

NOTICIAS

NOTICIAS

¿Quiénes son los bibliotecarios?

La historia parecía haber demostrado que ya en las viejas culturas mesopotámicas existían bibliotecas. Igualmente, la historia sitúa a principios del siglo XIX los orígenes de la biblioteca pública, y nuestra ciudad, Jerez, en 1873, ve igualmente inaugurada su primera biblioteca pública municipal de la que en abril conmemoraremos su 125 aniversario.

De igual manera, la ilusionante tarea realizada por los que creíamos bibliotecarios, a lo largo del siglo XIX y XX, en pro de la lectura pública siempre, pensábamos sería objeto de reconocimiento por generaciones venideras. Pero, ¡sorpresa!, a raíz de la creación de la Licenciatura de Biblioteconomía y Documentación, parece ser que muchos estábamos equivocados pues según se interpreta de la carta remitida a esta sección por Ernesto Candil el pasado día 2 de febrero, antes de tal acontecimiento no existirían las bibliotecas, ni por supuesto los bibliotecarios. Y nos preguntamos: ¿quiénes son los bibliotecarios? A lo que parece los únicos proceden del año 1996, de una carrera impartida por personas que ya –¿debemos deducir?– tenían la categoría de bibliotecarios por se.

Conclusión: Los bibliotecarios no están en su inmensa mayoría en las actuales bibliotecas. ¿Qué digo?: ni siquiera podemos considerar como tales a los centros denominados de tal manera antes de 1996, pues si no existían bibliotecarios, ¿cómo iban a existir éstos?

Las bibliotecas y los bibliotecarios existen desde 1996, ¡eureka! –Ramón Clavijo Provencio y seis firmas más. Málaga.

El País, 9 de Febrero, 1998

* * * *

La Junta destina 200 millones a informatizar las bibliotecas de Andalucía

La Junta de Andalucía ha iniciado el proceso de informatización de la red pública de bibliotecas de esta comunidad autónoma, lo que posibilitará a los usuarios acceder a registros almacenados fuera de Andalucía sin tener que desplazarse. La consejera de Cultura, Carmen Calvo, que presidió ayer en Sevilla la nueva constitución del Consejo Andaluz de Bibliotecas, anunció que su departamento ha con-

tratado ya con la empresa Baratz la automatización de los fondos de estos centros a través del sistema Absys.

Esta iniciativa, para la que se han destinado 200 millones de pesetas, permitirá informatizar los datos de todas las bibliotecas municipales o provinciales que lo soliciten. Un total de 35 se han incorporado ya a red, según dijo. Para este año está prevista también una inversión de 600 millones de pesetas para incrementar los lotes bibliográficos (75 millones), programas de formación (50 millones), renovación y adquisición de mobiliario (35 millones), así como finalización e inicio de obras (120 millones). Carmen Calvo calculó que la inversión de su departamento en este ámbito rondará los mil millones entre las partidas expuestas anteriormente, el Centro Andaluz del Libro y de las Letras (que se inaugura mañana en Málaga) y la campaña de fomento de la lectura que se pondrá en marcha en abril.

Además, la Conserjería de Cultura ultima la elaboración de un nuevo reglamento para el sistema bibliotecario andaluz, mientras que para 1999 está previsto presentar una nueva Ley Andaluza de Bibliotecas, de la que ya se cuenta con un primer borrador.

Sur, 28 de Enero, 1998

* * * *

La Biblioteca Nacional se suma al recuerdo de Pemán

Encasillado por un sector de la crítica como un escritor franquista y retrógrado, José María Pemán (1897-1981) ha sufrido un paulatino descrédito –sobre todo, entre las nuevas generaciones–, que le ha conducido hasta el desván de los tratos viejos e inservibles. El año pasado, con motivo del centenario de su nacimiento, su ciudad natal, Cádiz, le rindió un emotivo homenaje. Meses después, la Biblioteca Nacional de Madrid ha querido sumarse al recuerdo y ayer viernes inauguraba la exposición “Pemán en su tiempo”, que permanecerá abierta hasta el próximo 22 de febrero.

La muestra –la misma que estuvo en Cádiz– recoge manuscritos, fotografías, libros, cuadros, correspondencia y diversos objetos personales del prolífico dramaturgo, poeta y articulista. El director de la Biblioteca Nacional, Luis Alberto de Cuenca –tras mirar varias veces su reloj– disculpó la ausencia de la ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, quien finalmente no pudo asistir a la inauguración debido a

que "el Consejo de Ministros se ha prolongado más de lo previsto", dijo Luis Alberto de Cuenca con cara de circunstancias.

En el acto intervino el hijo menor del escritor, José María Pemán Domecq, quien dio las gracias a la Diputación Provincial de Cádiz y a la Biblioteca Nacional "por relanzar el nombre de mi padre" y "por darle una oportunidad para que le conozcan los jóvenes".

El presidente de la Diputación de Cádiz, Rafael Román, señaló dos caminos para acercarse a su figura: uno, "el clásico, el que muestra su talante conservador", y, otro, "su rostro menos conocido, ése que, desde la sombra, aportó su granito de arena a configurar la España de hoy".

Por las diferentes vitrinas se aprecia a un José María Pemán -casi siempre sonriente-, en corrillos de intelectuales, artistas y políticos de su tiempo.

Sur, 24 de Enero, 1998

* * * *

Málaga implanta la primera biblioteca con fines terapéuticos en hospitales

El centro coordinador de Bibliotecas de Málaga inició el pasado lunes la entrega de un fondo bibliográfico de 500 libros a los pacientes de Traumatología del Hospital Carlos Haya y Materno Infantil de Málaga, en una experiencia terapéutica pionera en Andalucía.

La iniciativa, que podría ampliarse a la tercera edad, discapacitados y reclusos, se canaliza a través de dos voluntarios de la Cruz Roja que ofrecen a los enfermos un catálogo de las obras disponibles, entre ellas, las de autores como Isabel Allende, García Márquez o Arturo Pérez-Reverte.

La temática de los libros varía desde la novela de aventuras, novelas policíacas, de ciencia ficción, cómic y obras de divulgación general. "Sabemos de los claros efectos terapéuticos para los pacientes de la lectura de obras que le ayuden a soportar su convalecencia", resaltó ayer la delegada de Cultura en Málaga, Rosario Torres. La delegada declaró que organismos internacionales como la Unesco o la Federación Internacional de Asociación de Bibliotecas recomiendan promover servicios de libros para colectivos como enfermos de hospital, reclusos y ancianos.

Pero es una rosa inextinguible. Su perfume tiene siglos, y los bárbaros difícilmente la borrarán de nuestra memoria. Porque es la gran rosa del conocimiento. No del dato, no de la ficha, no de la consulta, que para eso están los CD-ROM, los ordenadores, los Internet, etcétera. No de la imagen, que nunca vale más que mil palabras, que para eso está el *homo videns*, que a algunos les gusta tanto. Si del conocimiento, de la sabiduría, de la asimilación cultural y científica profunda. Para todos y por todos. La mayoría de la población puede encontrar en ellas el libro que ya no está a la venta, el que vale muy caro, demasiado, o aquél que se aspira a leer sin más pretensiones, que las casas –ya se sabe– cada vez son más pequeñas y albergan menos espacio para las estanterías. No hay dinero para comprarse todo libro que a uno le apetezca, ni espacio donde almacenarlo. Que nadie invoque *la edad de la informática* para ir contra la existencia de las bibliotecas públicas. Cumplen otra función, y, aunque pueden incorporar secciones informáticas, su núcleo decisivo no consistirá en éstas.

Naturalmente, esto exige un Estado beligerante en la materia, dispuesto a invertir sumas fijas y considerables en la adquisición de libros para sus bibliotecas.

Nadie saldrá perjudicado con políticas de este tipo: las editoriales venderán seguramente más, los empedernidos compradores de libros seguirán adquiriéndolos y el ciudadano más humilde y que no cifra el horizonte de su vida en las andanzas de la señora Mar Flores o en el título de liga podrá utilizar posibilidades que hasta ahora en este país se le han negado. Ésta sería una línea clara de defensa y promoción del libro, que mal se defiende y promueve con dislates como el precio libre y otras cosas de este jaez.

Conservo en mi memoria la imagen de una pequeña biblioteca pública de mi ciudad natal donde leí a Neruda y a muchos poetas del 27. Era pequeña, silenciosa y siempre estaba llena. Los modales de quienes la frecuentaban eran suaves, leves, sosegados. Se venía de las calles abrumadas de gritos y calores del verano andaluz y se entraba en aquel pequeño imperio de serenidad y templanza. Era fácil moverse por aquella biblioteca. Apenas si había trámites para hacerse con un libro. Era un espacio de convergencia en aquella España, aún agobiada por la pesadilla de la guerra civil.

Años después la derribaron y pusieron en su lugar una oficina o algo así. Quien ordenó su derribo llevaba un bárbaro en su alma hirsuta y greñuda, y seguramente se sintió muy contento, muy entero, muy él, cuando dio la orden de suprimirla.

Hoy, cuando es sólo un perfume en el recuerdo, un perfume de poetas y cantos y destierros, yo quiero agradecerle su lección de tolerancia, armonía y buenas maneras. Su lección de conocimiento que puso a mi alcance los versos de muchos de los mayores poetas del siglo. Me gustaría que brotaran en España muchas

bibliotecas como ella. Rosa de pétalos infinitos capaz de resistir los vientos de la barbarie.

Miguel García-Posada
El País (19-3-98)

* * * *

Silencio: es febrero

"Silencio". El cartel es tan imponente y desmesurado que casi parece estar gritando. A su lado hay otro: "No fumar". Resultan tan llamativos en la sala de estudio de la Facultad de Ciencias de Granada que los alumnos parecen obedecerlos a rajatabla. Nadie fuma, nadie habla. Todos recorren ávidamente con ojos las decenas de páginas de apuntes, los libros de consulta, el reloj. Prácticamente todas las bibliotecas y salas de estudio de las facultades granadinas están llenas de gente estos días. No es para menos: es febrero, y con él llegan los exámenes. También la angustia.

Lo que a lo largo del año son salas abandonadas y olvidadas casi por completo se convierten en un hervidero de ojos y cabezas humeantes al llegar febrero. "La gente se viene a estudiar a las siete y media de la mañana", dice Carmen Pérez, estudiante de 1º de Farmacia. "Hay unas colas tremendas a esa hora para coger sitio en la sala de estudio".

A las seis de la tarde el aula está completamente abarrotada de gente que lleva horas y horas estrujándose el cerebro. No se oye una mosca. "Aunque hay de todo", comenta por su lado Enrique Villegas, de 2º de Farmacia. "Muchos se vienen a ocupar un sitio, dejan allí sus carpetas y sus apuntes, se van a la cafetería y no aparecen por aquí en todo el día".

La cuestión es coger un sitio. De lo contrario puede sucederle a un estudiante lo que les ocurre a decenas de alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas que han llegado tarde para ocupar una silla en la sala de estudio: deben amontonarse después por los pasillos de la facultad, en donde se han dispuesto sillas y mesas extras, pero donde el bullicio es también tremendo.

"No entiendo por qué la gente se viene aquí, con todo el jaleo que hay", comenta Luis López, de 2º de Políticas. "Está bien si consigues entrar en la biblioteca o en la sala de estudio, pero en los pasillos, con todo el ruido, es difícil concentrarse. Aunque supongo que también es porque te lo pasas bien, porque puedes comentar cosas".

Las bibliotecas tanto de la Facultad de Ciencias como la de Políticas son sólo para consultas de libros. No se permite el acceso con apuntes ni carpetas para evitar que se masifiquen o que se conviertan en una jaula de grillos. "Algunas veces,

sin embargo, es imposible evitar que se cuelen para estudiar”, dice el responsable de la biblioteca de Políticas.

Para los exámenes finales, en junio, en Granada suelen abrirse las salas de estudio también durante toda la noche. “Es un espectáculo”, cuenta Luis López. “La gente se viene con sus cervezas, con sus cafés. A veces te encuentras con que no conoces a nadie, porque todos son de otras facultades”.

Pero las bibliotecas y las salas de estudios no son siempre recintos cerrados, inmunes al bullicio exterior. Algunas son un ámbito ideal para echar nuevos amigos y algún que otro ligue. “La de Medicina es genial para eso”, explica Nidal Wehbi, de 2º de Farmacia. “Y tiene sus motivos: mucha gente se va allí a preparar oposiciones día tras día. Al final ya todo el mundo se conoce, porque es como un pueblo, como una pequeña ciudad”.

Las salas de estudio sirven además, paradójicamente, para preparar estrategias que ayuden a aprobar sin estudiar: copiando.

EL País 11 de Febrero, 1998

* * * *

El PSOE propone la ampliación y mejora de la Biblioteca Municipal de Alhaurín el Grande (Málaga)

El PSOE de Alhaurín el Grande considera insuficiente los servicios que presta actualmente la Biblioteca Municipal del municipio. Por ello ha realizado un plan de mejora y ampliación de la Biblioteca “Idelfonso Marzo”.

Este plan recoge la adecuación de este espacio cultural a los nuevos tiempos. Desde “el PSOE denunciamos que el grupo de Ortega ha tenido abandonada la Biblioteca durante sus diferentes mandatos, no ha realizado inversiones para mejorar las infraestructuras y no han creado nuevos servicios que garanticen el eficaz funcionamiento de la misma”, afirma Francisco Javier Conejo, vicesecretario general del PSOE en Alhaurín el Grande.

“Los socialistas alhaurinos criticamos que la Biblioteca esté prácticamente igual que cuando nosotros la construimos, hace más de diez años, puesto que debían prestar mucha más atención a la mejora de las instalaciones culturales”, añade Francisco Javier Conejo.

El plan de mejora que se ha elaborado por parte de los socialistas recoge cinco iniciativas que se presentarán próximamente en una moción para que sea debatida

por el pleno. Entre los puntos de la propuesta se señala la mejora del servicio de hemeroteca, la instalación de un pequeño centro de informática en la Biblioteca con conexiones a internet, la adquisición de nuevos ejemplares, la elaboración de programas de promoción del uso de la biblioteca en la localidad y la puesta en marcha de programa de lectura infantil.

El PSOE propone la organización de una campaña entre los jóvenes y niños propiciando que se acerquen y conozcan mejor los servicios que ofrece la Biblioteca Municipal, esta campaña consistía en la visita a colegios e institutos informando de las ofertas y usos de la biblioteca.

El grupo socialista mantiene que es necesario aumentar los fondos de la Biblioteca, con la adquisición de enciclopedias, libros en general y especializados para los estudiantes universitarios, también proponen la creación de una biblioteca de CD's informáticos sobre diferentes temáticas.

Diario 16, 30 de Enero, 1998

* * * *

El Centro Andaluz de las Letras

Recientemente se ha inaugurado en Málaga el Centro Andaluz de las Letras que se crea como un Organismo, sin personalidad jurídica, dependiente de la Conserjería de Cultura y adscrito orgánicamente a la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural.

El Centro Andaluz de las Letras está ubicado, en el número 24 de la calle Alamos. El inmueble que ocupa es un edificio doméstico de planta baja mas dos alturas, en la manzana conformada por las calles Alamos, Marqués de Guadiaro, Cárcer y Beatas.

Se asienta el edificio en el ámbito del Conjunto Histórico de Málaga, en el borde norte del mismo, coincidiendo igualmente su zona con el límite septentrional de la que fuera Medina Musulmana. Posiblemente la parcela que ocupa el edificio del Centro Andaluz de las Letras sería consecuencia de la demolición del Convento de la Encarnación.

Aunque su sede sea la ciudad de Málaga, para el cumplimiento de sus fines, desarrollará sus actividades en todo el ámbito territorial de Andalucía.

Sus fines

- La promoción del libro andaluz.

- El impulso de la creación literaria en la Comunidad.
- La promoción de la lectura mediante campañas de fomento de la misma.
- La concurrencia a certámenes nacionales e internacionales para la difusión de la industria editorial andaluza
- La celebración de todo tipo de actividades complementarias, dentro del ámbito de actuación del Centro, tales como presentaciones, conferencias, encuentros literarios, exposiciones bibliográficas, lecturas, recitales, etc.
- Aquellas otras tareas que requieran el cumplimiento de su función o que en el futuro se le atribuyan.

Líneas de Actuación

- a) Realizar un análisis en profundidad de la problemática que presentan los tres sectores afectados:
 - el sector de la creación literaria
 - el sector editorial
 - el sector de la distribución
- b) Diseñar las estrategias mas eficaces en orden a favorecer el desarrollo de dichos sectores.
- c) Fomentar la difusión y distribución de la creación literaria, así como de la producción editorial andaluza, promoviendo la participación en ferias y mercados especializados del sector, tanto a nivel regional como nacional e internacional.
- d) Diseñar y ejecutar las campañas de fomento de la lectura que contribuyan a compensar las situaciones adversas de accesibilidad a la misma, prestando atención preferente a los niños, los jóvenes y las mujeres. El logro de este objetivo implica el establecimiento de una estrecha colaboración con otros sectores y organismos en la búsqueda de una financiación conjunta de los proyectos que informen y difundan el hábito de la lectura, potenciando, primordialmente, el papel de las bibliotecas en aquellas campañas que se promuevan.

Estructura de Gestión

La estructura de gestión del Centro está compuesta por:

- *Un Director* (Emérito).
- *Un Gerente*.
- *Una Comisión Asesora*.

El *Director* Emérito es nombrado por la Consejera de Cultura, a propuesta de la Directora General de Fomento y Promoción Cultural.

El *Gerente* contratado por la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, es responsable de:

- Preparar y realizar el programa general de actividades.
- Elaborar una memoria anual sobre gestión del Servicio.
- Elaborar un Plan presupuestario sobre las necesidades del Centro para cada ejercicio económico.
- Ejercer las competencias que se le atribuyan o deleguen por sus órganos superiores.

La Comisión Asesora estará integrada por:

- *La Consejera de Cultura*, que la preside.
- *El Director (Emérito) del Centro Andaluz de las Letras y ocho vocales* nombrados por la Consejería de Cultura, representantes de las Asociaciones del Sector y profesionales de reconocido prestigio en el ámbito de competencias del Centro. A esta comisión podrán ser convocados, de manera eventual, cualquier otra persona cuya participación resulte de interés para asuntos concretos que pudieran debatirse.
- *El Secretario de la Comisión, nombrado por la presidenta de la misma.*

Sus funciones son:

- a) Conocer e informar el Programa General de Actividades.
- b) Conocer e informar el Plan presupuestario de cada ejercicio económico.
- c) Conocer e informar la Memoria anual sobre la gestión del Servicio.
- d) Asesorar de forma general el funcionamiento del Centro.

* * * *