

Fomento de la Lectura. Encuentro del Profesorado

Durante los días 13 al 15 de Noviembre ha tenido lugar en Baeza el Primer Encuentro de Profesorado de Andalucía con el eje vertebrador del fomento de la lectura. Convocado por el Centro Andaluz de las Letras, centro de reciente creación y perteneciente a la Consejería de Cultura y con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia, en este Encuentro se ha pretendido elaborar una serie de conclusiones que sirvan como punto de partida para fomentar la lectura entre la comunidad escolar y la sociedad en general.

Desarrollado en el Centro "Carmen de Burgos" de Baeza, se han reunido setenta profesores y profesoras de toda Andalucía, representativos de toda la comunidad educativa. La inauguración corrió a cargo de la Consejera de Cultura, doña Carmen Calvo que afirmó que lo que más nos humaniza es la palabra y que ésta no puede ser sustituida por ninguna tecnología; el objetivo asimismo del Centro Andaluz de las Letras está en elevar el índice de lectores en nuestra comunidad autónoma poniendo en común las diferentes partes de este proceso que intervienen. Animar a leer a los jóvenes es un reto y se podrá alcanzar el lema de la Consejería de *más libros, más libres*.

La coordinación general del Encuentro ha corrido a cargo del profesor Juan Mata. En la última jornada, él dio cuenta de las siguientes conclusiones:

- Debemos confrontar entusiastamente las experiencias. Partir de lo que ya se está haciendo. El fomento de la lectura en Andalucía no es algo que empieza a andar, sino que existen muchos profesionales que tienen una amplia experiencia en este campo.
- El objetivo común es formar lectores.
- El fomento de la lectura no es una tarea exclusiva en los centros educativos del profesorado de Lengua, debe ser un proyecto global de todo el centro.
- La familia tiene un papel decisivo en el fomento de la lectura.
- Las bibliotecas son un elemento esencial en la dinamización de la lectura. Tanto la biblioteca de aula, como la de centro; así como resulta imprescindible la coordinación con las bibliotecas públicas. Se hace necesario legislar sobre las bibliotecas escolares y dotarlas de fondos y personal.
- La lectura es un proceso que comienza con la educación infantil y no acaba nunca. Para su fomento se pueden utilizar distintas estrategias.
- Modificar las rutinas pedagógicas en lo que se refiere a los libros de texto.
- La evaluación de la lectura, no lleva consigo la calificación.
- No se debe ligar la lectura a la obligatoriedad. La labor del profesor/a consiste más bien en leer, seleccionar y tutelar las lecturas.
- Corresponde al profesional seguir un criterio a la hora de seleccionar los libros; asesorar respecto a los libros de calidad y en qué consisten éstos.

- La lectura y la escritura van íntimamente ligadas.
- Cuando hablamos de lectura no nos referimos sólo a la literatura. Leer abarca todo tipo de lecturas: libros de documentación, libros técnicos, literatura, etc.
- La lectura es un hecho que va ligado a la vida. Nos socializa. De ahí la importancia de la oralidad.
- Existen algunos obstáculos en el fomento de la lectura como son los programas de las asignaturas, supeditar la literatura a las destrezas lingüísticas, etc.
- Es importante que acciones como las desarrolladas en el Encuentro se sigan manteniendo para llevar a cabo actuaciones en el futuro.

Fruto de estas conclusiones se plantearon las siguientes propuestas al Centro Andaluz de las Letras:

- Realizar una campaña dirigida a los padres y madres concienciándolos de la importancia de la familia en el desarrollo del hábito lector.
- La creación de un Área en el CAL relacionada con el fomento de la lectura.
- Subvencionar proyectos globales de animación a la lectura.
- Estimular la divulgación de los trabajos que se realizan en este campo y facilitar el contacto entre los profesionales.
- Continuar con la celebración de este tipo de encuentros.
- Promover programas de radio, tv, etc.
- Creación de una página Web en el CAL.
- Mantener una relación constante entre las Consejerías de Educación y Cultura.
- Realización de un encuentro andaluz sobre bibliotecas.
- Favorecer el encuentro con autores andaluces.

A las Jornadas asistieron los escritores Pablo Baena, Luis García Montero y Almudena Grandes.

El primer eslabón se ha puesto en marcha. La continuidad de la iniciativa y el hacerla extensiva a otros colectivos que también inciden en el fomento de la lectura dependerá de la voluntad, esfuerzo e iniciativa de la administración autonómica por desarrollar una política bibliotecaria acorde con el siglo que en breve vamos a inaugurar. Más libros en nuestras bibliotecas, sí; más libres los ciudadanos y ciudadanas de Andalucía, también; pero en nuestras bibliotecas (escolares, de aula, públicas, municipales...) hace falta algo más que un eslogan para adecuarlas a esa nueva realidad tecnológica que nos está aboradando. Felicitamos, pues, la iniciativa del Centro Andaluz de las Letras y esperemos que la semilla vaya dando fruto, aunque sea lentamente.

M^a Isabel Zapata Ibáñez

Maestra y secretaria de la asociación ALIN (Amigos/as del Libro Infantil)

* * *

La Consejera de Cultura inaugura la biblioteca pública "Fernando Palanques" de Vélez-Rubio (Almería)

La Consejera de Cultura, Carmen Calvo, acompañada por la delegada de Cultura de Almería, Martirio Tesoro, ha visitado la Comarca de Los Vélez para inaugurar oficialmente la biblioteca pública "Fernando Palanques" de Vélez-Rubio. Después de la visita e inauguración de la biblioteca, la Consejera visitó la Cueva de Los Letreros de Vélez-Blanco, recientemente declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, como lugar incluido dentro del Arte Rupestre del Arco Mediterráneo.

En la inauguración, Carmen Calvo descubrió una placa conmemorativa del acto. Posteriormente, en sus primeras declaraciones, expresó que "inaugurar una biblioteca es abrir una gran puerta de la cultura, aumentando cada vez más la dignidad de la gente. Esto se refleja en una biblioteca como ésta, donde en los últimos años han crecido considerablemente el número de carnés de usuarios, lo que significa que se ha convertido en un auténtico servicio público".

También añadió que la biblioteca es todo un ejemplo, "ya que ha sabido combinar un servicio moderno con el tradicional, en el uso de la madera de las estanterías y mesas, en la decoración y en la estructura de las salas", matizó.

IDEAL, 20 de diciembre, 1998

* * *

Las bibliotecas locales reanudan el ciclo infantil "La hora del cuento"

Las dos bibliotecas municipales, situadas en los núcleos poblacionales de Arroyo de la Miel y de Benalmádena Pueblo, reanudan en estos días el ciclo de animación a la lectura *La hora del Cuento*, destinado principalmente al público infantil y organizado por el Area de Cultura.

La biblioteca de Arroyo de la Miel será la primera en iniciar este ciclo, después de las fiestas navideñas, con el cuento *La niña invisible*, que será leído por Pepa Cena, profesora en el Colegio Maravillas. El encuentro comenzará a partir de las 17:30 horas y los chavales que participen realizarán además diversas actividades lúdicas como pinturas de láminas y mapas o manualidades, orientadas a la formación y diversión de los más pequeños.

La biblioteca de Benalmádena Pueblo será escenario de esta misma actividad de animación a la lectura el próximo viernes a partir de las 18:15 horas.

Durante este mes de enero, este ciclo de *La hora del Cuento* se centrará básicamente en temas y actividades relacionadas con La Paz, ya que el día 30 se celebra el Día Internacional de La Paz.

DIARIO DE BENALMÁDENA, 19 de enero, 1999

* * *

30 millones para una nueva biblioteca Benalmádena (Málaga)

El alcalde, Enrique Bolín, anunció ayer la concesión por parte de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía de una subvención de 30 millones de pesetas al Ayuntamiento para posibilitar la construcción de una nueva biblioteca pública. La delegada municipal de Educación y Cultura, Carmen Vargas, aseguró al respecto que el dinero servirá para sufragar parte de la nueva biblioteca pública que se prevé emplazar en el terreno situado junto al parque de La Paloma de Arroyo de la Miel y que en la actualidad se encuentra en trámites de expropiación al ser de propiedad particular.

DIARIO SUR, 20 de enero, 1999

* * *

La Biblioteca Municipal de Huércal (Almería) recibe una subvención de más de 300 libros

Que las bibliotecas sean premiadas por incentivar la lectura no es algo que ocurra a menudo. Sin embargo, a partir de ahora la Biblioteca Municipal de Huércal contará con 300 nuevos ejemplares de literatura infantil y juvenil en sus estanterías gracias precisamente a eso, a fomentar la lectura entre los más jóvenes.

Así por lo menos lo ha estimado el jurado que eligió el proyecto de la biblioteca de Huércal, Isabel Rodríguez. El proyecto, enmarcado dentro de un convenio suscrito entre la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias), el

Ministerio de Educación y Cultura, La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, y la Comisión de Educación y Cultura de la FEMP, subvencionaría con un lote de libros a aquellas salas de lectura que demostrasen sus acciones o futuras actividades tendentes a promocionar e incentivar la lectura entre prelectores y jóvenes.

La Voz de Almería, 21 de enero, 1999

* * *

La Junta aprueba una subvención de 20 millones para la biblioteca municipal de Adra (Almería)

La Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha concedido una subvención de 20 millones de pesetas al Ayuntamiento de Adra para la construcción de la nueva biblioteca pública municipal. Este espacio, que se construirá en la planta superior del nuevo Mercado Municipal, actualmente en fase de derribo, tendrá un coste aproximado de 50 millones de pesetas.

En estos momentos se está redactando el proyecto de este edificio, en el que se introducirá una modificación que permitirá dotarlo con una sala de conferencias con capacidad para más de 100 asistentes. Joaquín Navarro, alcalde de Adra, ha señalado que esta sala podrá ser utilizada para audiciones, conferencias, proyecciones, así como otras. Al tratarse de una construcción que se ubica en la parte superior del nuevo Mercado Municipal de Abastos, "la idea es darle continuidad a la obra del mercado para que se puedan concluir casi simultáneamente", manifiesta Navarro.

LA VOZ DE ALMERÍA, 22 de enero, 1999

* * *

La Biblioteca Universal Gratuita

El Proyecto Gutenberg pretende alojar 10.000 obras libres de copyright en el año 2001

Cuando aún la Red era un embrión llamado Apanet, por el año 1971, un informático llamado Michael Hart envió una copia electrónica de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos al centenar de usuarios que esta Red tenía por aquel entonces. Estos fueron los primeros pasos del Proyecto Gutenberg, idea que consistía en crear bajo este soporte una biblioteca electrónica gratuita que hoy en día sigue siendo un desafío a las leyes del mercado cultural y una invitación a la reflexión sobre las posibilidades de las nuevas tecnologías.

Michael Hart, director de este ambicioso Proyecto Gutenberg, que aspira a reunir en el año 2001 una gran biblioteca digital y gratuita, integrada por 10.000 libros totalmente libres de copyright, inició su épico proyecto convencido de que un texto electrónico puede ser copiado y distribuido a un mínimo coste, y con el fin de proporcionar acceso gratuito a la versión electrónica de las principales obras de la Humanidad. Por ello, la biblioteca Gutenberg está formada por una colección de libros electrónicos a los que cualquiera puede acceder <http://promo.net/pg>,, pues son ediciones sencillas que únicamente incluyen textos, que pueden ser leídos por los ordenadores más antiguos y cuyo contenido no ocupa más de un simple disquete. “Al final de este año 25 millones de ordenadores irán a parar a la basura. Esto significa que mucha gente podría adquirir uno fácilmente y así tener acceso a la literatura, que es una parte esencial de los valores culturales”, comenta Hart, director del proyecto.

El Proyecto fundamentalmente se nutre de aquellos libros cuyo copyright ha expirado por lo que pueden ser reproducidos libremente y está alojado en muchos ordenadores desde Taiwan hasta Francia o Suecia pasando por Instituciones como el Ministerio de Educación de Rusia y la pionera Universidad de Illinois, sin contar aún con la colaboración de un país hispanohablante. Centenares de voluntarios repartidos por todo el mundo se encargan de investigar el estado del copyright de las obras, cuando éste expira comienza a formar parte del Proyecto. “Ya tenemos más de 1.300 libros editados—explica Hart— y nuestro ritmo actual de producción es de un libro nuevo por día. Estoy seguro de que en el 2001 llegaremos a los 10.000 libros”.

Aproximadamente son 700 los voluntarios con los que cuenta actualmente el proyecto, de los cuales una docena son abogados especialistas en derechos de autor. Asimismo ha recibido donaciones de dinero y el apoyo de empresas como Apple, Next, IBM, Microsoft y Hewlett Packard entre otros. Esta biblioteca virtual tiene vocación universal, aunque de momento dominan los autores ingleses, “tratamos de incluir libros de otras lenguas y de otras culturas, pero en esos casos es muy

complicado obtener la información que necesitamos. Nos gustaría disponer de libros en castellano que ya han pasado a dominio público y que desde España y Sudamérica colaborasen con nosotros” comenta el director del Proyecto. No abarca la literatura y entre las últimas incorporaciones está *El origen de las especies* de Charles Darwin, además de encontrarse traducciones al inglés de obras de Cervantes y libros en su lengua original como *El Lazarillo de Tormes* o la *Commedia de Dante*.

CIBER SUR, Año 0, Nº 5, enero, 1999

* * *

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía invertirá más de 30 millones en nuevas bibliotecas en Almería

Con la nueva inversión la provincia contará con más de 80 bibliotecas públicas

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía prevé una inversión en torno a los treinta millones de pesetas para dotar de equipamiento necesario a las nuevas bibliotecas que se prevén abrir durante el presente año en un importante número de municipios de la provincia de Almería.

Según ha explicado la Delegación de Cultura de Almería, a lo largo de los próximos meses está prevista la instalación del mobiliario correspondiente en las bibliotecas de San José y Las Negras, en Níjar, Palomares, Cuevas del Almanzora, Alboloduy, Chercos, Taberno, Nacimiento, Lúcar, Hijate y Lubrín. A los municipios citados habrá que añadir Arboleas que, ya dotada de mobiliario, va a recibir el lote bibliográfico fundacional con el que poder abrir los servicios bibliotecarios a sus vecinos.

La Junta destaca que el esfuerzo inversor permitirá que la red bibliotecaria provincial esté integrada por más de 80 bibliotecas de uso público, lo que se traduce en que más del 95 por ciento de los almerienses tendrán acceso a la lectura pública y gratuita en su municipio.

La inversión afectará como ha destacado la delegada Martirio Tesoro, tanto a poblaciones con amplio número de habitantes, como a localidades más pequeñas, por lo que “el esfuerzo pretende acercar la lectura a todo el mundo por pequeña que sea su localidad”.

LA VOZ DE ALMERÍA. 15, febrero, 1999

La Concejalía de Cultura de El Ejido destina dos millones para la adquisición de fondos bibliográficos

La Concejalía de Cultura y Bienestar Social destina la primera parte de la cantidad de dos millones de pesetas a la adquisición de fondos bibliográficos para la Red Municipal de Bibliotecas.

Este proyecto se centra en la adquisición de diferente material bibliográfico para completar colecciones, actualizar las obras de consulta y referencia, adquisición de novedades editoriales y completar la nueva Sala de Audiovisuales con materiales especiales tales como videocassetes, CD Rom, novedades informáticas, etc.

LA VOZ DE ALMERÍA, 20 febrero, 1999

* * *

Un archivo municipal permite acceder a la cultura contemporánea

El pasado 18 de enero, Esperanza Aguirre, hasta ese mismo día ministra de Educación y Cultura y Presidenta de la Residencia de Estudiantes y el presidente de la Fundación Marcelino Botín, Emilio Botín, firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo del proyecto "Red de centros y archivo virtual de la cultura contemporánea", al acto asistió el presidente del Gobierno, José María Aznar. Éste es un programa gestionado por la Residencia de Estudiantes y la Fundación Botín y su coste global se ha evaluado en 677 millones de pesetas durante los próximos cuatro años.

El proyecto supone la recuperación de un legado documental único para la historia de la cultura española y universal. Como principal objetivo tiene localizar, rescatar, reproducir, catalogar y difundir los testimonios de la historia intelectual desde 1898 a 1936 en los terrenos literarios, artístico y científico. Además incluye la memoria de algunas figuras universalmente conocidas como Unamuno, Buñuel, Lorca, Falla o Juan Ramón Jiménez entre otras, así como las del resto de integrantes de las generaciones del 98, el 14 y el 27.

Para ello, se creará una red entre las principales instituciones ligadas al ámbito del proyecto, así como un sistema de información compartido para la consulta conjunta de sus inventarios, sus catálogos, y en ciertos casos, de los propios documentos que cada una de ellas custodia y que podrán consultarse a través de Internet desde cualquier sitio del mundo. La colección ascenderá a cerca de un millón de documentos que quedarán procesados en un plazo de cuatro años.

CIBERSUR, Febrero 1999

* * *

Cincuenta mil lectores utilizaron la Biblioteca de Huércal Overa (Almería) durante 1998

La estadística no miente. Por enésimo año consecutivo, la Biblioteca ha ido superando su propio "récord" de utilización de los fondos existentes en sus instalaciones, ya que el número de lectores que utilizaron sus fondos "roza" la cifra de cincuenta mil, concretamente, en el pasado año 49.849 personas utilizaron los 17.054 fondos que existen en las estanterías de la Biblioteca Pública Municipal de Huércal Overa, continuando, con ello, el imparable ascenso estadístico del interés que el contenido despierta en los huercalesenses.

LA VOZ DE ALMERÍA, 8 marzo, 1999

* * *