

REVISTA DE PRENSA

ARCHER, R. Report of "Impact of Information on Decision-Making". *FID Bulletin*, 48 (2), 1998, 51-53.

Se describe la investigación que desde 1992 se realiza con el objetivo de medir el impacto de la información en la toma de decisiones, para lo que se ha tenido que determinar la validez de la metodología que permite identificar qué indicadores pueden medir dicho impacto. Los resultados obtenidos hasta ahora deben discutirse en un foro internacional. Desde 1997 la FID asumió la gestión técnica del proyecto que dará como resultado una monografía donde se analicen las características de cada uno de los casos estudiados. Se detallan la responsabilidad de los distintos participantes y las tareas de los consultantes, así como la programación del trabajo.

ASH, J. S. Factor affecting the diffusion of online end user literature searching. *Bulletin of the Medical Library Association*, 87 (1), 1999, 58-66.

Se recoge un estudio para identificar los factores que afectan la difusión de las búsquedas en línea. En primer lugar se realizó un estudio cualitativo para determinar las influencias de la tecnología de la información en centros académicos de ciencias de la salud en Estados Unidos. Se analiza, a la luz de la teoría de la organización, la influencia de la toma de decisiones descentralizada y del marketing. Se indican los resultados obtenidos a partir de la muestra, que permiten concluir que el éxito depende de la visibilidad, es decir, del grado con que realmente se ve la innovación de los sistemas y la comunicación. Por este motivo, los bibliotecarios deben asegurarse de que los ordenadores para realizar búsquedas en línea ocupen un lugar destacado en la biblioteca.

BJORNSHAUGE, L. Opinion paper: from interlending and document delivery to co-operative collections and document access. *Interlending & Document Supply*, 27 (1), 1999, 30-32.

Ante el crecimiento de la producción intelectual y el aumento del coste de libros y publicaciones periódicas, las bibliotecas dependen cada vez más del préstamo interbibliotecario y del suministro de documentos, por lo que han surgido muchos planes cooperativos. No obstante, los usuarios esperan que la información que necesitan se encuentre en su propia biblioteca. La solución estaría en que las bibliotecas accedieran al instante a esta información tras llegar a un acuerdo con los editores que ya ofrecen el acceso a un número muy importante de publicaciones periódicas.

cas, con lo que el servicio mejorará y el coste se reducirá. Sin embargo, estos proyectos no se pueden abordar de forma aislada, sino que se necesita la cooperación regional, nacional e internacional para que las bibliotecas permitan a sus usuarios el acceso electrónico a una enorme colección virtual de información.

BLANC-MONTMAYEUR, M. Formation des usagers ou formation des bibliothécaires? *Bulletin des Bibliothèques de France*, 44 (1), 1999, 89-93.

El objetivo prioritario del libre acceso, la señalización, la clasificación y la elaboración de catálogos es, además de facilitar la recuperación de información, hacer autónomo al lector. Tradicionalmente la formación de usuarios se reducía a una instrucción organizada, consistente en una presentación general de la biblioteca e información sobre los CD-Rom, o bien a una formación personalizada, como respuesta directa a las preguntas formuladas. Al generalizarse las nuevas tecnologías de la información y disponer de la consiguiente variedad de lenguajes de interrogación, herramientas, instrumentos..., se ha tomado conciencia de la necesidad de una formación pedagógica no solamente para los usuarios sino también para los bibliotecarios.

COLAS, A. La formation à l'usage de l'information dans l'enseignement supérieur. *Bulletin des Bibliothèques de France*, 44 (1), 1999, 24-29.

Se examina la importancia de la formación sobre el uso de la información, que ha motivado que se organice en Francia un grupo de trabajo que durante unos meses estudió el marco en el que se debía desarrollar esta formación, organizándose en tres subgrupos. Se hizo un estudio de la formación inicial de los estudiantes y la necesidad de conocer la metodología documental, de manera que los estudiantes de primer y segundo ciclo valoren la información y la utilicen con eficacia. Aunque se percibe un crecimiento importante de actividades formativas en el campo de la documentación, se aprecia la falta de una visión de conjunto y la necesidad de una estrategia global que tenga en cuenta los intereses de profesores y alumnos en la enseñanza superior, así como hacer sistemático el desarrollo de esta formación mediante los contratos oportunos.

DAY, M.; HEERY, R.; POWELL, A. National bibliographic records in the digital information environment: metadata, links and standards. *Journal of Documentation*, 55 (1), 1999, 16-32.

Se lleva a cabo una reseña de BIBLINK, un proyecto financiado por la Comunidad Europea que intenta crear enlaces entre las agencias bibliográficas nacionales y los editores de recursos electrónicos. Se considera que en el entorno digital el papel de las agencias bibliográficas nacionales se incrementará dependiendo de la generación de enlaces electrónicos entre los editores y los otros agentes de la cadena bibliográfica, por lo que este proyecto se centra en el flujo de información, especialmente en forma de metadatos, que se produce entre ellos. Se analizan las posibilidades de producir un sistema de demostración que permita establecer algunos de tales enlaces, incluyendo estudios sobre formatos de metadatos, posibilidades de conversión de formatos, etc.

MANN, T. Reference service, human nature, copyright, and offiste service - in a "digital age"? *Reference and User Services Quarterly*, 38 (1), 55-63.

Se plantea una solución práctica para resolver el problema del derecho de autor en el ciberespacio. Las bibliotecas "reales", con sus inherentes limitaciones locales, constituyen el único medio que tiene nuestra sociedad para superar las restricciones que imponen las bibliotecas virtuales, ya que proporcionan acceso libre y gratuito a obras con derecho de autor. Intentar crear bibliotecas digitales comparables a las reales, de manera que los usuarios no tengan que estar dentro de los muros de una biblioteca, no puede tener éxito mientras no cambie la propia naturaleza humana y desaparezca el derecho de autor. Por tanto, es necesario promover la importancia de las bibliotecas como destinos en sí mismas, esto es, lugares en los que los usuarios pueden consultar no sólo libros y revistas con derecho de autor, sino también bases de datos con licencia que no pueden utilizadas desde cualquier lugar, en cualquier momento y por cualquiera en el ciberespacio.

MCCREADIE, M.; RICE, R. E. Trends in analyzing access to information. Part I: cross-disciplinary conceptualizations of access. Part II: unique and integrating conceptualizations. *Information Processing and Management*, 35 (1), 1999, 45-76, 77-99.

Utilizando un conjunto selecto de literatura científica relevante, se pretende identificar los aspectos únicos y comunes así como los ocultos y pasados por alto, acerca

de cómo es conceptualizado el acceso a la información. Se sugiere una perspectiva global y comprensiva que puede ser aplicada a futuros estudios y a políticas relacionadas con el acceso a la información.

ROSSIGNOL, C. Numerisation: du bon usage du pixel. *Archimag*, 121, 1999, 26-30.

Los progresos de la tecnología y el aumento de los recursos nos invitan cada vez con mayor fuerza a acometer la digitalización de los bancos de imágenes, ya sean fijas o en movimiento. Pero antes de acometer de modo masivo estas tareas es básico determinar claramente el marco jurídico, las cuestiones relativas a los derechos de autor, derechos de difusión, etc. Del mismo modo conviene resolver previamente las cuestiones vinculadas a los procesos técnicos, como la definición más adecuada para cada fondo, los tipos de resolución más convenientes para la reconstrucción de la imagen, tipo de material, volumen de los ficheros, etc. El presente artículo da una serie de pautas para la determinación de las condiciones técnicas más adecuadas para cada fondo de imágenes y por tanto para determinar el mejor rendimiento de la fototeca.

ROUMIEUX, O. Évreux: la multi-médiathèque. *Archimag*, 121, 1999, 41-43.

La mediateca de la ciudad francesa de Évreux abrió como tal sus servicios al público en 1995, contando con un presupuesto anual en torno a los 13 millones de francos. Esta mediateca, situada en el casco histórico y cuyo origen se remonta a la antigua biblioteca municipal, aporta importantes novedades al mundo profesional tanto en lo que se refiere a los servicios prestados a los usuarios como a la organización de los fondos. En lo que respecta a este último punto cabe destacar la supremacía del contenido sobre la forma, de tal modo que bajo un mismo sector temático se mezclan documentos en cualquier tipo de soporte y formato, contengan escritos, imágenes o sonidos. Únicamente la programoteca tiene una presentación distinta. Como instrumento de búsqueda los usuarios cuentan además con acceso al OPAC en los 12 terminales de consulta. Como curiosidad vale la pena destacar que los fondos de la artoteca, formados por originales múltiples también están en préstamo, de tal modo que el usuario puede llevarse a casa una serigrafía en préstamo durante dos meses.

ROWBOTHAM, J. Librarians - architects of the future? *Aslib Proceedings*, 51 (2), 1999, 59-63.

Se analizan las razones por las que los bibliotecarios deberían estar en el centro del desarrollo de Internet. Hay dos formas diferentes por las que los bibliotecarios pueden contribuir de manera más efectiva a este medio. La primera consiste en implicarse en la arquitectura de la información. Esta nueva disciplina requiere conocimientos y experiencias en técnicas de búsqueda y de navegación y, normalmente, supone que el bibliotecario trabaja junto a diseñadores gráficos para crear una base sólida para el sitio construido. La segunda de las áreas hace referencia al papel que los bibliotecarios pueden jugar en la estructuración de los datos del sitio, esto es, la gestión de los datos.

RUIZ-BAÑOS, R. et. al. Structure and dynamics of scientific network. Part I: fundamentals of the qualitative model of translation. *Scientometrics*, 44 (2), 1999, 217-234.

Se desarrollan los fundamentos de una teoría cuantitativa sobre la estructura y dinámica de las redes científicas. Estas se conciben a través de una nueva visión de la traducción, definida matemáticamente como la derivada o el gradiente de la cualidad de los actores en función de las coordenadas del espacio en que se desenvuelven. Si se parte de la existencia de una barrera de traducción y obstáculo que deben superar los actores para traducirse, y si se acepta la distribución de Maxwell-Boltzmann como representativa de la capacidad traductora de los actores es posible demostrar el conocido principio de que el éxito genera éxito. Se proponen además dos tipos de traducciones elementales: las irreversibles y las de equilibrio. Igualmente se introduce un principio de composición que permite, a partir de las elementales, cuantificar otras más complejas.

RUIZ-BAÑOS, R. et al. Structure and dynamics of scientific network. Part II: the new Zip Law, the cluster of cocitation and the model of the descriptor presence. *Scientometrics*, 44 (2), 1999, 235-265.

Se pretende demostrar que la teoría cuantitativa de la traducción es de gran utilidad para describir las redes científicas. Así, se deduce una nueva ley de Zip para los descriptores de un conjunto de documentos. La citada ley ha sido basada en los conceptos de centro de interés y de traducciones irreversibles en paralelo, siendo

generalizable a otros fenómenos como es el caso de la distribución de tamaños de agregados de cocitas. Por último, se establece el modelo de la presencia de los descriptores en una red que se ajusta perfectamente a los valores observados.

SANGAM, S.L. Obsolescence of literature in the field of psychology. *Scientometrics*, 44 (1), 1999, 33-46.

Los estudios de obsolescencia, basados en el principio de que la utilidad de la información científica declina con el tiempo, son una importante herramienta de apoyo a la toma de decisiones en la gestión bibliotecaria. El presente artículo estudia mediante técnicas bibliométricas el grado de obsolescencia de la literatura científica en el área de la psicología. Se analizan, mediante un estudio sincrónico, cinco publicaciones periódicas especializadas: *psychological Studies*, *Indian Psychological Review*, *Journal of Applied Psychology*, *Educational and Psychological Measurement* y *Amerian Psychologist*, todas ellas recogidas por la base de datos *Psychological Abstracts*. El periodo sometido a estudio queda comprendido entre 1974 y 1996, analizando en su conjunto un total de 17.788 referencias, demostrándose que a un mayor crecimiento de la literatura corresponde un mayor grado de envejecimiento, así como una superior vida media.

TANG, R.; SHAW, W. M.; VEVEA, J. L. Towards the identification of the optimal number of relevance categories. *Journal of the American Society of Information Information Science*, 50 (3), 1999, 254-264.

Se describe una investigación empírica que estudia la asociación entre la confianza en los juicios y el número de categorías de una escala de valoración de la relevancia. La hipótesis de partida era que la confianza en las valoraciones de la relevancia está en función del número de categorías de relevancia que hay disponibles en la escala de valoración. Los resultados del estudios ponen de manifiesto que la escala óptima para maximizar la confianza en los juicios de relevancia tiene aproximadamente siete puntos.