



recensiones

BIBLIOTECA PÚBLICA (Córdoba) : *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública de Córdoba* / por Manuel Iglesias Tais y Antonio Flores Muñoz. — Sevilla : Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1986. — XII, 463 p. : lám. — Indices.

Sobradas veces hemos señalado el desconocimiento del gran patrimonio bibliográfico andaluz y preconizado la necesidad de emprender la confección de los catálogos precisos para dar a conocer lo que a veces se conserva sin catalogar o sucintamente inventariado en nuestras bibliotecas. Por ello no tenemos más que saludar satisfactoriamente la aparición de esta obra, sobre todo cuando ha sido preparada de manera rigurosa por los profesionales de dicha biblioteca.

En el catálogo van perfectamente separadas la Sección de Incunables y la de Obras Impresas del siglo XVI, con una suma total de más de dos mil asientos bibliográficos, con sus correspondientes índices, de impresores y editores por lugares de impresión en el caso de Incunables, y alfabético de impresores y de lugares de impresión para las Obras del XVI.

Creemos que esfuerzos como éstos son los que deben primarse con vista a facilitar la labor para conseguir un día el Catálogo Colectivo de

Fondos Antiguos existentes en la Bibliotecas de Andalucía, que, profesionales, investigadores y público en general, reclaman y desean.

Juana Muñoz Choclán

CENDAN PAZOS, Fernando : *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)*. — Salamanca : Fundación Germán Sánchez Ruipérez ; Madrid : Pirámide, 1986. — 393 pág. : il. — (Biblioteca del libro. Serie Mayor). — Índice.

Aunque la obra en palabras del autor, pretende lisa y llanamente ser un intento de sistematización de todos los datos y actuaciones que en medio siglo (1935-85) han tenido relación con personas, instituciones y organizaciones de carácter público y privado que en España han contribuido y hecho posible la publicación, difusión, venta y lectura de libros para niños y adolescentes, estamos sin duda ante un libro indispensable para todos aquellos interesados en la historia editorial de ese género y en la promoción y fomento del libro y la lectura para la infancia y la juventud.

Ofrece un interés mayor para los bibliotecarios en cuanto que dedica un capítulo entero a analizar la estructura y la red bibliotecaria infantil en nuestro país, y las interrelaciones de datos y cifras del mundo editorial y de lectores y lecturas en bibliotecas son constantes en todo el texto.

Sus apéndices documentales relativos a ganadores de premios editoriales, conclusiones de jornadas y simposios de literatura infantil, servicios bibliotecarios y otros datos en relación con instituciones, organizaciones y asociaciones españolas relacionados con el libro y la literatura infantil y juvenil, lo convierten finalmente en un libro excepcional para el estudio y consulta de los temas expuestos.

Juana Muñoz Choclán

COMPUTER-READABLE databases : a directory and data sourcebook : science, technology, medicine / Martha E. Williams, editor in chief ; Laurence Lannom, managing editor ; Carolyn G. Robins, data acquisitions editor. — [New ed.]. — North-Holland [etc.] : Elsevier ; American Library Association, 1985. — 2 v. — ISBN 0-444-87615-4

Más allá del esnobismo, no cabe duda de la importancia que hoy tienen en el mundo de la información y la documentación las Bases de Datos. De ahí surge el interés de disponer de un directorio de Bases de Datos, como el que tenemos entre manos, que nos abre una ventana a este amplio mundo y que, si no es exhaustivo, sí es al menos muy completo.

Martha E. Williams, junto a Laurence Lannom y Carolyn G. Robins, nos ofrecen la última edición de un trabajo que publicaron por primera vez en 1976, editado por la American Library Association, coeditado fuera de Norteamérica por Elsevier. Nos describen en dos volúmenes unas 2.800 Bases de Datos que abarcan los campos de la Ciencia, Tecnología y Medicina en el primer volumen y Economía, Negocios, Derecho, Ciencias Sociales y Humanidades en el segundo.

El Directorio no se reduce a una exposición ordenada de las Bases de Datos sino que, además de las 1.029 páginas en las que describe las mismas, ofrece otras 289 en las que, mediante unos índices de nombres, de materias, de productores y de distribuidores, se facilita la utilización del Directorio.

Los criterios que se han seguido para elegir las Bases han sido esencialmente dos: que sean accesibles por medios informáticos y que sean utilizables por el público en general.

Cada Base de Datos está descrita en cinco grandes apartados:

Información básica: Incluye el nombre de la Base, el productor, los períodos de actualización, el espacio temporal que abarca, el aumento anual, la posible existencia de una versión impresa, la lengua y algún otro dato más.

Materias que abarca: subrayando las grandes áreas temáticas y los aspectos de éstas en los que más incide cada Base.

Indizadores y/o clasificadores: Nos muestra si la Base dispone de vocabulario controlado, o de algún otro sistema de indización o clasificación.

Elementos comunes: Indican si los ítems de una Base disponen de algunos elementos comunes, como pueden ser autor, referencias bibliográficas, páginas, fecha o cualquier otra información.

Ayudas para usuarios: Nos da a conocer si existe algún tipo de ayuda, como manuales de uso, tesauros, listas de términos, etc.

Además de la descripción de las Bases de Datos, el Directorio dispone de cuatro índices.

De nombres: En los que recoge una lista alfabetizada de todas las Bases, tanto en su forma abreviada como en la completa.

De materias: Son unos 550 términos que ayudan a seleccionar las Bases que tratan sobre ellos.

De productores: Relación de los creadores de las Bases, incluyendo las producidas por cada uno de ellos.

De distribuidores: Empresas u organismos

que se dedican a distribuir las bases creadas por los productores, así como las Bases distribuidas por cada uno de ellos.

Es de destacar que aparecen por primera vez algunas Bases de datos españolas incluidas en el directorio, como las producidas y distribuidas por el Ministerio de Cultura.

En resumen podemos asegurar que es una obra muy completa, estructurada de un modo que resulta útil y manejable y que resulta indispensable en un centro de información serio.

Miguel García Casanova

GROSCH, Audrey N. : *Distributed computing and the electronic library : micros to super-minis*. — White Plains, New York [etc.] : Knowledge, cop. 1985. — VI, 205 p. : gráf. — (Professional Librarian Series). — ISBN 0-86729-145-1.

Desde finales de los años 60 las bibliotecas de los países desarrollados acometieron la tarea de incorporar la informática a la gestión bibliotecaria. Se trata de un proceso irreversible, por lo que aquéllas que no se han automatizado todavía, lo harán a corto plazo y se encontrarán en la tesitura de elegir el sistema informatizado que van a utilizar.

De la elección acertada del sistema dependerá en gran parte el éxito o fracaso del proceso de automatización de la biblioteca. Como ayuda para esta elección tenemos esta obra, cuyo objetivo fundamental es presentar el estado actual de los sistemas de automatización de bibliotecas, de forma que sirva como base para bibliotecarios y profesionales de la información para la resolución de los problemas con que se enfrentan en la automatización de su biblioteca o centro de documentación.

Para ello, Grosch, persona con una amplia trayectoria profesional y docente, además de autora de más de 60 publicaciones sobre el tema, utiliza las respuestas a un cuestionario que envió a unas 3.000 bibliotecas de USA y Canadá, diseñado para obtener información

sobre las respectivas tecnologías utilizadas por las bibliotecas, sus aplicaciones, posibilidades, sistemas de adquisición, etc.

En la primera parte de la obra, la autora analiza las respuestas al cuestionario, llamando poderosamente su atención el hecho de que más de la mitad de las bibliotecas responden que están considerablemente insatisfechas con el vendedor de sus sistema de automatización. Considera la autora que la culpa de esta insatisfacción corresponde a ambas partes. Así, por un lado, muchas bibliotecas no se han asegurado en su presupuesto la cobertura económica para la adquisición de versiones más avanzadas de software, por lo que el sistema queda anticuado. Además, sucede a menudo que las bibliotecas no cuentan con personal con los suficientes conocimientos sobre proceso de datos o sobre el específico sistema de software en el que el sistema opera, por lo que no consiguen una buena gestión del sistema. Por otro lado, aunque hay que reconocer que la comercialización de los sistemas de automatización de bibliotecas ha producido una mayor madurez y fiabilidad en los productos, los vendedores de estos sistemas también son culpables de que éstos no consigan satisfacer suficientemente a las bibliotecas debido, fundamentalmente, a la insensibilidad del vendedor con respecto al cliente una vez que el sistema ha pasado su instalación inicial y el comprador ha pagado.

La mejor forma de resolver este problema es la colaboración estrecha entre la biblioteca y el vendedor, sobre todo teniendo en cuenta que al tratarse de productos nuevos, la biblioteca sirve como lugar de test, por lo que la colaboración entre comprador y vendedor es imprescindible para probar y perfeccionar el sistema.

En el siguiente capítulo se analizan brevemente las actuales tendencias y perspectivas tanto en proceso de datos en general como referidas específicamente a sistemas de automatización de bibliotecas.

Continúa la obra con el estudio de la relación entre comunicaciones y sistemas automatizados de bibliotecas, poniendo especial énfasis en el estudio de las redes bibliotecarias informatizadas, analizando los dos tipos de comunicación: slave/master y peer-to-peer.

Posteriormente, examina los sistemas operativos genéricos utilizados en bibliotecas, empezando por el primero que se utilizó, el MUMPS, y terminando por el considerado más conveniente hoy, el Pick.

En este mismo capítulo se hace un breve estudio del hardware más frecuentemente utilizado en bibliotecas: Digital, IBM, Hewlett-Packard y Data General.

Seguidamente, nos explica las principales características, ventajas e inconvenientes de los más importantes sistemas integrados, indicando que hay que tener mucha precaución con la elección del sistema ya que existe una oferta muy amplia, por lo que aumenta el riesgo de escoger uno inadecuado.

El siguiente capítulo nos da la misma información anterior, pero referida en este caso a sistemas de aplicaciones específicas: de adquisiciones, de publicaciones seriadas, de catalogación, etc.

El último capítulo nos presenta algunos sistemas extranjeros (de Europa occidental, Israel y Australia).

Acompañan a la obra tres apéndices de gran interés, especialmente el primero, que recoge 92 sistemas instalados, con una completa información sobre la institución donde están funcionando, sobre el software y hardware utilizados y sobre sus aplicaciones. El segundo apéndice recoge el cuestionario diseñado por la autora en cuyos resultados se basa la obra. Y el tercero, es un directorio de vendedores de sistemas de automatización de bibliotecas con su nombre, dirección, teléfono y producto concreto que ofrecen.

J. Carlos Fernández Molina

SALLES, René : *5000 ans d'histoire du livre*. — Rennes : Ouest-France, D.L. 1986. — 183 p. : il. — (L'histoire et nous). — ISBN 2-85882-955-1.

En esta nueva historia del libro, el autor se esfuerza simplemente de esbozar un panorama so-

bre los caminos del libro y de trazar los itinerarios permitiendo a cada uno explorar a su manera el universo polimorfo del libro.

Como indica en su título 5000 años aproximadamente separan la aparición de los primeros sistemas de escrituras del nacimiento de la fotocomposición, en los cuales se han sucedido la tableta de arcilla, el rollo de papiro, el manuscrito sobre pergamino, posteriormente el libro impreso, 5000 años que han permitido al libro llegar a ser la herramienta de civilización que hoy conocemos.

El objetivo de la presente obra es interesar al lector en las mutaciones culturales y técnicas que ha efectuado el libro desde sus orígenes y se esfuerza en explorar los caminos que éste ha recorrido.

La obra está estructurada en cuatro capítulos. El primero lo dedica a la escritura y sus soportes. En él se trata de la invención de la escritura, la prehistoria del libro y el libro moderno y hace un recorrido por el lento período de gestación de los diferentes sistemas de escrituras y como este período coincide con lo que se ha llamado la prehistoria del libro, ya que su forma actual es el producto de una larga evolución por la que ha ido pasando por diferentes tipos de soportes.

El capítulo segundo está destinado al *libro manuscrito* y analiza la génesis del libro, los tiempos de los copistas y el de los iluminadores.

La tercera parte bajo el título *El libro impreso* trata muy brevemente del nacimiento del libro impreso, la estética del libro y las técnicas de éste. Hace por tanto un resumen de los medios de ilustración mostrando hasta qué punto la evolución del libro impreso, sometido desde sus orígenes a los imperativos de rendimiento y eficacia, depende enteramente de los procesos técnicos realizados que conciernen a tres campos esenciales: procedimientos de impresión, métodos de composición de textos y prensas para imprimir.

El cuarto capítulo titulado del autor al lector, lo dedica a la concepción, fabricación y difusión del libro para terminar la obra con tres anexos: momento cronológico, donde se indican los años más importantes en la historia del libro; el libro de

la A a la Z consistente en varios glosarios referentes a personas, léxicos de escritura y manuscritos; un vocabulario de imprenta y otro sobre papeles, encuadernación y bibliofilia de gran utilidad para la lectura de la obra y por último una somera bibliografía que titula para saber más, que no es más que una lista bibliográfica de aquellas obras que han servido para la redacción de este libro.

Rosario Jiménez Vela

SAFFADY, Willian : *Informática para bibliotecas* / traducido por Andrés Magaña García. — Madrid : Díaz de Santos, 1986. — 319 p. : il. — (Hombre, tecnología y sociedad).

Dividido en ocho capítulos, en cada uno de los cuales se incluye un resumen de lo tratado y se acompaña una bibliografía, la obra se enmarca en dos apartados: los fundamentos y las aplicaciones en biblioteconomía.

El primer apartado describe los tres componentes básicos de un sistema automatizado de información (hardware, software y proceso de datos), otras tecnologías afines (procesadores

de texto, micrografía, reprografía, videografía) y determinadas técnicas de transmisión, tales como el facsímil y el télex, que reciben todos ellos el nombre de ofimáticos por estar destinados a la creación, almacenamiento, recuperación, reproducción y distribución de la información en el entorno administrativo.

La segunda parte detalla aquellas aplicaciones que los ordenadores pueden tener en la gestión diaria y en las tareas de investigación de las bibliotecas. Cada uno de los sistemas estudiados queda reflejado por su descripción y los beneficios derivados de su adopción, los problemas y limitaciones que conlleva, su aplicabilidad y consideraciones organizativas en relación a su implantación, evaluándose al mismo tiempo las experiencias nacionales, en este caso americanas, y de otros países.

Considerada desde su aparición (1978) como un manual básico e indispensable para todos los profesionales en su versión inglesa, creemos sin duda que su traducción - impecable, diríamos - a los casi 10 años de su publicación, llega algo tarde a nuestras bibliotecas.

Juana Muñoz Choclán

PUBLICACIONES DE LA ASOCIACION ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

ISBD : Descripción internacional normalizada para publicaciones monográficas. — Granada, 1985	500 Ptas.
IV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. — Cádiz, 1985	500 Ptas.
Cómo encontrar un libro y Colocación de libros	500 Ptas.

Pedidos:

Asociación Andaluza de Bibliotecarios
Apartado de Correos 95
29080 Málaga