

NOTICIAS

Biblioteca Municipal de Torre del Mar (Málaga)

Los vecinos de Torre del Mar que pasamos aquí nuestras vacaciones estivales nos congratulamos con las mejoras que se van produciendo en el pueblo año a año, índice de un progreso paulatino, pero constante. Ayer fue el asfaltado de calles que estaba aún por concluir, después el mayor esmero en la limpieza de las calles, también, y de forma sobresaliente, la construcción de ese espléndido paseo marítimo que ha servido para vertebrar el mayor cambio de Torre del Mar. Sin embargo, ha habido algo que progresivamente se ha ido deteriorando, y que a pesar de nuestras repetidas reclamaciones al Ayuntamiento de Vélez-Málaga, no hemos conseguido que su situación mejore. Me estoy refiriendo a la Biblioteca Municipal de Torre del Mar. Emplazada inicialmente en un lugar espacioso junto a la playa, con la construcción del antedicho paseo marítimo, fue derruida y su sede trasladada durante bastantes años a un pequeño cuartucho sin ventilación en una estrecha y ruidosa calle. Siempre se nos prometía un inminente nuevo emplazamiento. Por fin llegó la nueva construcción y nos encontramos con un nuevo local, digno, pero de superficie a todas luces insuficiente y a pie de la, en verano, ruidosa carretera N-340. No ha parado ahí el deterioro del servicio de esta biblioteca. Este verano, de buenas a primeras, nos hemos encontrado que la biblioteca está cerrada a piedra y lodo toda la mañana.

Desde aquí, de nuevo recordamos a los responsables de este constante desafuero que, es función de los ayuntamientos dar servicio al contribuyente, aunque seamos sólo vecinos ocasionales y no dependan de nuestro voto. Los jóvenes necesitan y claman por bibliotecas dotadas de salas de estudio con capacidad suficiente y horarios racionales, lugares donde puedan preparar sus exámenes para llevar adelante su bachillerato o licenciatura. Debemos fomentar la fiesta, pero al mismo tiempo, atender a otros aspectos de la formación cultural de los ciudadanos disponiendo los medios e instalaciones adecuados para que sea posible compaginar en todas las épocas del año el ocio y el trabajo

Sur, 1 de Septiembre, 1997

* * * *

Bibliotecas malas e inaccesibles

Biblioteca Alfonso XII de Sevilla. Hace tiempo que entendí que Andalucía era una tierra pobre. Después de retornar de la emigración donde descubrí el valor de

la cultura y el libro, observó con rabia e impotencia cómo la red de bibliotecas en Sevilla, además de pésima, es inaccesible por sus horarios de 9.00 a 13.30 de lunes a viernes. Pobre Andalucía.

El País, 2 Septiembre, 1997

* * * *

Muñoz Molina afirma que la cultura subvencionada crea arbitrariedad

“Siempre que hay una intervención de la Administración en la cultura hay arbitrariedad y hay favoritismo, es inevitable. Las ayudas a las actividades culturales me parecen mucho menos importantes que el apoyo verdadero a la educación”, resaltó Muñoz Molina. “En general”, dijo, “se ha favorecido en todas partes más al relumbrón y al espectáculo que lo verdaderamente básico, pero parece que eso ese una tentación inevitable”.

El escritor considera “una barbaridad” que la gente acepte pagar una caña “y crea que un concierto de rock o de música clásica tiene que ser gratis”. “Lo fundamental no es eso, es la escuela y la biblioteca”, sentenció.

Muñoz Molina, que hoy recibirá en Úbeda el título de hijo predilecto y la medalla de oro de la ciudad, se definió como no nacionalista aunque muy apegado a su tierra. “Los que no son nacionalistas no aman menos, es sólo que no lo llevan puesto”, matizó.

La reflexión le llevó hasta Euskadi y a defender a las miles de personas que en junio salieron a la calle para expresar su rechazo a la banda terrorista ETA. “Fue una lección que no han aprendido quienes tenían que hacerlo”. Se llegó a preguntar ayer cómo no se les ha caído “la cara de vergüenza” a algunos después de ver las calles repletas de manifestaciones por la paz.

La medalla de la ciudad significa para Muñoz Molina un reconocimiento hacia sus mayores, hacia quienes le criaron y educaron. Hacia ellos, explicó, siente lealtad, pero también hacia la clase social de su familia: “Me gusta venir de la gente que no ha hecho la Historia sino que la ha padecido”, dijo.

El País, 20 Septiembre, 1997

* * * *

La Biblioteca de Huércal Overa rebasó los veintitrés mil lectores en el primer semestre del año

La Biblioteca Municipal de Huércal Overa, a través de los datos aportados por el responsable de la misma, Diego M. Gómez, sigue acrecentando el número de lectores y de volúmenes a lo largo del primer semestre de 1.997, con unos importantes aumentos, tanto de volúmenes existentes en los fondos de la biblioteca, así como el número de lectores y asociados a esta institución lectora

Fondos

A uno de julio, el total de fondos existentes ascendía a la cantidad de 14.593, siendo el número de carnés de préstamo de ser 1.461, con una veinte por ciento más que el mismo semestre del pasado año. El total de lecturas efectuadas por los huercalenses, desde enero a junio, ha sido de 37.137 (50% más que en 1.996), de las cuales 12.543 corresponden a obras generales; 9.392 a obras infantiles; 8.208 a obras de Ciencias y 6.994 a obras de Literatura. Del total de lecturas, 29.721 se han realizado en los salones de la propia biblioteca y 7.416 en lecturas de préstamo.

Hay que señalar que el total de lectores ha sido de 23.605, lo que ha supuesto igualmente más de un cincuenta por ciento sobre el pasado año. Desglosado por sexo y edades, 12.382 fueron hombres y 11.223 mujeres. Por edades 6.546 correspondieron a menores de catorce años y 17.059, a mayores de catorce años.

Centro Provincial

Según la nota suministrada por el encargado de la Biblioteca, ésta ha comprado en los últimos seis meses 959 volúmenes, de los que 258 han sido libros infantiles; 145 novelas para adultos, 322 monografías y 207 obras generales. Igualmente esta institución ha recibido 89 donaciones de particulares y 80 volúmenes procedentes del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, dependiente de la Conserjería de Cultura de la Junta de Andalucía, por lo que la Biblioteca ha totalizado 1.128 adquisiciones durante el primer semestre de 1.997, con lo que el número de sus obras llega a la cifra de 14.593 libros.

La Biblioteca se informatizó el pasado año

Asimismo, en estos seis primeros meses del año en curso, se han inscrito 107 nuevos lectores, de ellos 44 niños, con lo que el número de afiliados asciende a la cifra de 1.461 (15% más que en 1.996). En el apartado de préstamos la biblioteca prestó 4.903 volúmenes, de los cuales 1.725 han sido infantiles.

Desde hace un año se dispone de un ordenador que ha informatizado los fondos bibliográficos existentes, tarea que ha realizado el personal de la Biblioteca Pública Municipal, después de la puesta a disposición de esta institución, de un programa específico para bibliotecas. Al respecto, Diego M. Gómez ha comentado que, "a pesar de que hemos tardado unos meses en informatizar toda la Biblioteca, pienso que una vez terminada nos ha supuesto un ahorro de tiempo en nuestra labor, así como un beneficio y rapidez para el público en general". Aparte de los fondos bibliográficos existentes se dispone de periódicos provinciales y nacionales, etc.

La Voz de Almería, Septiembre, 1997

* * * *

Las bibliotecas de la población de Níjar cuentan esta temporada con nuevos fondos

El aumento de número de lectores y el interés por ella son un hecho real en la comarca.

Así han tomado importancia las bibliotecas que existen, siendo tres los centros de lectura, uno de ellos en la barriada de Campohermoso, otro en la de San Isidro y una tercera en la Villa de Níjar.

Siguen siendo los estudiantes, tanto los más pequeños como los mayores los que acuden fundamentalmente, aunque ahora también los mayores van a las bibliotecas.

Una vez que ha transcurrido el Día del Libro en el que se pone especialmente interés a la lectura, ahora las bibliotecas vuelven a estar de interés con el comienzo del nuevo curso, ya que con el inicio de la nueva temporada cuentan con novedades significativas entre sus fondos a fin "de prestar un servicio más útil y cercano a los habitantes de las poblaciones donde se encuentran situadas y de otros que se acercan hasta allí", según destacaban desde las propias bibliotecas.

Entre las novedades más significativas destacan una enciclopedia de consulta de 26 volúmenes y 16 tomos de una enciclopedia temática, en cuanto a libros de consultas se refiere.

Por otro lado, y destinados al público universitario, que cada vez es mayor el número de ellos, se han adquirido libros de Física, de Cálculo y del impuesto sobre el valor añadido.

De todos es sabido que la comarca de Níjar es eminentemente agrícola, fuente principal de ingresos del municipio y que estos cada vez se instruyen más para unirse a la modernidad que la vida impone. Por todo esto hay nuevos libros sobre el cultivo, diseño y construcción de invernaderos destinados a los agricultores de Níjar.

Como novelas se han adquirido algunas de gran aceptación entre el público general se han comprado: "Lolita" de Vladimir Nabokov, "Rebelión en la granja" de George Orwell y "Cuentos de Eva Luna" de Isabel Allende.

Además hay otros libros de literatura infantil y juvenil de marcado interés y destinados a estos usuarios que siguen siendo mayoritarios en la zona.

En otro orden de cosas, destacar que está preparando en el municipio el I maratón de Fútbol sala que se celebrará los días 27 y 28 de septiembre en las pistas municipales de la Villa.

Las inscripción en el maratón tendrá un coste de 8.000 pesetas a realizar en la piscina de Níjar hasta el día 24 de septiembre como máximo. Los premios a los que se puede optar son de 75 mil pesetas y trofeo para el primer equipo clasificado, 30 mil pesetas y trofeo para el segundo, los terceros obtendrán 15 mil pesetas y trofeo, mientras que los cuartos obtendrán un trofeo.

En el acto participan en la organización del maratón de fútbol sala diversas entidades comerciales de la zona y colabora el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Níjar

La Voz de Almería, Septiembre, 1997

* * * *

La Ambrosiana resucita al séptimo año

Los últimos toques continúan a toda máquina. El ritmo es febril y el suspense palpable. Para mañana lunes todo tiene que estar a punto. Se limpian los escombros, se le quitan las sábanas a estatuas y lápidas, se abren las cajas de cartón y se colocan los cuadros (entre ellos un Appiani, que acaba de ser donado).

A las once de la mañana, el Presidente Scalfaro oficiará la solemne reapertura de la Nueva Ambrosiana, cerrada desde el año 1990. Un período de tiempo que algunos consideran demasiado largo.

Y para los investigadores, toda una eternidad intolerable. “Siete años, nada menos que siete años: el mismo tiempo empleado para construir el Templo de Salomón”, responde monseñor Gianfranco Ravasi, prefecto de la biblioteca.

La metáfora está elegida con cuidado y pretende señalar el alcance de los trabajos realizados, así como el papel central que la institución pretende reivindicar ahora y el peso histórico del complejo.

¿Cómo es esta Nueva Ambrosiana? ¿Cuáles son las características que convierten su reapertura en un acontecimiento y su próxima actividad en una provocación cultural para Milán y para todo el país? “Es una respuesta a una cierta barbarie que está poniendo de moda”, explica Ravasi, mientras actúa de guía.

Grandes estancias para pasear, la sala de lectura, las escaleras, el recorrido por la Pinacoteca, enriquecida con 12 nuevas salas, entre Rafael y Caravaggio, Boticelli y Girogione y otros 400 lienzos más, todos restaurados.

“Hemos renovado profundamente la Ambrosiana. Tanto que se puede decir que le hemos dado la vuelta como a un guante”, explica Ravasi.

“Las estructuras son iguales a las de antes. Hemos respetado los espacios de Federico Borromeo con escrúpulo filológico. Pero el edificio ha sido transformado y regenerado desde dentro. Escondidos en los muros hay miles de kilómetros de cables. Cada cuadro tiene un sensor y una alarma. Microprocesadores mantienen constantemente controlada la temperatura y la climatización. A la catalogación manuscrita se le ha añadido la catalogación por ordenador”.

Profesionalidad máxima y diversas soluciones técnico-organizativas encuentran hospitalidad en esta ciudad de la cultura. Una irrupción de modernidad en ambientes nacidos y pensados, hasta ahora, simplemente para conservar.

“La cultura se inserta cada vez más en su función social y no sólo en la filológica”, señala monseñor Ravasi. “El cofre, por muy precioso que sea, hay que abrirlo y los tesoros que contiene deben dar frutos copiosos en el exterior. Hay que salir del gran nicho protector en el que algunos sacerdotes de la cultura celebran sus liturgias, apartadas del trajín de la ciudad”.

Métodos y contenidos que apuntan a una pareja de binomios: conservación/promoción y fe/cultura. De esta forma, por ejemplo, un patrimonio de valor incalculable (y que sólo el mecenazgo de una Fundación como Cariplo podía asegurar con una asignación de 45.000 millones) se editará en parte en un CD (“Tenemos que tender a la autofinanciación”).

Es el caso, por ejemplo, del Códice Atlántico, obra maestra de una muestra leonardesca que la Ambrosiana prepara para el próximo año. También se está pensando en firmar acuerdos con la Bocconi y con el Politécnico, para realizar estu-

dios de historia de la Economía y de Arquitectura. Con la Facultad de Ciencias de la Información la colaboración viene funcionando desde hace tiempo. Gracias a esa ayuda se ha podido comenzar la catalogación informática.

La sorpresa y el reto es que, en Milán, una institución eclesial se convierta en paladina de la idea según la cual toda iniciativa cultural debe inspirarse en métodos de gestión, operatividad económica, eficacia y eficiencia.

Por eso, el consejo de administración de la Ambrosiana se ocupa del patrimonio, pero el prefecto mantiene en sus manos las riendas de todo y se convierte en un personaje que, en una empresa cualquiera, sería el administrador delegado y el director general. A su lado, el vicesecretario Cesare Pasini y cinco especialistas que integran el colegio de "doctores" de la Ambrosiana, todos sacerdotes de la diócesis de Milán.

El gran patrimonio de textos antiguos de la institución comprende obras de extraordinaria importancia. Desde la *Iliada* ambrosiana del siglo V o VI al Virgilio de Petrarca, con miniaturas de Piero della Francesca, una Biblia con miniaturas del siglo XII, una preciosa colección de manuscritos hebreos y los autógrafos de Carlos Borromeo. Un tesoro de unos 30.000 códices, pergaminos y dibujos.

El prefecto se queja de la tendencia hacia la barbarie cultural por la que se está deslizando Milán. "La ciudad está abandonada. Las instituciones apenas hacen nada, al menos por ahora. Roma y Nápoles, que hasta hace poco eran emblemas de ciudades levantinas, se han aseado y ordenado".

"En otros sitios", explica, "la gente llena museos y lugares de cultura. Aquí la pinacoteca Brera sólo alcanza los 60.000 visitantes al año. Siento curiosidad por saber cuánta gente vendrá a visitarnos a partir del día 20 de octubre. En definitiva, Milán necesita aquello que el amigo Mario Luzi llamaba un bulbo fe esperanza" ¿La Ambrosiana quiere ser ese bulbo? "Claro que sí. Pero espero que consigamos incluso serlo en plural: bulbos de esperanza".

El Mundo, 19 de Octubre, 1997

* * * *

La Biblioteca Nacional expone la visión ideal de la Roma antigua a través de 250 documentos

"Es una historia del conocimiento de la Roma antigua desde finales del siglo XV a principios del XVIII, cuando la ciudad era un modelo ideal", declaró ayer Miguel

Ángel Elvira, jefe del Departamento de Escultura Clásica del Museo del Prado, comisario de la exposición junto con Marta Carrasco, documentalista del Museo Nacional de Artes Decorativas. El diseño del montaje, de Jesús Moreno, quiere dar sensación de grandiosidad con la simulación de grandes pilastras de acueducto y una bóveda del comedor de Nerón.

La Reina, acompañada por la ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre; el secretario de Estado de Cultura, Miguel Ángel Cortés, y el director de la Biblioteca Nacional, Luis Alberto de Cuenca, recorrió los documentos con las explicaciones de los comisarios. Doña Sofía se detuvo en los grabados de Piranesi, en manuscritos de Francisco d'Ollanda y en el espacio dedicado a la zona de Grecia y el Egeo. Particular interés demostró con las aportaciones de Piranesi y Winckelmann, quien estudió la primacía de Grecia en la cultura romana.

Con la nueva arqueología planteada por Winckelmann se cierra el montaje de la exposición, que arranca en una primera sala de la visión de la ciudad de Roma en la tradición medieval y en la época de León X. En una segunda sala se acumulan las ediciones de los textos clásicos, la arqueología de campo, la numismática, la Roma de los peregrinos y viajeros, los monumentos arquitectónicos y decorativos, el coleccionismo, objetos cotidianos, usos y costumbres profanos, religión y ritos, tratados generales. La Roma paleocristiana da paso a la tercera sala, con el mundo etrusco, Grecia y Egeo. Miguel Ángel Elvira señala que la mayoría de los documentos sale al público a través de un tema poco tratado por los especialistas españoles, como la visión de la Roma antigua como la luz cultural que ilumina Europa. En el Renacimiento se plantea Roma como un ideal y a principios del XVIII como un ideal perdido. Las excavaciones arqueológicas plantean la importancia de otras culturas, como en obeliscos y catacumbas, hasta que Winckelmann sentencia que "Grecia es el número uno". Entre las sorpresas de la exposición, el comisario destaca el gran friso de la reconstrucción ideal de Panvinio del triunfo de los emperadores, y el manuscrito de Francisco d'Ollanda, conservado en El Escorial, donde figura la bóveda dorada de la casa de Nerón.

La exposición permanecerá abierta hasta el 6 de enero. El catálogo incluye textos de los comisarios y de José María Cervelló, María Paz García-Bellido y Adolfo J. Domínguez Monedero.

El País, Octubre, 1997

* * * *

Cártama Estación quiere recordar que sigue teniendo una biblioteca

La localidad de Cártama Estación quiere recordar que sigue teniendo una biblioteca a pesar de que ésta se encuentra totalmente destruida después de que el fuego la consumiera hace cerca de un año. Desde entonces la situación sigue siendo la misma y para reivindicar el arreglo de esta biblioteca, el Ayuntamiento organizará en el Día de la Biblioteca que se celebra a nivel nacional, una serie de actos en estas instalaciones. Estos actos serán la lectura de textos y poemas por parte de vecinos del municipio cartameño.

Diario Málaga, 23 de Octubre, 1997.

* * * *

Universitarios se ofrecen como voluntarios en bibliotecas

Un grupo de jóvenes universitarios del Distrito de Ciudad Jardín de Málaga, usuarios de las bibliotecas Dámaso Alonso y Salvador Rueda, se han ofrecido como voluntarios para llevar, recoger y leer libros, cuentos, prensa y publicaciones periódicas de los fondos de las bibliotecas a niños, adultos, enfermos y discapacitados. Escribir y leer cartas a quien lo solicite y otras tareas que sugieran los vecinos. La idea ha sido muy bien acogida por el concejal del Distrito, José Luis Gallardo Sarasúa, que ha ofrecido todas las facilidades para que las bibliotecas, apoyadas por el Área de Bienestar Social, canalicen la encomiable labor de estos solidarios vecinos.

Málaga Sur, 24 de Noviembre, 1997.

* * * *

Decenas de niños celebran en la calle el Día de la Biblioteca en Cártama

Un numeroso grupo de niños y jóvenes participaron el pasado viernes por la tarde en una lectura pública de poemas realizada en la puerta de la Casa de la Cultura de Cártama Estación para celebrar el Día de la Biblioteca.

El acto, organizado por los funcionarios de esas dependencias municipales, se convirtió al mismo tiempo en una ceremonia reivindicativa, ya que la biblioteca pública de la localidad permanece cerrada desde marzo de este año tras el incendio intencionado que destruyó por completo las instalaciones.

Pese a los compromisos adquiridos en los últimos días desde el Ayuntamiento y la Diputación, entidad que financiará las obras de reparación, éstas todavía no han comenzado,

La biblioteca resultó totalmente destruida en un siniestro declarado en la noche del 1 de marzo pasado, aunque desde muchos meses antes se había advertido sobre la necesidad de reparar las instalaciones por el pésimo estado en que se encontraban.

Tras el incendio se perdieron prácticamente todos los fondos y gran parte del mobiliario, mientras que el edificio resultó seriamente dañado. El acto celebrado el viernes se hizo bajo el lema "La biblioteca está herida, pero aún vive"

Diario Málaga, 26 de Octubre, 1997.

* * * *

¿Shakespeare o Cervantes?

Jóvenes de Benalmádena podrán eximirse de las multas con la lectura de libros

Los jóvenes de Benalmádena menores de 18 podrán condenar sus multas por infracciones de las normas de circulación mediante la lectura de libros de la Biblioteca Municipal de Arroyo de la Miel. Esta medida ha sido adoptada por el alcalde, Enrique Bolín, tras observar el alto índice de jóvenes menores de edad que por su condición no pueden hacer frente a las sanciones de tráfico impuestas por los agentes de la autoridad, debido a su insolvencia y produciendo esta inmunidad la libertad de infringir.

Según señala Bolín, “nos hemos planteado un sistema por el que, sin perjudicar los mermados ingresos de la juventud, ésta pueda cumplir con las normas establecidas como cualquier otro ciudadano”.

La orden entrará en vigor el próximo viernes cuando la Policía Local remita a la biblioteca a los jóvenes sancionados para que éstos escojan un libro de lectura, y posteriormente, entreguen un trabajo sobre el mismo a la responsable de las salas de lectura para que ésta pueda determinar la validez del trabajo y así poder retirar la sanción.

En la actualidad, se encuentran sancionados cerca de un millar de menores por infringir con sus ciclomotores y motocicletas las normas de circulación, cifras que representan el 18 por ciento del total de sanciones impuestas por la Policía Local. Entre las infracciones más frecuentes se encuentran la carencia del casco protector, la conducción temeraria, la alteración de las características técnicas del vehículo y la conducción con dos personas subidas en el ciclomotor. Estas transgresiones de las normas llevan usualmente aparejadas multas cifradas en unas 16.000 pesetas que se reducen en un 20 por ciento en caso de sufragarse durante el periodo voluntario de pago, establecido entre los diez primeros días una vez recibida su notificación.

El parque local de motocicletas y ciclomotores se estima en 4.000, de los que cerca de 150 se encuentran intervenidos en el depósito municipal, principalmente, al haber alterado sus características técnicas, al presentar un tubo de escape ineficaz o al no poseer la documentación del vehículo.

Esta nueva y singular orden municipal dictada por Bolín cuenta con otros precedentes en la provincia como la medida que se tomó en Mijas en el año 90 de condonar las multas mediante trabajos sociales tales como la limpieza de jardines, zonas forestales y playas que ha encontrado una gran respuesta ciudadana; o la de Fuengirola adoptada durante el verano del año 96 donde el Ayuntamiento regaló bonos de gasolina a los jóvenes que cumplieran con las normas de circulación, una medida que tuvo escasa repercusión.

Habrá que esperar para saber la efectividad de esta singular medida tomada por Enrique Bolín en el Ayuntamiento de Benalmádena. Lo que está claro es que ahora, además de presentar el carné de identidad, el permiso de conducir y el seguro, los jóvenes tendrán que poner de manifiesto sus gustos literarios.

“¿A quién elijo a Shakespeare o Cervantes?”, se preguntará de inmediato un joven sin casco al que paren los agentes.

Sur, 12 de Noviembre, 1997.

* * * *

Impugnación de una Convocatoria

A veces, algunos ayuntamientos, por falta de asesoramiento, realizan convocatorias para cubrir puestos de bibliotecarios en sus distintas categorías (auxiliares, ayudantes, técnicos superiores) sin ajustarse en los requisitos a los niveles de titulación exigibles. En otros casos las convocatorias, dentro del nivel correcto, relacionan unas titulaciones concretas en detrimento del resto.

Esto último es lo que ha ocurrido con el Ayuntamiento de Jerez, que ha convocado una plaza de Técnico Superior Bibliotecario (lo cual es de agradecer), pero ha exigido sólo y exclusivamente las titulaciones de licenciado en Filología, Ciencias de la Educación o Geografía e Historia (lo cual es de censurar).

La Asociación, al tener conocimiento de la convocatoria en tales términos se ha dirigido al Alcalde de Jerez impugnando la misma y recordándole que existe una licenciatura específica en Biblioteconomía y Documentación que no puede quedar marginada en ninguna convocatoria a nivel de licenciatura y mucho menos para cubrir plaza de bibliotecario.

Esperamos de la sensatez y el buen sentido del Ayuntamiento de Jerez que se anule la convocatoria en cuestión y se realice otra en los términos correctos.

Desde aquí pedimos una vez más a nuestros asociados que nos den traslado de aquellas convocatorias que no se ajusten a la legalidad.

A continuación transcribimos el reflejo que ha tenido en la prensa, posteriormente a la actuación de la Asociación, la referida convocatoria.

BIBLIOTECARIOS

Con fecha 10-10-97 he recibido una carta de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB) en la que se me aconseja, puesto que reúno los requisitos para ello, integrarme en el colectivo bibliotecario andaluz. Esta asociación, que actualmente agrupa a más de 600 asociados, pretende fundamentalmente representar y defender los intereses de los bibliotecarios de Andalucía, así como adoptar y favorecer iniciativas para que la sociedad y las administraciones valoren el servicio bibliotecario, lo aprecien y respeten.

Pensando en la posibilidad de asociarme, leo en la "Gaceta Universitaria" (3-11-97) la siguiente oferta de empleo público: "Convoca: Ayuntamiento de Jerez (Cádiz). Cuerpo: Técnico superior bibliotecario. Titulación: Licenciado en Filosofía, Ciencias de la Educación, o Geografía e Historia".

1. ¿Piensa la AAB hacer algo al respecto?

2. Si la AAB es consecuente con los fines que persigue, ¿no deberían ser los primeros en impugnar tales acciones que claramente marginan a los licenciados en documentación? ¿Acaso desconocen, tanto los del Ayuntamiento de Jerez, como los responsables de la AAB, la existencia del título de licenciado en Documentación, estudios que además se imparten en una Universidad andaluza como es la de Granada?

3. ¿Cómo mejorará la realidad de la situación bibliotecaria actual si ante iniciativas que pretenden que otros titulados universitarios desempeñen nuestro trabajo, como profesionales de la información, respondemos con el silencio?

4. Si el rendimiento de una biblioteca está relacionado directamente con la colección y el personal, ¿cómo funcionará bien la biblioteca, la de Jerez en este caso, si ponen de bibliotecario al primero que pasa por allí? ¿Por qué en los hospitales, por poner un ejemplo, trabajan, entre otros, médicos y enfermeros, es decir, profesionales biosanitarios, y en las bibliotecas vale cualquiera?

Una sugerencia: las próximas Jornadas Bibliotecarias de Andalucía que, para más inri, se celebrarán en Jerez, podrían llevar el siguiente título: "Las bibliotecas en Andalucía: cómo poner en funcionamiento una biblioteca sin necesidad de bibliotecario(s)".

Me gustaría, para terminar, felicitar al Ayuntamiento de Jerez en general y al responsable directo del diseño del perfil de esta biblioteca, en particular, por el interés que han mostrado hacia los servicios bibliotecarios. ¡Pasmados, se lo aseguro, nos hemos quedado más de uno!. —*Belén Ávila. Granada.*

El País, 6 de Diciembre, 1997.

BIBLIOTECARIOS Y JEREZ

El pasado día 6 de diciembre, con el título *Bibliotecarios*, se publicó una carta de Belén Ávila protestando por la convocatoria de una plaza de técnico superior bibliotecario, realizada por el Ayuntamiento de Jerez, en la cual se exigían determinadas titulaciones y se ignoraba la que, en principio, es la adecuada: la licenciatura en Biblioteconomía y Documentación.

Hasta aquí todo correcto; pero la autora de la carta, aprovechando que el Tormes pasa por Valladolid, se dirige a la Asociación Andaluza de Bibliotecarios con unas preguntas que paso de contestar:

1. La Asociación Andaluza de Bibliotecarios, en cuanto tuvo conocimiento de la referida convocatoria, se dirigió por escrito al alcalde del Ayuntamiento de Jerez, poniendo de manifiesto lo irregular del procedimiento y solicitando la inclusión en el mismo de la titulación del licenciado en Biblioteconomía y Documentación.

Hasta el momento no hemos tenido respuesta, pero sí tenemos noticias de que la convocatoria está paralizada.

2. La Asociación difícilmente puede desconocer la existencia de una titulación cuya creación fuimos los primeros en reclamar. En 1981, en Granada, inmediatamente después de constituirmos en asociación, los bibliotecarios andaluces hicimos llegar al rector de la Universidad de Granada nuestra reivindicación de que dicha universidad incluyera entre sus estudios los de Biblioteconomía y Documentación. En 1983, coincidiendo con la promulgación de la Ley de Bibliotecas de Andalucía –también reivindicada por la AAB– se inició en Granada el primer curso de la carrera solicitada, siendo el primer lugar en España donde se impartían dichos estudios a nivel universitario.

3. La celebración de las X Jornadas Bibliotecarias de Andalucía está decidida desde mayo de 1996 que sea en Jerez y, en nuestro criterio, no creemos que este incidente, al fin y al cabo un lamentable error administrativo –que es subsanable– tenga que hacer cambiar la decisión aprobada por la Asamblea de la AAB por unanimidad. *Antonio Martín Oñate*. Presidente de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Málaga.

El País, 19 de Diciembre, 1997

SOBRE BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS

Sobre el escrito publicado el pasado sábado día 6 y firmado por Belén Ávila bajo el encabezamiento *Bibliotecarios*, sólo dos comentarios: como bibliotecario profesional, desde hace más de 12 años, estoy a favor, como creo que cualquier profesional consecuente, de exigir titulación académica en Biblioteconomía y Documentación en cualquier oferta de empleo público de bibliotecarios.

Pero una vez dicho esto, le informo de que la oferta de empleo a la que hace alusión es del año 1995, y si no estoy mal informado la primera promoción granadina de licenciados en Biblioteconomía es posterior, por lo que difícilmente podría haberse previsto su inclusión en las bases. Por último, y en el caso de la biblioteca jerezana, debo nuevamente aclararle que ésta ya comenzó a “andar” un 23 de abril de 1873, lo que la convierte en la municipal más antigua de Andalucía, hoy cabecera de una red de seis bibliotecas que pronto se ampliarán a nueve.

Estamos de acuerdo con usted y apoyamos la necesidad de concienciar a los organismos públicos en exigir la nueva titulación universitaria, pero no en que tengamos que esperar a que usted venga para empezar a “andar”. Las bibliotecas, afortunadamente, llevan andando mucho tiempo. *Ramón Clavijo Provencio*. Director de la Red de Bibliotecas Municipales de Jerez (Cádiz).

El País, 20 de Diciembre, 1997.

* * * *

ASOCIACIÓN

