

recensiones

OLAECHEA, Juan B. El libro en el ecosistema de la comunicación cultural. — Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Madrid : Pirámide, 1986. — 398 p. — (Biblioteca del libro. Serie "maior"). — ISBN 84-368-0334-5

Si los descubrimientos de cada momento de la humanidad han ido configurando la cultura (oral, impresa), la irrupción de las nuevas tecnologías en el campo de la comunicación debe significar igualmente una evolución en el inminente panorama cultural que puede considerarse revolucionaria, y que, por la variedad de los nuevos soportes, adquirirá matices múltiples. La naturaleza del libro, según el autor, debido a la aparición de otros productos de difusión que la imprenta, como el video-libro, el microfilme, etc. y ante el reto planteado, ha de ser esclarecida.

Esta amplia gama de tecnologías manifiesta claras tendencias a diferenciarse aunque sus interferencias periféricas sean considerables, interferencias que vienen a implicar todo el espacio de la comunicación de forma homogénea y equilibrada, de tal manera que puede hablarse de un ecosistema de la comunicación cultural.

Se examinan los elementos tecnológicos del ecosistema y los perfiles del mismo y más expresamente se estudia el impacto en la cultura impresa y los desafíos que plantean a la industria editorial.

Como es lógico, la función de los libros en la biblioteca futura ha de ser diferente en una biblioteca pluriforme, acomodada a lo que la sociedad tiene derecho a solicitar, y al mismo tiempo, las innovaciones tecnológicas también lanzarán un desafío a la figura tradicional del bibliotecario.

Un Apéndice con los derechos, características y organizaciones internacionales y regionales en materia de telecomunicaciones así como una selectiva bibliografía, completan este título, séptimo de esta interesante colección de fomento e investigación sobre los problemas de producción y difusión del libro.

Juana M.^a Muñoz Choclán

LISTA de encabezamientos de materias para bibliotecas / Mercé Casólviva... [et al.] ; con la colaboración de Joana Crespi. — Barcelona : Diputación, 1985. — 2 v.

Con destino a la biblioteca profesional de la Asociación hemos recibido la *Lista de encabezamientos de materias para bibliotecas* en versión castellana editada por la Diputación de Barcelona.

La obra, en dos volúmenes encuadrados en simil tela roja, es el fruto del trabajo realizado durante varios años por un grupo de bibliotecarios pertenecientes al Servicio de Bibliotecas de la Diputación Provincial de Barcelona. Son ellas Mercé Casólviva, M.^a Carme Granvilardell, M.^a Carmen Penacho y Adoració Pérez, con la colaboración de Joana Crespi.

La lista ha sido pensada y redactada para bibliotecas generales. "No se extiende en conceptos pertenecientes a bibliotecas especializadas, si bien figuran ejemplos para que una biblioteca de este tipo la pueda adoptar. Se ha intentado que el contenido básico de cada ciencia quede reflejado".

Creemos que las autoras han realizado un trabajo de verdadero mérito que representa una valiosa ayuda para los bibliotecarios que puedan disponer de esta *Lista de encabezamientos* a la hora de redactar las fichas de sus catálogos.

Agradecemos en nombre de nuestra Asociación a las autoras la gentileza de habernos donado un ejemplar de su obra.

Los interesados en adquirirla deben dirigirse a:

"Consell Superior d'Investigacions Científiques"
C/ Egipciaques
Barcelona 08001

Antonio Martín Oñate

GALAN PEREZ, José Manuel. Análisis estructural del sector editorial español. — Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid : Pirámide, 1986. — 299 p. — (Biblioteca del libro. Serie "maior"). — ISBN 84-368-0321-3.

Realizando un estudio a través de la información estadística de que se dispone, Galán Pérez ha realizado su obra: *Análisis del marco estructural del sector editorial español*. El autor divide la obra en cuatro partes, obligado por la casuística que presenta el sector editorial en nuestro país.

La primera parte la dedica al estudio del sistema ISBN, en la que analiza desde los prin-

cipios básicos del sistema hasta el futuro de éste en la difusión y comercialización del libro mediante las bases de datos; haciendo asimismo una breve historia sobre la incorporación de España a la Agencia Internacional del ISBN, con el doble objetivo de identificar cada libro a través de un código numérico, lo cual se ha cumplido en su totalidad, y que la información estadística recogida sirva para que el sector editorial disponga de los datos necesarios para sus estudios de mercado; esto no quiere decir que se haya conseguido, ya que la Agencia Española del ISBN se ha limitado a la publicación de datos de carácter general y no desagregados, todo ello con bastante retraso y abarcando a un número muy limitado de variables, que por otro lado ya han sido recogidas por el INE a través del D.L. Al final de este capítulo el autor apunta la necesidad urgente de desarrollar una red de información y gestión del libro en España a pesar de las dificultades comerciales, más que técnicas, con que puede tropezar en sus inicios. Para ello, aconseja acometer el diseño futuro de un sistema de telepedidos en España que permita la conexión posterior con un ordenador central.

La parte segunda es un análisis general del sector que abarca los siguientes campos: el marco empresarial, la oferta presente en el mercado, la tipología del mercado editorial, la evolución de los precios, y el comercio exterior del libro. Dedicada, por último, un apartado al sector editorial ante el ingreso de España en el Mercado Común, donde lo más importante a destacar es la dificultad que va a encontrar el exportador para trasladar parte o la totalidad de los incrementos esperados de precio.

El tercer capítulo, bajo el título "los hábitos de lectura" es una referencia concreta a la demanda que se le formula al sector editorial a partir del análisis que el autor realiza sobre los hábitos de lectura de la población española.

La obra termina con una serie de cuadros estadísticos, divididos en cuatro anexos elaborados a partir de los datos facilitados por la Revista del Libro Español y la Agencia Española del ISBN del INLE, que exponen los prefijos editoriales que cesaron en su actividad, los datos estadísticos de la producción editorial española, las estadísticas internacionales sobre producción editorial y traducciones, y los precios en la

producción editorial española; información actualizada hasta el 31 de diciembre de 1983.

Carmen Avila Maldonado

BADILLO NIETO, Margarita y AZNAR PEÑARROYAS, Severiano. Técnicas de documentación para la Administración Pública. — Alcalá de Henares : Instituto Nacional de Administración Pública, 1986. — 207 p. : gráf. — (Biblioteca Básica de la Administración Pública). — ISBN 84-7351-188-3

En este manual se produce una conjunción afortunada, la de la documentación y la informática: Margarita Badillo, Documentalista, ha dirigido Bibliotecas y Centros de Documentación de la Administración y de empresas, es autora de un Thesaurus para Ciencias Sociales y dirige cursos de documentación; Severiano Aznar, Ingeniero de Telecomunicaciones, dirige en la empresa privada programas de desarrollo de productos electrónicos asociados al campo de las telecomunicaciones informáticas y electrónicas.

Este libro de técnicas documentales no escrito para documentalistas, pero no exento de interés para ellos, pretende ser un instrumento que permita conocer cómo y de qué forma las técnicas de documentación pueden ayudar al desarrollo efectivo de las funciones que la Administración tiene encomendadas.

El saber gestado al pie de los depósitos documentales, desde la biblioteca al centro de documentación, pasando por los archivos de gestión, nos es expuesto aquí con la concisión y exactitud que la experiencia y el conocimiento proporcionan, y en equilibrio con la documentación automatizada, sin perder de vista los objetivos y sin caer en la fascinación por las nuevas técnicas.

Se contempla la información en la Administración Pública dentro de la "Sociedad de la Información" y desde la triple vertiente de las actividades administrativas, científico-técnicas y de la actividad decisoria, aspecto más complejo éste que necesita de la información integrada o

elaborada y que se complica con el secreto y la jerarquía estatales.

En las técnicas documentales se describen las de entrada al sistema y de los registros en distintos soportes, las técnicas de descripción bibliográfica y los problemas de la normalización. El análisis documental comprendiendo la clasificación, indización y resumen, dedicando un amplio epígrafe a los lenguajes documentales.

Por último, la recuperación documental como culminación de la cadena y verificación de las técnicas anteriores, introduciendo una nota técnica en el campo de los resultados y la eficacia.

Completan el libro dos anexos, uno sobre tipología documental y otro sobre productores de información documental.

José M.^a Palomo

BOULET, Anne [et al.]. Informatique et bibliothèques : Pourquoi et comment informatiser une bibliothèque. — París : Editions du Cercle de la Librairie, 1986. — 275 p. — (Bibliothèques). — ISBN 2 - 7654 - 0344 - 9

Partiendo de la idea de que los avances de la informática son incuestionables y de que las bibliotecas deberán actualizar sus métodos para poder hacer frente a sus futuras funciones de una manera eficaz, los autores de esta obra pretenden introducir a los bibliotecarios de una forma objetiva, libre de aprensiones o de falsas ilusiones, en el uso de esta herramienta informática de manera que se le pueda extraer el mayor partido posible.

Se analizan en una serie de interesantes cuadros las demandas y situaciones a las que las bibliotecas pueden hacer frente con los métodos tradicionales y tras este reconocimiento de las necesidades del usuario y de las posibilidades del servicio se entra en lo que podría ser la parte más útil de la obra: el estudio de las funciones a informatizar. Este estudio abarca los aspectos en que se pueden sacar provecho de la informática tanto a lo largo de la cadena documental como en facetas tales como la gestión o la elaboración de estadísticas.

No se profundiza en el recorrido que se hace a través de los distintos organismos de normalización y cooperación, pero son aprovechables las referencias que se ofrecen, sobre todo de organismos franceses, aunque también son de interés, si bien escasas, las que se refieren a programas de cooperación, formatos, etc. Se abre, en suma, una de las más ricas posibilidades que ofrece la informática, permitiendo la comunicación con otros centros y rompiendo el aislamiento a que hasta ahora se había visto condenada la biblioteca tradicional.

La parte dedicada al material informático: ordenador, periféricos, memoria, lenguajes, programas, etc. es bastante superficial, no profundiza en información que podría ser de interés para la iniciación en este campo, pero da una idea de las necesidades que pueden presentarse.

El estudio final de la gestión de información es desigual, pues, a la vez que recomienda de forma muy general la realización de una "estimación de las necesidades" sin más, analiza las variedades de las mesas de ordenador o el cansancio ocular en función del ángulo de visión de la pantalla, llamándonos esto la atención cuando no se han detenido a analizar con más profundidad los tipos de ordenadores o los programas que deberían emplearse en función de las necesidades del centro.

Podemos concluir aceptando esta obra como un instrumento de aproximación o quizás, incluso, de persuasión para poder transformar posibles reticencias que impiden la colaboración entre la informática y la biblioteca, pero no es la guía necesaria para adentrarse en esa colaboración. Se queda más en el "por qué" que en el "cómo" que anunciaba el título.

Ignacio Martín

Se trata de un directorio a nivel nacional "de las personas que trabajan en el sector de información y documentación".

Consta de 1.400 direcciones estructuradas del siguiente modo:

- 1) Índice de personas, por orden alfabético y con expresión de los siguientes datos: nombre, titulación, especialidad, cargo, función que desempeña, cobertura temática, cursos especializados, organismo, centro, dirección y teléfono.
- 2) Índice de Centros, con indicación del Departamento y Organismo de que depende, así como las personas adscritas al mismo.
- 3) Índice de Organismos, con los Centros y Departamentos que de él dependen y personal adscrito.
- 4) Índice de Centros agrupados por Comunidades Autónomas y provincias.

El directorio ha sido elaborado por el Grupo de Trabajo de Información y Documentación de la Comisión Nacional de la Unesco y editado por el Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, aunque se nota la ausencia de un gran número de direcciones debido, según comentan los autores, a que sólo recibieron el 45% de los cuestionarios que en su día enviaron.

Los interesados en esta publicación pueden dirigirse al Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

Antonio Martín Oñate

QUIEN es quién en información y documentación en España. — Madrid : Subdirección General de Documentación e Información Científica, 1986. — 272 p. — ISBN 84-369-1325-6.