

NOTICIAS

Campana de animación a la lectura

Desde el 28 de octubre del pasado año viene desarrollándose en Jerez la Campaña de animación a la lectura: *Leer, ¡Qué divertido!*.

Organizada por la Red de Bibliotecas Municipales de Jerez (Delegación de Educación y cultura), esta campaña ha sido concebida con carácter itinerante, pasando por las Bibliotecas de Distrito existentes en nuestra ciudad.

Así pues, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2000 se ha desarrollado en la Biblioteca P. Mpal. Ramón de Cala, siguiéndole la Biblioteca P. Mpal. P.L. Coloma en enero, febrero y marzo de 2001. Durante el presente trimestre, será centro de atención la B. Mpal. Agustín Muñoz y Gómez.

También se celebra el Curso de animación a la lectura que tradicionalmente (hace más de 10 años) se realiza durante la primavera en la Biblioteca Mpal. Central de Jerez. Este curso, que comienza el 17 de marzo, se clausurará el 23 de abril Día del Libro con una pequeña fiesta para los participantes en la que se les entregará diploma y un regalo.

Ayuntamiento de Jerez

* * *

Informe del Defensor del Pueblo Andaluz sobre Bibliotecas Públicas Municipales

El Defensor del Pueblo Andaluz ha elaborado y presentado al Parlamento de Andalucía el pasado 28 de diciembre el informe «Bibliotecas públicas municipales: el derecho de todos a acceder a la cultura».

Este Informe surge de la confluencia de dos factores, por un lado, nuestra convicción de que el derecho de todos los ciudadanos a acceder a la cultura que preconiza el artículo 44 de la Constitución Española debe tener la misma virtualidad para todos los ciudadanos andaluces con independencia del lugar en que residan, y, por otro lado, nuestra consideración de que las bibliotecas públicas municipales son un instrumento fundamental, y en ocasiones el único válido, para hacer efectivo este derecho, sobre todo en un pequeño municipio o en una zona rural que no tiene las mismas posibilidades de acceder a la cultura que las personas que residen en una zona urbana o en una gran ciudad.

Pero además, en el mundo actual es cada vez más evidente la conexión entre cultura e información, entre el desarrollo cultural y social y las posibilidades de acceso a la información. En ese sentido, las bibliotecas públicas municipales, mediante un uso racional y adecuado de las nuevas tecnologías, pueden convertirse en

auténticas puertas de acceso al mundo de la información, capaces de borrar las distancias que, hoy por hoy, separan al mundo rural del urbano en las posibilidades de desarrollo cultural y social.

Esta doble consideración que las bibliotecas públicas municipales tienen como referente cultural del municipio y puerta de acceso al mundo de la información, unidas al desarrollo de funciones fruto de una concepción moderna de la biblioteca pública que propugnan asociaciones y organismos internacionales, las convierten en un instrumento básico, no sólo para hacer plenamente efectivo el derecho de todos los ciudadanos a acceder a la cultura, sino también para posibilitar un auténtico desarrollo cultural, social y económico de los ciudadanos y los municipios andaluces así como para contribuir a la eliminación de desigualdades.

Por todo ello, esta Institución del Defensor del Pueblo Andaluz, cuya misión es la de velar por los derechos fundamentales de los andaluces y las andaluzas, entre los que se encuentra el derecho de todos a acceder a la cultura, adoptó la decisión de realizar un estudio en profundidad sobre la situación de las bibliotecas públicas municipales en Andalucía, prestando particular atención a las bibliotecas ubicadas en los municipios más pequeños, con el que pretende analizar la realidad que viven estos servicios municipales realizando aportaciones con un espíritu marcadamente constructivo.

A este respecto, debemos decir que los datos de que disponemos se refieren únicamente a las bibliotecas que han sido objeto de nuestro estudio, esto es, a las bibliotecas de municipios de entre 5.000 y 20.000 habitantes, por lo tanto las conclusiones y valoraciones que podemos efectuar únicamente reflejan con precisión la realidad de estas bibliotecas. No obstante, nos atreveríamos a conjeturar que la mayoría, o al menos buena parte, de las conclusiones y valoraciones que vamos a formular pueden extrapolarse, en mayor o menor medida, al resto de las bibliotecas públicas municipales, ya que se refieren a realidades compartidas por todos los servicios bibliotecarios municipales.

El texto del Informe así como las tablas estadísticas, gráficos y toda la información de la base de datos que se ha creado al efecto, se pueden recuperar de nuestra página en internet <www.defensor-and.es>, en el apartado de informes y publicaciones, informes especiales, o en novedades.

Salvador Zambrano Silva
Servicio de Documentación y Biblioteca

* * *

La Biblioteca de Huercal Overa (Almería) premiada por la Dirección General del Libro del Ministerio de Educación

La Biblioteca Pública Municipal ha sido premiada por la Comisión Mixta formada por representantes de la Dirección General del Libro, Archivos y Biblioteca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de la Comisión de Educación y Deportes de la Federación Española de Municipios y Provincias por un proyecto de “dinamización lectora infantil”, presentado hace unos meses ante las entidades anteriores, lo que ha llevado aparejado la concesión de un lote de libros integrado por doscientos títulos de obras literarias, especialmente elegidos para niños y niñas, tal y como se especificaba en la convocatoria de la Comisión Mixta.

El responsable administrativo y bibliotecario de esta institución cultural huercalense, Diego Gómez Rossel, ha manifestado su satisfacción “por este nuevo premio que se concede a la Biblioteca de Huércal Overa, porque reconoce la labor de culturización a través de la lectura, que venimos haciendo en los últimos años y que en cierto modo, es un acicate para continuar con esa labor”.

Según indica el bibliotecario, el proyecto de dinamización lectora infantil, que ha sido premiado, se titula “Editores menudos: menudos editores”, con un doble objetivo fundamental, “el aprender jugando y fomentar el respeto al libro”, siendo uno de los materiales imprescindibles para su consecución, “la imaginación”.

El desarrollo de la actividad se llevará a cabo entre los días 3 y 28 de julio de 2001.

Previamente se pedirá la colaboración de los colegios de enseñanza y de las asociaciones de padres, eligiéndose una obra literaria determinada, que posteriormente será “revisada” y “reestructurada” por los propios niños, la cual será editada nuevamente, con la realización de una edición hacia prelectores y otra a infantiles.

La Voz de Almería, 15 de Enero de 2001

* * *

Se superan los 6.000 usuarios de la Biblioteca de Carboneras (Almería)

Durante el año pasado se registró un incremento de 1.019 usuarios respecto a 1999, alcanzando los 6.147. De estos datos lo más significativo es que por primera

vez los mayores de catorce años han aumentado de una forma importante en 748 hasta llegar a los 2.349 lectores. Este dato es muy esperanzador, pues indica que quienes disfrutaron de pequeños con los libros, continúan haciéndolo cuando son adolescentes.

También ha crecido el número de socios hasta llegar a los 1.243 actuales, que ha traído consigo el incremento de los préstamos de libros en más de un diez por ciento.

En total se han realizado más de ocho mil consultas, entre las que destacan las obras de interés local, las obras de referencia y las publicaciones periódicas. Siendo realizadas la mayoría por alumnos de centros educativos, que utilizan los fondos bibliográficos para confeccionar trabajos y preparar sus exámenes.

El aprovechamiento de los recursos se ha visto favorecido por los importantes fondos de enciclopedias, libros de consulta, y publicaciones periódicas con las que cuenta la Biblioteca. Esta riqueza bibliográfica ha crecido gracias a las 525 nuevas adquisiciones realizadas, frente a las 161 del año anterior, entre las que destacan las donaciones realizadas por el Centro Coordinador de Bibliotecas y la Fundación la Caixa. Otra faceta importante realizada por la Biblioteca ha sido la de colaborar con otras instituciones y organismos en la realización de actividades de ocio, culturales y formativas.

Así se han llevado a cabo varias actividades y cursos formativos dentro de Programa Ciudad Sin Drogas en el que han participado alrededor de unas cincuenta personas.

También se desarrollaron cuatro talleres medioambientales durante el verano, al que asistieron unos sesenta jóvenes. Para finalizar se llevaron a cabo distintas actividades de fomento de la lectura, como el Cuentacuentos, el recital poético en homenaje a Bécquer y la presentación de la guía comarcal de lectura.

Para este nuevo año, María José Rufete espera continuar con esta línea ascendente tanto en el número de usuarios como de actividades, así como seguir incrementando los fondos bibliográficos, principalmente de literatura infantil.

Ideal, 30 de Enero de 2001

* * *

Exposición de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Os presentamos la exposición ¡HAY QUE VER! Esta muestra pretende acercar a niños y adultos al libro infantil ilustrado, también llamado álbum. Estos libros, que combinan imágenes y texto, suponen no sólo un acercamiento inicial a la narración literaria, sino una propuesta dirigida a todos los públicos para disfrutar de un tipo de libro que integra la imagen y el texto en una totalidad que convierte al libro en objeto artístico.

La exposición, concebida por el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil perteneciente a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ha sido diseñada por la especialista en álbum y crítica de literatura infantil Teresa Durán y realizada por el ilustrador y diseñador Juanvi Sánchez.

La exposición puede ser disfrutada por todas las edades, aunque se incorpora una propuesta didáctica para grupos escolares (de tercero de educación infantil a quinto de educación primaria) con el fin de profundizar en algunos conceptos que se presentan a lo largo de la muestra.

Os enviamos los datos técnicos de la misma por si estáis interesados en recibirla.

Para cualquier información podéis llamar al Centro a Rafael Muñoz, teléfono 923 26 96 92 y c.e. rmunoz@fundaciongsr.es

Fundación Germán Sánchez

* * *

El Consistorio de Puente Genil (Córdoba) construirá una nueva biblioteca

El Ayuntamiento de Puente Genil ha incluido en una partida en los presupuestos del 2001 veinte millones de pesetas para la construcción de la nueva biblioteca comarcal. Este moderno edificio de tres plantas se ubicará en el parque de los Pinos con más de 1.800 metros cuadrados de superficie construida. El concejal de Cultura, Manuel Gómez, entregó a finales del pasado mes de enero a la delegada provincial de Cultura, Rafaela Valenzuela, el proyecto básico de construcción de la biblioteca comarcal.

Esta figura cultural supone que atenderá a localidades próximas de menos de 5.000 habitantes que carezcan de biblioteca. En el mismo caso está Lucena, donde la Junta proyecta crear una similar a la de Puente Genil.

Para el concejal de Cultura, crear esta biblioteca es “cubrir la mayor necesidad de infraestructura cultural”. El nuevo edificio se llamará igual que la actual sala de lectura (Ricardo Molina), ubicada en la céntrica zona de la Matallana. Esta antigua biblioteca ha sido calificada reiteradamente por el diputado de Cultura, Alberto Gómez como “mala sala de lectura” y desaparecerá como tal.

El nuevo edificio tendrá una superficie útil de 1.617 metros cuadrados, albergando en el semisótano una sala de exposiciones (con posibilidad de instalar el Museo Arqueológico), archivo histórico y depósito de libros dotados con montacargas. En la primera planta se distribuirá en hemeroteca, sala de prelectores, sala infantil-juvenil y sala de lectura para adultos. La última planta constará de sala audiovisual (fonoteca), aula de informática con conexión a Internet y una amplísima sala de estudio. La fachada presenta en el proyecto grandes cristalerías para dar luminosidad natural al recinto interior.

El concejal de Cultura manifestó su preocupación por dilucidar la financiación, ya que la Junta de Andalucía está a la espera de que la Diputación asigne cantidad al proyecto. En este sentido, se reunirán en breve el alcalde, Manuel Baena, y el presidente de Diputación, Matías González.

Si la obra sigue el trámite normal, este año puede estar licitada para concluirla a principios del 2003. El Ayuntamiento solicitará incluir a la nueva biblioteca en la red de lectura pública y suscribirá convenios con colectivos que incentiven la lectura.

Diario Córdoba, 18 de febrero de 2001

* * *

I Jornadas de Animación a la lectura a cargo de la Biblioteca y la Apa de Purchena (Almería)

La Biblioteca Pública Gustavo Villapalos y la Asociación de Padres de Purchena organizan unas jornadas de animación a la lectura destinadas a niños y niñas en edades comprendidas entre 3 y 10 años.

Todos los sábados y durante un mes, a partir del 17 de febrero a las 11,30 de la mañana en la biblioteca pública se organizarán diferentes actividades encaminadas a acercar al niño a la lectura, los libros y todo lo relacionado con ellos.

Las actividades básicamente están organizadas alrededor de una serie de técnicas de animación a la lectura acordes a la edad de los niños que, de una forma lúdica, entretenida y divertida, hacen posible que los pequeños tomen contacto con la lectura

de libros distintos a los escolares por primera vez, algunos de ellos, y otros que descubran lo divertida que puede llegar a ser la lectura cuando se hace de forma voluntaria e incluso en entornos tan distintos al colegio como son las salas de lectura.

La biblioteca de Purchena colabora en varias de las actividades extraescolares de la asociación de padres y en breves fechas se programará una serie de ellas relacionadas con los padres, ya que son éstos los potenciales mejores animadores a esta afición para niños y jóvenes.

Una vez finalizadas estas primeras jornadas, la biblioteca Gustavo Villapalos está gestionando la asistencia de dos autores de literatura infantil dentro del Círculo Andaluz de Lectura, del que forma parte esta biblioteca.

Ideal, 20 de febrero de 2001

* * *

Cultura convoca el IX Certamen literario Biblioteca Central de El Ejido

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Ejido abre la IX edición del Certamen Literario Biblioteca Central de El Ejido. El certamen es de ámbito provincial y rondará sobre el tema denominado “La Biblioteca”; se establecen dos modalidades: redacción y poesía, y dos categorías, infantil y adultos; la extensión de los trabajos observará un máximo de 10 estrofas para la modalidad de poesía, y un máximo de 5 folios mecanografiados u 8 folios manuscritos para el apartado de redacción.

Los premios que se otorgarán en material, varían dependiendo de la categoría. De esta forma, para adultos se ha establecido un premio de redacción y poesía de 25.000 pesetas, diploma y obsequio; así como accésit de redacción y poesía de 15.000 pesetas, diploma y obsequio; y un accésit de redacción y poesía de 10.000 pesetas, diploma y obsequio.

Asimismo, se procederá a la entrega de un premio especial a la participación al colectivo o centro educativo, valorando la calidad y originalidad de los trabajos con un montante de 50.000 pesetas y diploma.

Los trabajos se presentarán con seudónimo en sobre cerrado conteniendo también los datos del autor, y se presentarán en cualquiera de las bibliotecas de la red municipal antes del día 20 del próximo mes de abril del presente año.

El Jurado calificador del certamen estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del libro y la cultura. El mismo estará presidido por el Concejal de cultura del Ayuntamiento de El Ejido, Gerardo Palmero López.

Los trabajos premiados quedarán depositados en la Biblioteca Central de El Ejido y serán leídos por sus autores en el momento de la entrega de premios. Se expondrá una selección de los trabajos en la red municipal de bibliotecas del municipio de El Ejido.

Para mayor información sobre el IX Certamen literario Biblioteca Central, los interesados podrán llamar al teléfono 950 48 51 13 o bien personarse en cualquiera de los centros que componen la red municipal de bibliotecas de El Ejido, integrada por la Biblioteca Central, el edificio de Santa María del Águila, Las Noria de Daza, Balerma, San Agustín, Matagorda-Guardias Viejas y Santo Domingo.

Diario de Andalucía, 26 de febrero de 2001

* * *

Seminario REBIUN sobre Patrimonio Bibliográfico de manuscritos, libros de molde y otros ingenios

Resumen del Seminario

En el marco de la Exposición **Ex Libris Universitatis**, y como clausura de la misma, se celebró en Santiago de Compostela, sede de la Exposición, un Seminario sobre Patrimonio Bibliográfico, que reunió a los mejores especialistas de España en este tema.

Hubo un total de 54 inscripciones de bibliotecarios y otros profesionales relacionados con el tema del seminario, provenientes de toda España.

El Seminario se desarrolló en dos jornadas de acuerdo con el siguiente programa:

Jueves, 26 de octubre, 2000

El primer día, se inició el Seminario abriendo el acto el Excmo. Sr. Dario Villanueva, Rector Magnífico de la Universidad de Santiago de Compostela y Presidente de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN).

Seguidamente tuvo lugar la Conferencia inaugural a cargo del profesor Dr. D. Manuel Díaz y Díaz, catedrático emérito de la Universidad de Santiago de Compostela.

Siguieron las conferencias magistrales de los profesores Manuel Sánchez Mariana, Director de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecillas, de la Universidad Complutense de Madrid, que versó sobre “*Códices y manuscritos*” y de Jaime Moll Roqueta, que nos deleitó con una lección muy especializada sobre similitudes y

diferencias de los incunables que forman parte de nuestro patrimonio, en su conferencia titulada “*Impresos antiguos*”.

Por la tarde el Dr. Julián Martín Abad, jefe de la sección de Incunables y siglo XVI, de la Biblioteca Nacional, en la conferencia que tituló “*Incunables e impresos antiguos: criaturas bibliográficas*”, hizo gala de su vasto saber sobre el tema y de su capacidad para atraer e interesar a los asistentes en un tema tan especializado.

Se cerró el día con una visita a la exposición, que previamente fue comentada por tres miembros de la Comisión técnica de la Exposición: Manuel Sánchez Mariana, Remedios Moralejo y Margarita Becedas.

Viernes, 27 de octubre, 2000

La segunda jornada tuvo un cariz más práctico y de estudio de temas que los especialistas en patrimonio de las universidades se encuentran en su quehacer diario.

Inició las sesiones Doña Carmen Caro, jefa del Área de Promoción, Desarrollo Cultural y Relaciones Institucionales de la Biblioteca Nacional, que explicó los requerimientos básicos a tener en cuenta en la presentación de proyectos relacionados con nuestro patrimonio a la Comunidad Europea, con la finalidad de obtener ayudas económicas.

La siguiente intervención estuvo a cargo del Dr. Antonio Rodríguez de las Heras, Decano de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, de la Universidad Carlos III de Madrid, que habló de los cambios que se están experimentando en relación con los distintos soportes del libro a través de la historia, en su conferencia “*La sociedad digital, permanencia y cambio en el libro*”.

El Seminario se cerró con una mesa redonda, moderada por el profesor José Manuel Díaz Bustamente, en la que participaron representantes de diversas universidades españolas, especialistas en temas de patrimonio desde distintos ángulos.

Intervenciones de la mesa redonda:

- * Remedios Moralejo (UZA): Reflexiones y propuestas en torno al Patrimonio Bibliográfico Histórico Universitario.
- * Jordi Torra (UB): Recursos para la preservación y conservación.
- * Pilar Moreno (UCM): Proyecto Dioscórides.
- * Pilar Llopart (UB): Difusión versus preservación: el marco legal.
- * Javier Fresnillo (Cervantes Virtual): La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra y la edición digital.

Esta mesa redonda trató temas tan interesantes como la preservación y conservación del patrimonio, los problemas legales relacionados con su difusión, y reflexiones y propuestas concretas en relación con estos temas.

También se presentaron en este espacio proyectos concretos que se están llevando a cabo en este sentido, como el Proyecto Dioscórides de la Universidad Complutense de Madrid, o la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, de la Universidad de Alicante.

Como broche de oro, el cierre del Seminario contó con una deliciosa visita guiada a la ciudad de Santiago, recorriendo sus monumentos más importantes, de la mano de José Ramón Lema Bendaña.

Ponencias del seminario

Se hará una versión electrónica (y probablemente una versión impresa) de los contenidos de las ponencias expuestas, que se anunciará en su momento.

Adoració Pérez
Comisión Ejecutiva de REBIUN
15 de enero de 2001

* * *

Biblioteca Pública de Sevilla: visítala desde tu casa

Coincidiendo con su primer cumpleaños la Biblioteca Pública Provincial “Infanta Elena” ha estrenado su página web para aquellos que no quieren o no pueden venir a la misma.

Además de las noticias y reseñas informativas clásicas, incorpora la consulta del catálogo y algunos servicios interactivos comunitarios (reserva del salón de actos, visitas de colegios, préstamo interbibliotecario, etc.).

Recoge además el Directorio e información completa de los servicios bibliotecarios provinciales.

Para los que quieran venir, estamos en:

<http://bpsevilla@.sistelnet.es>

Estamos abiertos, además, a todas las mejoras de sugerencias que quieran hacernos.

Biblioteca Pública Provincial
Sevilla

* * *

Una oferta con mucha base

El ahorro de tiempo a los alumnos e investigadores de la UMA es el objetivo marcado por el servicio de biblioteca, al introducir en la red interna de la institución docente el acceso gratuito a más de 50 bases de datos y 15.000 publicaciones periódicas. La especialización y documentación necesaria en algunas carreras hace imprescindible este tipo de consultas.

La UMA es una de las universidades españolas pioneras en permitir el acceso gratuito a toda la comunidad universitaria a un amplio catálogo de bases de datos y publicaciones periódicas. Este servicio comenzó a ofrecerlo la UMA en 1991 y en él sólo estaban incluidas unas diez bases de datos. En un principio, la consulta era de acceso restringido y sólo podía utilizarse desde los ordenadores instalados en la Biblioteca General. En sólo diez años, la UMA se ha situado a la cabeza en cuanto a la oferta que presenta y ha logrado que el acceso a la consulta esté abierto a la comunidad universitaria malagueña, siempre que la consulta se realice desde uno de los ordenadores conectados a la red interna de la UMA.

Este servicio presenta un potencial enorme, ya que se puede acceder a millones de registros bibliográficos, así como a artículos completos de algunas revistas muy especializadas, que de otra forma sería casi imposible consultar. Y es que, una buena documentación es la base de todo trabajo, de ahí que la institución malacitana destine cerca de diez millones de pesetas anuales para mantener este servicio universitario.

La comodidad es la principal característica de este servicio, puesto que permite el acceso a bases y revistas, cuya localización y consulta resulta muy complicada de otro modo. No en vano, muchos de los volúmenes que se pueden consultar a través de las bases de datos de la UMA, se prestan a una utilización muy restringida y su empleo se traduciría en un alto desembolso económico. Estas cantidades pueden llegar a ser millonarias, de ahí el gran privilegio de los universitarios malagueños al poder consultarlas de manera gratuita.

A pesar de ello, son relativamente pocos los que utilizan estos servicios por desconocimiento de su utilización y herramientas de búsqueda. Es por esto, que dentro de la página web de la UMA, cualquier persona pueda acceder a lo que se denominan guías de uso de bases de datos.

En estas guías se explica de forma clara y resumida el funcionamiento de una base determinada en unos cuantos folios. Pese a la concisión de las guías, en ellas se incluyen detalles que van desde cómo imprimir los resultados obtenidos a cómo mandarlos a una cuenta de correo electrónico.

Junto a esto, desde el Área de Bibliotecas de la UMA se organizan sesiones formativas en el Servicio Central de Informática para estudiantes de tercer ciclo e

investigadores, en las que se explican las bases de datos correspondientes a materias de estudio determinadas, que van desde las relacionadas con las Ciencias Económicas hasta bases generales de Ciencia y Tecnología. Asimismo, los responsables de todas las bibliotecas de la UMA están a disposición de cualquier alumno para resolverle cualquier tipo de duda sobre búsquedas en bases de datos e incluso pueden pedir citas en la Biblioteca General para que le ayuden a realizar la búsqueda.

Pese a que las sesiones informativas del Área de Bibliotecas no van destinadas a estudiantes de primer y segundo ciclo, en algunas facultades como Psicología o Derecho, se organizan a lo largo del curso sesiones sobre determinadas bases de datos que son fundamentales para alguna asignatura como son PsycINFO o las de Aranzadi.

En estos momentos, los responsables del servicio tienden a la incorporación a esta oferta de publicaciones muy especializadas, que ya elaboran ediciones electrónicas y que, por tanto, ofrecen los textos completos a través de Internet. Pero, pese a estar en la red de redes, estas publicaciones tienen uso restringido en el que es necesario el empleo de determinadas licencias.

Así, desde la página web de la UMA se puede acceder a sumarios, resúmenes y textos completos de 12.459 revistas, lo que supone un total de 1.195.263 artículos, además de poder realizar búsquedas por palabra clave o materia. También desde esta página se permite el acceso a la red REBIUN (Red de bibliotecas Universitarias) para consultar el catálogo de fondos e incluso acceder al préstamo interuniversitario.

Sin embargo, desde la UMA se facilita de manera autónoma el acceso a cerca de 30 bases de datos, puesto que las restantes se consultan a través del acceso que facilita la institución malacitana con el CICA (Centro Informático Científico de Andalucía). Este centro permite la instalación de una serie de bases que dada su especialización son consultadas, sobre todo, por investigadores.

Las bases de datos a las que se puede acceder desde la UMA, responden a la demanda o intereses que presenta la comunidad universitaria, y más concretamente los grupos de investigación. Esto es lógico, puesto que en determinadas materias, las fuentes bibliográficas son imprescindibles para cualquier trabajo de investigación.

Diario Sur, 28 de febrero de 2001

* * *

El crecimiento de la Universidad crea déficit de puestos de lectura

El crecimiento que ha sufrido la Universidad de Málaga en los últimos años ha comenzado a crear problemas derivados de la falta de infraestructura. Las bibliotecas de la UMA cuentan actualmente con 3.298 puestos de lectura, lo que supone un puesto para cada doce estudiantes.

Según Gregorio García Reche, coordinador de Bibliotecas de Área de la Universidad de Málaga, la falta de puestos de lectura en las bibliotecas “es un aspecto que se podría mejorar, ya que en época de exámenes las instalaciones se colapsan por los estudiantes”.

Sin embargo, no todos los centros de la Universidad sufren este problema por igual. La biblioteca más afectada es la de Ciencias de la Educación y Psicología, que cuenta con un puesto de lectura por cada 39,4 alumnos, si no se tienen en cuenta los 579 puestos disponibles en la Biblioteca General. Le sigue la biblioteca de Ciencias de la Comunicación y Turismo, con un puesto de lectura por cada 33,8 alumnos. La biblioteca con más capacidad es la de Medicina, con un puesto de lectura por cada 2,8 estudiantes.

Según Gregorio García, el problema del déficit de puestos de lectura no afecta sólo a la Universidad de Málaga, ya que instituciones como Almería o Cádiz cuentan con un puesto de lectura por cada 28,3 y 15,3 alumnos, respectivamente. “Además, la media de puestos de lectura de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas es de 12,9 estudiantes por puesto, por lo que la UMA se encuentra relativamente bien situada”.

García comenta que se está tratando el problema “En algunos centros se plantea la posibilidad de ocupar otros espacios y, en época de exámenes, algunas aulas son habilitadas como salas de estudio para acoger estudiantes”, añade.

La Opinión de Málaga,
1 de marzo de 2001

* * *

Un informe de la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz revela que la biblioteca de Pozoblanco es una de las más valoradas en la comunidad autónoma, tanto por las actividades que desarrolla a lo largo del año como por las características del edificio, ubicado en el centro histórico de la localidad.

Situada en pleno casco histórico, la biblioteca de Pozoblanco es una de las mejores valoradas de Andalucía, según revela el informe que, sobre la situación de espacios en la comunidad, ha emitido el Defensor del Pueblo Andalucía.

Además de tener accesos totalmente acondicionados para los disminuidos, se llevan a cabo múltiples actividades en las que colabora activamente un grupo de voluntarios y que están encaminadas en diferentes sentidos a involucrar a la sociedad en la lectura.

Desde sesiones de animación a la lectura hasta talleres de lectura asistida a personas mayores y discapacitadas “completan una oferta muy dinámica”, como así la cataloga Raquel Sánchez, concejala responsable de la biblioteca. “Mediante el citado régimen de voluntariado, con estas sesiones se contribuye al desarrollo de la vida cultural de Pozoblanco y se ayuda a impartir un código de valores de cara al uso de las bibliotecas” afirma la edil.

Una de las edades en la que la orientación a la lectura es clave es la de los niños de Primaria. Así lo manifiesta Angélica Cabello, una de las responsables de la biblioteca. Para Angélica, “es fundamental que desde pequeños se vaya creando en los niños una conciencia lectiva y se les eduque en el comportamiento que en un centro de estas características han de tener en lo que respecta al respeto al silencio, a los libros y al orden”.

Pero para que esto no quede en estrictas órdenes de comportamiento, desde la biblioteca se ofrece también a los más pequeños actividades lúdicas. Este aspecto es sumamente importante en estas edades, “pero poco a poco se está consiguiendo captar a muchos jóvenes lectores”, comenta Sánchez.

Por otro lado, y con relación a los alumnos de Secundaria, desde la biblioteca pozoalbense se tiene especial interés en la preparación de cara al futuro universitario de los estudiantes. Para ello, se intenta ofrecer a los jóvenes todo lo relacionado con el manejo de la búsqueda informática, tan necesaria hoy día en el ámbito universitario. Angélica Cabello señala, en este sentido, que “pretendemos que los usuarios se familiaricen con la biblioteca”.

Diario de Córdoba, 2 de marzo de 2001

* * *

Inauguración de una sala de lecturas en Morera (Córdoba)

Moreras vivió ayer una pequeña fiesta con la inauguración, a las 6 de la tarde, de una sala de lecturas, uno de los dos viejos proyectos que, desde hace dos años, promueve la parroquia y decenas de vecinos. Este proyecto ha contado con el apoyo de la Junta (que cedió el local), la Diputación, el Ayuntamiento y la Subdelegación del Gobierno, cuyos representantes asistieron al acto, una coincidencia, por otra parte, poco frecuente en los últimos meses de vida política cordobesa.

Manuel Hinojosa, vicario episcopal de la ciudad; Rafaela Crespín, por parte de la Diputación, la teniente de alcalde Antonia Parrado, por el Ayuntamiento; el delegado de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez, y el subdelegado del gobierno, José Antonio Mancheño, dirigieron unas palabras a los congregados. Todos coincidieron en destacar el trabajo de servicio de la parroquia, el esfuerzo social de los vecinos del barrio durante medio siglo y la figura del sacerdote Moisés Delgado, al que una enfermedad ha apartado últimamente de su labor. Entre las intervenciones, fue curiosa la del subdelegado del Gobierno, que prefirió dirigirse a los niños presentes para instarles a aprovechar este nuevo recurso cultural del barrio. Tras la apertura de la sala de lectura, la parroquia pasa ahora a concentrar sus esfuerzos en su segundo gran proyecto social: un centro de apoyo a la mujer y a la familia, a construir en otro local cercano y que también comenzó a fraguarse hace dos años, con la celebración de los actos del 50 aniversario de la parroquia.

Diario de Córdoba, 8 de marzo de 2001

* * *