
NOTICIAS

Una campaña de lectura en Málaga recupera los cuentos orales de los mayores

La recuperación de la tradición oral de nuestros mayores, los legendarios cuenta cuentos, es el pilar más destacado de las cinco propuestas que componen el programa de la II Campaña de Invitación a la Lectura 'Vive el otoño en las bibliotecas', que trata de transmitir, de forma amena y divertida, el placer de la lectura.

Esta apuesta, "la más bonita e interesante", en palabras de la delegada de Cultura, Rosa Torres, reivindica las bibliotecas como punto de encuentro de las diferentes generaciones y pretende "rescatar del olvido los cuentos y las tradiciones orales de los más mayores de diferentes localidades de la provincia".

Además de esta propuesta, que se llevará a cabo en diez pueblos de Málaga, la campaña contempla la organización de un concurso, 'En busca del tesoro', en las 120 bibliotecas que se reparten por la provincia, premiado con un lote de libros valorado en 50.000 pesetas y un fin de semana en la localidad donde se encuentre el tesoro.

La campaña también prevé el desarrollado de unos encuentros con el autor andaluz. Antonio Abad en ocho municipios y la representación, de la mano de los grupos Mirapalo Teatro y Titeres Atiza, de dos obras teatrales en los recintos de nueve localidades. Como colofón, el programa proyecta realizar múltiples actividades de animación, que alegrarán las bibliotecas de quince pueblos malagueños.

Rosa Torres, que aprovechó la celebración del quinto encuentro de bibliotecarios para presentar las actividades, quiso resaltar el esfuerzo de estos profesionales a la hora de incentivar la lectura en los niños, los más jóvenes y los colectivos femeninos que, según la delegada de Cultura, "son más proclives a la lectura que los masculinos".

Torres destacó que, a pesar de ser una profesión en la que "se necesita mucha paciencia", los bibliotecarios pueden darse por satisfechos, ya que el índice de usuarios en Málaga ha aumentado de forma significativa en los últimos años. "Hemos pasado de unos 665.000 asistentes en 1994 a superar el millón de usuarios en 1998. Se trata de todo un logro que ratifica que Málaga se interesa cada vez más por la lectura" puntualizó.

A su vez, la delegada anunció la creación de un circuito andaluz de lectura en el que participarán diversos municipios malagueños y que contaría con la comparecencia de autores tan renombrados como el reciente Premio Nacional de Poesía, José Hierro, y José Manuel Caballero Bonald, entre otros.

Sur, 23 de octubre de 1999.

* * *

Los bibliotecarios malagueños reivindican una nueva imagen sin tópicos

Casi 60 bibliotecarios de la provincia de Málaga se reunieron ayer para intercambiar programas de animación a la lectura y constatar el profesional de las bibliotecas de hoy no tienen que ver con el tópico de la estricta y triste gobernanta. "Hoy somos dinámicos, abiertos, debemos saber de animación y tener dotes psicológicas; llegamos a ser los confesores del barrio", apunta Matilde Grana de la biblioteca de Palma-Palmilla. En cinco años han aumentado un 40% los usuarios de las bibliotecas malagueñas.

"Hay que acabar con la idea de que un bibliotecario es una señora amargada, gorda y con gafas de culo de vaso que manda callar a los niños. Los nuevos bibliotecarios somos profesionales que tenemos que saber y hacemos de todo: animar, atender, sugerir, clasificar, mantener el silencio, sonreír...", añade.

"El problema", coincide José María Moncada, bibliotecario del barrio de Campanillas, "es que todas esas funciones las realiza una sola persona y la mayoría de las veces acabas cargado de ansiedad".

La necesidad de dotar de más personal humano a las bibliotecas es una opinión suscrita por la mayoría. Enrique Bonilla es bibliotecario de Benagalbón y responsable de un programa de competición entre pequeños lectores que agrupará por primera vez a las 28 bibliotecas de la Axarquía.

Pero todos admiten que la cosa ha mejorado desde los tiempos del bibliobús. Miguel Infantes, que con 60 años es el más veterano de la profesión, inauguró hace 20 la biblioteca de Almogía. Entonces *rescataba* a los chavales de las labores agrícolas para explicarles para qué servían los libros. Hoy dirige una tertulia semanal con un grupo de adultos que hace tres años eran analfabetos.

La delegada de Cultura, Rosa Torres, aprovechó para dar un dato estadístico: en los últimos cinco años los usuarios de las bibliotecas de la provincia han pasado de 665.539 a 1.005.619 personas. Las intenciones de la Junta son "ayudar a la diversificación del usuario con programas específicos de animación a la lectura por grupos de población".

El País, 23 de octubre de 1999

* * *

Verdiblanca de Almería crea una biblioteca con 800 tomos sobre asuntos sociales

La Asociación de Minusválidos Verdiblanca ha puesto en marcha una biblioteca monotemática sobre temas relacionados con discapacidades y asuntos sociales. La iniciativa cuenta con unos 850 los volúmenes que podrán ser consultados por cualquier almeriense interesado en temas del ámbito social y de las minusvalías en particular.

Los estantes se han erigido en uno de los espacios de la sede de la organización y los mismos, aunque están abiertos a la consulta de cualquier persona, están pensados para los trabajos y documentaciones que necesitan profesionales, estudiantes, asociados o cualquier otro lector.

Además de las consultas en el inmueble se podrán pedir en régimen de préstamo.

Ideal, 26 de Octubre, 1999

* * *

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Almería proyecta 15 bibliotecas y salas de lectura, pero las pospone para el 2001

Ninguna está destinada a la zona centro, a pesar de la saturación de la Villaespesa

Los jóvenes estudiantes y demás usuarios de la única biblioteca de la ciudad –excluyendo la de la Universidad– que cuenta con suficiente dotación de libros y de personal deberán continuar haciendo colas para poder tener acceso a un sitio, por lo menos, hasta el 2001. Será entonces cuando la intención del equipo de Gobierno de crear quince nuevas bibliotecas y salas de lectura se haga una realidad. Por el momento, los nuevos centros proyectados estarán ubicados todos en barrios periféricos. Ninguno en el centro de la capital.

El plan de redes de bibliotecas, que está diseñando el Area de Cultura del Ayuntamiento, divide la ciudad en puntos cardinales. En el levante, se crearán archivos y salas de lecturas en los barrios de Ciudad Jardín, 500 Viviendas, Nueva Almería y Costacabana. En la zona norte, en Torrecárdenas, Piedaras Redondas, Cuevas de Almedina, Araceli y prolongación de la Avenida del Mediterráneo.

Nueva Andalucía, Cortijo Grande, San Luis, junto a los barrios del poniente almeriense El Quemadero, La Fuentecica, Esperanza y Plaza de Toros son otras de las zonas privilegiadas enmarcadas dentro de este plan especial.

Más suerte corren Cabo de Gata y la Cañada, donde Cultura tiene previsto utilizar dependencias municipales como bibliotecas para el próximo año.

A pesar de la actual saturación de la Villaespesa y del reconocimiento por parte de la concejala responsable del Cultura, Concha Márquez, de que una única biblioteca es insuficiente, la prioridad, en el 2001, le ha sido concedida a los barrios periurbanos.

“En estas zonas –explica la concejala– la creación de bibliotecas y salas de lectura se plantea, además de como una necesidad como una alternativa a determinados usos del tiempo libre”, como el consumo de bebidas alcohólicas entre los jóvenes.

“El ocio depende, en buena parte, de la oferta le ofrezcamos y el Ayuntamiento, hasta ahora, no se ha distinguido por este tipo de iniciativas”.

Márquez se refiere con ello a la intención de desarrollar actividades relacionadas con la lectura y la redacción, mediante la constitución de talleres de animación para el fomento de estos hábitos. Los talleres irán destinados no sólo a escolares y jóvenes, sino también a los adultos, “bien con carácter de actividades fuera de horario escolar, bien con carácter propio de la biblioteca”, explica la concejala.

La creación de estos talleres se contempla para el próximo año, en las bibliotecas de El Alquíán, Los Angeles y La Chanca.

La actuación de las mismas está prevista para el próximo año. La de El Alquíán será trasladada en breve al Centro de la Tercera Edad, una vez que se den por concluidas las obras del mismo. Cultura proyecta también para el 2000 mejorar la biblioteca de La Chanca, que requiere en palabras de Márquez “un empujón” en cuanto a mejora de las instalaciones, dotación de personal y catálogo de libros. Proyectada desde hace años, la biblioteca de Los Angeles requiere la atención de personal.

En este sentido, la concejala ha expresado la vital importancia de disponer personal técnico especializado en bibliografía y con dotes para las relaciones públicas. “Estos puestos se podrán cubrir con personal propio del Ayuntamiento o contratarse. En el momento en que dispongamos de personal y de local, será cuando la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía aporte los libros”.

De las bibliotecas y salas de lectura a adecentar y crear en los barrios mencionados también se nutrirán núcleos cercanos a los mismos. Cultura pondrá en marcha cauces para el préstamo de lotes de libros a estos núcleos, próximos a un punto de lectura. Los encargados de gestionarlos serán las propias asociaciones de vecinos o los responsables de las bibliotecas.

La Voz de Almería, 27 de Octubre, 1999

* * *

Inaugurada la mayor biblioteca de la capital cordobesa en el campus de Rabanales

La visita del príncipe a Córdoba, primera que realiza a la ciudad con carácter oficial, tuvo un marcado carácter institucional. En su intervención ante las cerca de 1.000 personas, representantes del mundo universitario y empresarial de la provincia, destacó la necesidad de profundizar en la formación como mejor manera para obtener "nuevos emprendedores, artífices del posterior desarrollo del país".

Don Felipe de Borbón subrayó el importante papel de la universidad, a la que valoró como creadora de nuevos empresarios. El príncipe también pidió a los empresarios que no busquen sólo soluciones estrictamente económicas, sino que abarquen otros campos, como el de la investigación, la cultura y la información.

El presidente de la Junta subrayó el importante papel que las nuevas tecnologías juegan en el aprendizaje y la formación de los jóvenes. Chaves instó a la universidad y los empresarios a que asuman un doble objetivo con los actuales alumnos: que aprendan a aprender de forma permanente y no se limiten a la mera obtención de un título y que aprendan a emprender para que la empresa sea motor de riqueza y creación de empleo.

El presidente de la CEOE, José María Cuevas, apeló a los cambios de ideas ante las nuevas realidades, como la liberalización de los mercados. Cuevas abogó también por la importancia de la negociación colectiva para mejorar los procesos productivos.

Además de su participación en la jornada económica, el príncipe Felipe inauguró la nueva biblioteca de Rabanales. La instalación dispone de un total de 1.300 puestos de lectura y albergará, una vez que se complete el traslado de volúmenes de otras facultades, un total de 75.000 títulos diferentes, así como 6.000 publicaciones periódicas. Por el momento, la biblioteca dispone de 55.000 referencias y 3.750 publicaciones a la espera de que entre en pleno funcionamiento.

El nuevo edificio, obra del arquitecto Gerardo Olivares, dispone de una superficie total de 7.744 metros cuadrados y ha supuesto una inversión de 490 millones de pesetas.

Además de los puestos de lectura ya citados, la biblioteca cuenta con un amplio número de despachos, seminarios de trabajo, hemeroteca, cartoteca y videoteca.

Asimismo, todos los puestos de lectura son informatizables, existiendo en la actualidad un total de 100 ordenadores a la disposición de los estudiantes.

El País, jueves 4 de Novbre. de 1999.

* * *

Sobre la inauguración de la nueva biblioteca universitaria de Córdoba

S.A.R. Don Felipe de Borbón y Grecia, Príncipe de Asturias, inauguró las instalaciones de la Biblioteca del Campus de Rabanales de la Universidad de Córdoba, el pasado día 3 de noviembre de 1999, así como la Exposición "La Biblioteca Universitaria de Córdoba: Ayer, Hoy, Mañana".

La Biblioteca del Campus de Rabanales engloba los Servicios Centrales de la Biblioteca y los Servicios específicos destinados a los usuarios de Agrónomos y Montes, Ciencias, Politécnica y Veterinaria y Ciencia y Tecnología de los Alimentos. En sus 7744 m² de extensión tienen cabida los accesos, consulta, información general, información especializada, OPACs, préstamo domiciliario, referencia y referencia electrónica, biblioteca general, sala de prensa y divulgación con acceso a prensa electrónica, hemeroteca en libre acceso con revistas y sumarios electrónicos, biblioteca electrónica, acceso al documento, documentación, salas de trabajo en grupo, área de investigación y cubículos de investigación automatizados.

Magdalena Motón Muñoz
Responsable del Servicio de Documentación
Biblioteca del Campus de Rabanales

* * *

Las bibliotecas andaluzas se unen

Los vicerrectores de Investigación de todas las universidades andaluzas han acordado proponer a la Consejería de Educación la creación de un Consorcio Andaluz de Bibliotecas Universitarias que permitirá a los grupos de investigación acceder a todas las revistas científicas. Los vicerrectores se reunieron la semana pasada en Cádiz para dar forma a esta propuesta. El vicerrector de Investigación de la Universidad de Cádiz, Isidro González, explicó que el consorcio servirá para favorecer la búsqueda de datos entre los dos millones de volúmenes y veinte títulos de revistas científicas que disponen las bibliotecas universitarias andaluzas.

Sur, 10 de Novbre. de 1999

* * *

Una biblioteca perdida en las arenas

No se descubre todos los días una biblioteca de la Edad Media. Parece imposible encontrar hoy día libros-joya desconocidos y, sin embargo, no lo es para Ismael Diadié Haïdara, que acaba de remover las arenas de la mítica Tombuctú y descubrirlos. Se trata de tres mil manuscritos, muchos de ellos fechados en el siglo XIV, y es que hay pocas cosas imposibles para este joven poeta e historiador de rarezas históricas, traído del Níger por la Universidad de Granada hace ya unos cuantos años.

Al parecer, la biblioteca desapareció en el XIX, en tiempos del emperador Sekú Amadu, pero lo extraordinario es que pertenecía a un descendiente de Toledo, Mahmud Kati al-Andalusí, y que se empezó a formar nada menos que en Toledo y en el seno de la familia hispano-musulmana de los Qûtí, que luego se trasladaría de la antigua capital de los visigodos a Tombuctú en 1468, fecha del exilio de Alí b. Ziyad al-Andalusí, padre de Mahmud Kati.

Ese año, Alí b. Ziyad dejó Toledo perseguido por la Inquisición con un grupo de heterodoxos católicos, judíos y mudéjares, se instaló en la Curva del río Níger, tras vagar dos años por el Sáhara y, ya en el Malí, emparentó con la familia real de los Syla. De este matrimonio nacería el más prestigioso historiador del Africa Negra, Mahmud Kati, autor del *Tarikh el-Fetash*, libro recientemente publicado por la Unesco como una de las obras más representativas de la Humanidad.

La historia de esta biblioteca se confunde con la de esta familia toledano-andalusí de Tombuctú y, al igual que ella, sufriría docenas de convulsiones, saqueos y desastres naturales, que harían desaparecer cientos de volúmenes hasta quedar en apenas tres mil ejemplares, entre los que abundan opúsculos de poesía, derecho, astronomía y medicina, aunque, según nuestro historiador, de notable importancia para conocer las relaciones entre la España musulmana y los imperios de la Curva del Níger.

El profesor John Hunwick, de Northwestern University (Evanston Illinois), de quien recibo un e-mail, considera que es un tesoro único que la hace comparable con otras del Valle del Nilo por la relevancia de las anotaciones y recuerdos que el propio Mahmud Kati deja en los márgenes de la mayoría de los manuscritos. En ellos habla de sus encuentros con León el Africano, con ese otro gran granadino, Es-Sahili, constructor de famosas mezquitas e iniciador del llamado estilo sudanés, y con el conquistador de Cuevas del Almanzora, que a mí y a otros profesores granadinos nos hizo cruzar el Sáhara en varias ocasiones, hasta descubrir su vida y andanzas en *Las Españas perdidas y en Andalucía en la Curva del río Níger*, publicado por la Universidad de Granada.

No es la primera biblioteca de esta ciudad perdida en las arenas. En el primer viaje a Tombuctú nos enseñaron tres pequeños locales con manuscritos que se remontaban a los siglos X y XII y que, en viajes posteriores, habían desaparecido, no

sé si saqueados, vendidos o reducidos a polvo, como la mayoría de las cosas de valor de una ciudad de la que, si Dios no lo remedia, no quedará con el tiempo más que arena. El proyecto de John Hunwick es desplazar a un equipo de arabistas para analizarlos y construir con ellos una biblioteca. Esperemos que no sea para comprarlos y llevárselos a los Estados Unidos, como viene siendo la actuación normal de los saqueadores de las obras de arte primitivas de este país en los últimos años.

Manuel Villar Raso
Ideal, 11 de Novbre. de 1999

* * *

Los niveles de lectura de prensa en Andalucía, entre los más bajos del país

Los andaluces, junto con los extremeños, murcianos y castellano-manchegos siguen siendo los que menos prensa leen, ya que sólo un 30 por ciento de los residentes en esta comunidad leen diariamente los periódicos, mientras que en Navarra, el otro extremo, un 61,3 por ciento de la población lee la prensa todos los días.

Este es uno de los datos que figura en el informe de los Indicadores Sociales de España 1999 del Instituto Nacional de Estadística (INE) en el que se destaca que los hábitos de lectura de la prensa diaria sobresalen en el norte de España y, particularmente, en la comunidad de Navarra.

En dicho informe destaca además que el consumo televisivo sigue siendo muy elevado y con tendencia al alza en toda España en general, y Andalucía es una de las primeras de la lista en este apartado.

Andalucía se sitúa en el cuarto puesto, por detrás de Cataluña, Valencia y Extremadura, con un intervalo de 230 a 240 minutos, es decir casi cuatro horas, de consumo televisivo diario.

Sur, 16 de Novbre. de 1999

* * *

Córdoba se rezaga a la hora de leer

Córdoba celebra estos días la Feria del libro, que cuenta en su XVI edición con la presencia de encumbrados nombres de la literatura nacional e internacional y presenta importantes novedades editoriales. Pero, ¿es la cordobesa una sociedad lectora? ¿Acuden los cordobeses a las bibliotecas? ¿Compran libros?

Aquel viejo dicho que hablaba de las mil tabernas y una sola librería de Córdoba sigue estando vigente para ilustrar cuál es la situación: en Córdoba se compran pocos libros y utilizan escasamente las bibliotecas; en definitiva: apenas se lee.

Según un estudio realizado este mismo año por la Asociación de Editores Andaluces en colaboración con la Junta, Córdoba está dentro del grupo de provincias andaluzas que menos leen. De las ocho provincias, es la quinta en nivel de lectura. Un puesto preocupante, sobre todo teniendo en cuenta que el nivel andaluz es de los más bajos de todo el país. Los andaluces, junto con extremeños y castellano-manchegos, son los que menos libros compran; sólo un 23% adquieren alguno a lo largo del año, una cifra bajísima comparada con madrileños o catalanes, que lo hacen en un 54% y 46%, respectivamente, según los datos sobre prácticas culturales de los españoles del Ministerio de Cultura. Y de nuevo Andalucía —esta vez junto a Canarias y Murcia— tiene la media más baja de libros leídos por habitante y año. Una posición empequeñecida aún más si se contempla en un contexto europeo, pues España se coloca claramente por detrás de países de nuestro entorno. Así, si en el Reino Unido, por ejemplo, 75 adultos de cada 100 leyeron al menos un libro en el último año, en España sólo lo hicieron 45, según datos del Ministerio de Cultura.

Sin embargo, no hay ninguna causa objetiva que explique este desinterés hacia la lectura. En la encuesta de la asociación de editores, los cordobeses se justifican diciendo que “no tienen tiempo para leer”, una razón que el coordinador de los editores para la Feria del Libro, Eduardo Mármol, juzga poco verosímil. Tanto como echar la culpa al buen clima, otra de las excusas a las que tradicionalmente se recurre.

Prueba de este desinterés hacia el mundo del libro es que los propios cordobeses apenas utilizan —y muchos ni siquiera conocen— sus bibliotecas públicas. “No hemos sido capaces de hacer ver a la ciudadanía qué es una biblioteca; y éste es un fallo de todos”, asegura Francisco del Río, director de la Biblioteca Provincial. Sin embargo, la Biblioteca Municipal y la Provincial ponen a disposición del público un fondo conjunto cercano a los 150.000 libros de todo tipo de materias, autores y géneros. En total cuentan con 20.000 socios, de los que aproximadamente la mitad son usuarios habituales.

Las dos instituciones van a trasladarse próximamente, y sus directores tienen puestas sus esperanzas en el cambio de sede. La más importante de las innovaciones de la Municipal será convertir las pequeñas bibliotecas de los centros cívicos en una especie de sucursales de la biblioteca principal, creando una gran red que permitirá que los barrios periféricos gocen de los mismos servicios y fondos bibliográficos que el centro. Más tarde se pondrá en marcha un bibliobus, biblioteca móvil que pondrá los libros al alcance de los habitantes de zonas como Trassierra, Alcolea, Cerro Muriano, Villarrubia o Higerón.

Rafael Ruiz, director de esta biblioteca, también apuesta por dinamizarla. “Sacarla a la calle con campañas de promoción de la lectura, organizando actividades como conferencias, charlas, lecturas guiadas, visitas de colegios, clubs de lectores y

otras actividades”, explica. El responsable de la Provincial también está lleno de proyectos. Pero aclara que el gran reto de las bibliotecas será que dejen de ser sólo sala de estudio y repaso de apuntes para estudiantes y se conviertan en vehículo capaz de hacer llegar los libros a los ciudadanos.

Diario Córdoba, 17 Novbre. de 1999

* * *

Biblioteca virtual argentina

Biblioteca Rurales Argentinas (850 bibliotecas populares fundadas) hace saber que el día 18 del corriente mes de Noviembre ha inaugurado su Biblioteca Virtual, denominada Universal pues se propone alojar en sus páginas a autores clásicos de todas las nacionalidades, en idioma español. Asimismo, dentro de sus fines, oportunamente también colocará libros de texto para estudiantes primarios y secundarios; además de un Centro de Información Técnica.

Sus libros, objetivos y antecedentes pueden ser consultados en <http://www.biblioteca.org.ar> Periódicamente se harán conocer las novedades.

Bibliotecas Rurales Argentinas

* * *

La Biblioteca de La Mojonera (Almería) recibe 200 obras infantiles del Ministerio de Cultura y crea una 'Bebeteca'

Los más pequeños de La Mojonera tendrán una sección fija en el centro de lectura municipal. La Biblioteca ha conseguido uno de los propósitos que se había marcado para el presente curso escolar: la creación de una 'Bebeteca'. El Ministerio de Educación y Cultura y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) ha premiado al centro de lectura mojonero con un lote de 200 obras infantiles por el proyecto de dinamización lectora que presentó al concurso convocado en el ámbito nacional.

“La 'Bebeteca' pretende ser un servicio más que la Biblioteca Municipal de La Mojonera desea ofrecer a los usuarios más pequeños”, explica la bibliotecaria de la localidad, Isabel Jiménez. Pese a que el centro de lectura cuenta con diversas obras infantiles, los estantes de la 'Bebeteca' serán ampliados con doscientos títulos más, cuyos cuentos están destinados a niños de edades comprendidas entre 1 y 6 años.

“Estos niños aún no saben leer, por lo que siempre que acudan a esta sala deben de ir acompañados por un adulto”, matiza Jiménez explicando que la ‘Bebeteca’ no es un servicio similar a una guardería, de ahí que el centro muestre su insistencia en reiterar que la visita requiere un acompañante adulto que se responsabilice de cada niño.

En esta sala, el niño mantendrá uno de sus primeros contactos con el libro, aproximación que puede ser “divertida, placentera y estimulante”, añade la bibliotecaria. La comisión mixta que ha fallado el concurso estuvo formado por representantes de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, entidad dependiente del Ministerio de Educación y Cultura y de la comisión de Educación y Cultura de la FEMP. El lote de libros con el que ha sido dotado este premio será recibido en breve y puesto a disposición de los lectores de la biblioteca.

Isabel Jiménez explica que “es una experiencia novedosa que el niño, normalmente, compartirá con un miembro muy cercano y querido de su familia, y supongamos que estos primeros aprendizajes estimulados afectivamente con el juego influirán sustancialmente sobre sus futuras aficiones”.

De esta manera, el centro municipal de lectura dispondrá de libros-juego para que los niños puedan leer jugando o jugar leyendo, además de otros materiales que estimulen la comunicación y el apego del niño con el libro. La decoración preparada para la ‘Bebeteca’ está ideada de acuerdo a la corta edad de los pequeños, “procurando, ante todo, que se sientan seguros, relajados, y un tanto expectantes y cautivados por el ambiente que les rodea (mesa, sillas, pufs, grandes ilustraciones de personajes de cuentos, etcétera)”, explica la responsable de la Biblioteca de La Mojonera.

En el momento que se inaugure el servicio de lectura infantil, el horario de apertura será similar al de la Biblioteca: en horario de mañana, de 10 a 14 horas; y por la tarde, de 17 a 20 horas. Según matiza Jiménez, “pensamos que con la apertura de esta sala suplimos algunas de las carencias culturales y de ocio de los más pequeños mojoneros, ofreciéndoles además una posibilidad de acercamiento al libro con la implicación de la familia”.

Pero ésta no será la única actividad o servicio que incorpore el centro de lectura a sus instalaciones, puesto que actualmente trabaja en la elaboración del plan de trabajo que desarrollará durante el año 2000. Jornadas de fomento a la lectura, charlas, cuenta-cuentos y otro tipo de actos forman parte de las ideas que se plasman en el planing de actividades.

La Voz de Almería, 19 de Novbre. de 1999

* * *

Los editores andaluces proponen un pacto por el libro en la comunidad

La Asociación de Editores de Andalucía ha destacado la necesidad de que instituciones públicas y privadas, junto con el sector y los colectivos ciudadanos, secunden un pacto andaluz por el libro con el que poner freno al subdesarrollo lector en el que se encuentra Andalucía. El presidente de la Asociación, Jesús Peláez, que participa en Úbeda (Jaén) en las V Jornadas Técnicas del Libro de Andalucía, dijo ayer que según una encuesta realizada sobre hábitos de lectura, el 44 por ciento de los andaluces no ha leído nunca un libro y el 24 por ciento de la población reconoce no leer nunca.

Asimismo, el 42 por ciento de los andaluces no compró ni un solo libro en 1998 y el 81 por ciento reconoce no haber entrado el año pasado en una biblioteca. Sin embargo, los datos cambian cuando se analiza la televisión, a la que los andaluces entre 18 y 65 años dedican una media de tres horas diarias, lo que hace supone 65.700 horas frente al televisor durante toda una vida. Peláez señaló que estos datos demuestran un subdesarrollo lector que hace que "todos nos debemos plantear cómo potenciar la lectura para que el libro no sea un artículo de lujo. Tenemos que unir esfuerzos para que el libro sea una cuestión de Estado en Andalucía, el libro tiene que estar en el centro de Andalucía y no en su periferia", indicó Peláez.

Las 47 editoras andaluzas representadas en la Asociación hacen balance en estas jornadas de sus diez años como asociados.

Sur, 20 de Novbre. de 1999

* * *

La Unesco revela el aumento del consumo de televisión a costa de la letra impresa

Los españoles vemos más horas la televisión que la media europea y vamos más al cine (casi el doble). Sin embargo, tenemos menos receptores de radio que los europeos y leemos mucha menos prensa que ellos (uno a tres periódicos a su favor). Todos estos datos los recoge el 'Informe Mundial sobre la Cultura' que, elaborado por la Unesco, fue presentado ayer en la Asociación de la Prensa. "Los hábitos culturales de los españoles de este final de siglo responden al fuerte crecimiento económico que, en pocos años, ha experimentado el país", según la directora de División de la UNESCO, Milagros del Corral.

Hay datos del informe que llaman poderosamente la atención. Por ejemplo, a pesar de nuestro proverbial desdén por la letra impresa, España es uno de los países que más libros edita. Del Corral interpreta este hecho como 'una moda por consumir novedades, las que sean, típico de una sociedad enriquecida que gusta de las apariencias'.

A su juicio, a la mayoría del público que consume 'novedades' le basta lo inmediato, lo más superficial, para sentirse satisfecho. "Estamos ante eso que se ha venido en llamar cultura de lo efímero, en que basta leer la solapa de algún libro para creernos con autoridad para opinar sobre él".

Hay un dato, en cambio, que refleja con objetividad la buena salud que goza el idioma español: el referente a las traducciones. Mientras que las realizadas de libros franceses y alemanes se han reducido desde el año 1980, las de libros españoles (traducciones a otros idiomas) no han hecho más que crecer. Concretamente desde 1980 se han traducido mil nuevos títulos.

En cuanto al ámbito de la comunicación, el tradicional correo postal está dejando paso a las nuevas tecnologías. Nuestro uso telefónico es equiparable al de los europeos, pero no sucede lo mismo con el fax (5,5 por mil habitantes, frente a 25.1 en Europa), ni con el ordenador personal (81,6 frente a 155,5) ni con los servidores de Internet (2,8 frente a 13,5).

El 'Informe Mundial sobre la Cultura' que ha sido publicado por Acento Editorial, pretende rastrear los "valores éticos que son comunes entre las diferentes culturas" con el fin de "tender puentes de convivencia", dijo Del Corral. "No se trata de transformar en rosas todas las flores y las plantas que hay en el mundo, pues sería un error y un horror, sino de defender lo nuestro entendiendo lo de los demás".

Sur, 25 de Novbre. de 1999

La biblioteca virtual de la ciudad de Sevilla estará operativa a finales de año

La primera biblioteca virtual de Sevilla estará plenamente operativa a finales de año, gracias al convenio de patrocinio que el pasado mes de junio firmaron el director territorial de Andalucía-Extremadura de Telefónica de España, Enrique Bonet y el gerente de la Fundación San Telmo, Antonio García de Castro.

Este convenio es fruto del interés de ambas instituciones en el desarrollo de la formación en Andalucía y en especial de los empresarios, directivos y cuadros de las empresas que operan en el ámbito andaluz. La biblioteca se estará renovando con-

tinuamente gracias a Telefónica, que proporcionará a la Fundación San Telmo periódicamente los equipos necesarios que las nuevas tecnologías demanden para mantener el nivel tecnológico.

La biblioteca virtual está dotada de los más avanzados medios de comunicación, para lo que Telefónica ha apostado la cantidad de 15 millones de pesetas, que se destinarán a la instalación de un equipamiento (HS/SW), la puesta en marcha de una Red de Servidores de Información de datos y video, así como la conexión a la Red IP (Internet Protocol) de Telefónica

Ciber-Sur, Novbre., 1999

* * *

El libro electrónico no convence a los lectores en la Feria de Frankfurt

Los lectores no se han mostrado demasiado interesados por el libro electrónico en la última edición de la prestigiosa Feria del Libro de Frankfurt. Esto es lo que opinan los especialistas, que prevén un plazo de unos tres años hasta que este nuevo medio de difusión literaria sea rentable como para producirlo a gran escala. "Los fabricantes tratan de hacer los libros electrónicos en lo posible tan parecidos a los volúmenes impresos tradicionales, pero lo que ocurre es que el libro en papel sigue cumpliendo su misión de forma muy eficiente", dijo Bob Broadwater, director administrativo del banco estadounidense de inversiones Veronis, Suhler and Associates. La última edición de la Feria del Libro congregó a más de 6.600 casas editoriales de 115 países.

Ciber-Sur, Novbre., 1999

* * *

Exposiciones itinerantes de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Las exposiciones bibliográficas que el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil tienen como objetivos:

1. Acercar y difundir una selección de libros infantiles y juveniles a los centros educativos, bibliotecas y centros culturales.

2. Integrar la lectura en una propuesta amplia de actividades culturales y de ocio.
3. Ofrecer un espacio para acercarse al libro desde su relación con otros medios: videos, CD rom, ilustraciones, etc.

Estas exposiciones tienen en común:

- Su relación con el mundo del libro y la lectura en el ámbito infantil y juvenil.
- Aportan materiales didácticos para potenciar sus contenidos.
- Dinamizaciones creadas por el equipo de animación a la lectura de la Fundación para profundizar en la propuestas expositivas.
- Diseños y estructuras modulares para facilitar su montaje.

El Mundo de los Cuentos

- Esta muestra tiene como objetivo primordial descubrir o recuperar los *cuentos clásicos y tradicionales*, así como dar a conocer los cuentos actuales, a través de una visita dinamizada, dirigida a niños de primeras edades.

- La concepción y estructura de la exposición, que requiere unos 250 m. cuadrados de superficie, se fundamenta en la participación de los niños en el recorrido a través de los diferentes espacios que conforman la muestra.

- La exposición se canaliza a través de la figura de un narrador que va introduciendo a los niños en cada espacio y dándoles a conocer los más de doscientos libros y videos de cuentos.

Un siglo en viñetas

- Tiene como objetivo dar a conocer, con una perspectiva histórica y temática, la incidencia que tiene el *cómic* como medio de expresión entre los lectores, a través de una muestra de más cien álbumes de cómics europeos y americanos, traducidos a nuestra lengua.

- Los contenidos temáticos de la muestra se han organizado en once bloques que, respetando un orden cronológico, invitan a conocer títulos y autores emblemáticos, y a través de ellos, las tendencias y estilos más representativos de cada época.

- Cada apartado se abre con un papel informativo que introduce cada tema, destacando época, tendencias, etc. Junto al panel se exponen los libros correspondientes a la sección.

El mundo en tus manos

– La exposición pretende dar a conocer los *libros y CD-rom informativos* entre los niños y jóvenes. Estas lecturas, que permiten a los más jóvenes acceder a la información y al conocimiento, son, a su vez, otra posibilidad para fomentar los hábitos de lectura.

– En la muestra se han establecido cuatro secciones, que agrupan libros de temáticas muy diversas pero con funciones informativas comunes.

– La muestra contiene 166 libros y 22 CD-rom, junto a una guía de didáctica y otra de lectura para su dinamización.

El dossier completo de cada exposición con sus características y condiciones de préstamo se puede encontrar en la WEB de la Fundación: <http://www.fundaciongsr.es> en el apartado de exposiciones itinerantes.

Se puede solicitar también en:

Fundación Germán Sánchez Ruy Pérez
a/a Rafael Muñoz
C/ Peña Primera 14 y 16
37002 Salamanca
Tfno. 923 26 96 62
Fax 923 21 63 17
c.e. rmunoz fundaciongsr.es

* * *

Libros que unen familias

Con la idea de que la lectura sea un nexo de comunicación entre padres e hijos y a su vez que los padres sean el camino para que los hijos lleguen a la lectura se ha elaborado en la biblioteca municipal de Posadas (Córdoba) un proyecto de actividades que ha sido premiado por el Ministerio de Educación y Cultura, dentro de su segunda campaña de dinamización lectora.

El proyecto lleva por nombre El puente y ha sido realizado, a instancias de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento, por el técnico responsable de la biblioteca malena, José Antonio Sánchez Moreno, que explica que la iniciativa va dirigida a un colectivo infantil denominado prelectores, para cuyo fin es necesaria la implicación de la familia.

Sánchez Moreno explica que lo que persigue el trabajo premiado es incentivar el hábito a la lectura en este sector de la población infantil, que va de los dos a cuatro años. “Se trata de adiestrar al niño en la lectura”, señala el autor del trabajo, que

añade que, para conseguir este objetivo se han propuesto varias actividades en las que el juego, la dramatización y, sobre todo, la comunicación entre padres e hijos es fundamental.

El programa establecido por el proyecto recoge que el trabajo se inicie con una toma de contacto en el que los padres deben hacer lo posible porque el niño empiece a familiarizarse con los libros, que los identifiquen como algo habitual en su casa a lo que tienen acceso sin dificultad. La segunda actividad echa mano de las populares historias de la abuela, que no dejan de ser cuentos tradicionales. Para ello, el autor propone que al tiempo que el niño manipula el libro y ve sus ilustraciones la abuela, el padre, en definitiva un adulto vaya narrando la historia, de manera que enriquece mucho más lo que el niño está viendo en el dibujo del libro. En las demás actividades juega un papel clave la puesta en escena de determinadas situaciones que aparecen en los cuentos con el fin de indentificarse mucho más con las historias en ellos narradas y vivir una auténtica aventura convirtiéndose en protagonista de la misma, en la que los padres juegan el papel de animador del juego, a disfrazarse también para participar en el mismo.

El premio otorgado por el ministerio, en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias, supone una dotación de doscientos títulos de literatura infantil para la biblioteca.

Diario Córdoba-Provincia

* * *

La Consejería de Cultura anima a leer a los 700 internos de la prisión de Jaén

“Detrás de cada persona hay un pequeño poeta”. De esta manera, la delegada provincial de Cultura, Andrea Gómez, animaba ayer a los reclusos de la cárcel de Jaén a tomar parte en esta iniciativa cuyo principal objetivo es, según apuntó, “fomentar los hábitos culturales entre una población poco familiarizada con los libros”.

De hecho, el nivel formativo de los internos de la prisión jiennense no pasa de los estudios básicos, y todavía es importante el porcentaje de analfabetismo, según indicó Aurelia Flores, una de las seis maestras de la cárcel. La mayor parte de ellos sólo escriben para enviar alguna carta a sus familiares.

La nueva ley penitenciaria no redime parte de la condena de los presos si éstos participan en actividades formativas durante un tiempo prolongado, pero sí, en cambio, contribuye a adelantar la libertad condicional que obtienen cuando los reclusos, que podrán disfrutar de talleres de animación, exposiciones y charlas con el fin de provocar el reencuentro de los presos con los libros.

“Os animo a leer como expresión máxima de reencontrarse a si mismo”, manifestó el coordinador de la campaña, el escritor Manuel Anguita, que lamentó que los bajos índices de lectura no sean exclusivos de los centros penitenciarios, sino algo común en la sociedad andaluza.

La Consejería de Cultura colaborará en la campaña aumentando los fondos de la biblioteca de la prisión de Jaén, donde se presentó la campaña a medio centenar de reclusos.

El País, 24 de Novbre. 1999

* * *

Cuentacuentos en la Biblioteca municipal de Córdoba

La Biblioteca municipal acoge esta tarde, a las 17,00 horas, el I Maratón de cuentacuentos, organizado por el taller de cuentacuentos del Círculo Cultural Juan XXIII. Distintas editoriales colaboran en este maratón como Anaya, Bruño y Everest. La sesión también contará con títeres (Chico y María Jesús), payasos malabaristas (Torn Pedro) y danzas del mundo (Isa y Rafa).

Diario Córdoba, 27 de Novbre. 1999

* * *

La Biblioteca Valenciana muestra parte de la colección del escritor Max Aub

El Monasterio de San Miguel de los Reyes de Valencia, sede de la Biblioteca Valenciana, presentó ayer una selección de libros, revistas y portadas de la biblioteca personal de Max Aub, que reflejan el interés del escritor valenciano por la literatura y el arte de vanguardia.

Entre todas las piezas reunidas, que proceden de la Fundación Max Aub de Segorbe, se encuentran ‘Literaturas europeas de vanguardia’ (1925) de Guillermo de Torre; ‘España aparta de mí este cáliz’ (1940), de César Vallejo; ‘Bajo tu clara sombra’ de Octavio Paz; ‘Canto General’, de Pablo Neruda y el ‘Soldado desconocido’, del poeta Salomón de la Selva con cubierta del artista Diego Rivera.

La mayor parte de los libros que atesora la Fundación Max Aub de Segorbe son los que se encontraban en su despacho de la calle Euclides de México.

Sur, 28 de Novbre. de 1999

* * *

La biblioteca del Congreso de EE.UU. recibe material inédito de Hemingway

La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos ha recibido una importante donación de material inédito de Hemingway que mantenía guardado uno de los amigos personales del escritor, A. E. Hotchner. El legado está compuesto por cartas, artículos, relatos, poemas, un extenso manuscrito de 'El verano peligroso', varias películas domésticas del Premio Nobel y diversas bobinas con la voz del autor. También se incluyen unas 300 fotografías.

Sur, 28 de Novbre. de 1999

* * *

El Ayuntamiento de Adra saca a licitación las obras de las nuevas dependencias de la biblioteca

El Ayuntamiento abderitano ha dado su aprobación el pliego de condiciones para la adjudicación de las obras de la nueva biblioteca municipal, por un importe total de 90 millones de pesetas y un plazo máximo de ejecución de doce meses.

Las nuevas dependencias bibliotecarias, que cuentan con el apoyo de la Junta de Andalucía –existiendo, incluso, una subvención por parte de la Consejería de Cultura para la dotación material–, estarán ubicadas en la planta superior del edificio del mercado municipal de abastos, que se encuentra actualmente en fase de construcción.

Precisamente, el proyecto se saca ahora a concurso para no detener la construcción del nuevo mercado y poder así continuar con la estructura.

Por otra parte, también se ha aprobado una operación de préstamo, por valor de 42 millones de pesetas, y que supone la aportación del Ayuntamiento en la obra de construcción del nuevo parque de la Rambla del Cercado, que está ejecutando la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

Almería, 30 de Novbre. 1999

I M P R E N T A



imagraf

I M P R E S O R E S

ESTAMOS ESPECIALIZADOS EN
EDICIONES DE LIBROS Y REVISTAS

FOTOCOMPOSICIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN
EN LOS MISMOS TALLERES

c/. Nabucco, Nave 14-D - Polg. Ind. Alameda
29006 MÁLAGA - Telf.: 95 232 85 97