

# La nueva Ley de Bibliotecas enfrenta a Junta y profesionales

Desde la pasada legislatura, la Junta de Andalucía venía trabajando en una nueva Ley de Bibliotecas que sustituyera a la vigente, del año 1983. La Consejera de Cultura, Carmen Calvo, anunció en mayo de este año, en una de sus últimas comparecencias parlamentarias, la pronta presentación de un proyecto de Ley, con el objetivo de acercar estos centros culturales a los ciudadanos y afrontar el reto de la renovación tecnológica.

El borrador ya fue sometido en su momento –en abril del año pasado– al estudio Consejo Andaluz de Bibliotecas y actualmente está siendo debatido con las asociaciones de bibliotecarios y documentalistas. Por ahora, el texto ha suscitado las críticas de los profesionales, que consideran que añade muy pocas novedades al polémico reglamento aprobado por decreto el año pasado. Es más, la Asociación Andaluza de Bibliotecarios critica que el borrador no mencione ni el Centro Andaluz de Lectura ni los Centros Provinciales Coordinadores de Bibliotecas, organismos encargados en teoría de vigilar que todos los centros cumplan con los requisitos mínimos y de redistribuir los recursos. Esto significa, según Antonio Martín Oñate, presidente de esta asociación, que “nadie se preocupará de que todas las bibliotecas andaluzas funcionen con arreglo a un sistema y de que los criterios sean uniformes en cada provincia”.

En la práctica, dice Martín Oñate, estos organismos, que estaban concebidos como entidades supervisoras de las bibliotecas, ya perdieron su eficacia cuando dejaron de ser independientes y se adscribieron a cada uno de los centros provinciales, gestionados por la Junta. “Se dejaba a las bibliotecas provinciales la atención de las necesidades y la resolución de los problemas de los centros de la zona, algo que es contradictorio, ya que las propias bibliotecas provinciales forman parte del sistema”. La Junta argumenta en su defensa que estas funciones de coordinación se realizarán a través de otras fórmulas, pero los bibliotecarios ven en este olvido una motivación económica. “Son ocho entidades con su estructura y personal que la Junta estaba obligada a mantener por la ley del 83 y que habían terminado dependiendo de las bibliotecas provinciales, sin apenas actividad. Es un dinero que se ahorran”. afirma Martín Oñate.

Uno de los pocos aspectos novedosos del borrador es el de la incorporación a la ley de los centros de documentación (de ahí el nombre: Ley de acceso a la información y a los registros culturales de las bibliotecas y centros documentación andaluzes). De momento, y según consta en el borrador, los centros documentales a los que se les aplicará la ley serán los titularidad pública y las entidades privadas que soliciten su incorporación al sistema y que previsiblemente cumplan una serie mínima de requisitos.

Por tanto, se amplia el ámbito de aplicación de la nueva norma, pero a juicio de los bibliotecarios, de forma insuficiente. Según ellos, apenas se hace mención a las bibliotecas escolares y universitarias. Sólo se dice que un representante de la Universidad formará parte como vocal de la comisión que se encargue de supervisar la red de centros de documentación y bibliotecas especializadas de Andalucía, en la cual estaría integrado presumiblemente cualquier centro público o privado dedicado a un asunto concreto que lo solicitase. Pero, aparte de esta pequeña mención, no hay nada más en el texto sobre la función de la biblioteca universitaria.

En la ley hay aspectos positivos, según los profesionales, como el Plan de Servicios Bibliotecarios, que cada cuatro años fijará los criterios inversores. A pesar de que este plan se contemplaba en la ley del 83, los bibliotecarios consideran que es un paso adelante que se mencione a un mapa de Bibliotecas, que aún no existe.

*Diario de Sevilla, 31 de agosto de 2000.*

\* \* \*

## La Junta financiará la mitad de la biblioteca del palacio de los Hust en Lucena (Córdoba)

La Consejera de Cultura, Carmen Calvo, firmó ayer en Lucena un protocolo de convenio de colaboración con el Ayuntamiento para convertir la casa solariega de los condes de Hust en biblioteca y archivo municipal. Según señaló Carmen Calvo “la Junta se compromete mediante este protocolo, similar al recientemente firmado en Puente Genil, a financiar en los próximos cuatro ejercicios presupuestarios al menos un 50% de la inversión total de esta actuación”, mientras que el Ayuntamiento deberá redactar el proyecto definitivo de obras, sobre la base del anteproyecto realizado por los arquitectos José Miguel Asensio y Miguel Benítez.

El pago se realizará contra certificaciones de obra realizada, aunque la consejera rehusó hablar de cantidades concretas, ya que en este tipo de actuaciones sobre edificios históricos “nunca se sabe con seguridad el presupuesto final ni los problemas que pueden surgir”. Los primeros estudios realizados por el Ayuntamiento sitúan el importe de la intervención en torno a los 214 millones de pesetas.

Calvo Poyato aseguró que con este convenio se cubre un doble objetivo: la recuperación de un elemento importante del patrimonio monumental de la ciudad y su reutilización como “lugar de amparo cultural y fuente de información para los ciudadanos”.

Este edificio construido a finales del siglo XVII fue adquirido por el Ayuntamiento en 1997 a su propietaria, por una mensualidad de 500.000 pesetas. El proyecto

contempla la conservación del cuerpo principal del edificio, que tiene dos plantas, frente a las tres del cuerpo contiguo que será demolido debido a su mal estado de conservación.

El edificio resultante tendrá un sótano de 237 metros cuadrados, otros 1.600 metros distribuidos en tres plantas y un jardín de 552 metros. El sótano albergará el futuro archivo municipal, las plantas baja y primera estarán dedicadas a la biblioteca municipal, con distintas salas de consulta, audiovisuales y varios despachos para investigadores. La segunda y última planta estará dedicada a sala de exposiciones y usos múltiples.

*Diario de Córdoba, 26 de septiembre de 2000*

\* \* \*

## Publicaciones electrónicas: nuevos planteamientos para la legislación del depósito legal.

La UNESCO ha publicado sus nuevos planteamiento para la legislación del Depósito Legal en bibliotecas. La publicación, preparada por Jules Larivière de la Biblioteca Legislativa de la University of Ottawa (Cánada) toma en cuenta las realidades que los bibliotecarios enfrentan con la emergencia de publicaciones disponibles solamente en formatos electrónicos.

Las nuevas tecnologías de información como medios de publicación y/o diseminación del conocimiento vuelven imperativa la legislación en materia de Depósito Legal al asegurar que el material sea en formato impreso o digital.

El pre-print electrónico de este estudio está disponible en:

<http://www.unesco.org/webworld/publications/legaldeposit.rtf>

Lourdes Feria Basurto  
México

\* \* \*

## La Biblioteca Nacional acoge en una muestra joyas bibliográficas de todos los tiempos

A lo largo de siete salas, cedidas por la Biblioteca Nacional, Expolibri 2000 recoge una variada muestra de joyas bibliográficas de la industria impresora española de todos los tiempos. “Hay incunables, otros son primeras ediciones de los siglos XVI o XVII, también hay ediciones facsímiles de grandes libros editados en épocas pasadas; aunque el grueso lo forma el siglo XX, con una selección de los 275 libros mejor editados en nuestro país”, explicó el director de la Biblioteca Nacional, Jon Juaristi.

Expolibri 2000, que estará abierto al público hasta finales del mes de noviembre, no sólo es una muestra de libros “bellos”, sino de las “herramientas y maquinaria que los hicieron posible, porque detrás de un libro hay muchas personas que trabajan para hacerlo posible”, señaló Juaristi. En este sentido, la muestra es “un homenaje a ese gremio de impresores que, injustamente, son los que menos aparecen en el proceso de creación de este producto”.

En la primera sala, y a modo de introducción, Expolibri muestra ediciones facsimilares de la ‘Biblia de Gutenberg’ de 1454, realizada por la imprenta Oficio Gráfico de Valencia, así como de la ‘Biblia Hebrea’ y de ‘El Corán Hassaní’. En la siguiente se pueden admirar volúmenes de los siglos XV y XVI, como ‘Viaje a Tierra Santa’, de Bernard de Breindenbach, impreso en Zaragoza en 1498 por Pablo Hurus, o ‘Los doce trabajos de Hércules’, del marqués de Villena.

En la sala tercera, correspondiente a los siglos XVII y XVIII, pueden contemplarse varias ediciones del ‘Quijote’, siendo la más interesante la realizada por Juan de la Cuesta en 1605. Esta primera edición constituye una rareza bibliográfica por la abundancia de erratas y errores que contiene, lo que obligó a que se retiraran una gran parte de los libros impresos. En esta misma sala se encuentra ‘La conjuración de Catilina y la guerra de Yugurta’, de Cayo Salustio, impreso por Joaquín de Ibarra en 1772, considerado uno de los libros mejor confeccionados del siglo XVIII.

El grueso de la exposición lo constituyen las tres salas dedicadas al siglo XX. A este apartado corresponde ‘Doble ensayo sobre Picasso’, de Josep Palau y Fabre, editado en 1968 por Gustavo Gili, con un grabado del propio Picasso. También destaca un bellissimo ejemplar del ‘Romancero Gitano’, de Federico García Lorca.

*Sur Digital*, 4 de octubre de 2000

\* \* \*

## El salón del libro infantil de Córdoba se retoma con la intención de impulsar el hábito de lectura

Ayer se inauguró la 11ª edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil. A las 6 h. de la tarde de las puertas del Centro de Iniciativas Culturales Osio, situado en la Plaza de Cañero, para recibir a los niños que, curiosos por ver qué se tramaba allí, se iban acercando tímidamente de la mano de sus padres.

En el acto de inauguración estuvieron presentes el concejal delegado de Educación e Infancia, Félix Ortega, la teniente alcalde delegada de Cultura, Angelina Costa, la teniente alcalde delegada de Participación Ciudadana, María José Moruno, y Juan Carlos Limio, jefe del área de cultura y educación.

Aunque el día era frío y nublado, la sonrisa de los niños al ver lo que allí se había preparado para ellos, iluminó el lugar. Jugaban y reían con algo que no es muy común ver en sus manos como elemento de disfrute, los libros. El ambiente era distendido y realmente deseable para cualquier padre. Compartían y aprendían de un modo que no está diariamente a su alcance, para pesar de todos, pero por ahora aún les quedan algunos días de programación y, a partir de entonces, estará en las manos de los padres los cuales también tendrán la oportunidad de aprender mucho al respecto.

La idea de esta iniciativa surgió en el año 1995, en el que se consiguió llevar a cabo la I edición del Salón del Libro. A partir de entonces, por una serie de problemas burocráticos, no se volvió a repetir, quedándose a medio hacer todos los proyectos preparados al respecto. En esta ocasión se ha pretendido retomar esa idea y ampliar y mejorar el cúmulo de actividades intentando que sea tan productiva que el precedente marcado sirva para que no se vuelva a producir su ausencia en los años venideros.

Juan Carlos Limio afirmó que se trata de un compendio de actividades que están directamente enfocadas a los niños para estimular su interés por la lectura, como excursiones escolares dirigidas por un monitor el cual les guiará a través de los diferentes talleres que se han montado. Todos estos talleres están íntimamente relacionados con los libros a modo de talleres de ilustración, de cuentacuentos, de disfraces, etc, los cuales estarán complementados con una serie de actuaciones enfocadas concretamente al teatro que van desde teatros de calle, marionetas, etc, y otro tipo de actividades de carácter formativo dirigidas a los padres, madres, bibliotecarios y, en general, profesionales relacionados con el mundo del libro infantil y juvenil. Entre este tipo de actos se encuentra el Seminario “Los espacios de la lectura”: familia, escuela y biblioteca, que se desarrollará el martes 17 en el Centro Cívico Fuensanta, y que está dirigido a profesores de enseñanza primaria y secunda-

ria, a bibliotecarios públicos, a profesionales del libro y a todas las personas interesadas en la animación a la lectura. En esta jornada participará, como primer ponente, Antonio Ventura, maestro, director del Departamento de Orientación e Investigación Educativa en Literatura Infantil y Juvenil de la editorial Anaya y codirector de la colección Sopa de Libros, que tendrá sendas ponencias dedicadas, respectivamente a *Los espacios de la lectura* a *La lectura* y a *La escuela*, un espacio obligatorio. Como segundo ponente se presentará Angelina Delgado, reponsable de la sección infantil de la Biblioteca Municipal de Camas (Dos Hermanas, Sevilla) la cuál abordará el tema La Biblioteca Pública, espacio abierto. El seminario también incluirá un encuentro con el escritor Eliacer Cansino, catedrático de Filosofía y autor de Títulos como *El misterio de Velázquez*, *La metamorfosis* de Avellaneda o *Retratos de opositores*.

La actividades del Salón del Salón del Libro se inauguraron ayer con la apertura de la gran exposición "El Mundo de los Cuentos", de la Fundación Germán Ruipérez, y con la actuación del grupo Juvelandi, con la obra *El secreto del castillo*, en la Plaza de Cañero.

Durante las mañanas del Lunes al Viernes se desarrollarán el taller de ilustración, el de disfraces y plástica, y el de la lectura. Por las tardes, entre las 17.00 y las 20.00 h. funcionarán los mismos talleres además de las actuaciones de teatro, títeres y animación. Los grupos de teatro que se harán cargo de estas actuaciones son "La Gotera de la Azotea", el lunes a las 17.30 h. con la obra de teatro de animación Tic Tac; y el viernes a las 17.00 tendrá lugar la actividad denominada *El Libro Gigante*, en la que se propondrá a los asistentes la construcción de un macrolibro.

Para el fin de semana se ha preparado un maratón de cuentos y una obra de teatro *El amor de Rita la Hipopótama*, del grupo Atelana Teatro (17.00 h.) que se desarrollarán a lo largo del sábado, dejando para el domingo la obra *Pinocho*, cuyo montaje vendrá a cargo del grupo Acuario Teatro (11.30 h.) y la fiesta de clausura de este 11 Salón Infantil y Juvenil, que incluirá un castillo de fuegos artificiales y un gran baile de disfraces.

La exposición aún se mantendrá tres semanas después de la clausura del Salón, el próximo domingo día 22.

Angelina Costa quiso aportar su presencia como muestra del apoyo que está mostrando el Ayuntamiento por poner unos cimientos culturales firmes en la infancia.

Por su parte, Félix Ortega nos habló no solo desde su punto de vista como concejal delegado de Educación e Infancia, sino también en su calidad de maestro, que ve en este proyecto un certero instrumento de trabajo, un recurso más para la colaboración entre Ayuntamiento y colegios en este nuevo intento de promover las inquietudes literarias, el viaje mágico de la imaginación por la fantasía.

*Diario de Andalucía*, 16 de octubre de 2000

\* \* \*

## La biblioteca de Purchena (Almería) “Gustavo Villapalos” se incluye en el Circuito Literario Andaluz

La biblioteca pública ‘Gustavo Villapalos’ acoge el próximo día 24 de octubre a las 19 horas en un acto cultural programado dentro de Circuito Literario Andaluz para el año 2000, organizado por el Centro Andaluz de la Letras en colaboración con la biblioteca de Purchena. En dicho acto se hará un recital de poemas de Julio Alfredo Egea, poeta almeriense de reconocido prestigio. La asistencia a dicho acto es gratuita y está dirigida a todos los interesados en la literatura y la cultura. El Centro Andaluz de la Letras surgió por la necesidad de potenciar la lectura en la comunidad autónoma especialmente con el apoyo a las bibliotecas públicas. Es esta la primera vez, que la ‘Gustavo Villapalos’ participa en este circuito literario, en el que autores reconocidos visitan las bibliotecas andaluzas para realizar unas lecturas en un contacto más directo con los lectores. De esta manera, la biblioteca de Purchena intenta convertirse en uno de los espacios culturales más interesantes de la localidad realizando numerosas actividades culturales y sociales, especialmente dedicadas y destinadas a fomentar los hábitos de la lectura entre los más jóvenes. De hecho cada viernes se realizan actividades de animación par los más pequeños consistentes en proyección de películas, hora del cuento, etc.

Es, ésta, además, pionera en actividades tan originales como la ‘Biblioteca de Guardia’, que a iniciativa del bibliotecario, Manuel Sola, cuando llega la época estival, abre sus puertas en horas nocturnas, de manera, que los jóvenes y todo aquél que lo desee, incluya en su horario de ocio nocturno la posibilidad de acudir a la biblioteca en el que no sólo podrá leer, sino también, chatear, escuchar música o ver proyecciones de películas interesantes.

*La Voz de Almería*, 20 de octubre de 2000

\* \* \*

## La biblioteca Municipal de Macael (Almería) ha cumplido 12 años

La Biblioteca Pública de Macael cumple 12 años en los que no han faltado las actividades orientadas al fomento de la lectura entre los ciudadanos de la comarca del mármol. El curso 1999/2000 comenzaba con la programación de cuenta cuentos para los más pequeños; así, los alumnos de 2 y 3 años de la Escuela Infantil Ocará de Macael disfrutaron de la lectura de *La oruga glotona* y *El pollo Pepe*.

En el mes de julio se puso en marcha por primera vez una Escuela de Verano, en la que también colaboró el Patronato Municipal de Deportes, y que superó las previsiones más optimistas, ya que más de cien escolares de Macael y comarca respondieron a la convocatoria.

Para las personas adultas se realizó, recientemente, la lectura *Arráncame la vida* de Angeles Mastretta y *Los derechos torcidos* de Mariano Vara. Estas actividades se programaron en colaboración con el Centro de la Mujer de Macael y varias asociaciones de mujeres del municipio.

Las lectoras de sendas obras participaron, posteriormente, en un libro fórum.

La Biblioteca, que dispone de 100 puestos de lectura sobre una superficie de 218 metros cuadrados, adquiere cada temporada las novedades editoriales que le reclama el lector; este mes, los libros más leídos son *La fiesta del Chivo* de Mario Vargas Llosa y *La carta esférica* de Arturo Pérez Reverte. Los fondos más utilizados son los relativos a la sección de Prensa, Novela, Poesía y Teatro que cuentan con doce puestos de lectura ocupados, casi siempre, por universitarios y adultos aficionados a la lectura.

Los 9.550 volúmenes registrados en la Biblioteca Pública han sido adquiridos gracias al presupuesto con el que es dotada, cada año, por el Ayuntamiento y por las donaciones del Centro Coordinador de Bibliotecas y el Ministerio de Cultura.

La Biblioteca se encuentra instalada actualmente en el Edificio de Servicios Múltiples del municipio de Macael.

*Ideal*, 30 de octubre de 2000

\* \* \*

## COIN: El Consistorio gestiona con Diputación y Junta la creación de una nueva biblioteca El Ayuntamiento espera que las instituciones den el visto bueno al solar del antiguo matadero

El área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Coín gestiona con la Diputación Provincial de Málaga y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía la instalación de una nueva biblioteca en el solar municipal ubicado en los bajos de la plaza del antiguo matadero. Este proyecto persigue la adaptación de la infraestructura bibliotecaria de la localidad al nuevo Reglamento de Sistemas Bibliotecarios de Andalucía, así como dar solución a uno de los principales problemas de las actuales dependencias, las barreras arquitectónicas, dado que se ubica en la segunda planta de la Casa de la Cultura 'Blas Infante'.

El alcalde, Juan José Rodríguez Osorio, ha manifestado que los técnicos municipales están ultimando el proyecto que se presentará a la Junta de Andalucía, que incluye tanto las características del local, con una superficie cercana a los 500 metros, como la futura distribución de la dependencia. La concejala de Educación y Cultura, María Teresa Martín, ha indicado que confían en que Coín entre dentro de la Red de Lectura Pública de Bibliotecas, para lo que es necesario que el recinto cumpla una serie de requisitos.

Entre las condiciones que establece la Junta destacan: un solar mínimo de 400 metros cuadrados para los pueblos menores de 20.000 habitantes, una sala de lectura y préstamo, un servicio de publicaciones periódicas, servicio de orientación de bibliotecas, fondo infantil y juvenil, y local, 35 horas de horario al público y un fondo bibliográfico de más de 10.000 unidades –actualmente la biblioteca de Coín supera esta cantidad–. Martín ha señalado que el Ayuntamiento “no sólo quiere acogerse al nuevo reglamento, para lo que necesitaría cambiarse de local, sino que desea ponerse al día”. La edil ha indicado que se ha solicitado a la Junta y la Diputación que se financie la instalación de la biblioteca de forma tripartita, aunque para los municipios de menos de 20.000 habitantes es la institución supramunicipal la responsable de los gastos.

El reglamento tiene un plazo de aplicación de tres años, tiempo en el que los pueblos deberán adecuar sus centros a la nueva normativa para incluirse en la red autonómica de lectura, por lo que el Consistorio confía en que las instituciones acepten el solar propuesto para instalar en el menor tiempo posible la nueva dependencia. Hay que aclarar que si se hace realidad este proyecto se le dará otro uso cultural a las dependencias de la Casa de la Cultura.

*Sur Digital*, 3 de noviembre de 2000

\* \* \*

## La biblioteca de Olavide de Sevilla dispondrá de 12.000 plazas

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO) contará el próximo curso con una biblioteca única para atender a toda la comunidad universitaria. En total serán cerca de 12.000 metros cuadrados, rehabilitados en la nave taller de la antigua Universidad Laboral que contarán con salas de trabajo en grupo, puestos de lectura, sala informatizada, aulas de formación, mediateca y sala de lectura informal que también se destinará a sala de estudio. Además, tendrá capacidad para albergar medio millón de volúmenes y para atender a 12.000 usuarios, el doble que la actual.

Uno de los aspectos más novedosos de esta nueva biblioteca es su “flexibilidad” para el alumno. Así, el suelo estará cruzado por una red de canalizaciones que permitirá la conexión del ordenador a la red desde cualquier punto de la misma. La biblioteca será inaugurada al inicio del curso 2001-2002 para “evitar trastornos al alumnado en el último trimestre de este curso por el traslado de los materiales”, explicó Carmen Baena, directora de la biblioteca de la UPO.

*El País*, 7 de noviembre de 2000

\* \* \*

## La Escuela de Enfermería de Jaén elabora un manual de acceso a fuentes documentales

### La guía, que se podrá consultar en Internet, favorecerá los trabajos de investigación.

El profesor de la escuela de Enfermería de la Universidad de Jaén Pedro Palomino y el documentalista de la biblioteca José Navarrete elaboran un manual de acceso a fuentes documentales en Ciencias de la Salud, que estará terminado el próximo curso. Con él pretenden que todos los estudiantes de esta área puedan tener un referente para realizar consultas que les sirvan en sus trabajos de investigación. Palomino indicó ayer que la idea surgió después de la realización de un curso monográfico de nuevas tecnologías que se está realizando con los alumnos de segundo curso de Enfermería.

Palomino destacó que en la práctica diaria del curso han comprobado que sería útil para los estudiantes tener sobre la mesa, junto al ordenador, una guía que les orientase sobre los recursos existentes para perder menos tiempo en las búsquedas. El manual que elaboran también se podrá consultar a través de Internet, por lo que tendrán acceso a él todas las personas que quieran saber dónde buscar temas relacionados con la salud. En el proyecto trabajó tanto el profesor universitario como el documentalista, cada uno de ellos aportando la experiencia en sus respectivas especialidades.

“La guía permitirá que se consulten los últimos recursos disponibles, fundamentalmente las revistas electrónicas que son las que están dando más información actualizada”, destacó Pedro Palomino. En este manual se podrán consultar direcciones en Internet relacionadas con la salud, se darán claves para usar con los buscadores y un listado de palabras para emplear bases de datos.

El proyecto supone una recopilación de información tan amplia que se necesitará un año de trabajo, por lo que está prevista que pueda publicarse el próximo curso.

Los 120 estudiantes de segundo curso de Enfermería del próximo año contarán con una herramienta más de las que han tenido disponibles los alumnos que están estudiando ahora. Los alumnos tienen que elegir un problema de salud pública y realizar un trabajo después de que hayan consultado las fuentes de información a través de las nuevas tecnologías. Por ejemplo, este año se ha elegido por algunos estudiantes el tema del cáncer de mama. El resultado del curso es la presentación de un documento en el que analizan el origen de la enfermedad, las causas que la originan, los aspectos epidemiológicos, la incidencia, la prevalencia, el tratamiento que se aplica y los cuidados que la persona afectada necesita.

De este modo un estudiante habrá acabado el curso cuando haya consultado todos los lugares en los que obtener información sobre la enfermedad.

Pedro Palomino confirmó que todavía es muy reducido el número de estudiantes que habitualmente trabaja con Internet y bases de datos. Según sus cálculos, sólo entre el 5% y el 10% de los universitarios navega habitualmente y sabe dónde buscar la información que necesita. “Los demás saben que éstas son fuentes inagotables y esenciales, pero no saben manejar las nuevas tecnologías”, resaltó.

Este profesor de Enfermería considera que es esencial aprovechar “que Internet está muy bien valorado socialmente” para introducir a los estudiantes, sobre todo, teniendo en cuenta que cualquier profesional que quiera dedicarse a la investigación y cualquier persona que esté interesada en las ciencias “tendrá que saber aprovechar todos los recursos informativos a su alcance”.

Palomino, con la participación del documentalista de la biblioteca, pretende que los estudiantes puedan acceder a unas herramientas que van a ser esenciales en la vida profesional de los que ahora son estudiantes. La biblioteca ya dispone de un aula específica dotada con ordenadores para que los universitarios puedan realizar consultas. “Es necesario que los alumnos puedan seguir trabajando con tecnología para poder desarrollar proyectos y su profesión de una forma eficaz”, destacó.

*El País*, 7 de noviembre de 2000

\* \* \*

## Las bibliotecas escolares estarán conectadas a Internet y abrirán más horas

Impulsar las bibliotecas escolares es el objetivo del plan que ha puesto en marcha la Delegación de Educación, que pretende que estos recintos no se conviertan en simples ‘almacenes’ de libros y que pasen a ser un instrumento para fomentar la lectura, la escritura y el estudio. Entre las primeras actuaciones de este proyecto está la posibilidad de abrir fuera del horario escolar y la conexión de las bibliotecas vía Internet.

El plan provincial ha sido diseñado para los próximos cuatro años, aunque en la primera fase –cuyo plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo día– se va a incluir a 30 centros de la provincia, a los que se dotará de los fondos bibliográficos, la infraestructura y el personal necesario. “Tendrán todo lo que necesiten”, indicó ayer el delegado de Educación, Juan Alcaraz, al presentar el proyecto, cuyos objetivos inmediatos son integrar la biblioteca en la práctica docente, convertirla en un centro generador de actividades, dotarla de material específico y posibilitar su conexión con las bibliotecas públicas que existen en los barrios.

El plan contará con la dotación presupuestaria que precise, según señaló ayer Alcaraz, quien abogó por que las bibliotecas se conviertan “en un centro dinámico que sirva tanto a los profesores como a los estudiantes”. “Es una realidad el hecho de que las bibliotecas son un centro de compensación de desigualdades”, reseñó el delegado para referirse a la capacidad que tienen estos recintos educativos de proporcionar lectura y material de consulta a todos los niños que no disponen de medios en sus casas.

Los centros que sean elegidos en esta primera fase del plan recibirán asesoramiento y formación de su profesorado, apoyo material y un análisis de sus fondos bibliográficos. Uno de los instrumentos con los que la Junta cuenta para la formación del profesorado en materia de gestión bibliográfica es el programa informático ‘Abies’ para la clasificación y control de los materiales. Educación prevé poner en marcha, además, una página web en la que los centros docentes podrán consultar todo tipo de dudas acerca de la gestión bibliotecaria, toda vez que se pretende que los colegios que entren en la primera fase del programa estén conectados entre sí. La publicación de un libro llamado *La publicación escolar como recurso imprescindible*, la edición bimensual de un boletín de asesoramiento y el desarrollo de unas jornadas de información son algunas de las actuaciones complementarias de este proyecto.

*Sur Digital*, 7 de noviembre de 2000

\* \* \*

## La biblioteca de Vélez-Rubio (Almería) acoge la “Hora del Cuento” con la obra infantil *Jonás y el frigorífico miedoso*

La Concejalía de Juventud, Cultura y Festejos del Ayuntamiento de la localidad y la Biblioteca Pública Municipal Fernando Palanque de Vélez-Rubio han organizado una campaña dirigida a los escolares de entre 5 y 8 años para motivarles a la lectura.

Con este objetivo, hoy viernes, 10 de noviembre, se celebra la “Hora del cuento” en la que se leerá la obra infantil *Jonás y el frigorífico miedoso*. Tras escuchar el cuento los niños participantes deberán dibujar en cartulinas aquellas cosas que les han producido miedo alguna vez.

Las sesiones programadas son a las 16.00 y 17.30 de esta tarde.

Para acercar a los más pequeños todos los servicios que ofrece la Biblioteca Pública se han repartido en las aulas de los colegios de la localidad un folleto informativo en el que se les informa, a través de divertidos dibujos, de servicios como la sala de lectura para adultos, la sección de Fondo Local, la hemeroteca, préstamo a domicilio, préstamo interbibliotecaario, información bibliográfica, actividades culturales y acceso a internet. El horario de la Biblioteca Fernando Palanque “es de lunes a viernes, de 12 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Por las mañanas sólo se abre al público la sala de adultos, por las tardes también se abre la sala infantil.

*Ideal*, 10 de noviembre de 2000

\* \* \*

## La Junta permuta el colegio de San Agustín para que el Ministerio instale la Biblioteca Provincial

### Los Presupuestos Generales consignan una partida de mil millones, aunque la inversión no comienza hasta el 2002

La Consejería y el Ministerio de Cultura han alcanzado un acuerdo por el que mediante la fórmula jurídica de permuta el Estado se hace con la propiedad del edificio del antiguo colegio de San Agustín para destinarlo a sede de la Biblioteca Provincial de Málaga. Se cierra así un largo proceso que ha mantenido este edificio cerrado durante cinco años, desde que los alumnos de los Cursos para Extranjeros de la Universidad abandonaran esta sede provisional. Mediante la permuta, el Ministerio de Cultura se hace con la propiedad de este singular edificio del centro histórico, con el compromiso de ubicar en él la Biblioteca Provincial. A cambio, el Ministerio cede a la Consejería de Cultura el edificio de la biblioteca de Sevilla.

Han sido necesarios cinco años y tres titulares ministeriales para que finalmente se llegue a este acuerdo, el mismo que se planteó poco después de cerrarse el edificio y desalojar con urgencia a sus últimos inquilinos, los alumnos de los Cursos

para Extranjeros de la Universidad de Málaga. Desde entonces el antiguo colegio de San Agustín sólo se ha abierto ocasionalmente para realizar algunas exposiciones, como la del año pasado, 'Arte en salmos'.

La consejera de Cultura de la Junta, Carmen Calvo, explicó a este periódico los términos del acuerdo alcanzado hace unos días con la ministra de Cultura, Pilar del Castillo. La Junta de Andalucía, titular del edificio –que compró a la Diputación Provincial por 377 millones de pesetas– cede la propiedad del mismo al Ministerio de Cultura, permutándolo por otro edificio de Sevilla, propiedad del ministerio.

Recordó la consejera que ya ofreció a la ministra Esperanza Aguirre este edificio, en principio para sede del Bellas Artes y posteriormente para la Biblioteca Provincial. Este ofrecimiento se reiteró al anterior ministro, Mariano Rajoy, que tampoco aceptó la oferta de la Junta. Finalmente, con Pilar del Castillo “hemos llegado a una mejor sintonía y ha comprendido las razones de peso que avalan nuestra propuesta de ubicar en este edificio céntrico la Biblioteca Provincial”.

Según Carmen Calvo, una vez se ultimen los documentos legales el edificio de San Agustín será del Ministerio de Cultura “para convertirlo en sede de la Biblioteca Provincial y no en cualquier otro equipamiento”, ya que el acuerdo recoge de forma expresa que la permuta se realiza con la condición de que el edificio se destinará a biblioteca.

“Hemos allanado el camino al Ministerio de Cultura, aunque no es nuestra obligación, porque las competencias en bibliotecas y archivos son del ministerio, pero lo hemos hecho con mucho agrado porque se trata de conseguir para Málaga un edificio céntrico para sede de la biblioteca”, señaló la consejera de Cultura. Su situación, muy cerca del futuro Museo Picasso, servirá también para revitalizar culturalmente el centro histórico, un objetivo en el que la Junta de Andalucía está trabajando con importantes inversiones, como las realizadas en la Alcazaba o la recuperación del Teatro Romano, indicó Carmen Calvo.

Aunque no hay fechas ni plazos para la inversión ministerial, los Presupuestos Generales del Estado para el 2001 incluyen una partida de mil millones de pesetas para la Biblioteca Provincial, de los que sólo 25 millones son para el 2001 y cantidades más importantes para los años sucesivos (300 en el 2002, 500 en el 2003 y 175 en el 2004). Desde 1996 está recogida en la programación plurianual esta inversión, por lo que la partida de mil millones es meramente estimativa, ya que no hay todavía proyecto técnico que recoja la inversión necesaria. En este sentido, la delegada de Cultura, Rosa Torres, dijo que el edificio da una “mala impresión”, en parte porque son ya más de cinco años los que lleva cerrado. Sin embargo, y con motivo de la exposición que se montó el año pasado, titulada 'Arte en salmos', los técnicos de la consejería realizaron un informe favorable sobre el estado de la estructura y forjados del edificio, por lo que la delegada estima que la inversión del ministerio no se debería demorar. “El problema estaba en la cesión del edificio, que

ya está solucionado, por lo que creo que no habrá que esperar mucho tiempo para ver la nueva Biblioteca Provincial en el antiguo colegio de San Agustín”, dijo Rosa Torres.

*Sur Digital*, 10 de noviembre de 2000

\* \* \*

## Procure entrega a la biblioteca de Coín (Málaga) un manuscrito de la villa

### La obra del XVIII de Antonio Agustín Ximénez de Guzmán se considera la primera crónica del pueblo

La Asociación de Protección del Casco Urbano y su Entorno (Procure) hizo ayer entrega a la biblioteca municipal de una copia del manuscrito inédito de la ‘Historia de la Villa de Coín, su conquista por los Católicos Reyes don Fernando V y doña Ysabel el año 1485. Escrita por el Dr. D. Antonio Agustín Ximénez de Guzmán, natural de esta villa y Canónigo de la Real Ynsegne Colegial de la Ciudad de Anteguera’. Esta obra, que data del siglo XVIII es considerada la primera historia de Coín, por lo que su valor es “inconmensurable, como lo demuestra haber sido la fuente de grandes cronistas”, señaló el presidente del colectivo, Sebastián Guerrero.

El colectivo persigue que este manuscrito sea utilizado habitualmente por los vecinos, dado que sólo existen varios ejemplares en la localidad. Concretamente, la copia entregada por Procure es reproducción de la época del auténtico, aunque hay noticias de dos o tres copias más que atienden a dos modelos distintos.

La concejala de Clutura, María Teresa Martín Montes, agradeció la entrega del manuscrito, dado que “constituye una herramienta más de investigación”. El área municipal realizará más reproducciones de la historia de la villa de Ximénez de Guzmán y se encuadernarán para que estén a disposición de los vecinos en la biblioteca.

Al acto asistieron la edil de Cultural, el presidente del colectivo, así como varios miembros de Procure y un investigador local, Víctor Gallero Galván.

*Sur*, 11 de noviembre de 2000

\* \* \*

## La Biblioteca municipal de Palomares en Cuevas de Almanzora (Almería) abre sus puertas mañana

Ayer sábado día 2, tuvo lugar la inauguración de la biblioteca de Palomares. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha dotado de los medios técnicos necesarios y habilitado un local para su ubicación.

La biblioteca se encuentra en el mismo edificio que la oficina municipal y el salón de la tercera edad, en la primera planta; cuenta con unos seiscientos volúmenes aproximadamente de temática y géneros variados: novela, poesía, teatro, varias enciclopedias, etc., y es pionera en cuanto a dotación de equipos y programas informáticos, ya que cuenta con el sistema integrado de gestión bibliotecaria programa Absys.

El horario será de 12,00 a 13,00 horas de 16,00 a 20,00 horas, de lunes a viernes; pretendiendo acercar de este modo las actividades culturales a todos los ciudadanos que por su lejanía al núcleo de Cuevas no han podido tener acceso a las instalaciones culturales del Ayuntamiento.

Palomares por ser la barriada con mayor número de habitantes más cercana a las pedanías de alrededor y con mayor número de niños en edad escolar, contará con este servicio.

*Diario de Andalucía, 3 de diciembre de 2000*

\* \* \*