

## Bibliotecas municipales de Andalucía

Hace escasos días la dirección general de Instituciones del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía nos notificó, a las distintas bibliotecas municipales, las cuantías que por medio de subvención se nos conceden en materia de construcción, equipamientos y adquisición de lotes bibliográficos de incremento. A la biblioteca municipal de La Rambla, para el ejercicio 2001, le ha concedido la cantidad de 39.362 pesetas (236,57 euros). Con anterioridad a esta nada despreciable cifra, se nos ha hecho gastar tiempo y dinero en preparar una solicitud que requería infinidad de papeleo, sin contar con lo que se nos viene de burocracia para cobrar la susodicha cantidad. Habría que hacer la cuenta para ver si salimos perdiendo por solicitar una ayuda en libros. Una ayuda que hasta este año, antes de salir la esperada, nueva y anhelada orden de 12 de julio de 2001, venía consistiendo en un envío a través de los centros coordinadores que consistía en unas 350.000 pesetas por bibliotecas, más o menos. Después de indagar entre compañeros del gremio, no conozco población a la que se haya otorgado cantidad ni siquiera aproximada. Todos habíamos creído que el fomento de la lectura iba en serio, pero parece ser que ese “plan” de fomento se restringe a sólo 56 municipios de la basta geografía andaluza (sólo en Córdoba existen unas 78 bibliotecas) y, además, unos 600 millones de pesetas en los dos años próximos –según leíamos en prensa hace pocas fechas– no se dedicarán a libros sino a actividades culturales para la promoción de la lectura. A la mayoría se nos antoja que leer, si no se dispone de libros, resulta más que difícil. Solo espero, de verdad, que para la próxima concesión de ayudas nos den algo más de lo que nos dan los padrinos, que no es otra cosas que buenos consejos.

*Diario Córdoba, 4 de enero de 2002*

\* \* \*

## Las bibliotecas de La Cala y Benagalbón obtienen sendos galardones del Ministerio de Educación por fomentar la lectura

Los bibliotecarios de La Cala del Moral y Benagalbón han recibido el año 2002 con una buena noticia la concesión de un premio para cada centro consistente en un lote de 200 libros de literatura juvenil. El Ministerio de Educación ha valorado sus proyectos para fomentar la lectura entre sus socios.

Dos grandes cajas llenas de libros flanquean estos días la mesa de la bibliotecaria de La Cala del Moral, Lourdes Cuadra, a la espera de ser ordenados en sus respectivos estantes. Se trata de 200 títulos de literatura juvenil con que el Ministerio de

Educación y la Federación Española de Municipios han galardonado a las bibliotecas de La Cala y Benagalbón, respectivamente. Obras como: El diario de Ana Frank, Rebelión en la granja, de George Orwell, Mentiras de verdad, de Andreu Martí, o La invención de Morel, de Bioy Casares, han pasado a formar parte de la oferta de lectura de ambas pedanías de Rincón gracias al reconocimiento estatal a la labor de fomento cultural de sus bibliotecarios.

Los galardones recibidos en dichas bibliotecas públicas se deben a la redacción y ejecución de originales proyectos encaminados a divulgar la importancia del hábito de la lectura tanto en La Cala como en Benagalbón. La biblioteca pública, centro de información al servicio de la integración; es el proyecto que Lourdes Cuadra presentó hace unos meses al ministerio y que ha ejecutado en la biblioteca caleña entre enero y junio del 2001. La financiación para llevarlo a cabo se obtuvo merced a una subvención de 150.000 pesetas del Centro Andaluz de las Letras. “Se trata de un proyecto pensado para trabajar con Amirax –Asociación de Minusválidos de la Axarquía– lleno de actividades encaminadas al fomento de la lectura”, afirma Cuadra. De esta manera, durante el primer semestre del año pasado la biblioteca organizó sesiones de cuentacuentos, guiñoles basados en textos literarios, un seminario sobre Picasso, en los que participaron unos 23 socios de Amirax.

El segundo proyecto premiado lleva por título Club: leer, qué punto, redactado por el bibliotecario de Benagalbón, Enrique Bonilla. “Se trata de dar a los lectores una serie de puntos por cada libro leído, de forma que, a medida que los acumulan, reciben un regalo”, afirma. De esta manera, según Bonilla, el socio de la biblioteca que más puntos obtenga recibirá un ejemplar de Don Quijote de la Mancha, y un lector de compact disc. “Claro que deben demostrar que han leído los libros rellenando una ficha sobre el mismo”, matiza.

Desde que comenzó a ponerse en práctica el pasado mes de noviembre la experiencia ha sido todo un éxito. Según Bonilla, el índice de préstamos de lectura se ha incrementado en un 60 por ciento en dos meses. De los 404 socios de la biblioteca de Benagalbón –de 1.050 habitantes–, 30 pertenecen a este club de lectura, con edades comprendidas entre los ocho y los 24 años. “En el caso de Benagalbón, los socios de la biblioteca son eminentemente jóvenes, menores de 25 años. Es fundamental enmarcar los proyectos en cada uno de los núcleos poblacionales en donde se ejecutan”, afirma Bonilla. El club de lectura finalizará el próximo 23 de abril, día mundial del libro, con el nombramiento del Socio Lector del Año, que será aquél que más libros haya leído desde noviembre. Claro está que, a partir de ahora, tanto los socios de Benagalbón como los de La Cala tendrán 200 títulos más para elegir gracias a la actividad de los bibliotecarios.

*Sur Digital*, 8 de enero de 2002

\* \* \*

## Biblioteca virtual para promocionar las nuevas tecnologías

MADRID. Los interesados en las nuevas tecnologías ya tienen otro sitio de referencia en Internet. El portal Quaderns Digitals, especializado en el estudio y la promoción de las mismas, ha creado una Biblioteca Virtual dedicada específicamente a este tema.

Este espacio ofrece la posibilidad de encontrar textos en formato digital y está abierto a la inclusión de trabajos de investigación, tesis y artículos de los más diversos contenidos.

Para la puesta de largo de esta Biblioteca Virtual, Quaderns Digitals ha elegido la bibliografía del pedagogo Gonzalo Anaya, actualmente profesor de la Universidad de Valencia.

Todas las obras editadas están disponibles en formato abierto, tanto en versión *html* como de libro electrónico.

Los responsables del portal afirman que esta nueva iniciativa pretende incorporar fondos documentales de editoriales desaparecidas o publicaciones que por su naturaleza son de difícil publicación en los circuitos tradicionales.

La Biblioteca Virtual cuenta con el apoyo de la Fundación Bancaixa y Microsoft y con las editoriales Fernando Torres y Akal.

*El Mundo*, 12 de enero de 2002

\* \* \*

## Dos bibliotecas municipales experimentan un aumento de usuarios del seis por ciento

Las dos bibliotecas, Fuengirola y Los Boliches, han experimentado en el último año un aumento del seis por ciento en el número de usuarios. En total, durante el pasado año hicieron uso de los servicios de ambas dependencias 59.192 vecinos, frente a las 55.503 personas del año 2000. Esta cifra ha contribuido además a mejorar la asistencia y uso de algunos servicios de estas bibliotecas.

A pesar del esfuerzo y la continua presencia de los escolares en estas dependencias, especialmente en horario lectivo, el 79 por ciento de los usuarios son adultos en edad no escolar. Asimismo, con el paso de los años se está igualando la participación y asistencia de hombres y mujeres en las bibliotecas municipales por lo que el 51,5 de los usuarios fueron mujeres durante el año 2000.

También ha experimentado un gran incremento el número de documentos consultados por los usuarios, que se ha cifrado en 84.712, de las que el 51,3 por ciento corresponde a fondos propios de las bibliotecas y el resto a lecturas de prensa. Curioso resulta además que el 17,6 de los préstamos a domicilio han correspondido a publicaciones infantiles.

*Sur Digital*, 16 de enero de 2002

\* \* \*

## El plan de choque para el empleo permite abrir las bibliotecas de Vélez-Málaga y Torre del Mar de la provincia de Málaga, hasta medianoche

El aumento de la oferta de ocio y el fomento de la lectura entre la población es el principal objetivo del programa: *Biblio nocturna*; puesto en marcha por el Ayuntamiento de Vélez-Málaga, a través del Organismo Autónomo Local de Promoción de Empleo y Desarrollo Económico (OALPEDE), y que permitirá ampliar el horario de apertura de las bibliotecas de Vélez y Torre del Mar hasta medianoche.

La iniciativa forma parte del plan de acción de ocio y tiempo libre del Plan de choque para el Empleo en el municipio, dotado de más de 1.760.965 euros (293 millones de pesetas), de los que 1.382.327 euros (230 millones de pesetas) son financiados por el Instituto nacional de Empleo (INEM).

*Biblio nocturna* posibilitará que las bibliotecas de Vélez y Torre del Mar, abiertas habitualmente de 17 a 22 horas, pueden seguir funcionando hasta las 24 horas, mediante la contratación de cuatro auxiliares de biblioteca, dos en Vélez-Málaga, y otros dos en Torre del Mar.

*Sur Digital*, 17 de enero de 2002

\* \* \*

## La ampliación de la Biblioteca de la Universidad de Almería aumenta su capacidad hasta 1.100 estudiantes

La consejera de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y el rector de la UAL colocaron la primera piedra de la segunda fase de obras de este edificio que supone una inversión superior a los 6,9 millones de euros

Ayer se dio el primer paso de lo que es “una de las mayores aspiraciones de la Universidad de Almería”, la construcción de la segunda fase de la Biblioteca. La consejera de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Cándida Martínez, y el rector de la UAL, Alfredo Martínez, fueron los encargados de colocar la primera piedra del futuro edificio, que ha supuesto una inversión superior a los 6,9 millones de euros (1.157 millones de pesetas).

En el acto también estuvieron presentes el delegado del Gobierno de la Junta, Juan Callejón, el delegado provincial de Educación y Ciencia, Jorge Cara y miembros de la Junta de Gobierno de la Universidad almeriense.

El nuevo edificio, de tres plantas y sótano, contará con más de 1.100 puestos de lectura para estudiantes y profesores. La planta baja alojará la Hemeroteca, el archivo, aula de informática y la del personal de investigación. También tendrá dos salas de lectura, de 400 puestos cada una. La primera planta contará, con sala de reprografía y formación de usuarios; mientras que la segunda estará formada por varias salas de trabajo de distintas capacidades.

Esta actuación forma parte del Plan Plurianual de Inversiones Universitarias, puesto en marcha por la Consejería de Educación y Ciencia para la realización de distintas obras de infraestructura y edificación en las universidades andaluzas, y que prevé una inversión total en Almería de 26,62 millones de euros (4.430 millones de pesetas). La consejera de Educación y Ciencia ha destacado, con esta visita, el apoyo que desde la Junta se quiere dar a la consolidación de la Universidad de Almería.

La biblioteca del campus almeriense, dijo está “adecuada” para satisfacer la demanda universitaria y es ejemplo de “lo que hoy tiene que ser una biblioteca y una enseñanza de calidad”.

*La Voz de Almería*, 19 de enero de 2002

\* \* \*

## La nueva biblioteca municipal de Córdoba en espera de la licencia de obras

El proyecto básico de la biblioteca, que se ubicará en el antiguo Cuartel de Lepanto, ya ha sido presentado en la Gerencia de Urbanismo y está a la espera de la concesión de licencia y el comienzo de la licitación de las obras

El proyecto básico de la que será la nueva sede de la Biblioteca Municipal ya está concluido y presentado en la Gerencia Municipal de Urbanismo, a la espera de la concesión de la licencia de obras para que se pueda proceder a su licitación.

Uno de los arquitectos del equipo que se ha encargado de la redacción del proyecto, Rafael Valverde, aseguró que este documento no contempla modificaciones sustanciales del anteproyecto que fue diseñado en un principio, para que parte del antiguo Cuartel de Lepanto, que en la actualidad también alberga la Casa Ciudadana, reuniese las características necesarias para dar cabida a una biblioteca.

En este sentido, aseguró que en él se han confirmado las previsiones iniciales, que responden a las peticiones y necesidades que desde la dirección de la Biblioteca se requerían para que el nuevo edificio prestara mejor servicio que la actual sede que se encuentra ubicada en la calle Sánchez de Feria, en un edificio que data del siglo XV.

La obtención de la licencia de obras supondrá, según Valverde, que ha intervenido en el proyecto junto a Gabriel Rebollo, Sebastián Herrera y Pedro Cosano, que la nueva ubicación de la entidad municipal cumple la normativa vigente en cuanto a accesibilidad o eliminación de barreras arquitectónicas, elementos todos ellos “que hay que estudiar antes de comenzar el proyecto”.

Además de adecuar el edificio existente en las que fueran instalaciones militares para dar cabida a la biblioteca, Valverde explicó que nuevos edificios vendrán a contemplar la estructura ya existente, para adaptarse al programa requerido por la dirección.

A este respecto, uno de los principales objetivos que se planteó desde el Ayuntamiento de Córdoba, con la construcción de una nueva sede para la Biblioteca, era mejorar los espacios con los que se cuenta ahora para desarrollar las labores de lectura y de consulta de libros que, en muchas ocasiones, se han visto mermadas por las propias características del edificio.

Así, la nueva Biblioteca tendrá una sección dedicada exclusivamente a los niños, así como una sala de estudio y lectura y otra de usos múltiples y multimedia. Para el director de la Biblioteca Municipal, Rafael Ruiz, estos serán algunos de los elementos más destacados del nuevo edificio, que pretende un concepto diferente de biblioteca, más allá de un almacén de libros.

Ruiz señaló que la nueva sede conseguirá “multiplicar por cuatro la superficie que tenemos ahora y prestar el servicio básico de la disposición de los libros en libre acceso”, para que puedan ser consultados por los usuarios directamente, un servicio que actualmente no se puede prestar “por la limitación de espacio” con la que cuentan.

La futura Biblioteca cumplirá una triple función en la red de bibliotecas municipales. En primer lugar, como biblioteca central, donde se aglutinará todo el sistema bibliotecario municipal; segundo, como espacio para realizar las tareas de selección, adquisición, catalogación y clasificación de todo el material y, por último, como biblioteca de barrio de la zona donde se ubica, con lo cual se sumará a la red de bibliotecas de barrio que ya existen en la capital.

El nuevo edificio se caracterizará por ser un espacio abierto, que respetará los elementos urbanísticos más importantes de la instalación militar, al tiempo que añadirá nuevos espacios, con los edificios de nueva planta, que no serán miméticos y, ante todo, contrastarán con los ya existentes.

Por ello, se potenciará el gran patio central que ya posee el edificio, y se sumará así a la concepción de infraestructura abierta que ha sido proyectada por el equipo de arquitectos que han desarrollado el proyecto, en el que la luz es la principal protagonista.

De este modo, el potenciar la luminosidad de un edificio totalmente oscuro ha sido uno de los grandes retos del proyecto, que se ha tenido que desarrollar, sobre una edificación ya construida.

Éste ha sido uno de los principales obstáculos que el equipo ha encontrado a la hora de redactarlo, y a que existían determinadas limitaciones que había que solventar si se quería dotar al edificio de unas características concretas, opuestas, a su vez, a las que poseía.

La sala de estudio, que contará con un aforo aproximado de 120 plazas, se estructurará de manera independiente al resto de servicios que se prestarán desde la Biblioteca, y que se verán incrementados sustancialmente respecto a los que se están dando en la actual sede.

Las nuevas tecnologías serán otra de las piezas fundamentales para la configuración de este nuevo espacio, que se encuentra a la espera de recibir la aprobación de la Gerencia Municipal de Urbanismo, para que cuanto antes se puedan dar comienzo a las obras y los cordobeses dispongan de unas nuevas instalaciones en las que recorrer los rincones de la fantasía, la historia o el saber que encierra una biblioteca.

*La calle de Córdoba, 19 de enero de 2002*

\* \* \*

## Rute (Córdoba) tendrá la biblioteca del poeta Mariano Roldán

El ayuntamiento ruteño está dispuesto a adquirir unos 3.000 volúmenes de la biblioteca particular del poeta Mariano Roldán. El escritor e hijo predilecto de la villa ha mostrado siempre interés en que su colección de libros esté en su pueblo natal. El Ayuntamiento aportará en una primera fase 18.030,36 euros, de los 72.121,45 en que está valorada esta biblioteca. Como ha explicado el concejal de Cultura, Antonio Ruiz, “es una buena oportunidad y una obligación el que Rute cuente con los fondos del poeta más reconocido que tenemos”.

Junto con los libros, Mariano Roldán cedería al municipio enseres y documentos personales, entre los que se encuentra su escritorio, sus premios, como la estatuilla de Adonais y su correspondencia mantenida durante años con otros poetas como Rafael Alberti o los Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez o Vicente Aleixandre. Según el concejal Antonio Ruiz, que cuenta con una catalogación de esta biblioteca, existen ejemplares de bibliófilo que rondan los 4207,08 euros, además de primeras ediciones de escritores universales. Todo este material formará parte e una especie de aula o museo sobre la figura de Mariano Roldán, ha dicho Ruiz.

Mariano Roldán nació en Rute en 1932, en la actualidad reside en Madrid, donde ha desarrollado gran parte de su actividad literaria y profesional como periodista, traductor y poeta. En su honor el ayuntamiento y la revista Anfora Nova convocan anualmente el Premio Nacional de Poesía Mariano Roldán. Con el libro *Hombre nuevo* consiguió el premio Adonais en 1960, y en 1980 consiguió otro reconocimiento poético al ganar el Premio Internacional de Melilla con la obra *Asamblea de máscaras*.

*Diario Córdoba*, 30 de enero de 2002

\* \* \*

## Resumen de las II Jornadas de Bibliotecas Digitales

Los pasados 19 y 20 de Noviembre se celebraron en Almagro las Jornadas de Bibliotecas Digitales 2001, que son las segundas que con este título se realizan en España.

Las Jornadas de este pasado año han supuesto la consolidación de la experiencia iniciada en Valladolid en el año 2000. La participación ha sido muy apreciable, unas 90 personas, casi todas representando instituciones españolas aunque también ha existido la participación de algún representante de Portugal y Colombia. En

cuanto a su distribución, ha existido un razonable equilibrio entre las personas que se dedican a Informática y las que lo hacen a Biblioteca o Documentación.

Uno de los objetivos de las Jornadas en estos dos años ha sido mantener un equilibrio entre los trabajos presentados de forma que tengan una incidencia parecida los aspectos de tecnología y los de contenidos y su gestión. Este año se han recibido 34 comunicaciones de las que, tras un riguroso proceso de revisión, se han seleccionado 24.

Asimismo se ha podido apreciar el interés que las mismas han suscitado en empresas, bibliotecas, universidades y otras instituciones. Creemos que disponer de este respaldo puede ser muy importante para el asentamiento de las Jornadas como un foro de referencia en el tema, que cada vez está adquiriendo más importancia y que es uno de los intereses preferentes de los programas marco de la Unión Europea.

El desarrollo de las Jornadas se realizó en varias sesiones, intentando agrupar las comunicaciones por temas próximos, aunque esto impusiera que el número de comunicaciones de cada sesión fuera variable. Las sesiones fueron:

- Bibliotecas digitales e información electrónica.
- Interface de usuario
- Metadatos, lenguajes, estándares, etc.
- Arquitecturas y prototipos
- Presentaciones breves, casos de uso, etc.

También hubo presentaciones específicas de la Biblioteca virtual de la UOC y de una Biblioteca Digital de Colombia.

En cuanto a conferencias se impartieron dos, dedicadas a diferentes aspectos del tema de publicación electrónica. Dichas conferencias fueron:

“Producción y gestión de contenido en las publicaciones periódica en diversos medios” pronunciada por Don Manuel Marco y “Software y sistemas para la publicación “on-line” de contenidos” impartida por Don Daniel Alguacil.

Se celebró una sesión de debate donde se analizaron diversos aspectos del planteamiento de las Jornadas, pensando en el enfoque de las futuras.

También se nombraron los copresidentes de las Jornadas del 2002. Siendo éstos José Hilario Canós y Purificación García, ambos pertenecientes a la Universidad Politécnica de Valencia. Las jornadas se seguirán realizando en los días previos a las Jornadas de Ingeniería de Software y Bases de Datos.

El debate resultó muy interesante y puso de manifiesto el interés de los participantes por continuar consolidando los debates como marco de intercambio entre

comunidades de distintos intereses, como informáticos, documentalistas, bibliotecarios, etc.

Por último, conviene indicar que en los días posteriores y en el marco de las Jornadas de Ingeniería de Software y Bases de Datos se realizaron varios tutoriales, algunos de los cuales trataron sobre temas tan próximos como “Introducción a las Bibliotecas Digitales Multimedia” y “OOWS: Una aproximación al modelado conceptual”. Esto nos permite reafirmarnos en el interés que los temas específicos o próximos a Bibliotecas Digitales continúan despertando en la sociedad española.

PABLO DE LA FUENTE Y ADORACIÓ PÉREZ  
Organizadores de las II Jornadas de Bibliotecas Digitales

\* \* \*

## Literatura virtual. Las grandes editoriales españolas mejoran su oferta en Internet para dar más servicios a los amantes de las letras

El universo de las letras amplía sus dominios. Las grandes editoriales españolas llevan años apostando por Internet y durante los últimos meses están dando un salto cualitativo y cuantitativo para ofrecer más servicios a los amantes de la literatura.

Las nuevas tecnologías han propiciado un cambio importante. Las tradicionales revistas de novedades y las gacetillas literarias en papel han dado paso a boletines virtuales que se envían puntualmente a los ‘clientes’ que forman parte de la lista de correo de cada editorial. Una de las primeras en establecer este servicio fue la editorial Planeta, cuya página web, como todas las de las empresas del Grupo Planeta, se caracteriza por ser una de las más dinámicas e innovadoras de cuantas se pueden encontrar en Internet. La página de la editorial Planeta ([www.editorial.planeta.es](http://www.editorial.planeta.es)) ofrece una lista de novedades, que se actualiza permanentemente, como también próximas ediciones, catálogo completo de sus productos y búsqueda por autores o por títulos, entre otros servicios.

Por supuesto, Planeta posibilita también la suscripción a su boletín mensual de novedades a través del correo electrónico, por lo que el aficionado podrá recibir periódicamente información sobre las próximas publicaciones de la editorial, seleccionadas en función de la colección. Entre los títulos que promociona Planeta en su página en la actualidad, se pueden citar ‘El arpista ciego’, de Terenci Moix; ‘El pie de mi padre’, de Zoé Valdés; ‘Inca 1. La princesa del sol’, de Antonie B. Daniel; y ‘Ojo de loca no se equivoca’, de Leopoldo Alas.

Este servicio de novedades a través de e-mail es uno de los más utilizados por los usuarios de Internet, por lo que a él también se han incorporado Espasa, Alfaguara y Edhasa, como también otros sellos. Espasa, que ha reformado recientemente su página web ([www.espasa.com](http://www.espasa.com)), destaca en su página de inicio varias novedades e incluye información sobre títulos de la Real Academia de la Lengua, sus obras de gran formato y los premios de la editorial, como también un link con la Casa del Libro para facilitar la compra de cualquier título. En cuanto a la información sobre las publicaciones, Espasa destaca sus últimas novedades, obras de próxima aparición y un 'histórico de novedades' para conocer, por meses, las publicaciones de la editorial. Entre los títulos de reciente aparición en Espasa se encuentran 'Doctor Harpo', del malagueño Rafael Pérez Estrada; 'El espiritista melancólico', del también malagueño Antonio Soler; 'Memorias de un bufón', de Albert Boadella, 'Verdades alteradas', de Boris Izaguirre; y el Diccionario de la Lengua Española.

Como gran novedad en su reformada web, Espasa ofrece la lista de correo, que requiere, como sucede con otros portales, un registro previo con unos mínimos datos. Este mismo servicio lo ofrece también Alfaguara ([www.alfaguara.santillana.es](http://www.alfaguara.santillana.es)), que también incorpora la posibilidad de consultar sus novedades y otras publicaciones de su catálogo on-line. Entre los títulos más recientes publicados por Alfaguara en España se encuentran 'El enigma', de Josefina Aldecoa; 'Redención', de Henry Roth; y 'Palabras mudas', de Camilla Gibb.

Otra de las editoriales españolas que han dado hace tiempo el salto a la Red es Anagrama. El sello de Jorge Herralde incluye en su página de Internet ([www.anagrama-ed.es](http://www.anagrama-ed.es)) un boletín que se renueva mensualmente firmado por el propio editor, en el que se detallan los lanzamientos más recientes de esta empresa en todas sus colecciones. La web incluye la posibilidad de consultar también todo su fondo editorial, como también los premios de la editorial (premio Anagrama y premio Herralde) y contacto con los distribuidores, entre otros servicios. Entre las novedades más recientes de Anagrama están 'Los que no están', del escritor afincado en Málaga José Antonio Garriga Vela; 'Aquí no hay poesía', de Jaime Bayly; 'Últimas noticias de nuestro tiempo', de Alejandro Gándara; y 'La vida sexual de Catherine M.', de Catherine Millet.

Dentro del Grupo Planeta ([www.planeta.es](http://www.planeta.es)), cada editorial tiene su propio portal, con diseños bien distintos y servicios diferenciados en función de los argumentos comerciales de la empresa. Todas ellas prácticamente incluyen un motor de búsqueda de títulos y/o autores para facilitar la localización de obras. Así, además de Espasa, ofrecen sus productos en Internet, entre otras muchas, Destino ([www.edestino.es](http://www.edestino.es)), que ofrece como novedad en febrero la publicación de las obras ganadora y finalista del Nadal, 'Los estados carenciales', de Angela Vallvey, y 'Kaleidoscopio', de José Luis de Juan. Por su parte, Seix-Barral ([www.seix-barral.es](http://www.seix-barral.es)) promociona la nueva obra de Susana Tamaro, 'Respóndeme', como también una reedición de 'El doble del doble', del granadino Justo Navarro.

Otras editoriales como Alba, por ejemplo, también muestran su cuidado catálogo en Internet ([www.albaeditorial.es](http://www.albaeditorial.es)), con servicios de búsqueda, biblioteca, dossiers de prensa y correo. Las posibilidades de interacción son ilimitadas, y así, por ejemplo, Edhasa ([www.edhasa.es](http://www.edhasa.es)) ha optado por un diseño de su página web en forma de libro, con imágenes, sugerencias y compra virtual, servicio que casi todas las empresas facilitan. Unos servicios a los que pronto se sumará Plaza & Janés, que ultima su proyecto internauta.

4 de febrero de 2002

\* \* \*

## La Biblioteca de Alejandría vuelve a alzarse a orillas del Mediterráneo

El nuevo centro, el mayor del mundo, se inaugura el 24 de abril

La Biblioteca de Alejandría vuelve a alzarse a orillas del Mediterráneo, 1.600 años después de su desaparición, gracias a los esfuerzos económicos del Gobierno egipcio y de la Unesco, y de un sinfín de países árabes y europeos empeñados en recuperar uno de los enclaves míticos de la antigüedad. El próximo 24 de abril, tras siete años de construcción y más de 1.500 millones de euros invertidos, se inaugurará la resucitada Biblioteca.

Tres reinas –de España, Suecia y Jordania– y más de una docena de jefes de Estado tienen prevista su asistencia a esta celebración que promete convertir esta bulliciosa ciudad egipcia, al menos por un día, en centro mediático mundial como en tiempos de la dinastía de los Ptolomeos lo fue del conocimiento.

Los arquitectos noruegos Snohetta han proyectado este enorme cilindro de cemento y cristal, y seccionado en diagonal, que se erige en el mismo malecón de Alejandría, a pocos metros –se cree– de la que fuera su mítica antecesora. Las cifras marean: una altura de 33 metros, con once niveles –cuatro de ellos por debajo del nivel de la calle–, más de 85.000 metros cuadrados útiles y una sala hipostila de lectura, de hormigón y madera noble, para más de 2.000 personas, que la convierten en la mayor del mundo. Si su antecesora helenística albergó más de 700.000 manuscritos, ahora sus estantes están llenos de un 1%, pues contiene 200.000 libros –la mayoría de ellos procedentes de donaciones– de los 20 millones posibles.

La sala de lectura, de 20.000 metros cuadrados, ocupa el espacio central del edificio cuya cubierta, de forma cilíndrica, pretende homenajear a Ra, el dios del Sol del Antiguo Egipto. su inclinación de 16 grados hacia el mar y la combinación de vidrio y aluminio permite controlar la luz en su interior, y desde el exterior, proyecta sus rayos hacia el Mediterráneo como recuerdo del antiguo Faro de Alejandría,

cuyos restos han de estar es de granito procedente de Asuán con bajorrelieves caligráficos de la mayoría de lenguas.

La biblioteca ocupa el espacio central de un conjunto arquitectónico de otros dos edificios: un centro de conferencias y el planetario que albergan tres museos –ciencia, caligráfico y arqueológico– además de otras tres bibliotecas y un laboratorio de restauración.

La biblioteca funciona desde mediados del pasado año, aunque no se inaugurará hasta abril por problemas de las agendas de los líderes mundiales invitados. El Gobierno egipcio ha previsto fastos de tres días de duración a partir del 23 de abril, Día Internacional del Libro.

La Biblioteca de Alejandría dispondrá, a partir de abril, de reproducciones informáticas del fondo bibliográfico árabe de Cataluña cuyos originales se exhiben en uno de los pisos de la sala de lectura. La muestra, que se compone de 52 piezas, fue inaugurada ayer por el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol.

*El País Digital*, 7 de febrero de 2002

\* \* \*

## NERJA: La biblioteca municipal convoca un torneo de lectura para escolares

La biblioteca pública municipal Salvador Rueda ha convocado un ‘bibliotorneo’ para los alumnos de quinto y sexto cursos de Primaria, con la colaboración de los colegios del municipio. El torneo de lectura se desarrollará entre los días 12 al 15 de febrero en los salones de la propia biblioteca. Los niños participantes han sido elegidos por sus compañeros, entre los más aficionados a la lectura de sus respectivas clases. Se ha seleccionado para la competición en su primera ronda el libro ‘Calavera de Borrigo y otros cuentos populares’, de José Antonio del Cañizo.

Los seis componentes de cada equipo trabajan en las preguntas sobre el texto propuesto. El día 12 actuarán los colegios de El Tablazo y Fuente del Badén, en horario de mañana. El 13, por la tarde, lo harán Narixa y Joaquín Herrera, y el 14, también por la tarde, Nueva Nerja y San Miguel. De este primer encuentro saldrán tres equipos que pasarán a la final, en la que utilizarán otro libro del mismo autor. Del Cañizo asistirá personalmente a la fiesta y entrega de premios el 23 de abril, Día del Libro.

El objetivo que se pretende con este ‘bibliotorneo’ es fomentar la comprensión de la lectura de los niños, la astucia para buscar preguntas y la agilidad mental al

contestarlas, a la vez que aprender a trabajar en grupo. Asimismo se muestra la biblioteca como un lugar de encuentro, distracción y estudio.

*Sur Digital*, 9 de febrero de 2002

\* \* \*

## Inaugurada la nueva biblioteca de la Estación de Cártama

Las dependencias de la nueva biblioteca municipal de Cártama Estación ya son una realidad después de que el pasado sábado la delegada provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, procediera a su inauguración. Así, la nueva instalación entra dentro del Registro de Bibliotecas Andaluzas al contar con los 200 metros cuadrados a los que obliga la ley, entre otros condicionantes.

La biblioteca cuenta con dos plantas, en las que se ubican, además de la sala general, una sala infantil y una dedicada para la lectura de prensa y revistas, «lo que supone un gran avance con respecto a las instalaciones anteriores que apenas llegaban a los cien metros cuadrados», explicó la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Cártama, Remedios Vargas.

Así, se han aumentado considerablemente los puestos de lectura, «faltando únicamente el depósito y un ascensor, para lo que vamos a solicitar una subvención», señaló Vargas. Asimismo, la nueva biblioteca ha recibido una subvención de 6.010 euros (un millón de pesetas) en libros por parte de la Delegación de Cultura.

*Sur Digital*, 11 de febrero de 2002

\* \* \*

## La Biblioteca de la Universidad de Málaga registra un 43% de ocupación por las noches

Según las estadísticas de la Biblioteca General, la medianoche ha sido la hora de máxima ocupación de puestos de estudio con un 70% de plazas cubiertas

La demanda de plazas de estudio en la Biblioteca General durante el periodo de exámenes ha crecido un 3% con respecto a febrero del año pasado, ya que según las estadísticas realizadas la media de ocupación se ha situado en un 43 por ciento,

“cifra que denota una aceptación progresiva por parte del alumnado de la apertura nocturna de la Biblioteca”, tal y como manifestó su coordinador Gregorio García.

Las estadísticas realizadas durante las cuatro semanas en las que la Biblioteca General abrió por las noches –del 29 de enero al 22 de febrero– reflejan que las horas de máxima ocupación se sitúan en torno a la medianoche con un 70 por ciento de uso de los puestos de estudio, siendo el pasado 8 de febrero el día en el que registró la mayor demanda del alumnado con un 100 por cien de ocupación.

El periodo de mayor ocupación se situó en la segunda semana de apertura nocturna con más de la mitad de las 580 plazas de la biblioteca cubiertas (58 por ciento). En la primera semana se registró un 49 por ciento de lleno, mientras que en la tercera hubo una media del 43 por ciento y en la cuarta de un 22, teniendo en cuenta que el movimiento de personas –contabilizadas según la entrada y salida del recinto de estudiantes– fue mayor en la segunda semana (1.003 alumnos) y algo menor en la primera (836), con un descenso progresivo en la tercera y cuarta semana hasta situarse en los 255 estudiantes.

Estos datos reflejan que los puestos de lectura y estudio son ocupado por diversas personas a lo largo de la noche, destacando que entre las tres y las seis de la mañana es el tramo horario de mayor movimiento, ya que los estudiantes comienzan a desalojar la biblioteca porque el horario de cierre está próximo (6.50 horas).

Este movimiento de alumnos de la Universidad de Málaga es similar al que se registró en febrero del año pasado, contabilizándose tan sólo un incremento de 12 personas durante este periodo. Sin embargo, la época de mayor ocupación no es febrero, sino los meses de mayo y junio, cuando se acerca el final del curso lectivo. Septiembre es el mes en el que hay una menor ocupación de la Biblioteca General, aunque en el pasado curso se contabilizó un aumento con respecto a otros años. Esto lleva a Gregorio García a afirmar que existe una “gran respuesta del alumnado porque cada vez se demanda más la apertura nocturna en época de exámenes”.

*La Crónica Universitaria, 26 de febrero de 2002*

\* \* \*

## ALMACHAR: Proyecto de dinamización lectora para preescolares

La biblioteca pública de Almáchar acogerá el próximo lunes 11 la tercera edición del proyecto Estela, un taller de lectura narrativa dirigida a los padres de niños prelectores, con el que se pretende reintroducir en la vida familiar la tradicional costumbre de narrar cuentos a los niños a la hora de dormir, en sustitución del actual

abandono de toda la familia ante la televisión. El taller de lectura se complementa con el desarrollo de la 'bebeteca', una biblioteca de libros de imágenes, troquelados y desplegados dedicados a los más pequeños, para que se vayan familiarizando con el manejo del libro y el uso de la biblioteca. Con este proyecto se abre en Almería el Plan Andaluz de Fomento de la Lectura, un ambicioso proyecto a desarrollar durante tres años.

*Sur Digital*, 8 de marzo de 2002

\* \* \*

## El Consejo da luz verde al anteproyecto de ley de acceso a registros culturales y bibliotecas

La nueva norma incorpora el uso de las nuevas tecnologías y se adapta a las últimas directivas de la Unesco y el Parlamento Europeo en esta materia

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía autorizó hoy el inicio de la tramitación del anteproyecto de Ley de Acceso a Registros Culturales y de Información del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación, que adoptará la actual normativa, vigente desde 1983, para incorporar las nuevas tecnologías y adecuarla a las directivas establecidas por la Unesco y el Parlamento Europeo en esta materia. La portavoz del Ejecutivo andaluz, Montserrat Badía, explicó que los principales objetivos de la nueva norma son garantizar el derecho de acceso universal a los registros culturales y avanzar en la coordinación de las instituciones públicas en la gestión de las bibliotecas. Badía indicó que la nueva distinguirá entre las bibliotecas de uso público y general y las bibliotecas especializadas y centro de documentación, al tiempo que protegerá el patrimonio bibliográfico andaluz con la declaración de Bien de Interés Bibliográfico.

[www.andaluciajunta.es](http://www.andaluciajunta.es), 13 de marzo de 2002

\* \* \*

## Arroyo de la Miel: Cultura inicia el traslado de libros a la nueva biblioteca

### La antigua biblioteca de Arroyo de la Miel abrirá mañana por última vez

La biblioteca ubicada en la Casa de la Cultura de Arroyo de la Miel ultima estos días los preparativos para su traslado a las nuevas dependencias del parque de la Paloma. Por ello, mañana será el último día que abra sus puertas al público, aunque responsables del centro han manifestado que la zona de lectura de la prensa diaria seguirá estando a disposición de los lectores.

La delegada municipal de Cultura, Carmen Vargas, se mostró satisfecha con el balance final de toda la actividad desempeñada por esta biblioteca, que abrió sus puertas en marzo de 1984. «Ha sido la única que existía en Benalmádena durante muchos años y creo que ha cumplido su función con creces, aunque el nuevo centro mejorará ampliamente sus actuales prestaciones», destacó. La fecha de la inauguración ha vuelto a sufrir un nuevo retraso debido a que la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo, no podía asistir en la fecha inicialmente prevista, el 22 de abril.

Entre los preparativos para su traslado, la biblioteca procede estos días a la adquisición de nuevos fondos bibliográficos. Una de las novedades es la compra de material en formatos diferentes al papel, como DVD, VHS, CD-Rom o CD. En este sentido, se han adquirido una colección de clásicos del cine en DVD, algunas películas de temática general en VHS, enciclopedias y otras obras de divulgación en CD-Rom, y CDs de música.

«Los lectores ganarán en espacio, comodidad y silencio con el nuevo edificio», anunció Carmen Vargas. La edil de Cultura resaltó que se ha tenido muy en cuenta a los estudiantes a la hora de organizar el espacio dentro del nuevo centro. «Van a tener mucho más espacio disponible pues se les ha reservado una zona con sitios preferentes», explicó. Vargas también aseguró que en épocas de exámenes la biblioteca permanecerá abierta por las noches.

Todo el mobiliario del nuevo edificio también ha sido aportado por la Junta, que destinó para ello unos 360.600 euros. Este nuevo punto de lectura del municipio cuenta con una extensión de 1.855 metros cuadrados, repartidos en cuatro plantas. Contará con 65.000 libros, lo que supone un aumento de más de 40.000 volúme-

nes respecto a la cantidad actual. Además, presentará 300 puestos de lectura frente a los 85 actuales.

El servicio registrará unos 12.000 abonados, calculándose en medio millar el crecimiento de usuarios cada año. Habrá una sala de estudio y otra telemática para conectarse a Internet. El proyecto inicial, valorado en 830.000 euros, tuvo que aumentarse en más de 330.000 euros para mejorar el diseño inicial e incluir una conexión del edificio con el monumento a la lectura.

*Sur Digital*, 21 de marzo de 2002

\* \* \*

## Cooperación. Las universidades españolas donan 100 facsímiles a Alejandría. La biblioteca se inaugura el 23 de abril

Las universidades españolas han donado un centenar de libros facsímiles de sus fondos históricos a la Biblioteca de Alejandría, en Egipto, que se inaugurará el próximo 23 de abril, 1.600 años después de su desaparición. La donación de estos textos contribuirá a la creación de una sección española dentro de esta biblioteca. En total, 19 universidades han legado 97 ediciones facsímiles de temática tan distinta como la historia de las universidades, ciencia y literatura.

Entre otros facsímiles, la Universidad Complutense de Madrid ha entregado los Libros del saber de Astronomía, de Alfonso X El Sabio; la de Córdoba, Obras de Garcilaso de la Vega; la de Santiago de Compostela, el Libro de Horas de Fernando I de León número 154; la de Valladolid, El Beato de Valcavado; y la de Las Palmas de Gran Canaria, El Pensador, de José Calvijo y Fajardo.

Los rectores de las universidades españolas y egipcias se reunieron hace un año para acordar la cooperación académica, científica y cultural que llevaría, entre otras acciones, a colaborar con el proyecto internacional de la nueva Biblioteca de Alejandría. El impulsor de esta donación, el rector de la Universidad de Santiago de Compostela y presidente de la red de bibliotecas universitarias, Darío Villanueva, señaló que este legado 'dará testimonio del destacado papel de las universidades españolas en la conservación y difusión del conocimiento a lo largo de los siglos'.

La resucitada Biblioteca de Alejandría, que funciona desde mediados del pasado año, abrirá oficialmente de nuevo sus puertas por el apoyo económico del Gobierno egipcio y de la Unesco, y de un gran número de países árabes y europeos empeñados en recuperar uno de los enclaves míticos de la antigüedad. Tras siete años de construcción y la inversión de 298 millones de euros, el archivo acogerá 4,3 millones de libros, más de un millón de libros ejemplares singulares (con una tirada muy

pequeña o con muy poco números de ejemplares), 50.000 periódicos, 250.000 revistas y 68.000 mapas.

*El País Digital*, 28 de marzo de 2002

\* \* \*

## Día del Libro, Día de Huelga

*Transcribimos a continuación la carta recibida de nuestros compañeros de Navarra, para su inclusión en nuestro boletín:*

Durante muchos años los bibliotecarios navarros hemos celebrado el Día del Libro con todo tipo de actividades: hemos sacado los libros a la calle, los hemos llevado a los escaparates de las tiendas, hemos montado exposiciones, organizado recitales, maratones de cuentos, charlas, etc. Este año hemos decidido hacer una *no celebración* y hemos decidido además cerrar las bibliotecas el próximo 23 de abril.

No se trata de que de pronto hayamos perdido el interés y la motivación. Al contrario: nuestro compromiso con el libro, la lectura y las bibliotecas es mayor que nunca y precisamente por eso, hemos llegado a la conclusión de que no podemos seguir supliendo la falta de presupuestos sólo con voluntarismo y con imaginación. Para modernizar las bibliotecas públicas navarras se necesita mucho más que eso: hace falta un apoyo decidido de las instituciones públicas que se traduzca en un marco legal y normativo, en un impulso presupuestario y en dignificar la figura del bibliotecario. Hemos llegado ya al final de un ciclo. Los bibliotecarios solos no podemos hacer más de lo que hemos hecho por ofrecer un servicio de calidad; ahora es imprescindible que desde otras instancias con poder real para mejorar las cosas se empiece a trabajar en serio para conseguir este objetivo.

Por nuestra parte, no podemos seguir celebrando el Día del Libro mientras vemos la situación de estancamiento en la que se encuentran las bibliotecas públicas en Navarra. En una década hemos pasado de contar con una red de bibliotecas aceptable a ser la comunidad autónoma con una oferta bibliotecaria más anacrónica (somos, por ejemplo, los que menos medios audiovisuales ofrecemos a los usuarios), con unos procesos más desfasados (somos los que contamos con menos tareas y procesos automatizados), los que tenemos unos horarios de apertura más reducidos, los que tenemos una biblioteca central con instalaciones más anticuadas. Necesitamos urgentemente un impulso para modernizar las bibliotecas y volver a coger un tren que hemos perdido hace tiempo. Mientras esto no ocurra no es mucho lo que tenemos para celebrar y por esta razón hemos decidido ir a la huelga en una fecha tan simbólica como el 23 de abril.

Deseamos que el próximo año, y el próximo, y los siguientes también, seamos los bibliotecarios los primeros que desde mediados de enero anunciemos de viva

voz, prestos a celebrarlo, que ya está cerca el Día Internacional del Libro. Hoy, tan sólo podemos apostar

POR UNA BIBLIOTECA DE CALIDAD PARA TODOS

Bibliotecarios de Navarra  
23 de abril de 2002

\* \* \*