

NOTICIAS

La Biblioteca provincial de Córdoba es la segunda de Andalucía con más índice de absentismo laboral

Un informe del Tribunal de Cuentas de Andalucía desvela que los trabajadores han faltado al trabajo un promedio de 26 días por año

Según el último informe elaborado por el Tribunal de Cuentas de Andalucía presentado en el pleno el día 23 de mayo de este mismo año, la Biblioteca Provincial de Córdoba es la segunda de Andalucía donde sus trabajadores han faltado como término medio más días al año. El índice medio de absentismo coloca a Sevilla delante con 5,21%, siguiéndole muy de cerca la biblioteca de Córdoba con 4,76%. Una cifra que se traduce en que los trabajadores tanto de Córdoba como de Sevilla no han acudido en un promedio cercano al de 26 días por año. En el caso de Córdoba resulta paradójico ya que si bien es la segunda en la que más trabajadores rezagados hay, es la primera en cambio que más porcentaje de puestos con dedicación exclusiva, tiene con un índice de 27,01%.

Por otro lado en dicho informe, que aún no ha sido publicado oficialmente en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, se establece que la mayoría de las bibliotecas provinciales incumplen las normas exigidas para la contratación de personal establecidas por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas. Al respecto la norma deja claro que cada una de ellas tiene que destinar un 33% a personal bibliotecario, sin embargo según los datos facilitados en el documento se establece que la Biblioteca Provincial de Córdoba se aleja en 9%, repartiendo su personal mayoritariamente en administrativos, ordenanzas y otros y dándole poca importancia al personal estrictamente bibliotecario.

En este punto, pocos son los datos que dicho informe pueden facilitar de las Bibliotecas Municipales, ya que según reza el documento “las incoherencias y omisiones de la información suministrada han imposibilitado el tratamiento de estos datos, dándose errores tales como efectivos reales superiores al de plazas ocupadas”.

Préstamos

Por otro lado y en cuanto a nivel de usuarios se manifiesta que el número total de los mismos en las Bibliotecas Provinciales andaluzas presenta una evolución favorable en el año 1998 pero que posteriormente disminuye ligeramente en el 1999 debido fundamentalmente al cierre de algunas bibliotecas, como ha sido el caso de la de Córdoba que estuvo cerrada durante todo un años por motivos de mejora de sus instalaciones.

Así mismo Córdoba fue la segunda biblioteca de Andalucía que más números de usuarios tuvo en el año 1999 con incremento del 19% frente a Granada con un 35%.

Al respecto la disminución de usuarios también afecta a las bibliotecas municipales cuyas variaciones más significativas se encuentra en Córdoba, Jaén y Sevilla con decrementos superiores al 30% en el año 1999.

En cuanto a consultas, las bibliotecas provinciales de Granada y Córdoba vuelven a colocarse en los primeros puestos con un 32% y 19% respectivamente siendo Córdoba la provincia que se sitúa con mayor crecimiento junto a la de Huelva.

Recomendaciones y conclusiones

El informe deja patente las irregularidades en las que incurren cada una de las bibliotecas públicas andaluzas donde no todos los objetivos previstos en el Plan General de Bienes Culturales de la Junta se cumplen así como se pone de manifiesto que en la concesión de becas para la catalogación de los fondos del Patrimonio Bibliográfico se “evidencia una reiteración en las personas sobre las que recae la concesión de tales ayudas”, recomendando a la Consejería un replanteamiento del sistema utilizado en la catalogación de los fondos.

Así mismo se pone de manifiesto que los recursos actualmente disponibles son insuficientes, recomendando la elaboración de un Plan detallado de actuaciones.

Por otro lado en relación con las subvenciones a Corporaciones Locales para la mejora de Bibliotecas Municipales, se han incumplido las bases de la convocatoria, constatando además que “se ha producido un deficiente desarrollo de los objetivos que se contienen en la Ley de Bibliotecas” e instándose a la Consejería a realizar cuantos esfuerzos sean necesarios para conseguir un eficaz cumplimiento de los mismos.

El Semanario, 30 de junio de 2001

* * *

El Ayuntamiento de Montilla construirá un complejo cultural

El Ayuntamiento de Montilla construirá un edificio de grandes dimensiones para ubicar dependencias y servicios municipales y mejorar la infraestructura cultural de la localidad. El inmueble, cuyas obras comenzarán este mismo año, se levantará en terrenos públicos de la Ronda de Curtidores, junto al colegio San José, y dispondrá de salida directa a la Cañada del Madroño. El presupuesto alcanza los 300 millones de pesetas, que serán cubiertos en varias fases.

El Pleno de la Corporación montillana dio anoche luz verde al proyecto que ya se encuentra en fase de redacción. El nuevo edificio de usos múltiples dará respuesta, según el alcalde, Antonio Carpio, a las necesidades de equipamiento de la localidad por un periodo de 50 años. El Ayuntamiento proyecta acoger en la futura instalación la Casa de la Juventud, servicios administrativos del área de Cultura, el Centro de la Mujer, dependencias para talleres municipales, salas de exposiciones, salón de actos, sala de proyecciones y espacios al aire libre con una capacidad de un millar de personas.

El futuro complejo cultural acogerá también la biblioteca pública municipal, a cuyas instalaciones podrá accederse desde la propia Ronda de Curtidores y desde el Madroño. En el sótano del edificio se construirá un aparcamiento con plazas para 160 vehículos. Aunque inicialmente sólo se planteó la construcción del Centro de la Juventud, las disponibilidades de suelo, en una parcela de más de 4.000 metros, han recomendado la ampliación del proyecto.

Diario Córdoba, 6 de julio de 2001

* * *

El Mapa de Bibliotecas de Andalucía estará listo a inicios de año

El equipo profesional encargado de elaborar el Mapa de Bibliotecas de Andalucía ha finalizado ya la primera fase del proyecto, es decir, la configuración de la encuesta que empezará a repartirse por las bibliotecas tras el verano. Si los plazos se cumplen, este mapa estará acabado a principios del próximo año.

Según Javier López Gijón, profesor de Biblioteconomía de la Universidad de Granada y miembro del citado equipo, el “exhaustivo” formulario permitirá “obtener una radiografía de la realidad del sistema bibliotecario andaluz”. Una vez obtenida la información, se introducirá en una base de datos, tarea que correrá a cargo de ocho becarios.

El resultado será una “excelente herramienta de trabajo para acometer la oportuna política de intervención con conocimiento de causa”, ya que el mapa aportará una completa visión de la situación de los centros en las capitales de provincia que, a su juicio, son los que padecen más deficiencias.

Además, como continuó afirmando López Gijón, aunque “hay que ser prudentes y esperar el resultado del mapa” el sistema bibliotecario de capitales de provincia está en “peores condiciones” que el de la mayoría de los pueblos de entre 20.000 y 30.000 habitantes. Si la UE fija una biblioteca por cada 10.000 ó 20.000 habitantes, Granada por ejemplo, cuenta con cinco para 250.000 ciudadanos, lo que demuestra “una escasez de bibliotecas”. Ante ello, López Gijón destacó la necesidad

de que la Junta ejecute “políticas de choque” que sitúen a Andalucía “a la altura de la sociedad de la información”, al tiempo que insistió en la importancia de que las administraciones locales sean conscientes de que “una biblioteca no es un gasto, sino un espacio dedicado al conocimiento”.

El día de Córdoba, 6 de julio de 2001

* * *

La Biblioteca Provincial de Córdoba registra un descenso de más de cien mil usuarios en el año 2000

La Biblioteca Provincial de Córdoba ha sufrido un serio descenso de usuarios en el año 2000 respecto a 1999. Aquel año fueron 246.477 cordobeses los que acudieron a esta sala frente los 115.200 usuarios que accedieron a los fondos públicos durante el año pasado. La sala provincial cuenta con un fondo de 1.426.608 libros y 134.501 publicaciones entre las que se incluyen manuscritos, material videográfico y fonográfico entre otros componentes.

El resto de las bibliotecas públicas andaluzas han visto como la afluencia a sus salas ha sido mayor en el año 2000 que en 1999. La sala provincial que ha tenido una mayor aglomeración de público ha sido la biblioteca sevillana, que registró más del doble de usuarios que en el año anterior.

La capital cordobesa cuenta con cuatro archivos locales, al igual que las provincias de Cádiz y Huelva. Las capitales andaluzas que tienen un mayor número de archivos son Almería y Jaén, con seis.

En cuanto al número de bibliotecas públicas provinciales y municipales con las que cuenta Córdoba por cada 100.000 habitantes se ha de destacar que la capital ocupa el quinto lugar, con 8,7 bibliotecas. El primer puesto está copado por la capital almeriense, que cuenta con 15 instalaciones bibliotecarias por cada 100.000 habitantes, seguida por la de Huelva. En el último lugar se encuentra la capital hispalense, que es la que cuenta con un menor número de bibliotecas por cada 100.000 habitantes.

La ciudad de Córdoba suma un total de 106 bibliotecas entre las 13 salas especializadas, las 75 públicas, las 17 instituciones de enseñanza superior y la biblioteca nacional. Los fondos globales de este centenar de bibliotecas asciende a más de un millón de materiales bibliográficos, que están a la disposición de cualquier cordobés.

ABC, 6 de septiembre de 2001

* * *

La biblioteca municipal de Córdoba duplica el número de socios

La mejora en los servicios prestados por la biblioteca municipal de Córdoba ha posibilitado un notable incremento del número de socios y del préstamo de documentos, según confirmaron ayer fuentes de esta entidad. Desde que se instalara en abril el sistema integrado de gestión bibliotecaria Absys, el servicio municipal de bibliotecas ha duplicado el número de inscripciones, ya que se ha pasado de los 250 habituales cada mes hasta unos 550.

En este periodo se han prestado a domicilio unos 17.000 documentos entre la biblioteca central y las nueve sucursales distribuidas en las distintas barriadas de la ciudad, mientras que en sala fueron un total de 14.967. Según informan las mismas fuentes de la biblioteca municipal, durante este periodo, los libros más prestados han sido *La mujer habitada*, de Gioconda Belli; *El corazón del tártaro*, de Rosa Montero; *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen; *La aventura del tocador de señoras*, de Eduardo Mendoza y *La puerta de la Paz Celeste*, de Shan Sa. Por lo que se refiere a los niños, destaca *Harry Potter y el cáliz de fuego*, de J.K. Rowling o el *Taller de manualidades*, de Carmen Bohera.

Los clubes de lectura

En la elección de estas publicaciones ha tenido mucho que ver la selección que se ha realizado por parte de los clubes de lectura que se han puesto en marcha en el centro y que permite a un grupo de personas leer al mismo tiempo una obra concreta que es prestada por la biblioteca a cada integrante del club. En la actualidad se han inscrito un total de 70 personas y el inicio de las actividades se producirá en el mes de octubre, aunque durante septiembre tendrá lugar el primer contacto entre los coordinadores y los participantes.

Las mismas fuentes del centro municipal han confirmado que con esta iniciativa se persigue facilitar la lectura activa, aprender a analizar los diversos aspectos de un libro y los diferentes puntos de vista de los participantes o aprender a situar los problemas que ofrece el libro en su contexto geográfico, histórico y social. Además, el club de inglés, que se inaugurará en el mes de octubre, pretende la mejora del conocimiento de la literatura en lengua inglesa y la práctica y mejora de este idioma.

Servicio de videoteca

Entre las posibilidades que tienen los socios de la biblioteca municipal se encuentra también el préstamo de videos, tras ponerse en marcha el servicio en el mes de julio. Hasta el momento ya se han prestado unos 600 videos, siendo los más solicitados *Secretos del corazón*, de Montxo Armendáriz; *Los idiotas*, de Lars von Triers y *Nosferatu*, de Murnau.

Diario Córdoba, 6 de septiembre de 2001

* * *

Una biblioteca Online ofrece diecinueve bases de datos de carácter técnico y científico

La Fundación Mediterránea de la Universidad de Almería tiene abierto especialmente para los empresarios, profesionales, profesores y universitarios, la Biblioteca Online, la cual reúne 19 de las bases de datos más importantes del mundo de carácter técnico y científico.

Se trata de uno de los proyectos que forman parte de la Red Virtual de Servicios a Empresas (REVISE), que se puede utilizar en la dirección de internet siguiente: www.fundacionmediterranea.ual.es.

Uno de los atractivos de la Biblioteca Online es que la mayoría de los artículos no se presentan simplemente con el título, sino que incluyen los textos completos. De esta manera, los empresarios podrán consultar y actualizarse sobre temas técnicos y generales, lo que redundará en el desarrollo de la pyme. Las bases de datos abordan cuestiones como la medicina, agricultura, comercio, industria, etc.

Dentro de cada una se pueden encontrar desde las ponencias de congresos internacionales hasta información de los accionistas de las grandes multinacionales.

Fácil manejo

El funcionamiento de la Biblioteca Online es muy sencillo, y es una herramienta que cada vez está siendo usada por más empresas. Asimismo, se trata de una de las cuatro iniciativas que la Fundación Mediterránea ha incluido en la Red Virtual de Servicios a Empresas (REVISE).

Las otras tres propuestas son el Aula virtual, que proporciona formación a través de Internet; investigación, con información de los grupos de investigación de la Universidad de Almería, de cara a facilitar la colaboración con las empresas; y Bolsa de Empleo, donde los universitarios colocan su currículum y las empresas encuentran personas para realizar los trabajos que necesitan.

La Fundación Mediterránea de la Universidad de Almería es una entidad privada de interés general, integrada por instituciones públicas e importantes empresas, y sobre todo facilitar el acceso al mundo laboral de los universitarios. Estos dos objetivos se cubren perfectamente en el proyecto REVISE.

La Voz de Almería, 10 de septiembre de 2001

* * *

La nueva biblioteca de Puente Genil requerirá una inversión de 240 millones

El proyecto de ejecución de la nueva biblioteca está totalmente redactado y dispuesto para su remisión a la delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba. Los arquitectos municipales entregaron el proyecto el pasado miércoles al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Puente Genil, Manuel Gómez, quien declaró que “la próxima semana se va a dar traslado a toda la documentación del proyecto para el estudio de los técnicos de la Junta. Esperamos que tenga buena acogida por parte de la delegada”.

La biblioteca será de nueva planta y cuenta con un presupuesto de 240 millones de pesetas para ejecutar una obra que tendrá 1.600 metros cuadrados útiles y tres plantas con uso totalmente diferentes. “Aunque la biblioteca va a ir ubicada en un edificio totalmente nuevo, tiene las mismas características que la de Lucena”, dijo Gómez quien calificó la construcción de la nueva biblioteca en Puente Genil como una “necesidad perentoria”.

El lugar escogido por el Ayuntamiento de la localidad para ubicar este nuevo centro de lectura es el Parque del Ciudadano, “edificio éste que pretendemos relacionar con la propia biblioteca para que tengan usos comunes dentro de un privilegiado entorno natural como es el de este parque”, afirmó.

En el proyecto queda reflejada la distribución de los distintos usos que se pretende dar a esta infraestructura cultural. En la primera planta irán ubicadas las salas de lectura infantil y la de consulta. Además está prevista la creación de una hemeroteca. En la segunda planta se instalará una zona de trabajo y una planta de audiovisuales con Internet. Por último, y en otra de las dependencias del nuevo edificio, habrá un sala de exposiciones y un museo permanente que “posiblemente estará dedicado al poeta local Juan Rejano, aunque no descartamos otro uso o dedicación distinto”, dijo Gómez.

Manuel Gómez reconoció que la actual biblioteca “se ha quedado pequeña para las necesidades de Puente Genil” y añadió que “la idea de nueva sala de lectura que tiene el Ayuntamiento y la delegación de Cultura es que sea un centro para toda la comarca”.

Para redactar el proyecto de la nueva biblioteca de Puente Genil los responsables municipales han visitado diversas salas de reciente construcción. “En realidad nuestra biblioteca es parecida a la de Dos Hermanas que creemos que es una de las más importantes de Andalucía”, dijo Manuel Gómez. El edil comentó igualmente que una de las ideas del uso de la biblioteca trata a la instalación como un espacio dinámico, “algo parecido a lo que se hace en la biblioteca de Pozoblanco”, dijo.

El día de Córdoba, 14 de septiembre de 2001

* * *

La biblioteca de la UAL abre una “web” con 1.300 revistas a texto completo

La Biblioteca de la Universidad de Almería ha abierto una página web en la que se encuentran catalogados todas las revistas con temática científica suscritas por esta institución. Entre ellas están los 1.300 títulos a los que el profesorado docente e investigador y los alumnos que lo deseen pueden acceder enganchándose a la red interna del Campus.

Para facilitar la búsqueda de un número concreto de una determinada revista se ha preparado un sistema que funciona introduciendo en el ordenador el título del texto que se pretende obtener o bien una palabra clave referente a él.

De esta forma, cualquier miembro de la comunidad universitaria puede acceder a esta información desde todos los ordenadores que se encuentren en la red interna de la UAL.

En la Biblioteca de la Universidad se dispone ya de dos editores, que surten a la institución de enseñanza superior con una serie de títulos imprescindibles para el desarrollo de la labor docente y, sobre todo, investigadora. Para el curso 2001-2002 el equipo responsable de la BUAL, ha proyectado la adquisición de otros cuatro editores más con paquetes de revistas electrónicas, por lo que espera que se duplique el número de títulos electrónicos.

Además de los editores, para los que es necesario pagar una suscripción, este centro dispone de catálogos en los que se muestra otra serie de revistas de acceso gratuito para todos los navegantes de la red. En este caso, la BUAL se ocupa de buscar esos recursos y abrir enlaces con ellos, para que la comunidad universitaria almeriense pueda localizarlos con facilidad.

Transparencia

Con la puesta en marcha de esta página web el pasado día 18 de septiembre, la Biblioteca busca “la transparencia para el usuario”, según manifiesta el director, José Juan Moreno. En esta línea de informatización de los servicios, el responsable de este servicio explica que se está produciendo “un cambio de paradigma entre papel y versión electrónica”, que se traduce en la catalogación de todos los libros y material dentro de bases de datos a las que se puede entrar en los terminales que se encuentran repartidos por las salas. “Es un paso adelante en el que se rompe con el papel”, detalla el director que añade, “al investigador le facilita mucho el trabajo, porque tiene todos los datos que necesita en su mesa de trabajo y en el momento en que los solicita”.

Catálogo

En la actualidad, en el catálogo hay alrededor de unos 70.000 registros, cuando aún faltan por introducir los datos de otros 40.000 más. En el caso de esta catalogación, cualquier usuario de la red, sea o no universitario, puede consultar desde su casa los libros que forman parte de la Biblioteca Universitaria y a la vez conocer su disponibilidad para ser prestados, la sala en la que se encuentra y su lugar de colocación en ella.

La construcción de este inmenso listado se enmarca dentro de un proceso que la BUAL ha denominado “conversión retrospectiva”, o sea, la “automatización de los catálogos manuales, por la que todos los libros de la UAL estarán catalogados en un programa informático y se podrán consultar desde cualquier ordenador”.

Ideal, 21 de septiembre de 2001

* * *

Las bibliotecas públicas andaluzas no disponen del espacio mínimo

El 67 por ciento de las bibliotecas públicas municipales andaluzas no dispone del espacio mínimo previsto para estos locales, y sólo el 7 por ciento de ellas está conectada a Internet, según un Informe del Defensor del Pueblo Andaluz.

Este informe fue presentado ante la Comisión de Cultura del Parlamento andaluz por el adjunto del Defensor del Pueblo Sebastián de la Obra, quien dijo que, aunque la situación de las bibliotecas municipales andaluzas es de una diversidad enorme, la calificación general es de “deficiente” ya que, pese a que unas pocas son ejemplares, la mayoría de ellas padecen una situación “muy deficiente”.

El llamado Sistema Bibliotecario Andaluz es de una “pobre realidad”, según de la Obra, quien abogó por un cambio de concepción de estos servicios de los que afirmó que para muchos ayuntamientos no son sino “almacenes de libros visitados por adolescentes” y de los que dijo que debe afrontar el “reto” de que el mundo rural participe en la llamada “sociedad de la información”.

El 64 por ciento de las bibliotecas municipales andaluzas tiene barreras arquitectónicas entre otras deficiencias de carácter estructural, y los fondos bibliográficos de estos centros es insuficiente según los parámetros establecidos por la Unesco y por el común de los países europeos.

El informe pide a la Consejería que acelere los trámites para aprobar la Ley de Acceso a la Información.

El Día de Andalucía, 21 de septiembre de 2001

* * *

La cifra de bibliotecas crece en Andalucía

En Andalucía hay diez bibliotecas por cada 100.000 habitantes, mientras que en Cataluña hay siete y en Madrid, seis, según manifestó la Consejera de Cultura de la Junta, Carmen Calvo, durante su participación en una sesión del Club de Debates organizada esta semana por la Asociación de Editores de Madrid.

Durante la conferencia, Calvo, defendió la “enorme importancia” que la lectura debe tener entre los españoles y explicó algunas de las medidas que el Gobierno andaluz está llevando a cabo para fomentar la lectura en la comunidad autónoma, asegurando que “los andaluces no tienen excusa para no leer un libro”.

A este respecto, habló del Pacto Andaluz por el Libro, al que se refirió como “algo vivo, que va cambiando”, ya que, según señaló “cada seis meses o un año se nos pueden ocurrir cosas nuevas y las incorporamos”. Así, Calvo destacó que “si en 1990 había 320 bibliotecas en Andalucía, este año hay 735”.

Diario de Córdoba, 1 de octubre de 2001

* * *

Cultura promueve un proyecto de bibliotecas para integrar a los inmigrantes en Andalucía

La Consejería de Cultura ha puesto en marcha un proyecto de bibliotecas que pretende la integración de los inmigrantes en Andalucía. El Programa de Bibliotecas Multiculturales de Andalucía tiene como objeto que la “población inmigrante y las minorías lingüísticas y étnicas” puedan tener acceso al servicio de bibliotecas de la comunidad en las mismas condiciones que el resto de la población.

El programa, que incluye la adquisición y creación de recursos documentales impresos, audiovisuales y electrónicos que satisfagan las demandas informativas y culturales de la población inmigrante, será aplicado en una primera fase en seis bibliotecas. Estos recintos han sido elegidos en función de la fuerte presencia de comunidad inmigrante en cada zona. Se trata de las bibliotecas del Albaicín (Granada), Lepe (Huelva) Alcalá la Real (Jaén) y La Mojonera (Almería) y las bibliotecas provinciales de Almería y Huelva. En estas dos últimas y en la biblioteca del Albaicín ha sido ya puesto en marcha el programa. En las tres restantes el proyecto estará en funcionamiento antes del final de este año.

El programa tiene un presupuesto inicial de 26 millones de pesetas, que incluyen gastos de personal, compra de libros y la creación de una página web. “La inversión

inicial en libros en árabe ha sido de cuatro millones de pesetas”, comentó ayer la consejera de Cultura, Carmen Calvo, en la presentación del proyecto.

La colección de libros incide especialmente en documentos de lengua y temática árabe, con una presencia sobresaliente del apartado infantil y juvenil, en toda clase de soportes. En la selección de los libros y demás documentos colaboran asociaciones de inmigrantes y profesores de Semíticas de las Universidad de Granada, entre otros.

Calvo señaló que el programa “busca hacer la vida de los inmigrantes lo más confortable posible culturalmente hablando”. La consejera insistió en el papel conciliador de los libros para acercar a culturas distintas. “La cultura es lo único que nos civiliza como seres humanos. Contra la violencia, cultura”, concluyó Calvo.

El País, 10 de octubre de 2001

* * *

El picapedrero y su biblioteca

Se ha ganado con foto la primera página del prestigioso diario brasileño *Jornal do Brasil*. Es un simple picapedrero, al que se le ha descubierto que tiene en su casa, con garaje, en el barrio periférico de Vila da Penha, en Río de Janeiro, una biblioteca de 19.000 volúmenes que lleva tiempo poniendo a disposición de la gente del barrio sin más protocolo que escribir su nombre en un cuaderno con pastas de cartón. Evando dos Santos, casado con María José, comenzó casualmente a hacer su biblioteca. Oriundo de Aquidabá, una ciudad pobre nordestina, era un apasionado por la literatura popular, sobre todo poesía, de aquella región. Como no sabía leer se aprendía los versos de memoria. Llegado a Río como picapedrero, un pastor evangélico le enseñó a leer, y un día, demoliendo una tienda, se encontró con una pila de 50 libros arrinconados y llenos de polvo que iban a ir a la basura. Los recogió y con ellos comenzó a hacer su biblioteca. Se corrió la voz y donde había libros para tirar lo llamaban y el picapedrero iba a recogerlos en autobús. A la biblioteca le ha puesto el nombre del poeta de su tierra, Tobías Barreto, y su casa ahora es una peregrinación. Hasta organiza feijoadas (un guiso de alubias brasileño) con escritores menores y ‘gente que sabe’, dice. En su biblioteca, en parte desparramada por el suelo por falta de espacio, hay de todo: desde Proust a Ken Follet, pasando por el Capital de Marx. Dice que muchos no le devuelven los libros, pero que da lo mismo porque le llegan nuevos cada día. Lo cierto es que el pedrero ha conseguido hacer la única biblioteca comunitaria de Río de Janeiro.

JUAN ARIAS | RÍO DE JANEIRO
El País Digital

* * *