

NOTICIAS



## NOTICIAS

# Carta abierta a la Sra. Ministra de Educación y Cultura a propósito de las Bibliotecas Escolares

Sra. Ministra:

Hace ya un año que concluyó el *Encuentro Nacional de Bibliotecas Escolares* en el que pudimos escuchar, en la clausura, que el Ministerio entendía la importancia y repercusión del asunto en la calidad de la educación que se imparte en nuestro país y que, por ello, las bibliotecas escolares iban a ser un tema prioritario en sus preocupaciones. Sin embargo, y pese al tiempo transcurrido, el Ministerio tan sólo ha dictado unas instrucciones que, si bien suponen un avance respecto a la realidad existente, son claramente insuficientes por sus ambigüedades, no existiendo garantía alguna de que puedan llevarse a la práctica en los centros escolares. Instrucciones tardías que no pueden ser aplicadas ya en el curso 97-98 y que nada dicen respecto a las necesidades de financiación y compromisos ministeriales. (Tal actitud sólo puede ser interpretada como que su Ministerio no considera prioritarias en absoluto a las bibliotecas escolares). De hecho, las restrictivas directrices impartidas para el inicio de este curso 97-98 no solamente no han propiciado el surgimiento de nuevas iniciativas en nuestras escuelas e institutos, sino que ni siquiera han permitido la continuidad de proyectos trabajosamente iniciados en años anteriores.

Las noticias que nos llegan sobre algunas actuaciones concretas, como un plan de formación, no pueden ser consideradas como el inicio de un Proyecto de Bibliotecas Escolares, pues se obvian los objetivos, el marco de desarrollo y los compromisos y, además, no está escrito en ningún sitio.

Al sonrojo que provoca el hecho de que sea necesario volver a explicar a muchos de los responsables de la educación y de la cultura, en las puertas del tercer milenio, la importancia de las bibliotecas como instituciones culturales y educativas insustituibles en los centros de enseñanza, se añade el poco interés que la actitud ministerial refleja hacia los esfuerzos, proyectos e iniciativas de multitud de educadores, profesores y bibliotecarios, que año tras año ven cómo intentar abrir una biblioteca en la escuela es sinónimo de arduas peleas, que casi siempre se pierden, con una administración educativa infinitamente más preocupada por controlar cuestiones formales y por cuadrar el estadillo que por la calidad de la enseñanza.

Por todo esto, los firmantes de este escrito, todos ellos activos participantes en el citado *Encuentro Nacional de Bibliotecas Escolares*, queremos mostrarle nuestra preocupación y nuestra protesta: sepa usted que en estos meses en que tanto se habla de la necesidad de recuperar las humanidades en la formación de las jóvenes generaciones, causa indignación que el Ministerio que dirige no se dé por enterado del papel que en la democratización del acceso a la cultura, en la igualdad real de oportuni-

des y en el fomento de la lectura juegan las bibliotecas escolares en todos los países donde la educación se considera como esencial para el futuro individual y colectivo.

Queremos manifestarle, por último, que en las conclusiones del *Encuentro* que usted misma clausuró, hay muchas propuestas asumibles si verdaderamente cree que la mejora de la educación de los más jóvenes pasa por la lectura, por el acceso para todos a las fuentes de información y por un proyecto cultural compartido por la escuela y la sociedad. Como profesionales de la educación, estamos deseando conocer su respuesta.

*I ENCUENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES*  
*Fdo. Grupo de La Coruña y 60 firmas más*  
*Marzo 1998*

\* \* \* \* \*

## García Montero en las Jornadas sobre animación a la lectura en Almería

Mañana miércoles dan comienzo las III Jornadas de Debate sobre la Animación a la lectura que contarán con la participación en la primera sesión del historiador Fernando Martínez, que aportará una visión histórica del 98, y del poeta Luis García Montero, que hablará de la poesía en el 98 y de la relación de ésta con la sociedad del momento.

Ese mismo día, miércoles, el poeta dará un recital a las 21,00 horas en la Peña El Morato.

El jueves 26 la primera ponencia correrá a cargo del profesor Jaime García Padrino, que hablará de literatura infantil y juvenil en el ámbito social de la España de la transición de siglo. Seguirá Joan Manuel Gisbert, escritor, que dará una panorámica actual de la literatura infantil y juvenil. El viernes se cerrarán las jornadas con un taller de animación a la lectura en el que participará el cuentacuentos Paco Abril, que también participará en El Morato. Los encuentros tendrán lugar de 16.30 a 20.30 horas en el Centro de Profesores de Almería.

*LA VOZ DE ALMERÍA, 24 de marzo, 1998*

\* \* \* \* \*

## Biblioteca de Caballero Bonald

El escritor José Manuel Caballero Bonald cederá al Ayuntamiento de Jerez de la Frontera toda su biblioteca, compuesta por diez mil volúmenes. La donación del escritor se efectuará en dos fases. Ahora cederá libros, fotos, manuscritos, epistolarios, pinturas y esculturas a la fundación que lleva su nombre, a la que pertenecerá toda la biblioteca cuando el escritor fallezca.

*SUR, 25 de marzo, 1998*

\* \* \* \*

## La Biblioteca Pública Municipal organiza un Taller de narración de cuentos

La Biblioteca Pública Municipal de La Mojonera ha organizado un Taller de narración de cuentos dirigido a bibliotecarios y personas interesadas, que se desarrollará los días 27 y 28 de abril. La convocatoria de inscripción, limitada a 30 plazas, estará abierta hasta el día 15 de abril, pudiendo recibirse mayor información llamando al teléfono de la Biblioteca, en número 330943. La novedosa experiencia será impartida por María Molina García, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, con formación escénica en clown, mimo y danza.

La Biblioteca ha establecido una cuota de inscripción de 3.000 pesetas, debiendo remitir copia de su abono antes del día 15 de abril al centro, ubicado en la calle Olivos, número 4 de La Mojonera (CP 04740).

El Taller de narración de cuentos está dividido en dos partes, una teórica y otra práctica. En la parte teórica se aborda en primer lugar las posibilidades de historias que se pueden contar, como son las narraciones mitológicas, las leyendas o los cuentos, así como un análisis de los diferentes tipos. También se incluye un análisis de la forma de contar los cuentos, usando técnicas de expresión oral (la voz, las pausas, la musicalidad); técnicas de expresión no verbal (la mirada, el juego, las manos, el cuerpo); el uso de objetos (títeres, papel, otros materiales); la interiorización (memoria afectiva) y la creación de personajes.

En el taller se hace también hincapié en la forma de contar estas narraciones atendiendo a las características del auditorio, las edades, la escucha y la capacidad comunicadora.

En cuento a la parte práctica se realizará un desarrollo simultáneo de toda la teoría anterior, a través de juegos y prácticas, con la elección del cuento.

*LA VOZ DE ALMERÍA, 7 de abril, 1998*

\* \* \* \*

## La delegada de Cultura inauguró la nueva Biblioteca Pública Municipal de Almería

La delegada provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Martirio Tesoro, junto con el alcalde de Armuña de Almanzora, José Berruezo, inauguraron hace unos días la biblioteca pública municipal de Armuña.

La Junta de Andalucía ha colaborado con el Ayuntamiento de Armuña dotando a la biblioteca de mobiliario y equipos necesarios, junto a la correspondiente colección inicial de aproximadamente cinco millones de pesetas.

El Ayuntamiento ha facilitado las instalaciones.

Con la apertura de la biblioteca municipal de Armuña se da un paso más en la labor que está llevando a cabo la Consejería de Cultura de acercar el libro y la lectura gratuitos a todos los ciudadanos.

El alcalde de Armuña ha manifestado su satisfacción por la apertura de la nueva Biblioteca, que era necesaria para la localidad.

*LA VOZ DE ALMERÍA, 14 de abril, 1998*

\* \* \* \*

## Un informe refleja que no se ha logrado elevar el hábito de lectura en los jóvenes

Leemos más que hace quince años. Ese es uno de los datos positivos que revela el informe "Los españoles y los libros", un estudio sociológico realizado por la empresa Tabula V, que dirige el sociólogo Amando de Miguel, y a cuya presentación asistió la ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre. El aspecto más negativo del referido informe es que, a pesar de que nuestro país cuenta con el cien por cien de

escolarización, "no se ha conseguido incrementar el hábito de lectura entre los niños y los jóvenes", manifestó De Miguel.

Esperanza Aguirre aseguró que el dato "es preocupante", por lo que "es necesario una reforma educativa que debe comenzar en la base, en la enseñanza primaria, que se debe asentar en los tres pilares clásicos de la educación anglosajona: leer, escribir y aritmética". La titular de Educación aseguró que es mejor para el niño "aprender muy bien estas tres disciplinas, que intentar abarcar otras materias sin provecho de ninguna".

El estudio indica que el papel de la madre es fundamental a la hora de iniciar al niño en la lectura; y no solo a iniciarle, sino a que comprenda lo que lee, pues otro asunto borroso que saca a la luz el informe y que alarmó a Esperanza Aguirre es que un alto porcentaje de alumnos de enseñanza primaria -en torno al 30-40 por ciento- no comprenden los textos que leen.

En otro orden de cuestiones, el estudio señala que el 51 por ciento de la población entrevistada no ha pasado por la escuela primaria. Cada hogar cuenta con 197 libros de media, aunque esta cifra es engañosa, pues "lo que predominan son las bibliotecas nutridas y los hogares donde no se ve un solo ejemplar", afirmó Amando de Miguel. La media de estas dos tendencias son las que arrojan la cifra de los 197 libros. Según el informe, un 13 por ciento de hogares carecen prácticamente de libros.

En contra de lo que se cree, "las personas más activas y más ocupadas son los que más tiempo buscan para leer". Y respecto a la idea "de que las mujeres leen más que los hombres es una falacia", pues "es verdad que leen más novelas, pero contando todas las posibilidades de lecturas, las cifras se equilibran".

La máxima proporción de lectores regulares u ocasionales se registra en Madrid (62 por ciento) y en el País Vasco (58), mientras que Cataluña se halla por debajo de la media nacional (46). Un 28 por ciento de los entrevistados que suelen manejar el ordenador para consultar libros o textos en CD-Rom. Pero, por ahora, "esta modalidad está poco extendida".

Amando de Miguel afirmó ayer que en torno a los 65 años se produce un cambio psicossomático en el individuo que le hace perder curiosidad por todo lo que le rodea. "El desinterés por la lectura en los jubilados es un hecho generalizado; devoran horas y horas de televisión, pero apenas leen", afirmó el sociólogo. Aguirre dijo que si bien la razón de este comportamiento es biológico y, por tanto, humano e irremediable, su ministerio "tiene obligación de estudiar posibles remedios, pues la lectura es fuente de sabiduría y bienestar".

Y, finalmente, una curiosa relación de causa-efecto: cuanto más se escucha la radio, más libros se leen; cuanto más se ve la televisión menos libros se compran y se leen.

*SUR, 22 de abril, 1998*

## Siete bibliotecas de Málaga enseñarán a los niños a jugar con los libros

Siete bibliotecas municipales de la capital promoverán desde este mes y hasta junio la campaña «Entre el libro y el juguete», destinada a acercar los libros a los más pequeños, en concreto a los que tengan entre 0 y 6 años. La actividad se oferta en guarderías y aulas de preescolar de la zona más cercana a las bibliotecas, así como a los padres que quieran que sus hijos participen en ella.

La iniciativa cuenta con un espacio de animación, juegos, cuentos y canciones, que se llevarán a cabo en los centros «Jorge Guillén» (El Perchel), «Manuel Altolaguirre» (C/ Pintor Berroviano), «Miguel de Cervantes» (Bailén), «Dámaso Alonso» (Jardín de Málaga), «Jorge Luis Borges» (Campanillas), «Narciso Díaz Escovar» (San Andrés) y «María Zambrano» (barriada de Huelín).

*SUR, 22 de abril, 1998*

\* \* \* \*

## La Biblioteca Universitaria de Málaga recibe un premio de ámbito andaluz

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios ha distinguido a la Biblioteca universitaria de Málaga con el primer premio del concurso "Día del Libro de Andalucía", como reconocimiento a los fondos que sobre el poeta Vicente Aleixandre disponen los distintos recintos de estudio y consulta universitarios de la capital. Esta era la segunda ocasión en que la Universidad participaba en el concurso, destinado a premiar los fondos de las bibliotecas andaluzas en relación a un autor determinado. En el certamen colabora la Consejería de Cultura, la Asociación de Editores Andaluces y el Centro Cultural de la Generación del 27. El premio consiste en un lote de libros valorados en 130.000 pesetas y en el pago de los gastos de inscripción y estancia de un profesional malagueño en las jornadas bibliotecarias de Andalucía, que se celebrarán a finales de mayo en Jerez.

*SUR, 30 de abril, 1998*

\* \* \* \*

## La biblioteca pública experimenta un notable aumento de lectores adultos

La Biblioteca Pública de Garrucha ha experimentado un considerable aumento de usuarios en los primeros meses de 1998. La técnica municipal que cubre este servicio ha subrayado que se está advirtiendo sobre todo un aumento del número de lectores adultos en estos últimos meses, con respecto a 1997.

Hasta el día 23 de abril, Día Internacional del Libro; las estadísticas de la Biblioteca Municipal de Garrucha establecían un número total de carnets de lectores de 402. Durante el primer trimestre del año se han realizado 27 nuevos carnets. Hasta esa misma fecha se han formalizado 507 préstamos de libros a domicilios por parte de socios de la biblioteca. Destaca sobre todo el mes de marzo en que se han solicitado 228 préstamos de volúmenes.

El pasado año se cerró con un número total de carnets de lectores de 360 de vecinos del municipio.

El número total de préstamos realizados a domicilio a lo largo de los doce meses de 1997 ha sido de 1.172. Del seguimiento efectuado en el primer trimestre de 1998, se supone que este año se superará la cifra de préstamos obtenida en 1997.

Las últimas actividades organizadas por la Biblioteca Municipal han tenido que ver con la celebración del "Día Internacional del Libro" y conmemoración del fallecimiento del escritor Miguel de Cervantes Saavedra. El área de cultura del ayuntamiento hizo entrega de diplomas y lotes de libros a los "Mejores Lectores de 1997".

La biblioteca, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía y a través del Centro Coordinador de Bibliotecas dio a conocer el libro "Poetas Andaluces de la Generación del 27". La biblioteca Municipal de Garrucha fue inaugurada hace dos años y cuenta con fondos de las antiguas dependencias y de nueva adquisición.

*LA VOZ DE ALMERÍA, 28 de abril, 1998*

\* \* \* \*

## Bibliotecas

Hace unos días se informaba en la prensa de Granada sobre el balance de las bibliotecas municipales. Por el consejo de Cultura sabíamos que estas bibliotecas tienen 9.000 socios, cuentan con 69.000 volúmenes, las lecturas en sala ascienden a

200.000 y los préstamos a domicilio alcanzan la cifra de 30.000. Los 245.000 habitantes que tiene Granada son la población a la que deben servir estas bibliotecas.

Si ponemos estas cifras en relación, para hacernos una idea del servicio que prestan estas bibliotecas, vemos que: el préstamo a domicilio per capita es de 0,12, es decir que se necesitan nueve habitantes para que se lleven un libro a casa. El número de socios alcanza al 4% de la población, cuando en Dinamarca el tanto por ciento de población inscrita en las bibliotecas es del 65%, en el Reino Unido es del 58%, en Holanda del 19,5%...

Por cada 49.000 habitantes hay una biblioteca pública en Granada, mientras en la UE hay un punto de acceso a la biblioteca por cada 3.500 habitantes. Estas diferencias no necesitan comentario. El número de volúmenes por habitante de las bibliotecas municipales es de 0,28, cuando las normas internacionales nos hablan de dos volúmenes por habitante; esto quiere decir que estas bibliotecas deberían tener cerca de 400.000 volúmenes más.

Estas cifras nos hacen ver que el servicio de las bibliotecas municipales granadinas es casi inexistente. El servicio municipal de bibliotecas apenas tiene alcance, penetración, en Granada. Para terminar, decir que en el informe anterior se nos planteaba que estas bibliotecas se iban a informatizar y constituir en red. En el nuevo informe este aspecto ni se señala, ¿es que se ha abandonado?.

*EL PAÍS, 14 de mayo, 1998*

\* \* \* \*

## Fomentan el uso de la biblioteca con un carnet de bebés

La biblioteca municipal de Dámaso Alonso, situada en la Junta de Distrito de Ciudad Jardín de Málaga, ha puesto en marcha una novedosa actividad, el Carné de Bebés, con la idea de acercar a los más jóvenes, niños de cero a ocho años, a la biblioteca, fomentando el contacto con los libros. A través de esta iniciativa, estos socios podrán acceder directamente a los libros y participar en las actividades que semanalmente se organicen. Esta es la segunda biblioteca de España, después de Guadalajara que cuenta con una actividad de estas características, y pionera en Andalucía. En la actualidad, y desde que se puso en marcha el carnet a principios de año, la biblioteca cuenta con alrededor de cien de estos jóvenes socios, y se espera que a finales de año la cifra se acerque a los doscientos cincuenta, de un total de dos mil cien socios mayores de ocho años.

*SUR, 15 de mayo, 1998*

\* \* \* \*

## Primera fase del Proyecto Biblos

La *Primera fase del proyecto BIBLOS* de reconversión de los catálogos manuales, que la Biblioteca de Catalunya inició el pasado mes de octubre bajo el patrocinio de Telefónica, ha finalizado. Como resultado de esta 1ª fase del proyecto, las fichas de los catálogos alfabéticos de autores y de materias, más de 1 millón, son consultables en Internet.

Se puede acceder al catálogo electrónico desde la página Web de la Biblioteca de Catalunya. La dirección es <http://www.gencat.es/bc>. La consulta es posible mediante los índices alfabéticos que enlazan con la base de datos que contiene la imagen de cada una de las fichas.

La disponibilidad de esta información en Internet permitirá la difusión y consulta remota de los fondos patrimoniales que conserva la Biblioteca de Catalunya, agilizándose a la vez los procesos internos de selección de fondos y procesamiento documental.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

\* \* \* \*

## Segundas Jornadas "Biblioteca Pública y Políticas Culturales"

Por segundo año consecutivo los pasados días 24 y 25 del mes de abril tuvo lugar en Barcelona la celebración de las "Jornadas Biblioteca Pública y Políticas Culturales". Organizadas por la Fundación Bertelsmann las Jornadas reunieron a políticos del ámbito cultural y educativo de comunidades autónomas de toda España.

El día 24 de abril, tras las palabras inaugurales a cargo de la Sra. Eulalia Espinàs y la Sra. Bettina Windau, respectivamente Directora y Presidenta de la Fundación Bertelsmann y la Sra. Soledad Díez-Picazo Ponce de León, Secretaria General de Fundaciones Culturales del Ministerio de Educación y Cultura, se presentaron tres ponencias bajo el tema *la Cooperación entre Biblioteca Pública y Escuela*.

Lema que se abordó a partir de la presentación de experiencias de cooperación materializadas en tres programas. El acto contó con la colaboración de los directores de los proyectos, de aplicación en tres países distintos que versan sobre dicha cooperación:

En primera instancia tuvo lugar la presentación del "*Programa Biblioteca-Escuela (PBE)*", en fase de inicio, expuesto por el Sr. José M. González, y sus análogos en Alemania y Nueva York. El proyecto "*Cooperación Library and School Program (CLASP)*" presentado por Katherine Todd, actualmente en desarrollo en trece distritos de Nueva York, y por último con más de tres años de funcionamiento, el "*Proyecto Biblioteca Pública y Escuela*" promovido por la Bertelsmann Stiftung. El programa tiene su ámbito de acción en ciudades de toda Alemania y está dirigido por Andreas Mitrowann.

### PROGRAMA BIBLIOTECA-ESCUELA

La presentación del Programa Biblioteca-Escuela nace de la observación de la realidad, la reflexión sobre la misma y el planteamiento de diferentes hipótesis que desembocan en una propuesta de mejora de la realidad observada.

La realidad muestra que el índice de lectura de un elevado porcentaje de niños, en España y el resto de Europa, disminuye el paso de la adolescencia. El motivo de esta disminución es una falta de arraigo del hábito lector en los años anteriores a la adolescencia.

### ¿POR QUÉ FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR?

El objetivo que PBE desea alcanzar es un aumento del hábito lector, que proporcionará a sus protagonistas/destinatarios la capacidad para afrontar con mayor número de elementos de juicio y análisis la toma de decisiones, así como también les proporcionará una capacidad mayor para procesar la información que se halla a su alcance y beneficiarse de ella adquiriendo el enriquecimiento personal que sin duda lectura aporta al individuo.

La propuesta del programa Biblioteca-Escuela se basa en la implantación de un programa de actuación con el objetivo de minimizar el descenso del índice de lectura que se produce en los adolescentes, gracias a la cooperación entre diferentes instituciones del municipio.

Se formula un conjunto de propuestas de trabajo a realizar entre el Ayuntamiento, la Biblioteca Municipal y las Escuelas de Enseñanza Primaria y Secundaria del municipio, coordinadas por la Fundación Bertelsmann.

El programa define una línea de trabajo sistematizado, con acciones planificadas y temporizadas durante un periodo de cinco años. Durante estos cinco años el municipio que desarrolle PBE, contará con la colaboración económica de la Fundación Bertelsmann. Dicha colaboración complementada con las aportaciones del ayuntamiento del municipio forma el plan de financiación total de PBE durante los cinco primeros años.

Una de las características de la estructura organizativa que la Fundación Bertelsmann desea potenciar es su carácter indefinido que es posible desde la implicación decidida del ayuntamiento. Por ello se prevé iniciar la colaboración con el mismo, desde el inicio de la implantación de PBE.

\* \* \* \*

## Aplicaciones Informáticas

Acaba de salir la primera versión de Microisis para entorno Windows (WINISIS 1.0), que estará disponible para su distribución en España a partir del 1 de Junio próximo.

Esta primera versión no tiene habilitado el módulo de definición de bases de datos, por lo sigue siendo esclava de la versión de MS-DOS. Sin embargo ha sido completamente comprobada en los aspectos de búsquedas, actualización de registros, clasificación e impresión.

Incluye una ayuda en línea (HELP de Windows), que de momento está solo en inglés, así como un manual impreso, también en inglés. Intentaremos que en breve podamos disponer de sus correspondientes versiones en español.

Los gastos de distribución de esta versión WINISIS 1.0 serán de 1.000 ptas. para aquellos que solo quieran los disquetes y 2.500 ptas. para los que también deseen una copia del manual.

\* \* \* \*

CINDOC

## Noticias especiales "Día del Libro"

### Premios

Málaga. La Biblioteca Municipal Antonio Gala de Palos de la Frontera (Huelva), la Biblioteca Municipal Antonio Machado de Los Barrios (Cádiz) la Biblioteca de Andalucía (Granada) y la de la Universidad de Málaga han sido galardonadas en el concurso del Día del Libro en Andalucía, dedicado a la obra de Aleixandre y convocado por la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, con la colaboración de la Diputación de Málaga, la Consejería de Cultura y la Asociación de Editores de Andalucía.

*SUR, 29 de abril, 1998*

\* \* \* \*

### Cultura y Educación convocan un concurso escolar de poesía en Almería

El próximo 23 de abril, los usuarios de las bibliotecas públicas de la provincia de Almería recibirán un doble obsequio dispuesto por la Junta de Andalucía con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro. Ese día, cualquier almeriense que acuda a una biblioteca recibirá una edición antológica en la que se recogen textos de poetas andaluces de la Generación del 27, así como una edición de bolsillo con el texto *Yerma*, de Federico García Lorca. El primero de los obsequios es una iniciativa de la Consejería de Cultura, mientras que en el caso de la edición de *Yerma*, la idea parte de la Delegación almeriense.

Junto a estos textos, se entregará, asimismo, un manifiesto elaborado por el Centro Andaluz de las Letras con motivo de esta celebración.

Por su parte, las delegaciones de Cultura y Educación de la Junta de Andalucía, haciendo uso del convenio de colaboración firmado por ambas Consejerías, han convocado un concurso de poesía infantil para escolares, en el que podrán participar todos los alumnos de los centros educativos de la provincia, pertenecientes a Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de ESO.

En palabras de Martirio Tesoro, delegada de Cultura de la Junta de Andalucía, la campaña puesta en marcha tiene como principal objetivo el potenciar el fomento de la lectura aunando esfuerzos en campos tan unidos como son la Cultura y la Educación, entendidos como "instrumentos contra las desigualdades".

La dinámica del concurso partirá de los centros, que harán una preselección de los trabajos realizados, que será enviada a la Delegación de Cultura. El plazo para la recepción de trabajos será el 30 de junio. Los textos seleccionados serán publicados en una antología poética.

*LA VOZ DE ALMERÍA, 22 de abril, 1998*

## Maratón de cuentos en Benalmádena

# BANDO

Por orden del Sr. Alcalde se hace saber:

A los vecinos y visitantes de esta noble villa que las encomiendas, licencias y disposiciones para la celebración del Maratón De Cuentos De Benalmádena han dado comienzo. Por todo ello informo

### De la participación o de cómo contar un cuento:

Que el escribano de la Casa de la Cultura y de las Bibliotecas Públicas Municipales anda diligente asentado en pliegos y pergaminos el nombre de todo aquel que en perteneciendo a la Muy Ilustre y Antigua Hermandad De Contadores De Cuentos bulla en deseos de participar en tan grande espectáculo.

Anden presto en inscribirse pues son pocas las horas del día y muchos los contadores, por lo que habrá selección.

### De la calidad del cuento y de los contadores:

Para que sea grande y gozoso el espectáculo mando y ordeno a los contadores que, en llegado el día señalado, hermosen y engalanen su discurso con bellas palabras, gestos elocuentes y maravillosas historias, y que desta manera cuento y contador compongan un ameno y cumplido entretenimiento; y que sean desechadas groserías, impertinencias y torpes palabras que atentando contra el resto de vecinos crean agravio donde habria de reinar deleite y relax.

Del cuente que los traigo a la memoria que en disfrutando en esta villa de dos Bibliotecas Municipales pueden hacer buen uso de ellas, para ilustrarse con fantásticas y respetables historias.

### Del día de la hora:

A contadores y oyentes, todos con sus más sustanciosas galas y mejor disposición, se les manda acudir Dios mediante, el próximo día 16 de Mayo, a la Casa de la Cultura, a partir de las 11 horas de ma mañana, para que con buena crianza y gentileza cuenten y escuchen cuentos.

Con este precepto de respeto y orden mando que todos se dispongan a pasar un día de divertimento y que entre todos engrandezcamos nuestra muy querida villa, olvidando desde las claras del día los pesares a que nos somete la vida moderna.

Que así sea cumplido y conste en los asientos que correspondan por ser mi voluntad y la de otros muchos vecinos, a los que a bien tengo complacer, pues es el cuento doctrina de sabios, entretenimiento de niños, divertimento de moços, experiencia de ancianos y, por ello, patrimonio que debemos preservar.

En la muy Ilustre, Sobada y Moriana Villa de Benalmádena, Mayo del año de nuestro señor de 1598.



AYUNTAMIENTO  
DE BENALMÁDENA



Hno. Sr. Enrique Bolin Pruz-Arzeni  
Alcalde - Presidente de Benalmádena

## El centro de la tercera edad y la biblioteca de Almería organizan un taller de imprenta

El centro del día de la Tercera Edad de Fiñana y la biblioteca pública municipal "Juan Aparicio" inician conjuntamente las actividades que con motivo del "Día del Libro" se van a celebrar en la localidad.

Es la primera vez que ambos centros, biblioteca y centro de día de la tercera edad, colaboran en esta materia, siendo la actividad a desarrollar la realización de un taller de imprenta. Su inicio está previsto para el martes 14 de abril y finalizará el viernes 17.

"Durante cuatro días y desde las cinco de la tarde en adelante, todos los socios que lo deseen podrán familiarizarse con el mundo de la imprenta, siendo ellos mismos quienes elaborarán sus propias composiciones, para posteriormente imprimirlos ellos mismos directamente", comenta Roda Cristina Navarro Ruiz, directora del centro de tercera edad de Fiñana.

"El fomento de la lectura, la prestación de los recursos que la biblioteca posee, así como la colaboración con colegio, instituto y cualquier otro colectivo de la localidad que lo desee, en este caso la tercera edad está dentro de la línea de la biblioteca", explica Alfredo Valdivia Ayala, bibliotecario de Fiñana.

"Aprovechar un rato de ocio y tiempo libre del colectivo de tercera edad, acercándolo al mundo del libro y a la lectura, puede ser una tarea bastante edificante y realmente provechosa", comenta nuevamente la directora del centro, Rosa Cristina Navarro.

*LA VOZ DE ALMERÍA, 14 de abril, 1998*

\* \* \* \*

## Manifiesto del "Día del Libro"

El 23 de abril, en recuerdo de Cervantes, celebramos el Día del Libro. Por muchas razones es un día dedicado a la libertad, a la tolerancia, a la dignidad de los seres humanos, a la defensa de unos valores éticos que tenemos el derecho y la obligación de defender.

Con ojos y voluntad de humanista, Cervantes escribió la historia de Don Quijote, un loco que salió a recorrer el mundo según las leyes de la caballería. Vivió sin pertenecerse, obedeció las órdenes de unos códigos ajenos. Renunciando a su propia experiencia, la enfermedad de Don Quijote significó la imposibilidad de comprender la realidad, la sumisión a unas normas establecidas por otros. Vemos gigantes en vez de molinos de viento cuando actuamos al margen de nosotros mismos, sin detenernos a meditar el mundo, a interpretar lo que nos rodea, a conquistar nuestras propias decisiones. Cervantes representa una defensa precisa de la literatura como hazaña personal de conocimiento. Nos contó las maravillosas andanzas de un personaje antiguo para crear una ficción nueva, la de los seres dueños de su destino.

El libro está en la raíz de las ilusiones modernas. Ser libres para decidir implica una responsabilidad: debemos educarnos, aprender a opinar, saber lo que decimos y lo que hacemos. Sin cultura, sin las razones que ofrece el conocimiento y lo que hacemos. Sin cultura, sin las razones que ofrece el conocimiento, pierde sentido nuestra libertad, se convierte en mentira, en obediencia. No podemos olvidar que los lectores conquistaron el derecho a interpretar por ellos mismos el mensaje de los libros, reivindicando su independencia ante los intermediarios políticos o religiosos, al mismo tiempo que intentaban ser libres para establecer nuevas sociedades, normas dignas de convivencia. Un libro es una geografía libre, una llamada a la participación, al diálogo, a la diferencia de opiniones, a la felicidad.

Celebrar los libros no supone una simple defensa arqueológica del pasado. Nada es menos cervantino que oponerse a las nuevas tecnologías y a los avances del conocimiento. Defendemos los ojos del lector, porque defendemos la mirada de la libertad, de la meditación, de la paciencia, de la disciplina para elaborar el mundo que deseamos. Y todos esos valores resultan hoy necesarios si queremos tener autoridad humana ante los ordenadores, la televisión, las noticias y los mensajes políticos. Sin la experiencia personal, sin la búsqueda de una mirada libre, sin todos los valores que desde Cervantes representan los libros, el mundo carece de horizonte. La raya azul del horizonte se consigue palabra tras palabra, capítulo tras capítulo, hasta formar un argumento.

Al celebrar el libro seguimos defendiendo nuestro derecho al horizonte.

CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS

