

## NOTICIAS



## Inauguración de un nuevo servicio en la Biblioteca Pública Provincial de Sevilla

### **Sección Música-Cine-Artes Escénicas (videoteca-fonoteca)**

A partir de palabras, sonidos o de una imagen, la Biblioteca Pública Provincial "Infanta Elena" inaugura un nuevo grupo de interés dentro de los fondos de la biblioteca.

El cine, la música y las artes escénicas son generos creadores que se encuentran de muchas formas. Singularmente en el seno de una biblioteca con el libro, al cual ellos ofrecen una oportunidad de profundización.

Con el deseo de una renovación constante la biblioteca propone en este nuevo grupo un diálogo que una a los más grandes creadores de cada género (músicos, autores, directores, cineastas, actores...) por medio de todos los posibles soportes (libros, revistas, vídeos, casetes, discos compactos, etc.) transformando, en consecuencia, el equilibrio pero girando alrededor de la fascinación que nos producen.

Esta es la nueva oferta que el público está llamado a descubrir con la ocasión de la apertura de la nueva sección alrededor de una exposición de documentos especialmente seleccionados para dar a conocer su variedad y contenido.

Situada en el vestíbulo de la Primera Planta ofrece toda la información multisoporte y reúne obras de consulta y referencia y material prestable: 800 documentos especializados, 600 discos compactos, 830 vídeos, 5 puestos de audición musical, 10 puestos de visionado de películas, 10 puestos de lectura.

### **La organización de las colecciones**

En esta sección, los documentos temáticos en todo tipo de soporte (libros, vídeos, CD-ROM...) se organizan siguiendo el esquema de la Clasificación Decimal Universal (CDU).

Los discos compactos se encuentran agrupados en grandes bloques: Música clásica, Música Pop, Bandas Sonoras, Jazz, Músicas del mundo, Flamenco, Canción española, Música de Semana Santa, Música funcional, Música infantil.

Las películas de cine, de teatro en vídeo y series de televisión se clasifican también en grandes grupos: Aventuras, Bélico, Comedia, Cine español, Ciencia ficción, Cine mudo, Drama, Fantástico y de terror, Histórico, Intriga, Musicales, Oeste, Policíacas, Religiosa, Series de televisión, Teatro, Versiones originales.

*Biblioteca Pública Provincial "Infanta Elena"*  
*Sección Infantil y Juvenil*  
*Auda. de María Luisa, 8. 41013 Sevilla*

\* \* \*

## La fundación Germán Sánchez Ruipérez realizará un estudio sobre la funcionalidad de las bibliotecas públicas

La fundación Germán Sánchez Ruipérez realizará un estudio, que presentarán antes de octubre del 2000, sobre la funcionalidad de las bibliotecas públicas españolas, su contenido y su capacidad de ofrecer información en el menor tiempo posible a los usuarios, según explicó hoy en Salamanca Hilario Hernández, director del centro de Peñaranda (Salamanca) y encargado de dirigir el estudio.

Este trabajo, que se inscribe en el Plan de Impulso de las Bibliotecas Públicas Españolas y cuya elaboración ha sido encargada por el Ministerio de Educación y Cultura, consistirá "en hacer un profundo análisis de la red de servicios que ofrecen las bibliotecas así como de la imagen y el concepto que de ellas tienen los usuarios", según indicó Hilario Hernández.

Para ello, se realizarán encuestas a usuarios comunes de la biblioteca y se pedirá la opinión de personas representativas del mundo de la cultura. Además, en el estudio se incluirán artículos monográficos elaborados por especialistas sobre aspectos concretos como la biblioteca pública en la enseñanza, las inversiones públicas en las bibliotecas, el acceso a nuevas tecnologías, etc.

*Europa Press*, 3 de abril de 2000

\* \* \*

## Seis grandes centros educativos mundiales crean una "ciberbiblioteca"

### **El portal [fathom.com](http://fathom.com) impartirá cursos**

Seis de los más prestigiosos centros educativos mundiales presentaron ayer [fathom.com](http://fathom.com), una ciberbiblioteca que dará cursos avanzados. Los fundadores son las británicas London School of Economics (LSE), Cambridge University Press, British Library, Smithsonian Institution's National Museum of Natural History, la Universidad estadounidense de Columbia y la New York Public Library.

Los socios, que han formado la asociación Academic Council, aspiran en el futuro a atraer al portal a otras instituciones. "Fíjense en la London School of Economics. Somos un centro público que recibe a veces encargos del Gobierno en áreas como la administración o las relaciones internacionales. A través de Internet podremos llegar a tener una audiencia mucho mayor", dice Stephen Hill, sociólogo y subdirector del centro londinense.

Cada una de las instituciones asociadas a fathom.com es libre de introducir en la red la información que crea conveniente, y los museos y las bibliotecas incluirán tanto fotos de sus cuadros como la copia de manuscritos e incluso paseos interactivos por catedrales. El servicio es en principio gratuito, pero el Academic Council no descarta imponer una cuota futura al usuario. "Si decidimos finalmente ofrecer licencias en la red, parte de esos contenidos tendrían que ser de pago", añade Hill.

Según él, el público del nuevo servicio se espera que sea titulado universitario – incluso con dos décadas de antigüedad– y que tratará de ponerse al día. "Ante un trabajo sobre el nacionalismo, podrían añadir imágenes de cuadros franceses del siglo XIX y aprovechar las páginas de las seis instituciones", señala Hill, que no oculta que abrirse a Internet supone una publicidad "global" imposible por medios convencionales. La inversión para el primer año ronda los 13.500 millones de pesetas.

*El País*, 4 de abril de 2000

\* \* \*

## La demanda de libros se ha estancado en España, pese al aumento de títulos

### **La Federación de Editores pide que las bibliotecas escolares estén abiertas al público.**

"Los libros nunca han sido bien vistos por la sociedad española". Lo podía haber dicho más alto, pero no más claro. De este modo llamó ayer la atención Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), al presentar un estudio sobre el mercado del libro durante la última década. Con una demanda estancada y con la mitad de la población adulta que no lee ningún libro, el panorama no invita precisamente al optimismo cultural, pese al espectacular aumento de los títulos publicados: más de 52.000 en 1998.

Una y otra vez tratan los editores de explicar el abismal desfase entre el número de títulos publicados –que sitúa a España como una de las potencias mundiales– con los índices de lectura, más propios de países subdesarrollados y con altas tasas de analfabetismo. "Influyen muchas razones", comentó ayer Ávila a un grupo de periodistas. "En primer lugar", agregó, "la escolarización hasta los 14 años se implantó en Francia en 1912, y en España, en los setenta; nuestra red de bibliotecas resulta insuficiente a todas luces, un clima benigno invita menos a la lectura... En fin, podríamos decir que España sufre un trasfondo cultural, histórico y religioso, muy poco adecuado para el fomento de la lectura. Gracias al cielo, existe América, porque los países hispanohablantes son el destino de parte de la producción española"

No obstante, los autores del estudio y los responsables de la federación coinciden en que, de los más de 52.000 títulos que aparecen como publicados el pasado año en España, cerca de un 40% son en realidad reediciones. "Nuestros criterios para considerar un título como nuevo difieren de los que utilizan otros países europeos", manifestó Martínez Alés.

### **Campañas publicitarias**

Al tiempo que pedía mejores y más continuadas campañas publicitarias de promoción de la lectura, Antonio Ávila lanzó la novedosa propuesta de que las bibliotecas de colegios, institutos y universidades se abran a los barrios y pueblos donde se sitúan. "Se trata", indicó el director de la Federación de Editores, "de abrir las bibliotecas como si fueran polideportivos, o sea, más allá del horario lectivo y también durante los fines de semana para que cualquier ciudadano pueda leer o consultar libros con facilidad".

Tras destacar las reticencias que muchas editoriales habían ofrecido a la hora de facilitar datos, Rafael Martínez Alés, coordinador del estudio "Diez años de comercio interior del libro en España, 1988-1998", pidió al Gobierno que haga cumplir la Constitución y la Ley de Propiedad Intelectual en todo lo referido al sector. Entre las demandas de las editoriales –compartidas por librerías y distribuidores–, Ávila destacó el fomento del castellano en las nuevas tecnologías, una legislación de propiedad intelectual adaptadas a la lucha contra la reprografía y a las nuevas tecnologías y las peticiones ya citadas de apertura de bibliotecas y campañas de fomento de la lectura. "Las administraciones no conceden importancia económica a la cultura", apostilló Martínez Alés. La Federación de Editores pidió ayer públicamente una política de Estado para el libro a 10 años vista, y para ello ya han mantenido reuniones en los últimos meses con los grupos parlamentarios.

Los datos del estudio confirman una estabilidad en el sector a lo largo de la última década. Así, mientras a finales de los ochenta el número de firmas editoriales ascendía a 572, el pasado 1998 funcionaban 624. Ahora bien, muchos sellos aparecen y desaparecen a razón de un centenar al año. De cualquier modo, se observa una cierta ruptura del bipartidismo de Madrid y de Barcelona a la hora de la concentración de las sedes. Mientras en 1989 el 91% de los sellos estaban radicados en las dos principales ciudades, en la actualidad esa cifra se ha reducido al 81%. Esta tendencia obedece a la mayor descentralización cultural, así como a la implantación y extensión del bilingüismo en cinco autonomías (Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, País Vasco y Baleares).

### **Concentración editorial**

La concentración editorial representa un fenómeno que va en aumento, no sólo en España, sino en el resto de países europeos. La facturación total en el comercio interior del libro se eleva a unos 400.000 millones de pesetas, pero resulta revelador que apenas un 4% de las firmas editoriales abarquen el 70% de esa cantidad.

Idéntica concentración se aprecia en la distribución geográfica de la facturación, es decir, de la venta de libros, porque cuatro comunidades autónomas recogen más del 60%. Se trata de Cataluña (23,7%), Madrid (20,7%), Andalucía (12,5%) y la Comunidad Valenciana (9,4%).

En cualquier caso, los editores piensan reforzar las ediciones de bolsillo, la adaptación del libro del mercado tecnológico y el aumento de las tiradas medias. "Las tiradas medias son muy bajas", se lamentaron.

*El País*, 12 de abril de 2000

\* \* \*

## Unos leen mucho, otros nada

La mitad de los españoles adultos no lee nunca ningún libro. El escalofriante dato aparece tanto en las estadísticas oficiales como en los estudios de entidades independientes como la Sociedad General de Autores y Editores o la Federación de Gremios de Editores de España. ¿Cómo es posible entonces que la industria editorial viva tiempos boyantes y que la producción española de libros sea la quinta del mundo y la tercera de Europa? Pues dos son las respuestas básicas. La primera apunta a la exportación a los países hispanohablantes de América, incluido Estados Unidos.

La segunda contestación pasa por esa "amplia minoría devoradora de libros", en palabras de muchos editores. Así las cosas, la cuarta parte de los españoles adultos compra, y hay que presumir que lee, dos o tres libros al mes, entre 20 y 40 al cabo del año.

De todas formas, conviene recordar que entre los 52.493 títulos publicados en España a lo largo de 1998, una buena parte corresponde a libros de texto, enciclopedias, diccionarios o cómic. El apartado puramente literario engloba 8.998 obras de narrativa, ensayo o poesía; 10.326 títulos de infantil y juvenil; y otros 12.154 libros agrupados bajo el epígrafe de textos no universitarios.

Pero uno de los aspectos que más preocupa a los editores se refiere a la fugacidad de los libros en el mercado, a la permanencia en catálogo de las obras, a la celeridad de aparición y desaparición de novedades. Los datos de otros países cercanos devienen elocuentes. En Francia, los fondos disponibles representan entre 20 y 30 años de novedades; en Alemania, 15 años; y en Inglaterra, cerca de 18. En cambio, en España la descatalogación de un libro se produce apenas tres o cuatro años después de su salida al mercado. Esta gravísima deficiencia es criticada por todos los sectores del libro, pero hasta ahora nadie le ha puesto el cascabel al gato.

*El País*, 12 de abril de 2000

\* \* \*

## Almería es la provincia con más bibliotecas públicas por habitante de toda Andalucía

Los almerienses son, detrás de los malagueños, los que más usan los centros de lectura públicos

Almería es la provincia andaluza con mayor dotación de bibliotecas públicas en relación a habitantes, según el Anuario Estadístico de Andalucía de 1999 sobre 1998. Almería supera con más de 13 centros de lectura por cada cien mil habitantes la media andaluza, situada en ocho. En otros datos absolutos –no relativos a la población–, Almería no destaca. Así, en propiedad de fondos, se sitúa en el quinto lugar de las ocho provincias andaluzas, al tener 296.149 libros en las estanterías de sus centros.

Los datos a día de hoy revelan que de los 505.448 habitantes de la provincia de Almería, 495.409 tienen a su alcance inmediato servicio de biblioteca y sólo diez mil no disponen de él, generalmente en localidades que no superan los 600 habitantes.

En total son 71 municipios almerienses los que disponen en estos momentos de servicio de lectura y otros catorce están pendientes de apertura del mismo en los próximos meses; tal es el caso de la biblioteca de San José, que se inaugurará el sábado próximo. También serán de inmediata puesta en funcionamiento las bibliotecas en Alcóntar, Alhabia, Arboleas, Lubrín, Lúcar, Hijate o la de Palomares-Cuevas, entre otros pueblos.

La Delegación de Cultura de la Junta, a través de su centro de coordinación de bibliotecas, se encarga junto al ayuntamiento correspondiente de poner en marcha la biblioteca, dotándola de mobiliario y de un “lote fundacional” de libros, que varía de quinientos a mil títulos, con los que se intenta cubrir todas las áreas temáticas del conocimiento humano. En este lote hay un tercio de libros infantiles y juveniles y entre un cinco y un ocho por ciento volúmenes de temas locales y andaluces.

Una vez que la biblioteca está abierta, la Junta amplía los fondos existentes con nuevas compras de libros. Aunque José Castillo, coordinador de la red deja muy claro que “las bibliotecas no son nuestras, son de los pueblos. Si funcionan bien o mal es responsabilidad de los ayuntamientos”. Sin embargo, la Delegación de Cultura a la que pertenece José Castillo no deja de invertir en esos centros de lectura. Si el año pasado disponía de algo más de siete millones para ampliar fondos bibliográficos, éste tiene diez para comprar libros. En lo que va de año, con ya 300 los volúmenes que la Junta de Andalucía ha comprado para renovar estos centros de lectura.

### Aumento desde el 80

El Coordinador de Bibliotecas de la Provincia de la Delegación de Cultura no deja de sonreír cuando recuerda que en el año 80 sólo había catorce abiertas en la provincia y hoy van camino de 85. "Yo me quiero jubilar con toda la provincia cubierta de bibliotecas", asegura. Castillo está en total desacuerdo con la encuesta que hace unos meses hicieron pública la Asociación de Editores Andaluces y que situaba a los almerienses como los ciudadanos que menos leen en Andalucía. Castillo asegura que la encuesta de los libreros estaba hecha en base a la compra de libros y excluía a los menores de 16 años, precisamente los que abundan en las salas de Almería. El coordinador remite al Anuario Estadístico de Andalucía donde los datos son concluyentes: Almería ocupa el segundo lugar de toda Andalucía en cuanto al uso de las bibliotecas al haber registrado en 1998 un total de 1.286.649 lecturas en sus bibliotecas, 912.626 consultas de sala y 374.023 préstamos. Sólo Málaga, con 1.819.347 lecturas supera a nuestra provincia. Conocer estos datos de lectura en Almería son sin duda una buena celebración del día del libro.

*La Voz de Almería*, 26 de abril de 2000

\*\*\*

## El Día Internacional del Libro se celebró en la Biblioteca Municipal de Olula del Río (Almería) con la actuación de cuentacuentos El grupo sevillano "Piratas de Alejandría" fabuló maravillosas historias con personajes extraordinarios

El Día Internacional del Libro ha sido celebrado en la Biblioteca Pública Municipal ayer día 25 de abril. A pesar de que el día señalado para la conmemoración es el 23, por razones de coincidencia con la festividad de la Semana Santa se vio oportuno trasladarlo en toda la Comunidad Autónoma.

Por tanto la biblioteca ha festejado con diferentes actividades el día de las letras. Con éstas, se pretende fundamentalmente animar a los niños, desde su más corta edad, a la aventura de la lectura.

Y aventuras son lo que el bibliotecario municipal, Antonio Jesús Casquet, preparó para la mañana y tarde ayer, contratando para la ocasión al grupo sevillano de animación denominado "Piratas de Alejandría", llegados para contar durante la jornada de mañana y tarde a los escolares de 4 a 7 y de 8, 9 y 10 años de edad, en total alrededor de 260, las aventuras de "Merlín y otras hierbas".

Cuentos de dragones y princesas y otras criaturas medievales, que según iban sucediéndose hacían que los ojos de los niños desorbitaran sus pupilas de emoción imaginativa inspirados por la narración.

Llegado el momento de pronunciar “colorín colorado este cuento se ha acabado”, el mensaje del fabulador ha sido directo, claro e instigador: “todos estos personajes y muchos más los podéis encontrar en los libros”, dejando así la puerta abierta al paraíso de la lectura.

Los mayores ocuparon el auditorio, adaptado para el evento en la biblioteca, por la tarde, donde escucharon atentamente las “historias de Babachi”, que trata de las selvas de la India en las que se cuenta la historia de cómo el pequeño babachi se enfrentó a los feroces y rayados tigres de Bengala.

El grupo sevillano de dinamización educativa, así es como se definen, ilustra las narraciones con las vestimentas y decorados oportunos para despertar la inquietante capacidad imaginativa de los niños, que sin dificultad alguna, se introducen rápidamente en el cuento haciendo movimientos y gesticulaciones cual veterano actor.

“Piratas de Alejandría” además de la labor de cuentacuentos, presenta una serie de talleres, destinados todos a un acercamiento a los libros.

Así trabajan sobre lectura eficaz en “La boca Parlante y el aprendizaje del uso y manejo de los diccionarios y enciclopedias con “Jugando con los libros”. En “Torre de Babel” se hace un acercamiento a las distintas lenguas y dialectos del Estado, en “La Gaceta de la Isla Tortuga” se trata el lenguaje periodístico, etc.

Los ocho componentes del grupo de dinamización educativa, están convencidos de que la lectura se contagia y la necesidad de los libros porque “un libro no es un libro, es una invitación a un mundo fabuloso que va más allá de las palabras impresas, tiene más de cien caras, en él aprendemos, sobre él creamos y aún más allá..., aseguran y esperan que los niños olulenses después de la experiencia con el cuentacuentos, multipliquen sus visitas al único lugar donde sólo hay libros, la biblioteca.

La programación especial por el Día del Libro, ha sido impulsada por el bibliotecario Antonio Jesús Casquet, y financiada íntegramente por el Ayuntamiento a través del área de Cultura, con un presupuesto total de 200.000 pesetas, habiéndose desarrollado en su totalidad en las dependencias bibliotecarias municipales, a donde se han trasladado los escolares del municipio.

*La Voz de Almería*, 26 de abril de 2000

\* \* \*

## La "Biblioteca de guardia" vuelve tras su buena acogida

Por segundo año consecutivo y tras el éxito del año pasado, la Biblioteca Pública Gustavo Villapalos de Purchena (Almería) prepara la apertura de su "Biblioteca de Guardia" a partir de hoy. Durante los meses de mayo, junio y julio, abrirá en horario nocturno durante una hora y media, de las diez y media a las doce.

Esta iniciativa tiene como objetivo ofrecer a los lectores la posibilidad de no tener excusa para asistir a la biblioteca en un horario un tanto especial. Además, para los alumnos del colegio y del instituto, es una gran ayuda para solucionar las posibles urgencias de fin de curso.

En un ambiente distendido donde se puede, además de leer, estudiar o consultar la bibliografía, escuchar música, conectarse a Internet, ver una película de vídeo o poder consultar en el Centro de Información Juvenil que se encuentra en dependencias anexas a la biblioteca. El cartel anunciador simula un prospecto de una medicina, pretendiendo de una forma irónica, informar sobre los beneficios medicinales de esta biblioteca de guardia.

Consulte a su bibliotecario

La Biblioteca Gustavo Villapalos de Purchena es la primera biblioteca de guardia de la comarca. Así comienza el cartel anunciador de esta "biblioteca de guardia" que incluso se atreve a recomendar el tratamiento a seguir: LYBROX (libroteína hidrata cerebros), contiene más de cinco mil libros, videos, revistas, música, centro de información juvenil, ordenador e Internet, posibilidad de escuchar música, tomar un refresco, jugar al ajedrez, ver una película y, por supuesto, leer.

Lybrox está indicado para evitar noches de aburrimiento y monotonía, ayuda a las posibles urgencias de fin de curso y permite relacionarse con otras personas, es decir que tiene muchos beneficios.

*Diario de Andalucía, 4 de mayo de 2000*

\* \* \*

## San José de Níjar (Almería) cuenta ya con una biblioteca pública en el edificio de usos múltiples

Está proyectando inaugurar otra biblioteca en la barriada de Las Negras para dotar a la costa de salas de lectura

Desde hace una semana la barriada costera de San José cuenta con una biblioteca pública que fue inaugurada el pasado sábado por la Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Martirio Tesoro; el Alcalde de Níjar, Joaquín García; y la Asociación de padres "Media Luna" del colegio de San José.

La nueva biblioteca se encuentra en la segunda planta del edificio de usos múltiples de la plaza Génova de la barriada, junto con otros servicios como el consultorio médico local o la oficina municipal de turismo.

Cuenta con un lote fundacional de libros que ha sido donado por la Consejería de Cultura, además de una enciclopedia Laurousse para la que la asociación de padres ha aportado una cantidad de 160 mil pesetas y el resto ha sido puesto por el Ayuntamiento nijareño.

### Otras bibliotecas

La biblioteca de San José recién inaugurada está amueblada, como también lo está la de Las Negras a la que le falta el lote fundacional. Según Rafael García, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Níjar "ya que existen bibliotecas en las barriadas del interior, Campohermoso, San Isidro y la Villa, pretendemos dotar a la costa también de bibliotecas, en los principales núcleos como son San José y Las Negras, después nuestro siguiente objetivo es instalar otras en Pueblo blanco y Atochares".

El principal objetivo es el de fomentar la lectura entre la población nijareña.

Destacar que la sala de lectura de San José aún carece de bibliotecario hasta el mes de julio, mientras su gestión corre a cargo de la asociación de padres "Media Luna". Durante la época veraniega se espera que la demanda de libros sea mayor debido al aumento considerable de habitantes que se produce en el pueblo, ya que es un lugar de gran atracción para los visitantes.

*La Voz de Almería*, 7 de mayo de 2000

\* \* \*

## Sevilla acoge unas Jornadas de Bibliotecarios Andaluces

Unos 500 bibliotecarios participarán en las Jornadas que la Asociación Andaluza de Bibliotecarios (ABB) celebrará esta semana, del 18 al 20 de mayo, en Sevilla, donde bajo el lema "Profesionales para una sociedad informada", se analizarán las nuevas demandas de la sociedad a los centros bibliotecarios, y a las que, según el presidente de ABB, Antonio Martín Oñate, "tenemos que responder".

Martín Oñate explicó que la ABB celebra un encuentro cada dos años con un lema genérico, bajo el que se desarrollan las distintas ponencias, mesas redondas y comunicaciones.

Así "Profesionales para una sociedad informada" es el tema seleccionado para la XI edición de las Jornadas ante el reto que, indicó Martín Oñate, actualmente se les presenta a las bibliotecas, donde sus usuarios demandan un tipo de información distinta al "tradicional préstamo de lectura".

Las Jornadas acogerán tres ponencias magistrales y 40 comunicaciones. Además los asistentes visitarán el Parlamento, los Alcázares, el centro urbano y varias bibliotecas provinciales.

ABC, 15 de mayo de 2000

\* \* \*

## Los bibliotecarios estudian impugnar el Reglamento de la Junta

Los servicios jurídicos de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios están analizando el contenido del Reglamento del Sistema Bibliotecario de Andalucía, aprobado por el Gobierno Andaluz en el decreto 230/99 para comprobar si su impugnación sería posible por las "deficiencias" y "contradicciones" legales que plantea, según informaron fuentes de Grupo de Trabajo de Bibliotecas Públicas de esta asociación.

En este sentido, la asociación ha encargado un estudio jurídico del decreto, que informe sobre posibles contradicciones respecto a la normativa legal de rango superior o la posible vulneración de acuerdos contractuales anteriores. Asimismo, se recabará asesoría para el resto del desarrollo normativo previsto en el decreto.

Según el informe elaborado por dicho grupo de trabajo, que será distribuido por todas las bibliotecas públicas andaluzas, dicho reglamento se ha publicado "sin disponer de un estudio previo de la realidad que se pretende regular y sin la participa-

ción de los elementos regulados”: las bibliotecas municipales. De esta forma, explica que aunque el Reglamento se denomina del Sistema Bibliotecario de Andalucía, sólo contempla una parte del mismo, la que se integra en la Red de Lectura Pública. Así, echan en falta una verdadera “articulación” de esta Red que requiere más “inversión económica”.

ABC, 21 de mayo de 2000

\* \* \*

## Apoyo para recuperar la biblioteca de la calle Alfonso XII de Sevilla

La Asociación de Vecinos Plaza del Museo Entorno ha mostrado su más firme apoyo a la propuesta del delegado de Cultura del Ayuntamiento, Juan Ortega, de reconvertir el edificio de la antigua Biblioteca Pública de la calle Alfonso XII en biblioteca de uso y gestión municipal.

Según esta entidad, con esta iniciativa se completaría la dotación de instalaciones de este tipo en el Distrito Casco Antiguo, que cuenta desde 1991 con las bibliotecas de San Julián y Alberto Lista. Redunda en el mismo parecer Ortega, quien hace unas semanas volvió a retomar las negociaciones con el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) a fin de conseguir una cesión de este espacio, sin uso desde hace un año.

La propuesta abierta sobre la que se insiste desde el Área de Cultura se basa en una permuta consensuada o cambio de inmueble a través de la Junta de Andalucía. Así con todo, en caso de que el MEC cediese este espacio, habría que acometer un proyecto de rehabilitación integral que, a tenor de los importantes problemas que éste presenta, se antoja bastante elevado de presupuesto.

Diario de Sevilla, 27 de mayo de 2000

\* \* \*

## La Biblioteca de Vélez-Rubio (Almería) ofrece la posibilidad de leer, jugar y dibujar al aire libre en junio

La Biblioteca Municipal "Fernando Palanques" ha puesto en marcha durante todos los viernes del mes de junio la actividad que han denominado "bibliopatio". Con esta iniciativa se pretende aprovechar las llegadas del verano, y el patio con el que cuenta la biblioteca para ofrecer como alternativa a los "clientes" más jóvenes de este centro, la posibilidad de leer, jugar y dibujar al aire libre. Según la directora del centro, Julia Pérez, "con la finalización de las clases queremos que se mantenga una biblioteca viva durante los meses de verano, y teniendo en cuenta que los más pequeños desean estar en la calle les proporcionamos una nueva sala infantil y juvenil en el patio de la biblioteca". Para este fin se adecuará esta zona con stand con libros, juegos recreativos y se organizarán talleres de dibujo sobre proyecciones realizadas previamente. La programación para los tres primeros viernes del mes contará con la videoproyección de la "Isla del Tesoro", "Asterix" y "Nace la tierra".

*La Voz de Almería*, 4 de junio de 2000

\* \* \*

## Telefónica y Fundación San Telmo presentan la primera biblioteca virtual andaluza El presidente de Telefónica España, Julio Linares, se des- plazó a Sevilla para presentar el acto

El pasado 26 de mayo tuvo lugar en la sede de la Fundación San Telmo la presentación oficial de la Biblioteca Virtual Telefónica, pionera en Andalucía y ubicada en la sede de la institución sevillana. El presidente de Telefónica España, Julio Linares, junto con el presidente de la Fundación San Telmo, Eustasio Cobreros, fueron los encargados de presentar la nueva biblioteca virtual, fruto del acuerdo al que llegaron las dos instituciones el pasado mes de junio de 1999. A través de este acuerdo Telefónica ha aportado un equipo de tecnología punta, que posiciona a la Fundación como uno de los centros más avanzados del sur de España.

El objetivo principal de la creación de la Biblioteca Virtual Telefónica, según destacó Eustasio Cobreros, presidente de San Telmo, es "el fomento de las nuevas tecnologías entre el empresario andaluz".

El presidente de Telefónica por su parte, alabó la labor de la Fundación San Telmo en el sector empresarial andaluz y calificó a Internet como la "II Revolución Industrial".

Al acto también asistieron numerosos empresarios andaluces de reconocido prestigio y el director territorial de Telefónica para Andalucía y Extremadura, Enrique Bonet.

A través de la Biblioteca Virtual, para la cual Telefónica ha aportado un presupuesto de 15 millones de pesetas, el Instituto tiene previsto iniciar experiencias piloto de formación *on-line* que le permitan evaluar las posibilidades de estas tecnologías aplicadas a su programa educativo.

Los servicios se estructuran en torno a círculos virtuales alrededor de la propia biblioteca del Instituto, que actúa como centro. En ella, además de los fondos de libros y revistas especializadas, el "lector" cuenta con dos puestos multimedia con enlace permanente a Internet que le permiten acceder a la información interna y externa del Instituto.

Por su parte, Telefónica ha aportado al Instituto un modernísimo equipamiento informático y de telecomunicaciones que lo ha situado en una posición tecnológica punta y que le ha facultado para ofrecer estos servicios avanzados de información de toda su comunidad educativa.

### **Servicios de la biblioteca**

La nueva Biblioteca Virtual prestará diferentes servicios, entre los que destacan el acceso a los fondos bibliotecarios propios y concertados, acceso a bases de datos de interés empresarial, correo electrónico "de por vida", en San Telmo, foros de debate, noticias de interés, formación *on-line*, consultas al claustro, selección y organización de enlaces de interés y ofertas y demandas de empleo, entre otros. Estos servicios se ofrecerán de forma personalizada por zona geográfica, sector de actividad, temas de interés, etc.

La Biblioteca Telefónica es también una de las piezas claves de la comunidad virtual que el Instituto San Telmo ha establecido con sus antiguos alumnos.

*Ciber Sur*, Junio de 2000

\* \* \*

## Trescientos largos años han tardado en regresar los Libros Plúmbeos a Granada

### El Cardenal Ratzinger hizo entrega al arzobispo Cañizares de los plomos originales

Tres siglos largos han tardado en regresar los Libros Plúmbeos a Granada. Trescientos años ha dormido en el silencio de los sótanos vaticanos tras la bula de condena dictada por el Papa Inocencio XI.

Los doctores de la Iglesia los estuvieron estudiando durante cuarenta años, los tradujeron los mejores expertos del momento (incluido el llamado Libro Mudo); el texto del proceso que los contiene en la Biblioteca Vaticana está escrito en trece enormes tomos que ocupan casi un metro y medio de estantería. Los plomos originales, las planchas (en número de 236) y el pergamino de la Torre Turpiana están ya en Granada tras ser entregados por el cardenal Ratzinger al arzobispo Antonio Cañizares Llovera.

*Ideal*, 20 de junio de 2000

\*\*\*

## Avances de la cooperación entre el Ministerio de Educación y Cultura y las Comunidades Autónomas

En los últimos meses, los grupos de trabajo de cooperación bibliotecaria constituidos por representantes del Ministerio de Educación y Cultura y las Comunidades Autónomas han continuado sus actividades, de acuerdo con las conclusiones adoptadas en las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria correspondientes a 1999, celebradas en Murcia los días 5 a 7 de mayo del año pasado.

El grupo de bibliobuses, cuya coordinadora es M<sup>a</sup> Antonia Carrato, Jefa de Servicio de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, ha venido trabajando en la elaboración de unas pautas básicas para la creación y puesta en funcionamiento de servicios bibliotecarios móviles. Estas pautas recogerán los aspectos fundamentales de los bibliobuses, estableciendo unos criterios mínimos relativos a planificación y gestión, personal, características técnicas del vehículo, equipamiento, colección, servicios, difusión, evaluación, etc.

Por lo que respecta al grupo de trabajo de Servicio de Obtención de Documentos, coordinado por Carmen Sañudo, directora de la Biblioteca de Castilla-La Mancha/Biblioteca Pública del Estado en Toledo, conforme a lo proyectado en las Jornadas de Murcia, se ha centrado en el intento de proponer una normalización del préstamo interbibliotecario y en la definición de un proyecto piloto de transmisión electrónica de documentos.

En la última reunión del grupo, celebrada en la Biblioteca Nacional el 4 de octubre de 1999, se acordó solicitar a cada una de las Comunidades Autónomas representadas en el grupo la elaboración de un informe sobre la realidad del préstamo interbibliotecario en su territorio, con el fin de obtener una visión general de la cuestión.

Por otra parte, como apoyo a las labores del grupo, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB) del Ministerio de Educación y Cultura, ofreció a las bibliotecas del grupo la dotación del programa informático SOD de gestión del préstamo interbibliotecario. Por último, para las transacciones con el extranjero, se estudió la posibilidad de centralizar en la Biblioteca Nacional la compra de cupones internacionales.

El grupo de estadísticas de bibliotecas públicas, que dirige la SGCB, ha continuado trabajando en la mejora del cuestionario normalizado común a todas las Comunidades Autónomas, introduciendo modificaciones y nuevos datos respecto al formulario que sirvió para recoger los datos de 1999, y que servirán para elaborar, durante el presente año, una primera estadística general de bibliotecas públicas con datos homogéneos.

Otra de las iniciativas incluidas en este Programa de Cooperación Bibliotecaria entre el Ministerio de Educación y Cultura y las Comunidades Autónomas es la de la elaboración de la Bibliografía Española de forma cooperativa. El grupo de trabajo encargado de su estudio ha emprendido la definición del material que debe cubrir esa Bibliografía. En su reunión del pasado 28 de septiembre, celebrada en la Biblioteca Nacional, que coordina el grupo a través de Inmaculada Torrecillas, Jefa del Departamento de Control Bibliográfico, se elaboró el primer borrador de un documento sobre Publicaciones unitarias ingresadas por Depósito Legal, que, de momento, no incluirán en Bibliografía Española, el punto de partida de un estudio que sobre esa cuestión había elaborado la biblioteca. En próximas sesiones de trabajo se analizará, entre otras cuestiones, los niveles de catalogación y tratamiento que debe darse a las obras abiertas o en varios volúmenes.

El grupo de trabajo de Catálogo Colectivo Español de publicaciones periódicas, coordinado también por Inmaculada Torrecillas, ha emprendido el estudio de la situación del control y automatización de las publicaciones periódicas en las distintas Comunidades Autónomas, con la finalidad de determinar las posibles modalidades de participación de éstas en el Catálogo. En la reunión celebrada en la Biblioteca Nacional el 27 de septiembre de 1999, se expuso la situación en cada uno de los centros participantes en el grupo de trabajo y se fijaron unos requisitos mínimos para la incorporación en el Catálogo.

Por otra parte, se sigue trabajando en el proyecto de creación de una tarjeta de investigador válida para todas las bibliotecas españolas, de acuerdo con el perfil de investigador consensuado por el Ministerio y las Comunidades y mediante los procedimientos acordados. Para ello la Biblioteca Nacional elaborará una base de datos con la información de las personas usuarias de la tarjeta. Está previsto iniciar una fase de pruebas de esta iniciativa durante el último trimestre de este año.

También se han producido avances en otros dos proyectos de cooperación entre el Ministerio y las Comunidades: el desarrollo de un servicio cooperativo de información a través de Internet y la elaboración de unas pautas para la prestación de servicios de biblioteca pública, ambos incluidos además en el Plan de Impulso de las Bibliotecas Públicas Españolas, puesto en marcha por la Secretaría de Estado de Cultura.

El servicio cooperativo de información a través de Internet, que proporcionará un conjunto de bibliotecas, y que coordinarán la SGCB y la Biblioteca Regional de Murcia, tendrá el nombre de "Pregunte: las bibliotecas responden", y está en fase de pruebas. El pasado mes de febrero la SGCB emprendió las acciones necesarias para configurar el servicio, antes de su estreno público, como un servicio plenamente multilingüe, que atienda y responda preguntas en todas las lenguas oficiales en el conjunto de España y en las Comunidades Autónomas. Lo que se pretende con ello es que los usuarios, además de poder formular sus preguntas en la lengua oficial en que deseen hacerlo (lo cual estaba ya previsto en la definición inicial del proyecto), puedan elegir la lengua en que quieren recibir la respuesta. Por otra parte, toda la información del sistema estará disponible en todas esas lenguas.

Esta ampliación del servicio, además de requerir una serie de modificaciones en la programación y diseño del sistema informático desarrollado *ad hoc*, implica cambios en el funcionamiento del sistema de reparto diferenciados según la lengua de la pregunta, de forma que sólo las bibliotecas de Comunidades Autónomas con lengua oficial distinta al español responderán, además de las preguntas formuladas cuya respuesta sea requerida por el usuario en esa otra lengua oficial. Dado que ello requiere contar con un número suficiente de bibliotecas capaces de atender las preguntas en las diferentes lenguas oficiales, la SGCB ha solicitado a las Comunidades Autónomas afectadas la designación de nuevas bibliotecas, para incorporarlas al proyecto, en los "turnos lingüísticos" correspondientes.

*Delibros*, Junio de 2000

\* \* \*

# Comercial Grupo Anaya, S.A.

- CÁTEDRA □ PIRÁMIDE □
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ □
- TECNOS □ EUDEMA □ ED. EL ARQUERO □
- ANAYA MULTIMEDIA □ VERSAL □
- BARCANOVA □ EDICIONS XERAIS DE GALICIA □
- ANAYA □ ALIANZA EDITORIAL □
- ANAYA & MARIO MUCHNIK □ BIBLIOGRAF □ AURA □
- ANAYA INFANTIL-JUVENIL □ ANAYA INTERACTIVA □
- ALGAIDA □ ANAYA TOURING □

## COMERCIAL GRUPO ANAYA, S.A.

C/. Juan Ignacio Luca de Tena, 15  
28027 MADRID  
Telf. (91) 320 01 19  
Fax (91) 742 66 31

Polígono Pisa  
C/. Horizonte, parcela 16  
41927 - MAIRENA DEL  
ALJARAFE (Sevilla)  
Telf. (95) 418 07 11 (3 líneas)  
Fax (95) 418 09 77

Polígono Juncaril  
Complejo Proica - Naves 7-10  
18220 ALBOLOTE (Granada)  
Telf. (958) 46 68 33 (5 líneas)  
Fax (958) 46 68 97

ASOCIACIÓN



## ASOCIACIÓN

# Acta de la Comisión Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios

*Resumen de los acuerdos adoptados en la reunión del día 1 de abril de 2000*

### **Informe de la Vocalía de Bibliotecas Públicas**

Cristóbal Guerrero resume la última reunión que mantuvo el Grupo de Bibliotecas Públicas, destacando la incorporación de un nuevo miembro, la compañera de la Biblioteca de Álora, la baja de Gloria Maldonado en el mismo, y los contactos mantenidos con otros bibliotecarios.

Antonio Martín Oñate destaca, a raíz de algunas de las llamadas y contactos que ha mantenido, que se están produciendo incoherencias por parte de miembros del Grupo u otros cercanos al mismo, en el sentido de que se han vertido críticas sobre aspectos del Reglamento introducidos a propuesta del propio Grupo.

Gloria Maldonado se muestra conforme con este planteamiento.

Este asunto suscita el debate entre los asistentes, sin alcanzar un acuerdo de actuación concreto, salvo la propuesta de Cristóbal Guerrero de replantear la situación en el ámbito del Grupo, e incluso junto con la Comisión Directiva.

En otro orden de cosas, Antonio Martín Oñate presenta el escrito remitido por los alumnos del Curso de Postgrado de Información y Documentación de la Universidad de Sevilla, mediante el que solicitan apoyo por parte de la AAB para que se tenga en cuenta como otra vía más para acceder a los puestos de trabajo en las bibliotecas públicas.

Gregorio García señala que se podría estudiar, si bien lo que está legalmente establecido para el acceso a la función pública en las distintas escalas y cuerpos es la posesión del correspondiente título académico, y que este tipo de formación se pueda contemplar como mérito en el caso de procesos de concurso-oposición.

Respecto al informe jurídico que se iba a encargar sobre el Reglamento, José Luis Sánchez-Lafuente indica que no hay novedades en este momento, ya que fue entregado hace un par de semanas al jurista elegido.

Se le encarga que realice las gestiones oportunas para que esté listo en las próximas Jornadas.

### **Informe de la Vocalía de Bibliotecas Universitarias**

Gregorio García comenta las novedades que se han producido en la última reunión del Grupo de Bibliotecas Universitarias, refiriéndose a la baja de Miguel Duarte,