se rige o por la inclusión de algún instrumento de descripción. Mención especial merecen, por su interés, los PIC, y dos recursos albergados en el web de la Universidad Carlos III de Madrid: la página de su *Archivo* (que aporta información sobre la puesta en marcha del programa de gestión documental en el mismo, e incluye su cuadro de clasificación, muy completo), y el *Directorio de Archivos de España (Archiespa)*.

****Archiespa (Directorio de archivos de España):** de muy reciente aparición (mayo de 1997), nos ofrece un listado de enlaces a archivos españoles, ordenados por tipo de archivo, así como a otros directorios de archivos y puntos interesantes en Europa; un enlace al Censo de Archivos (CARC) de las bases de datos PIC, completado con una página de ayuda no oficial sobre su consulta; enlaces a documentos existentes en archivos que pueden consultarse directamente desde el navegador; y algunos textos sobre la investigación en los archivos españoles.

Dirección URL: <http://www.uc3m.es/uc3m/gral/IT/archiespa/principa.html>

**** Puntos de Información Cultural (PIC):** esta iniciativa del Ministerio de Cultura ha dado lugar a diversas bases de datos de interés archivístico.

– **Patrimonio Histórico:** a su vez, comprende:

– Censo de Archivos Iberoamericano (CARC)

Dirección URL: <http://www.mcu.es/pic/spain/CARC.html>

– Descripción de Fuentes Documentales de Archivos (CIDA), que incluye:

– Guía de Fuentes para la Historia de España (ESPA)

– Guía de Fuentes para la Guerra Civil Española, exilio y Movimiento Obrero (GUCI)

– Guía de fuentes para la Historia de Europa (GUFU)

– Guía de Fuentes para la Historia de America (HAME)

– Guía de Fuentes para la Historia de la Ciencia y Tecnología: Medicina, Botánica, Minería, Física y Química (MESA)

Dirección URL: <http://www.mcu.es/pic/spain/CIDA.html>

– Bibliográficas: dentro de las mismas, encontramos la de Bibliografía sobre Archivos (BARC).

Dirección URL: <http://www.mcu.es/pic/spain/BARC.html>

****Archivos Históricos Provinciales**

– Huesca: incluye información sobre el archivo, servicios, bibliografía y un cuadro de clasificación.

Dirección URL: <http://www.encomix.es/~mendivil/ahphini.htm>

- Palmas, Las (Canarias): incorpora información sobre su historia y servicios, el desarrollo de sus fondos, y los demás proyectos y actividades culturales que desarrolla.

Dirección URL: <http://www.cultura.siscom.es/bibarchi/archilp/ficha.htm>

- Santa Cruz de Tenerife: proporciona información sobre la historia del archivo, sus fondos, y un cuadro de clasificación.

Dirección URL: <http://www.cultura.siscom.es/bibarchi/architf/ficha.htm>

- Teruel: incluye información sobre el archivo, servicios, bibliografía y un cuadro de clasificación.

Dirección URL: <http://www.encomix.es/~mendivil/ahptini.htm>

**Otros Archivos Históricos

- Archivo Histórico Municipal de Andujar: contiene la guía e inventario general del archivo, incluyendo su cuadro de clasificación.

Dirección URL: http://www.telebase.es/~v_maroto/AHMA.html

**Archivos Universitarios

- Universidad de Alcalá de Henares: proporciona información sobre sus funciones, fondos, servicios e instrumentos de descripción disponibles.

Dirección URL: <http://www.alcala.es/ciu/Otras/ARCHIVO.htm>

- Universidad Autónoma de Barcelona: informa sobre sus funciones y servicios.

Dirección URL: <http://www.bib.uab.es/arxiu/index.html>

- Universidad Carlos III de Madrid: incluye amplia información sobre sus funciones, fondos, marco legal, su programa de informatización (GILDA), y los diversos aspectos de la gestión documental.

Dirección URL: <http://www.uc3m.es/uc3m/serv/ARC/principa.html>

- Universidad de Granada: actualmente, se limita a informar sobre su historia, horario, fondos y servicios.

Dirección URL: <http://www.ugr.es/biblio/archivo.htm>

- Universidad de Salamanca: ofrece su directorio, horario y servicios, e información sobre la Casa Museo Unamuno.

Dirección URL: gopher://gopher.usal.es/1.BibliotecasyArchivos/.Archivos/

- Universidad de Sevilla: aporta una breve nota informativa, y una dirección de correo electrónico de contacto.

Dirección URL: <http://www.cpd.us.es>

- Universidad de Valencia: información general sobre el archivo, fondos y servicios.
Dirección URL: http://www.uv.es/~infobib/Guia_Sib_caste.html#Archivo
- Universidad de Zaragoza: incluye datos de interés, el cuadro de clasificación de fondos, y una serie de notas prácticas para el trabajo en archivos de oficina.
Dirección URL: <http://wzar.unizar.es/uz/arch/datos.html>

Revistas electrónicas⁴

a. *Archivi & Computer*: Revista del Archivo Histórico Comunitario de Italia, de periodicidad trimestral, que trata temas relacionados con los archivos tanto desde la perspectiva de servicios técnicos como normativa, aspectos históricos, investigaciones, etc. con mayor incidencia en el ámbito nacional italiano.

Dirección URL: <http://www.pi.cnr.it/S.Miniato/iriv.html>

b. *FID/ARM Newsletter*. Pretende proporcionar información práctica y útil desde una perspectiva internacional, incluyendo artículos sobre actividades de los diversos archivos, anuncios de medidas políticas o innovaciones de gobiernos, universidades y empresas respecto a la gestión de documentos e información sobre software, tecnología y direcciones de Internet, así como sobre las reuniones o seminarios de próxima celebración.

Dirección URL: <http://fid.conicyt.cl:8000/armnl.htm>

c. *Provenance*. Dedicada a especialistas de la información en general. De los dos números publicados, el primero se ha dedicado íntegramente a la temática archivística.

Dirección URL: <http://www.netpac.com/provenance>

Recursos a través de e-mail: listas de distribución

Su principal interés radica en la actualización continuada, y el conocimiento del pulso del debate internacional.

a. *ARCAN-L*: sobre gestión de documentos de archivo (Canadá):

Enviar un mensaje a: majordomo@majordomo.srv.ualberta.ca
indicando: subscribe ARCAN-L "nombre"

⁴ Para más información sobre revistas electrónicas disponibles en el ámbito genérico de las ciencias documentales, vease la página dedicada a las mismas en el Web del CODIBUCE (Conferencia de Directores de Bibliotecas Universitarias), accesible en:

Dirección URL: <http://www.ugr.es/~felix/g7/g7.html>

b. *ARCHIVES*: mantenida por la Universidad de Ohio; recoge discusiones sobre las cuestiones de actualidad; también distribuye un boletín, el NCC Washington Update.

Enviar un mensaje a: listserv@miamiu.acs.muohio.edu
indicando: subscribe ARCHIVES "nombre"

c. *ASSOCIATION Of MOVING IMAGE ARCHIVIST*: sobre gestión de documentos de archivos de imágenes en movimiento.

Enviar un mensaje a: listserv@ukcc.uky.edu ó
listserv@listserv.net
indicando: subscribe AMIA-L "nombre"

d. *AUSTRALIAN SOCIETY OF ARCHIVIST*.

Enviar un mensaje a: majordomo@asap.unimelb.edu.au
indicando: subscribe AUS-ARCHIVIST

e. *ENSEÑANZA DE LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO*.

Enviar un mensaje a: listproc@mcfely.cc.utexas.edu
indicando: subscribe ICAEDS "nombre"

f. *ERECS-L*: sobre gestión de documentos administrativos.

Enviar un mensaje a: listserv@uacs2.albany.edu
indicando: subscribe ERECS-L "nombre"

g. *FINDAID*: sobre codificación de instrumentos de búsqueda de los documentos de archivo para su difusión en la Web.

Enviar un mensaje a: listserv@library.berkeley.edu
indicando: subscribe FINDAID "nombre"

h. *LIS-FID*: lista mantenida por la FID, entre cuyos temas de discusión se contemplan los de su división FID-ARM.

Enviar un mensaje a: listserv@uac2.albany.edu
indicando:

i. *RADmemo*: sobre reglas de descripción de documentos de archivo.

Enviar un mensaje a: listserv@yorku.ca

indicando: subscribe RADMEMO "nombre"

j. *IWETEL*: el foro de los bibliotecarios y documentalistas españoles, incluye también colaboraciones de profesionales de la archivística, y es un medio óptimo para contactar con otros colegas de España y latinoamérica.

Enviar un mensaje a: iwetel-request@net.es

indicando: subscribe IWETEL "dirección de correo electrónico"

Exposiciones

En la actualidad, mediante un cliente WWW podemos contemplar exposiciones virtuales en línea, que nos ofrecen reproducciones de la documentación original en formato electrónico.

a. *Virtual Exhibits on the World Wide Web*

Dirección URL: <http://library.wust.edu/~prietto/exhibits>

Asociaciones profesionales

Incluyen información sobre sus actividades y miembros, y suelen incorporar enlaces a otros recursos y publicaciones de interés

a. *Associació d'Arxivers de Catalunya*: también incorporado recientemente a la red. Incluye un directorio de archivos, instituciones y buscadores bastante completo, destacando la parte catalana y española. Incorpora también información sobre actividades organizadas por la Asociación y noticias de actualidad, así como acceso en línea al Boletín de la Asociación y a los sumarios de los artículos publicados en la revista *Lligall*.

Dirección URL: http://www.bcn.es/aac/e_index.htm

b. *Association des Archivistes du Quebec*

Dirección URL: <http://www.archives.ca/aaq/>

c. *Association of Records Management Administration (ARMA, EE.UU)*

Dirección URL: <http://www.arma.org/hq>

d. Association of Canadian Archivist

Dirección URL: <http://www.archives.ca/aca/index.html>

e. Association of Commonwealth Archivists and Records Management (ACARM, Reino Unido)

Dirección URL: <http://www.comnet.mt/acarm/index.html>

e. Australian Society of Archivist

Dirección URL: http://www.aa.gov.au/AA_WWW/ProAssn/ASA/ASA.html

f. Society of American Archivist (EE.UU)

Dirección URL: <http://www.archivist.org>

BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Comisión Ad Hoc de Normas de Descripción, ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción Archivística, Madrid, (s.n.), 1995

CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS. Comisión Ad Hoc de Normas de Descripción. ISAAR(CPF): Norma Internacional sobre los Encabezamientos Autorizados Archivísticos relativos a Entidades, Personas y Familias, Madrid, (s.n.), 1997

HIRTLE, Peter B. The National Archives on the Information superhighway. *The Record* (1995), vol. 1, nº 3, págs. 6 y 8

KHMELEVA, V. V., Los medios de difusión y los archivos, London, ICA, 1980

KROL, Ed. Conéctate al mundo de Internet. Madrid [etc.]: McGraw-Hill, 1995

La LENGUA española en las autopistas de la información: informe sobre el español en el entorno multimedia, Madrid: FUNDESCO, 1996

LEWIS, Marilyn, Marketing y publicitat per a arxivers. *Lligall* (1993), 7, p. 65-76

MANUAL de archivística. Madrid: Síntesis, 1995. (Biblioteconomía y documentación)

MARTIN, Lyn M. Viewing the field: a literature review and survey of the use of US MARC-AMC in US academic archives. *American archivist*, (1994), vol. 57 - summer, págs. 482-495

MARTÍNEZ RADUÀ, Betlem. Archivos e Internet. En: *Information World en Español*, (1996), oct., nº 48, págs. 26-30

MARTÍNEZ RADUÀ, Betlem. Recursos para archiveros y usuarios en Internet: oferta, estrategias de búsqueda y valoración. *Aldezkaria*, (1996), nº 4, págs. 7-15

MERLO VEGA, José Antonio, y SORLI ROJO, Angela. *Biblioteconomía y documentación en Internet*. Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, 1997

SERRA SERRA, Jordi, Forum sobre archivos electrónicos. *Information World en español*, (1997), junio, nº 6, p. 28-29

SUTTER, Eric, *Le marketing des services d'information : pour un usage de l'information documentaire*, Paris, ESF, 1994 (*Systemes d'information et nouvelles technologies*)

WATRY, Paul B., Automating archival collections using MARC-AMC and Z39.50 at the University of Liverpool: a case study. *Journal of the Society of Archivist*, (1996), vol. 17 - nº 2, págs. 167-173