

NOTICIAS

NOTICIAS

La Fundación garaudy creará la biblioteca Memoria de al-Andalus en Córdoba

Este centro recopilará información de la época andalusí y actual

La Fundación Roger Garaudy creará en Córdoba la biblioteca y centro de documentación Memoria de al-Andalus, que estará ubicada en el Palacio del Bailío y en la que se intentará recoger el conocimiento, tanto de la época andalusí como de la actual, en Andalucía y el Mediterráneo. El filósofo francés Roger Garaudy, que se convirtió al islamismo, firmó en abril de 1996 un acuerdo en Ginebra con la Fundación Qusseimi, la cual había comprado el Palacio del Bailío, por el que ésta le cedía el inmueble para ubicar en él dicha biblioteca, informó la Fundación. El Palacio de Bailío, ubicado en el centro de Córdoba junto a la cuesta del mismo nombre, se encuentra actualmente en fase de rehabilitación a cargo de una escuela taller, obras que finalizarán dentro de dos años y que están sufragadas íntegramente por la Unión Europea la Memoria de al-Andalus, que contará con accesos informatizados, CD-ROM y microfílm, entre otras nuevas tecnologías, aspira a convertirse en el centro privilegiado de referencia para la comunidad científica y la población en general que pretenda conocer la historia de al-Andalus.

La Fundación Roger Garaudy, tiene también entre sus proyectos más inmediatos crear el Museo del Agua.

Diario Sur, 21 de septiembre, 1997

* * *

La Biblioteca Nacional muestra los libros que leyó Cervantes

La exposición sirve, según los organizadores, para hacer un "itinerario intelectual", por el mundo literario del escritor.

Casi 200 libros originales de las obras nombradas por el autor del Quijote han sido reunidas por la Biblioteca Nacional en una exposición, que se abrirá hoy con el título de *Los libros que leyó Cervantes*.

La exposición, que permanecerá abierta hasta mediados de noviembre, puede servir para hacer un "itinerario intelectual" por el mundo literario de Cervantes,

explicó a Efe Carlos Alvar, director del Centro de Estudios Cervantinos, quien ha coordinado el catálogo elaborado especialmente para la ocasión. "No se han seleccionado las primeras ediciones de las obras", añadió, "sino aquéllas que, por su proximidad temporal, fueron casi con toda probabilidad las que leyó Cervantes", de tal manera que podemos decir que se puede hacer un auténtico recorrido por la literatura "más en voga" de comienzos del siglo XVII.

Para poder hacer este recorrido por el mundo literario de Cervantes, precisó Alvar, se ha tenido que investigar, porque no son muy conocidas las preferencias literarias cervantinas, a excepción de las novelas de caballerías.

La crítica literaria más importante que hace Cervantes se encuentra en *El Quijote*, donde el clérigo procede a quemar los libros de caballerías de la biblioteca del hidalgo y salva entre otras el *Amadís de Gaula* y el *Tirant lo Blanc*.

El Mundo, 16 de septiembre, 1997

* * *

Homenaje a José María Pemán en el Alfonso X

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios decidió festejar el viernes por la tarde en el centro cultural Alfonso X El Sabio de El Puerto de Santa María, el Día del Libro haciendo entrega de los premios que anualmente concede esta entidad a los centros de lectura que más títulos poseen del escritor elegido en cada ocasión. En esta edición, los galardones se encaminaban a premiar a las bibliotecas en las que tuviera una presencia relevante la obra del escritor gaditano José María Pemán, por festejar este año el centenario de su nacimiento.

En total, fueron cuatro los premios que se concedieron en cada una de las modalidades existentes, establecidas en virtud del número de habitantes de cada municipio.

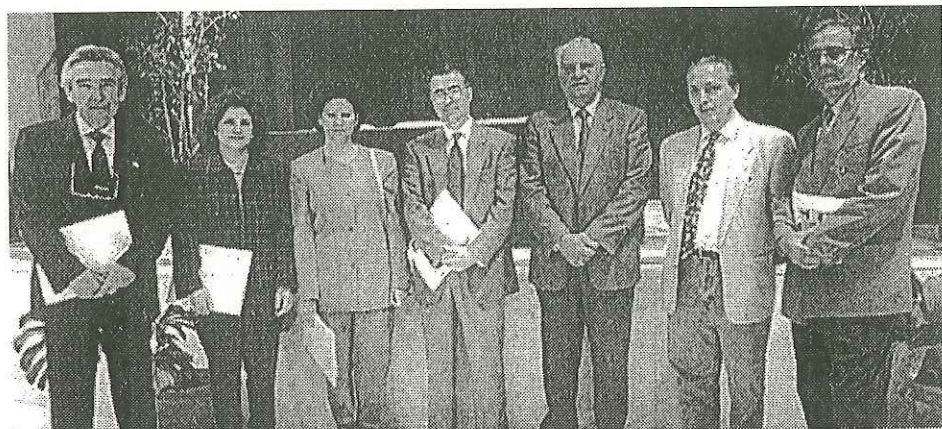
Así, en primer término, en la categoría de bibliotecas en localidades con menos de 10.000 habitantes, el galardón fue para Villanueva del Arzobispo, de Jaén, recogiendo el premio la directora de la Biblioteca Municipal, Encarnación Tudela Herreros.

En la modalidad de municipios de entre 10.000 y 20.000 habitantes, resultó acreedora del premio la Biblioteca de Mairena del Alcor, en Sevilla, haciéndosele entrega a su responsable, María Dolores Pérez Prenda. Tras la entrega a la Biblioteca de Jerez, en la persona de su director, Ramón Clavijo Provencio, acreedor en la categoría para municipios de más de 20.000 habitantes, finalmente, en el apartado

de bibliotecas especializadas y universitarias, se impuso con rotundidad la Biblioteca Generación del 27, de Málaga. Precisamente es ésta la que más libros posee en toda Andalucía de Pemán, exactamente, un total de 92 títulos distintos.

El acto, que contó con la presencia de José María Pemán Domecq, hijo del escritor gaditano, fue presidido por el jefe de Sevicios de Instituciones del Patrimonio, por el presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios y por el gerente de la Asociación de Editores de Andalucía, quien también es el director de la Biblioteca Pública de Cádiz.

Diario de Cadiz



Un momento del acto en honor de José María Pemán en el Alfonso X

* * *

Proyecto Biblos

Conversión retrospectiva de los catálogos manuales de la Biblioteca de Catalunya.

La Biblioteca de Catalunya ha puesto en marcha la conversión retrospectiva de sus catálogos con el patrocinio de Telefónica. El volumen total es de aproximadamente 1.300.000 fichas.

Objetivos del proyecto

- Convertir las fichas de los catálogos en información codificada con el fin de incorporarla a la base de datos de la BC.
- Dar a conocer las colecciones documentales de la BC a través de Infovia/Internet.
- Facilitar la consulta y la copia de los registros de la base de datos de la BC a toda la comunidad bibliotecaria.

Fases del proyecto

1ª Fase:

- Escaneado de las fichas de los catálogos manuales y creación de los índices que permitan la localización de la información. Las imágenes de las fichas servirán para realizar la codificación posterior de la información.
- Una vez escaneados los catálogos, las imágenes de las fichas podrán consultarse a través de Infovia/ por índices html.

2ª Fase:

- Conversión de la información de las fichas en lenguaje codificado e integración en la base de datos de la BC. La codificación se efectuará a partir de las imágenes escaneadas.
- Una vez codificada, la información se ubicará en los estándares internacionales de forma que podrá ser consultada por otras bibliotecas.

Ventajas

- Difundir la colección de la Biblioteca de Catalunya.
 - Facilitar los procesos de solicitudes de documentos, reproducciones, préstamo... ya que cualquier persona desde cualquier lugar podrá saber qué documentos están disponibles en la BC.
 - Compartir recursos entre bibliotecas (información, préstamo, catalogación...).
 - Permitir la comprobación de todos los documentos existentes en la Biblioteca para planificar y priorizar la integración de fondos de distinta procedencia (donativos, intercambios,...).
- para más información, diríjense a: Sra. Anna Planet, Gerente de la Biblioteca de Catalunya (e-mail: aplanet@bnc.es).

Biblioteca de Catalunya

Programa Biblionet

Las bibliotecas escolares podrán catalogar libros por Infovia con un nuevo programa denominado **Biblionet**. A través de la red Infovía, de acceso gratuito, el centro escolar hace llegar a Ifigenia (el centro proveedor) el número ISBN de los libros que tienen y les hacen llegar las fichas de los libros catalogados. Biblionet permite catalogar 50 libros en menos de una hora.

El País, 11 de marzo, 1997

* * *

Éxitos Internacionales del IAD en Información Deportiva

Patricia Arjona Villén, responsable de informática del Instituto Andaluz del Deporte, ha sido nombrada Coordinadora Internacional del Área de Informática del Deporte del Congreso Panamericano de Educación Física que se celebrará en Panamá en 1999. Este nombramiento se ha producido en Quito, Ecuador, la pasada semana, durante el Congreso Panamericano de 1997, al que han asistido más de 2.000 participantes de todos los países de América.

Este Congreso, el más importante sobre temas deportivos y de educación física, celebrado en América, ha planteado para 1999 como tema central el de la recreación, y el uso activo del ocio. Patricia Arjona, actuará como coordinadora internacional en una Área que aumenta en importancia cada año. Temas como el uso de las tecnologías de la información y el uso de Internet, o el de la informática aplicada a la gestión de grandes eventos deportivos, tienen cada vez una mayor importancia en el campo del deporte.

Arjona es administradora de la página del IAD en Internet, una de las más importantes del mundo de temática deportiva, que se encuentra entre las 6 seleccionadas por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos como las más útiles y completas del mundo en la materia.

Días antes, en el X Congreso Internacional de la Información Deportiva, celebrado en París, y organizado por la Asociación Internacional de Información Deportiva (IASI), el jefe del departamento de documentación del IAD, José Aquesolo, fue elegido miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación y del Grupo Asesor para Europa en Información Deportiva.

Tanto en Quito, en el CPEF'97, como en el Congreso de París, el Instituto Andaluz del Deporte ha sido el centro más citado y que más alabanzas ha recibido, sobre todo por sus programas de cooperación con Iberoamérica, a través de su apoyo a la red SPORTCOM, que agrupa a 38 bibliotecas y centros de documentación deportiva en los países hispano-parlantes.

Más información en: <http://www.uida.es/sportcom.html>

<http://www.panama-today.com/XXVIICPEF/default.com>

Instituto Andaluz del Deporte

* * *

Exposiciones itinerantes sobre el libro infantil

El Centro Internacional del libro infantil y juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha iniciado una nueva línea de trabajo consistente en la cesión de exposiciones bibliográficas, en régimen de préstamo, a bibliotecas, centros educativos y otras instituciones, interesadas en desarrollar los hábitos lectores con la ayuda de material expositivo.

La primera de ellas, que trata sobre los cien años de existencia del cómic, ya está itinerando por diferentes puntos del país, desde principios de año.

Esta exposición recoge, a través de más de 100 títulos, las diferentes etapas por las que ha pasado este tipo de literatura; destacando títulos, autores, líneas temáticas y estéticas.

La muestra, que está diseñada para ser exhibida en pequeños espacios y sin necesidad de grandes despliegues de infraestructura, se acompaña de una guía de lectura con los títulos de los álbumes que se exponen y una publicación didáctica, donde se referencian las diferentes etapas de la historia del cómic y se recoge información sobre su dinamización, para posibles visitas escolares, así como, relación de especialistas, bibliografía sobre el tema y un glosario de términos.

Las otras dos exposiciones, que se encuentran en período de realización, versarán sobre los libros de conocimientos y los álbumes ilustrados, y su planteamiento expositivo seguirá la misma línea que la del cómic: cuidada selección de los fondos, planteamiento didáctico en su configuración y claridad expositiva en los diferentes apartados que conforman la muestra.

Más información: Centro internacional del libro infantil y juvenil
Fundación G. Sánchez Ruipérez
Peña Primera 14 y 16
37002 Salamanca
Tfno. 923/ 26 96 62
Fax. 923/ 21 63 17
Email. rmunoz@fundaciongsr.es

* * *

La extensa memoria del flamenco, en una exposición en Granada

Hasta finales de septiembre se puede visitar en la biblioteca del Hospital Real de Granada la exposición *Granada y el cante flamenco. 1922-1997*, una muestra de más de doscientos documentos de cuya recopilación se ha hecho cargo la aficionada Paula Marín. Se trata de una contribución al septuagésimo quinto aniversario del mítico Concurso de Cante Jondo de 1922, primero de la historia y promovido en nuestra ciudad, como es sabido, por Manuel de Falla y García Lorca, al frente de otras personalidades artísticas y culturales.

Distribuidas por fechas, las piezas expuestas constituyen una interesante memoria de la Granada flamenca y la repercusión que el mencionado certamen alcanzó entre la intelectualidad no sólo española sino foránea, otorgando al cante flamenco la dignidad y el valor que le corresponden, antes denigrados por una sociedad *biempensante*, cargada de prejuicios antiflamencos.

Facsimiles de cartas y escritos, fotografías, dibujos y caricaturas, recortes de prensa desde aquella época hasta nuestros días, crónicas y opiniones a favor y en contra del concurso, libros, discos, imágenes de artistas, congresos, conferencias y espectáculos flamencos de Granada, medallas conmemorativas, documentación sobre el Concurso del Cincuentenario del año 22, trabajos sobre la zambra sacromontana, postales y noticias varias acerca de lo más sobresaliente de nuestro flamenco de ayer y de hoy constituyen el material de la exposición. Proceden del archivo particular de Paula Marín, documentación del Festival Internacional de Música y Danza, hemeroteca de la Casa de los Tiros y colecciones de la Peña La Platería, Sebastián Pérez Linares, Eduardo Molina Fajardo y José Guardia, entre otras fuentes.

Completa la exposición, atractiva para el estudioso tanto como para el aficionado o simple curioso, una serie de carteles de diversos eventos flamencos y algunas

terracotas del malogrado artista plástico granadino Rafael Marín, hermano de la recopiladora de la nuestra.

IDEAL, 20 de septiembre, 1997

* * *

La Universidad de Granada halla un incunable de Ovidio en su biblioteca

La revisión manual de la biblioteca de la Universidad de Granada ha significado el hallazgo de un nuevo incunable, una edición latina del año 1500 de las *Heroidas* de Ovidio. Hasta ahora los bibliotecarios habían atribuido al libro como fecha de edición el año 1503. Los incunables son los libros editados desde la invención de la imprenta por Guttemberg, a mediados del siglo XV, hasta el 1501 y constituyen auténticas joyas bibliográficas. Con el volumen de Ovidio son ya 48 los incunables que posee la biblioteca de la Universidad de Granada.

Las *Heroidas* fue impreso en el año 1500 en la ciudad de Lyon por Jean de Vingle, según el minucioso trabajo de investigación llevado a cabo por el bibliotecario Ángel Ocoń Pérez de Obanos. Según una nota difundida por la universidad, sólo se conoce otro ejemplar de esta misma edición que está en poder de la biblioteca del Museo Británico. El hallazgo del incunable ya ha sido comunicado a la Biblioteca Nacional.

El libro de Ovidio engrosará ahora la colección de joyas bibliográficas (incunables, libros raros, manuscritos y documentos del periodo morisco) que atesora en su caja fuerte la biblioteca universitaria. Las *Heroidas* es una novela epistolar compuesta por 21 cartas de amor dirigidas por heroínas mitológicas a sus amantes. Así, por ejemplo, Ovidio imagina las palabras que Dido escribe a Eneas y Penélope a Ulises.

Aunque el libro de Ovidio está editado en Francia, en diferentes bibliotecas se conservan incunables españoles. El más antiguo es un *Sinodal* de 1472 de unas actas de una reunión celebrada en Segovia, seguido de una *Biblia* aparecida en Valencia en 1478. En la actualidad se conservan 35.000 incunables.