

RECENSIONES



## RECENSIONES

MOYA ANEGÓN, F. de; LÓPEZ GILÓN, J; GARCÍA CARO, C.: *Técnicas cuantitativas aplicadas a la Biblioteconomía y la Documentación*. Madrid, Síntesis, 1996. ISBN 84-7738-365-0.

Hace ya años algunos investigadores del mundo de la B y D reclamábamos la necesidad de superar la etapa de la publicación de libros del tipo "introducción a...", en los que toda la B y D aparecía junta y a veces revuelta, para pasar a elaborar textos más especializados. Parece que los tiempos van madurando y cada vez son más numerosas las obras de este tipo. A ellas podemos sumar ahora las aparecidas en la colección de B y D de la editorial Síntesis, una de las cuales es la que comentamos a continuación.

Este libro se adentra en uno de los aspectos tradicionalmente menos desarrollados de la B y D en España, la aplicación de las técnicas estadísticas para la evaluación de la gestión documental. Las causas de este abandono son expuestas en la introducción del mismo, que, en contra de lo habitual en estos casos, resulta de muy instructiva lectura para entender los giros casi copernicanos que han tenido lugar en la docencia e investigación en B y D en los últimos años, uno de cuyos resultados es la aparición de una nueva generación de textos y manuales más acordes con las nuevas orientaciones de la misma. Precisamente una de las principales novedades que podemos registrar en este ámbito es el nuevo papel que se le asigna a las materias "cuantitativas", ignoradas en los planes de estudios de la Universidad anteriores y que ahora juegan un papel de considerable importancia. La primera conclusión que se impone, por tanto, es la de aplaudir la oportunidad de la iniciativa editorial.

La obra en sí, pese a su pequeño volumen —no llega a las doscientas páginas—, contiene tres partes diferenciadas; la primera y más extensa es un manual de Estadística aplicada a la B y D. Con un estilo conciso y sencillo, obligado por las dimensiones del texto y por el público al que dirige, los autores tocan los temas habituales en los manuales de Estadística: descriptiva, nociones de probabilidad y modelos de distribución, inferencia, tests, correlación y regresión lineal. Podríamos decir que es el menú obligado en estos casos. El esquema de desarrollo interno de estos temas es también siempre parecido: una breve explicación inicial, la fórmula y los elementos de la misma, un ejemplo y problemas relacionados con el tema tratado al final de cada capítulo.

Llevados quizá por la necesidad de sintetizar, los autores han prescindido de los clásicos temas introductorios sobre qué es la Estadística o cómo se relaciona con la Ciencia "XXX" y de los rudimentos terminológicos y comentarios sobre representaciones gráficas que inevitablemente sigue a este capítulo. En realidad, puestos a elegir resultan prescindibles en el planteamiento de la obra, si se trata de dar cabida a las restantes partes del libro de mayor interés y originalidad. La pregunta

básica que se puede plantear ante toda esta primera parte podría ser: ¿qué aporta de nuevo esta obra en el abigarrado paisaje de los manuales de los manuales de Estadística ya presentes en el mercado?, pero la respuesta es obvia: la aplicación de estas técnicas al mundo de la B y D. El lector, estudiante universitario o profesional de la B y D, se mueve en todo momento en un terreno y frente a una problemática que le son familiares, y es ampliamente reconocido el hecho de que este entorno facilita el aprendizaje y la integración de las herramientas que se explican. Sobre este apartado cabe concluir, en consecuencia, que el libro cumple eficazmente su cometido y será una ayuda de gran valor para profesores y alumnos de las materias cuantitativas del entorno de los estudios de B y D, hasta ahora huérfanos de un manual de estas características.

Por otro lado, la segunda y tercera parte (capítulos 6 y 8, ya que el texto no presenta explícitamente esta subdivisión) son mucho más específicas en relación a la aplicación de las técnicas cuantitativas a la B y D, y su contenido es absolutamente innovador. En el capítulo 6 los autores tienen el honor de inaugurar, a efectos de la edición de textos nacionales, la hasta ahora ignota "Biblioteconomía cuantitativa", dando noticia y explicando las direcciones en las que se mueven ISO e IFLA en el terreno de la creación de indicadores para la evaluación de bibliotecas. Se presenta un avance de los mismos y los métodos para obtenerlos sobre los que trabajan estas instituciones. Su comprensión y aplicación, una vez que el lector ha superado la primera parte del libro, resulta sencilla, pero, a pesar de ello, se facilita la primera parte del libro, resulta sencilla, pero, a pesar de ello, se facilita aún más con la presencia de nuevos ejemplos para cada indicador.

Por último, el capítulo 8 contiene los resultados de una investigación desarrollada por los autores en la que se plasman las posibilidades de las técnicas cuantitativas para investigar en el ámbito bibliotecario. Se trata de una evaluación comparativa de tres catálogos bibliotecarios, aspecto ya previsto en los indicadores ISO-IFLA pero desarrollado aquí con mayor profundidad, comparando las tareas catalográficas de los centros en cuestión. Al margen del interés puntual de los resultados, lo que justifica su inclusión es la demostración, a modo de caso clínico, de las posibilidades de estas técnicas aún poco implantadas en el quehacer bibliotecario. En la parte final de este capítulo se introducen conceptos no tratados previamente que enlazan directamente con el análisis bibliométrico y que resultarán probablemente la parte más ardua de la obra.

El libro se cierra con una serie de anexos al trabajo de investigación del capítulo 8, sumamente interesantes para distintas materias relacionadas con la B y D y con las habituales tablas estadísticas necesarias para obtener resultados de distintos tests y pruebas.

En general, el apartado de gráficos e ilustraciones es excelente, y demuestra las posibilidades de los programas informáticos existentes, asunto este sobre el que también se hacen algunas consideraciones en el capítulo 7 de la obra. Precisa-